Издательство “Лучшее Решение”

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте ww.publ-online.ru"

Сборник педагогических статей
по теме
"Школьное образование, НПО, СПО"

за период по 31.12.2018г.

Санкт-Петербург
2019 г.

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2019г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

Серия сборников статей, опубликованных на сайте www.publ-online.ru

ISBN 978-5-6040511-1-5

Сборник научных статей по теме "Школьное образование, НПО, СПО"

за период с 01.01.2018г. по 31.12.2018г.

В сборнике представлены научные статьи разных авторов по теме "Школьное образование, НПО, СПО".

Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта www.publ-online.ru

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте publ-online.ru, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта publ-online.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISBN 978-5-6040511-1-5

9 785604 051115

Статьи, включённых в сборник (за период с 01.04.2018г. по 31.12.2018г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта publ-online.ru	Автор	Дата и время публикации
Конспект урока "Сказка В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	Балала Оксана Владимировна	2018-12-28 12:10:09
Урок английского языка в 5 классе на основе принципа системно-деятельностного подхода	Гольденберг Инна Владимировна	2018-12-21 11:37:27
Применение здоровьесберегающих технологий на уроках биологии	Карасева Татьяна Ивановна	2018-12-18 03:39:54
Сценарий открытия персональной выставки учащейся художественного отделения "Лучик детства"	Алпеева Мария Анатольевна	2018-12-16 10:32:25
Управление инновационными процессами в образовательном учреждении на современном этапе	Кухарская Татьяна Борисовна	2018-12-10 16:33:28
Сценарий праздника "День рождения 1 класса"	Суворова Татьяна Альбертовна	2018-11-24 21:33:07
Сценарий праздника "День матери"	Суворова Татьяна Альбертовна	2018-11-24 21:05:40
Сценарий классного часа-квеста "Мы не забудем ваши имена"	Жеглова Татьяна Алексеевна	2018-11-22 21:04:19
Рабочая программа по внеурочной деятельности для 1 класса "Наглядная Геометрика" 1 класс	Никитина Людмила Николаевна	2018-11-20 16:53:36
Системно-деятельностный подход в обучении в условиях ФГОС	Никитина Людмила Николаевна	2018-11-20 16:36:43
Технологическая карта урока во 2 классе по литературному чтению	Мурзак Елена Филипповна	2018-11-19 15:57:30
Образовательная игра как средство мотивации учащихся к саморазвитию	Кощеев Михаил Михайлович	2018-11-18 21:30:56
Урок математики для 1 класса "Сложение с переходом через десяток"	Никитина Людмила Николаевна	2018-11-17 19:27:32
Содержание и последовательность проведения практического занятия по строевой подготовке	Городков Александр Викторович	2018-10-10 11:43:19
Принципы и методы обучения, используемые на занятиях про строевой подготовке	Городков Александр Викторович	2018-10-10 11:38:32
Использование технологий в образовательном процессе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	Бычкова Ольга Валерьевна	2018-09-27 13:00:08
Психолого-педагогическая технология развития семейных ценностей у подростков в условиях школы	Миронова Надежда Владимировна	2018-09-24 14:04:28
Использование коррекционно-развивающих упражнений на уроках географии	Анферова Лариса Владимировна	2018-09-19 17:21:57
Урок рефлексии «О, Е и Ё после шипящих и Ц в существительных»	Елистратова Юлия Анатольевна	2018-09-07 12:00:22
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Эврика	Вецак Марина Валерьевна	2018-06-20 12:06:30
Методика освоения логических действий при познании природы младшими школьниками	Железникова Светлана Викторовна	2018-06-20 00:25:13
Подготовка школьников к сдаче нормативов комплекса ГТО	Наберухина Юлия Юрьевна	2018-06-07 15:58:08

Планирование по физической культуре для 1 и 4 класса	Давыдова Юлия Григорьевна	2018-06-06 08:00:05
Формирование коммуникативной компетенции и повышение эффективности обучения иностранному языку	Зорина Валентина Михайловна	2018-06-03 15:35:54
Использование ЦОР в преподавании физики	Бурлак Елена Евгеньевна	2018-06-02 12:10:49
Фонетическая интерференция при обучении иностранному языку	Зорина Валентина Михайловна	2018-06-01 21:18:24
Развитие креативных способностей обучающихся	Колебер Галина Федоровна	2018-05-31 03:24:33
Обучение письменной речи на уроках английского языка	Куликова Олеся Александровна	2018-05-28 11:04:37
Метапредметные домашние задания в средней школе	Болдина Ольга Геннадьевна	2018-05-26 11:16:31
Методическая разработка урока музыки «Гармония в мире и музыке»	Ветренцева Наталья Владимировна	2018-05-21 09:59:38
Проблемы паронимии в современном языкознании	Балакина Екатерина Олеговна	2018-05-14 15:23:32
Духовно-нравственное становление личности: постижение смысла	Гребенкина Галина Борисовна	2018-05-14 12:42:23
Интеллектуально-преобразовательная деятельность на уроке английского языка	Петрова Людмила Ивановна	2018-05-14 12:04:05
Психология одарённости	Шавалеева Юлия Сергеевна	2018-05-07 20:28:58
Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании детей	Токарева Ирина Николаевна	2018-04-10 20:51:40
Анализ всероссийской проверочной работы по географии в 11 классе	Ковалев Павел Владимирович	2018-04-09 14:19:30
Подготовка воспитанников детского дома к самостоятельной жизни	Гончарова Юлия Викторовна	2018-04-05 20:44:48
Веселые старты "Сильные Смелые Ловкие"	Ханбекова Светлана Петровна	2018-04-03 11:57:15
Реализация модели дуального обучения при подготовке рабочих кадров для судостроительной отрасли	Боталова Яна Викторовна	2018-03-31 19:10:33
Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Пирязева Елена Борисовна	2018-03-31 09:32:05
Эффективность адаптационного периода 1, 5 и 10 классов	Лядова Елена Анатольевна	2018-03-14 21:25:25
Учебное занятие «Изобретения, которые потрясли мир»		2018-03-14 10:55:37
Рабочая программа по математике в 10-11 классах (ФГОС)	Сафонова Людмила Дмитриевна	2018-03-13 21:23:19
Влияние критериального оценивания на качество знания учащихся	Романовская Лариса Валерьевна	2018-03-10 16:38:17
Классный час «Путешествие в страну Добра и Вежливости»	Кружкова Инна Викторовна	2018-03-07 13:48:41

Описание проекта городского научного общества учащихся «Путь к познанию»	Балина Ирина Вениаминовна	2018-03-07 11:55:21
Конкурс капитанов в КВН по математике "Мозговой штурм"	Филоненко Маргарита Владимировна	2018-03-05 17:10:13
Классный час "Искусство жить"	Филоненко Маргарита Владимировна	2018-03-05 16:52:46
Научно-исследовательские работы школьников как способ реализации проектной деятельности	Раднаева Светлана Бадмаевна	2018-02-26 18:04:47
Методы, приёмы, средства повышения эффективности образовательной деятельности	Володёнок Ольга Евгеньевна	2018-02-26 16:05:47
Классный час «Все профессии важны»	Малыгина Галина Семёновна	2018-02-26 13:43:55
Рабочая программа кружка «Мир оригами»	Ортикова Наталья Михайловна	2018-02-26 12:22:26
Рабочая программа кружка «Калланетика»	Артемьева Ева Ивановна	2018-02-26 10:34:47
Педагогический проект по экологическому воспитанию «Позаботимся о птицах!»	Веселкина Лия Витальевна	2018-02-21 12:59:10
Проектно-исследовательская деятельность на уроках ОРКСЭ	Попова Марина Анатольевна	2018-02-18 18:18:36

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Конспект урока

"Сказка В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"

Автор: Балала Оксана Владимировна

Тема урока: Сказка В.Гаршина «Лягушка-путешественница».

Цель:

- Выявление основной идеи сказки «Лягушка-путешественница».
- Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями, художественного пересказа.
- Воспитания интереса к произведениям русской литературы, формирование представлений о подлинных ценностях.

УУД:
познавательные:
- формирование умения извлекать информацию из текста, иллюстраций;
- формирования умения на основе анализа делать выводы;
- формирование умения представлять информацию в виде вопросов, плана, иллюстрации;
- формирование умения устанавливать аналогии;

регулятивные:
- формирование умения определять цель деятельности на уроке;
- формирование умения выбирать методы работы в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию;

коммуникативные:
- формирование умения слушать и понимать других;
- формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе;

личностные:
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- формирование умения оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией;
- формирование жизненных ценностей и нравственных норм;
- формирование способности выработать свою жизненную позицию.

Технология: проблемное обучение (частично-поисковый метод) и в сотрудничестве
Формы организации учебной деятельности: групповая, фронтальная, индивидуальная.
Методы обучения по источнику передачи и восприятия учебной деятельности:
- наглядные (демонстрация плакатов- использование технических средств, просмотр кино)
- словесные (беседа, инструктаж)
- практические (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций).

Ход урока

1. Орг. момент.
Учитель приветствует учащихся, создает доброжелательный настрой.

Звучит музыка «В гостях у сказки».

Знакомлю с эпиграфом урока:
Прошу прочитать одного ученика. Прочитай, пожалуйста, слова.
«Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок».

2. Актуализация знаний.
Беседа:

- Что вы знаете о сказках? (сказка – это рассказ с занимательным сюжетом, поучительный)
- Кто может являться автором сказки? (народ, писатель)
- Назовите известные вам русские народные сказки о животных. («Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Лиса и журавль»)
- Какие животные чаще всего встречаются в сказках? Почему?
(животные являлись олицетворением человеческих качеств)
- Зачем, по вашему мнению, создавались сказки? (научить детей, передавать опыт предков)
Ребята, а если сказки создавались, чтобы учить детей хорошему, то герои сказок – самые настоящие помощники, учителя.
- Чему учат нас сказки? (доброте, смекалке…). Совершенно правильно. Поэтому, читая сказку, отвечая на вопросы, в конце урока вы должны будете прийти к выводу, чему учит эта сказка и поведение главных героев.
- Сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой В.М. Гаршина.
Это сказка народная или авторская? Почему?
- Отгадав загадку, вы узнаете, о ком эта сказка:
«Эта солистка живет на болоте.
Песни поет при дождливой погоде.
Что за певица? Ответь, помоги!
И поскорее ее назови!» (лягушка)
- Действительно, главной героиней сказки Гаршина является лягушка, и не простая, а путешественница.
Запись в тетрадь: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

3. Изучение нового материала
- Откройте учебники на стр. 188.
- Возьмите простые карандаши в руки, чтобы подчеркивать непонятные слова.
Лексическая работа в тетрадях по ходу. (слайд с объяснением новых слов)

Во время чтения мы будем останавливаться и обсуждать прочитанное.
(Такой приём называется «чтение с остановками» - «комментированное чтение»)

а) Чтение первой части учителем.

1 часть. Жила-была на свете лягушка-квакушка.

Словарная работа - уронить достоинство.

Ответьте на вопросы:

- Где жила лягушка?

- О чём думала, когда сидела на сучке? (Найдите эти слова в тексте. Выразительное чтение слов лягушки)
- Озаглавьте 1 часть1. Беззаботная жизнь лягушки.

б) Чтение второй части хорошо читающими детьми.

2 часть. Вдруг тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе.

- Куда летели утки?

- Почему лягушка решилась лететь на юг вместе с утками?

(Ей было скучно на болоте; она была очень любопытна; ей хотелось посмотреть на огромный мир, который не смогла бы увидеть, сидя в болоте).
- Подберите заголовок ко 2 части.

2. Решение лягушки лететь с утками.

в) третья часть - мультик

3 часть. Я придумала! Я нашла!

- Что же придумала лягушка? Объясните способ её передвижения.

- Как отреагировали утки на её предложение? (утки пожалели лягушку и решили ей помочь)

- Почему она просила уток лететь ближе к земле?
(Ей было очень интересно увидеть и услышать, что говорят)

- Что слышала наша героиня, когда летела? (найти в тексте и зачитать)

- Что с ней произошло, когда она закричала?

- Куда упала лягушка?
Найдите главную мысль части. Озаглавьте её.

3. Результат хвастовства.

Я предлагаю вам поработать в командах.

Вспомним, как работают в командах (выбрать командира, работать сообща и слажено)
Команды получают задание.

Чтение четвертой части «про себя».
6 часть. И она рассказала им чудную историю ...
Ребята придумывают по 1 вопросу от команды и задают ребятам других команд.

- Кого она встретила там?

- Что рассказывала лягушка?

- Кого ждала лягушка весной?

- Почему утки не вернулись?

- О чём говорится в 6 части?
(В шестой части говорится, как утка в пруду хвасталась своим умом, своей находчивостью, смекалкой.)
Озаглавьте её.4. Хвастливые рассказы путешественницы.

Физминутка.

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки,

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Ножками топали.

Ручками хлопали.

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались.

Вот здоровья в чём секрет.

Всем друзьям физкультпривет!

4. Проверка понимания прочитанного.
Ребята, вам понравилась лягушка?
(появляется лягушка, А что за звуки, вы не слышите? и вытаскиваю лягушку. А вот и наша путешественница. Словами лягушки «А я все слышала. Как вы хорошо умеете работать на уроке!

Лягушка обращается к ребятам: "Дорогие мои друзья!".

Я для вас приготовила книгу, где описывала свои путешествия. Но у меня от счастья закружилась голова, и по-моему, я что-то перепутала. Помогите мне. Подберите картинки к предложениям и расставьте в правильном порядке.

- Все команды вывешивают свою работу на доске возле своего номера – получается рассказ, сверху вешаю название сказки «Лягушка-путешественница».

· Жила-была на свете лягушка-квакушка. 1.1

· Вдруг тонкий звук раздался в воздухе. 1.2

· Утки сели в то самое болото, где жила лягушка.1.3

· Лягушка попросилась лететь с ними.2.1

· Нашли хороший прутик. 2.2

· Лягушка повисла на нём. 2.3

· Смотрите, какое чудо! 3.1

· И с криком полетела вниз. 3.2

· И она рассказала им чудную историю … 3.3

- Словами лягушки: Какие молодцы! Хорошо читаете, отвечаете на вопросы, даже загадку отгадали.
(если останется время, сжатый пересказ)

Ребята, мы собрали книгу, где лягушка описывает свои путешествия. Кто расскажет нам по картинкам о путешествии лягушки.
Выявление первоначальных впечатлений.
Беседа:
- О чем сказка?
- Назовите главных героев.
- Кто из героев понравился? Почему?
- Какую черту характера мы увидели в лягушке? (Любознательная)

- Отступила ли лягушка от решения полететь с утками, ведь у неё нет крыльев?

- Как это её характеризует? (Она настойчивая)

- А что расскажете об утках? Какие они? (Пожалели лягушку и решили ей помочь увидеть юг.)

- А знаете ли вы, что согласно поверьям, лягушка – лунное животное, приносящее дождь. Это - символ плодородия. Означает обновление жизни, воскресение. Возможно, поэтому в сказке она не погибает, а начинает новую жизнь в другом пруду.
- Давайте вернемся к нашему вопросу, который прозвучал в начале урока.
- Чему учит нас сказка?
- Чему учит нас поведение лягушки? А уток?

- Прочитайте пословицы и выберите ту, которая отображает главную мысль этой сказки:

1. Смелость города берёт.

2. Хвастовство само себя наказывает.

3. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Давайте сделаем вывод. Чему вас учит сказка?

(Хвастовство не приводит к добру. Хвастовство само себя наказывает. Хвастовство мешает в достижении целей, мешает совершать хорошие поступки. Надо быть скромным и сдержанным. Лягушка была умная и изобретательная, и могла бы долететь до юга.)

5. Подведение итогов:
- Давайте подведем итог нашего урока.
- С каким произведением мы познакомились?
Наш урок мы начали со слов: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок».
- Скажите, какой урок вы получили благодаря сказке и героям?

Ребята, вы все сегодня отлично работали на уроке. Но хочется отметить …

Спасибо за хорошую работу на уроке!

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Урок английского языка в 5 классе

на основе принципа системно-деятельностного подхода

Автор: Гольденберг Инна Владимировна

МБ НОУ «Лицей № 11», г. Новокузнецк, Кемеровская обл.

Тема урока: Ancient Britain.

Учебник English, С.Г. Тер-Минасова, Л.М. Узунова, Ю.Б. Курасовская, ВВ. Робустова. – М.: Академкнига/Учебник.

Цель: развитие навыков аудирования в рамках изученной темы и построения монологического высказывания с использованием полученной информации.

Задачи:

· Обучающие: способствовать дальнейшему развитию навыков логического мышления, аудирования, говорения; закреплению и активизация в речи изученного материала по теме «Ancient Britain»

· Развивающие: развитие навыков обобщения и классификации информации, развитие творческих способностей учащихся, развитие коммуникативной, социальной, нравственной и продуктивной компетенций;

· Воспитательные: формирование способности и потребности понимать чужую точку зрения, воспитание чувства толерантности, воспитание взаимопомощи и сотрудничества во время работы в команде

Планируемые результаты:

· Личностные: осознание возможностей самореализации средствами английского языка; формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в данной области;

· Метапредметные: развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими при работе в группе; развитие навыков работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксирование.

· Предметные: развитие речевой компетенции в различных видах речевой деятельности:

Говорение – логически выстраивать монологическое высказывание: введение, логическое выстраивание основной информации, заключение;

Аудирование – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичного аудиотекста, воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников;

Чтение – читать несложный аутентичный текст с полным пониманием содержания с использованием различных приемов смысловой переработки текста; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение.

Универсальные учебные действия:

· Личностные: осознать необходимость изучения английского языка как средства общения и получения информации;

· Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно, и того, что неизвестно (целеполагание); прогнозирование; оценка своей деятельности и результатов работы;

· Познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и делать развернутые аргументированные выводы; выявлять причинно-следственные связи;

· Коммуникативные: умение общаться, соблюдая нормы речевого этикета; отвечать на предложения собеседника группе и в паре, согласовывать действия, распределять задания, учитывая особенности темперамента партнера.

Тип урока: обобщающий.

Формы работы учащихся: коллективная, групповая.

Оборудование: мультимедийная установка, раздаточный материал, доска.

Структура урока:

№п/п	Деятельность	
	учителя	ученика
Этап 1 Целеполагание	Объявление темы урока. Подводящий диалог для формулирования учащимися цели и задач урока (английский или русский язык используется в зависимости от уровня обученности детей): Добрый день. Сегодня у нас последний урок по теме «Древняя Британия». Как выдумаете, чем мы будем заниматься на уроке? Мы с вами прослушаем интересную историю о том, как жили Викинги, чем они занимались. В конце урока мы попробуем постоить жилище Викингов. Now let’s start.	Обучающиеся называют основные аспекты речи: чтение, аудирование, говорение, письмо.
Этап 2 Учебные действия по реализации плана: совершенствование навыков аудирования,	Совершенствование навыков аудирования: Listen to the text “A Viking Village” and learn how the Vikings lived. You’ll need some new words. (Ур.31, упр.2, № 45)	Работают с раздаточным печатным и аудио материалами индивидуально и в парах.

чтения, говорения (монолог) совершенствование навыков употребление ранее изученного лексического и грамматического материала;	Тренировочное упражнение по активизации употребления лексики в речи и построению монологического высказывания: Fill in the gaps. Put the sentences into the correct order. Read the true sentences and correct the false ones (p.77, ex.3).	
Этап 3 Создание проблемной ситуации	Совершенствования навыков говорения. Побуждение обучающихся к решению проблемных вопросов (работа в командах): Work in pairs. Match the information you've got about the Vikings with each picture. Make the puzzle and say how the Vikings lived many centuries ago.	Оценивают полученную на уроке информацию. Анализируют факты. Выстраивают факты в логическом порядке.
Этап 4 Рефлексия (итог урока)	Наводящие вопросы, выставление отметок за работу на уроке: Did you like our work? What was the most interesting for you?	Определяют степень реализации цели
Этап 5 Домашнее задание	Комментарий домашнего задания, объявление отметок	Записывают домашнее задание

Ход урока:

I. Warming-up.

Good afternoon. So we have the last lesson on topic "Ancient Britain". What do you think we are going to do? (учащиеся называют основные аспекты речи: аудирование, чтение, говорение).

II. Listen to the text "A Viking Village" and learn how the Vikings lived. You'll need some new words.

Everything – всё, firewood – дрова, spin – прясть, weave – ткать, berries and mushrooms – ягоды и грибы

(Урок 31, упр. 2, задание 45)

Текст аудирования

A Viking Village

The Vikings lived in small villages in large houses built of wood or of stone. There were no windows in the houses. There was only one big room and people did everything there.

The Vikings ate a lot. They had bread and milk for breakfast. For lunch they usually had cheese, fruit and bread. In the evening they ate bacon, fish and meat.

Children didn't go to school and learned everything from their parents. Boys brought firewood, worked on the farm and learned to fight. They wanted to be as brave and strong as their fathers. Girls were taught to cook, spin and weave. Children collected bird's eggs, berries and mushrooms. They played with toy ships and dolls, enjoyed swimming in summer and playing snowballs in winter.

Fill in the gaps

A Viking Village

The Vikings lived in small villages in large houses built of …1.. or of …2... There were no …3… in the houses. There was only one big room and people did everything there.

The Vikings ate a lot. They had 4….. and …5.. for breakfast. For …6. they usually had cheese, fruit and bread. In the evening they ate bacon, fish and meat.

Children …7… to school and learned everything from their …8.. . Boys …9.. firewood, worked on the farm and …10.. to fight. They wanted to be as …11.. and …12.. as their fathers. Girls were …13.. to cook, spin and weave. Children collected bird's eggs, berries and mushrooms. They played with …14.. ships and dolls, enjoyed …15. in summer and …16.. snowballs in winter.

· Listen to the text once more. Put the sentences into the correct order

Variant 1

1. There was only one big room and people did everything there.
2. The Vikings lived in small villages in large houses built of wood or of stone.
3. In the evening they ate bacon, fish and meat.
4. The Vikings ate a lot.
5. There were no windows in the houses.
6. They had bread and milk for breakfast.
7. For lunch they usually had cheese, fruit and bread.

Variant 2

1. They played with toy ships and dolls, enjoyed swimming in summer and playing snowballs in winter.
2. Children collected bird's eggs, berries and mushrooms.
3. They wanted to be as brave and strong as their fathers.
4. Children didn't go to school and learned everything from their parents.
5. Girls were taught to cook, spin and weave.
6. Boys brought firewood, worked on the farm and learned to fight.

· Read the true sentences and correct the false ones. (Textbook p.77,ex.3)

· Make the puzzle and say how the Vikings live.

- Работа в группах: из фрагментов разных картинок по теме составляют коллаж.

- Работа у доски: коллаж выкладывается на доске, по каждому фрагменту составляется 1-2 предложения. Затем описывается вся картинка.

(примерные картинки для коллажей подбираются самостоятельно)

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках биологии

Автор: Карасева Татьяна Ивановна

учитель биологии

МАОУ "СОШ п. Витим", РС(Я), Ленский район, п. Витим

Несколько десятилетий наблюдается катастрофическое снижение уровня здоровья учащихся. Глобальные экологические проблемы ведут к снижению многообразия живой природы, ухудшению качества жизни. От решения этих проблем зависит и настоящее, и будущее человечества. К сожалению, в настоящее время по-прежнему происходит значительное снижение числа абсолютно здоровых детей (их остается не более 10-12%); стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний, которые регистрируются более чем у 50-60% школьников; резкое увеличение доли патологии нервной системы, органов чувств, сердечно - сосудистой и пищеварительной систем, опорно-двигательного аппарата, почек и мочевыводящих путей; увеличение числа школьников, имеющих несколько диагнозов (у 20% старшеклассников в анамнезе 5 и более диагнозов).

Одна из приоритетных задач школьного естественнонаучного образования – способствовать сохранению и укреплению здоровья учащихся, вести пропаганду здорового образа жизни (ЗОЖ). Тематика уроков позволяет включить в их содержание информацию о гигиене основных систем органов, профилактике заболеваний, обучить навыкам первой доврачебной помощи, навыкам самообследования, распознания симптомов распространенных заболеваний, способствовать формированию экологических ценностных ориентаций.

На уроках биологии используются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Технология обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ):

- соблюдение правил ТБ на уроках и переменах

2. Здоровьесберегающие образовательные технологии:

А) организационно – педагогические технологии (ОПТ)

- построение уроков согласно требованиям методики и технологии их ведения, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

Б) психолого–педагогические технологии (ППТ), связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает на своих учеников:

- учет индивидуальных психофизических особенностей учащихся

- создание доброжелательного психологического микроклимата в ученическом коллективе, минутка для шутки, релаксационные паузы.

В) учебно-воспитательные технологии (УВТ), включающие вопросы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек: технология сотрудничества, групповые технологии, интерактивные игровые технологии, технология личностно–ориентированного обучения, педагогические методы и приемы оптимизации и индивидуализации образовательного процесса.

Г) социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии (САЛРТ), включающие технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности: социально-психологические тренинги, программы социальной и семейной педагогики, к участию в которых целесообразно привлекать не только школьников, но и их родителей, а также педагогов;

Д) лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ) - физминутки, смена видов деятельности, аэрация воздуха, зарядка для глаз.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ), направленные на создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности учащихся, гармоничных взаимоотношений с природой:

-обустройство пришкольной территории, зеленые растения в классе,

- участие в природоохранных мероприятиях.

Здоровьесберегающие технологии на уроках биологии включают в себя создание здорового психологического климата на занятиях, повышение интереса к предмету. В связи с этим очень важно чередовать на уроке различные виды деятельности, применять методы, которые активизируют инициативу и творческое самовыражение обучающихся. Проблема - это всегда препятствие. Преодоление препятствий - движение, неизменный спутник развития. Целесообразно использовать проблемные ситуации на разных этапах урока.

Создание проблемной ситуации в начале изложения новых знаний, далее объяснение учебного материала, включает в работу обучающихся. Например, в 8 классе, изучая тему «Работа сердца», можно начать со слов: «Наше сердце постоянно в работе, и работает оно непрерывно 70-80 лет и более. В чем же заключается секрет неутомимости сердца?». Школьники выявляют взаимосвязь между выносливостью и образом жизни. Предметом дискуссии становятся вопросы из нашей жизни, из жизни звезд или модные тенденции с обложки журнала или телеэкрана. Например, что подстерегает неосторожного туриста в экзотических странах, почему бабушка в ответе за здоровье внуков, чем опасны ГМО, почему мы не живем вечно, чем вы готовы заплатить за идеальную фигуру. В основе разбора данных проблем лежит эвристическая беседа.

При помощи использования наглядности, творческих заданий, занимательных упражнений, игровых ситуаций и разных форм уроков происходит развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков, воображения, двигательной активности и концентрации внимания, снижается психоэмоциональное напряжение. Включаясь в творческий процесс, дети меньше утомляются, а применение информационно - коммуникативных технологий повышает заинтересованность школьников, улучшает качество восприятия материала.

Навыки природосообразного и здоровьесберегающего поведения формируются постепенно, в соответствии с изучаемой темой курса биологии.

В рамках изучения темы «Рефлекторный характер деятельности нервной системы» полезно изучить рефлексогенные зоны. Рука является большой рефлексогенной зоной. Нервы расположены на кончиках пальцев, осуществляют непосредственную связь с мозгом через позвоночник. Рефлекторно руки связаны с внутренними органами. Привычка китайцев держать и вертеть в руках грецкие орехи или металлические шарики (по два в каждой руке) вырабатывалась

в связи с благотворным влиянием движений рук на нервную систему. У восточных торговцев давно выработана привычка потирать руки, когда имеют дело с покупателями, так как это успокаивает.

Для успокоения, снятия физического и психического напряжения на уроках проводятся дыхательные упражнения. Одним из них является чередующееся носовое дыхание. Так, например, сядьте на стул, выпрямив спину. Вдохните левой ноздрёй на счёт 6, правую зажимая пальцем. Задержите дыхание на 3. Затем, закройте левую ноздрю и выдыхайте через правую на счёт 6. и т.д.

Таким образом, в рамках применения здоровьесберегающих технологий на уроках учащиеся приобретают навыки влияния на собственное эмоциональное состояние.

Одной из проблем, остро стоящих в обществе, является гиподинамия. В связи с этим на уроках биологии важно проводить физкультминутки, включающие в себя дыхательную гимнастику, расслабление кистей рук, массаж пальцев, предупреждение утомления глаз, а также следить за осанкой школьников. Во время знакомства учащихся со строением опорно-двигательной системы учителю следует рассказать школьникам о значении физических упражнений для ее развития. Так, например, на уроке, тема которого “Мышцы. Работа мышц”, предлагается сделать упражнение для расслабления мышц шеи, предполагающее повороты головы вправо и влево и наклоны головы вперед и назад.

С целью снятия психо-эмоционального напряжения учащихся, профилактики гиподинамии на уроке по теме «Скелет конечностей можно выполнить следующие упражнения:

1. Растирание и разминание возвышения большого пальца и ребра ладони, фаланги пальцев, межфаланговых суставов, лучепястного сустава. Массировать пальцы, нужно начиная с большого, покручивая каждый палец и сустав, как будто снимая тугую перчатку. Массаж осуществляется 2–3кончиками пальцев.

2. Упражнение на увеличение амплитуды движения большого пальца руки. Захватить в кулак одной руки большой палец другой, сделать вдох; оттягивая и крутя палец, делать вытягивающие движения большого пальца. При этом может появиться характерный хруст.

3. Отгибание пальцев рук. Упражнение делается поочередно. Пальцами одной руки производить пружинящие движения в сторону тыла руки.

4. Прогибание всех пальцев одновременно. Скрестить пальцы рук, вытянуть их перед грудью ладонями вперед, прогибая суставы пальцев. Увеличение подвижности в суставах пальцев не приносит человеку никакого вреда. Так, в китайской гимнастике “ушу” считается, что пальцы рук должны быть очень гибкими и сильными.

В рамках изучения темы «Дыхание» целесообразно использовать методику Стрельниковой, которая направлена на активную тренировку дыхательных мышц. Суть данной методики заключается в активном, направленном коротком вдохе, который тренирует все мышцы дыхательной системы. Выдох после активного “эмоционального” вдоха происходит как бы сам собой.

Методика Стрельниковой помогает постановке голоса, укрепляет дыхательные мышцы, оказывает терапевтический эффект при лечении астмы. В рамках применения здоровьесберегающих технологий на уроках биологии целесообразным является использование комплекса дыхательных упражнений К.П. Бутейко, который направлен на развитие способности человека задерживать дыхание. Абсолютно здоровый человек без усилий способен не дышать 1 минуту, а при тренировке и более.

В процессе изучения темы «Питание и пищеварение» важно познакомить школьников с составом пищевых продуктов и их энергетической ценностью, значением пищевых добавок. Этой цели можно достичь в процессе выполнения практических работ «Составление меню для учащегося», «Изучение состава продуктов питания».

На уроке по теме «Зрительный анализатор» предлагаю выполнять упражнения для глаз. Можно воспользоваться методикой, которую предлагает В.Ф. Базарный. На потолке выбирается поле, на котором можно нанести схему максимально возможных размеров. С помощью стрелок указаны траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток: вверх - вниз, влево - вправо, по и против часовой стрелке, по восьмерке. Каждая траектория отличается от других цветом. Это делает схему яркой, красочной и привлекает внимание. Упражнение выполняется стоя.

Упражнения для снятия напряжения и утомления на уроках при использовании компьютера:

1. Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.

2. Посмотреть на кончик носа на счёт 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Не поворачивая головы, делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и обратную сторону: вверх – влево – вниз – вправо, затем посмотреть вдаль на счёт 1-6. Повторить 4-5 раз.

Физические упражнения на уроках в школе для предупреждения зрительного утомления и близорукости

(методика офтальмолога Э.С. Аветисова):

1. Выполняется сидя. Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, затем открыть на 3-5 секунд. Повторить 6-8 раз.

2. Выполняется сидя. Быстро моргать в течение 1-2 минут.

3. Выполняется стоя. Смотреть перед собой 2-3 секунды. Затем поставить палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку. Повторить 10-12 раз. (Тем, кто пользуется очками, их не следует снимать).

4. Выполняется сидя. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, спустя 1-2 секунды снять пальцы. Повторить 3-4 раза.

С целью улучшения слуха, профилактики заболеваний уха и снятия усталости предлагается выполнять упражнение «небесный барабан»: закрыть уши плотно ладонями и средними пальцами рук барабанить по затылку 12 раз. Затем мгновенно убрать ладони. Проделать эту манипуляцию 12 раз. Это упражнение рекомендовано специалистами по китайской народной медицине.

В период повышения заболеваемости учащихся на уроках биологии проводится точечный массаж - эффективный способ уберечься от гриппа и других простудных заболеваний. В основе точечного массажа - механическое воздействие пальцем на биологически активные точки, имеющие рефлекторную связь (через нервную систему) с различными внутренними органами и функциональными системами.

Возрастные особенности учащихся 10-11 классов подталкивают их к осмыслению личной позиции во взаимоотношениях с миром и самим собой, старшеклассники самоопределяются. Со стороны педагога важно в этот момент содействовать формированию валеологических ценностных ориентаций и компетенций. Большой интерес у учащихся вызывает вопрос о влиянии курения и употребления алкоголя на все органы (сердце, сосуды, органы дыхания, пищеварения, нервную систему). Уместно разъяснить влияние вредных привычек матери на развитие зародыша на уроке по теме «Онтогенез человека. Репродуктивное здоровье». Учащиеся старших классов Лера Ж. и Ольга Я. провели исследования по теме «Влияние алкоголя и курения на живой организм» и выступили на школьной научно-практической конференции.

Огромную роль в укреплении здоровья учащихся играет и экологическое пространство: проветривание, озеленение, освещение кабинета. Благотворно на здоровье и настроение влияют запахи, лучший источник которых – растения. Кроме этого решается воспитательная задача: дети, привлеченные к уходу за растениями, приучаются к бережному отношению к ним, ко всему живому, получая основы экологического воспитания. Разумный человек не позиционирует себя как властелин природы – человек часть природы, ее ребенок.

Пространство, в котором мы существуем, тоже является экосистемой (квартира, город). Настя Ж. написала исследовательскую работу «Квартира как экосистема». Исследовательская деятельность тоже способствует формированию экологических ценностных ориентаций. Благотворно на здоровье и настроение влияют зелёные растения, поэтому в классной комнате должно быть много видов различных растений. В кабинете биологии обязательно должны находиться аквариумы. Общение с аквариумом развивает школьников эстетически, помогает воспитанию хорошего вкуса. Известно, созерцание аквариума со свежей зеленью и здоровыми рыбами улучшает состояние нервной системы, снимает напряжение.

Помимо применения здоровьесберегающих технологий на уроках биологии, педагог должен подавать детям пример собственным образом жизни и состоянием своего здоровья. Забота о здоровье учеников неотделима от заботы учителя о своем собственном здоровье.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои способности, а учителю эффективно проводить профилактическую деятельность.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий открытия персональной выставки

Алпеевой Анастасии Игоревны

(учащейся художественного отделения)

«Лучик детства»

Автор: Алпеева Мария Анатольевна

МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», г.о. Чапаевск, Самарская область

Место проведения – фойе ДШИ №1 г.о. Чапаевск.

Цель персональной выставки: Мотивация личности ребёнка к творческой деятельности.

Задачи:

- создание ситуации успеха;
- развитие неповторимой творческой среды;
- самореализация личности.

(Звучат фанфары)

ВЕД: Художник хочет рисовать

Пусть не дают ему тетрадь…

На то художник и художник –

Рисует он, где только может:

Он чертит пальцем на земле

Зимою – пальцем на стекле

Углем он пишет на заборе,

И на обоях в коридоре.

Рисует мелом на доске,

На глине пишет и песке.

Пусть нет бумаги под руками

И нету денег на холсты

Он будет рисовать на камне

И на кусочке бересты.

Салютом он раскрасит воздух

Взяв вилы, пишет на воде,

Художник потому художник,

Что может рисовать везде!

ВЕД: Добрый день дорогие ребята и взрослые – мамы, папы, бабушки и дедушки. Добро пожаловать уважаемые гости! Сегодня мы собрались, чтобы…

Звучит музыка. Появляется Незнайка с музыкальным инструментом (громко играет)

Незнайка: Ой, где это я? Что это за место такое? Куда, я попал? А вы кто такие? (ответы детей)

Незнайка: Так это школа искусств? А вы ученики? А знаете кто я? Я - ЗНАЙКА! И я самый умный! Ребята, а знаете кем я стану, когда вырасту? (Ответы детей) Музыкантом!

ВЕД: На каком же инструменте ты хочешь научиться играть?

Незнайка: А на каком легче всего?
ВЕД: На балалайке.
Незнайка пробует играть на балалайке.
Незнайка: Нет! Она слишком тихо играет. Какой инструмент играет громко?
ВЕД: Труба(или что то другое)
Незнайка: Вот на нем и буду играть!
Громко тренькает и радуется.
ВЕД: Но надо сначала научиться играть и петь!

Незнайка: Да я уже у Вас в школе научился! А вот эта девочка мне сейчас поможет!

(муз. и сл. Алексея Ермолова «Вместе будет веселей», исполняет Софья Леньшина))

Незнайка: Какая замечательная песня! Но я тут передумал,хочу быть танцором!(начинает под музыку показывать какие то нелепые танцевальные движения)

ВЕД: Стой, стой Незнайка. Танцам ведь тоже надо учиться, ходить на занятия, долго и упорно работать!

Незнайка: Да это проще простого. У нас в нашем Солнечном городе все умеют танцевать и этому мне не надо учится я и так имею.

Незнайка: Нет, танцором не хочу быть, устал я. А что если я буду стихи сочинять?

ВЕД: Незнайка, а ты уверен что у тебя получится?

Незнайка: Конечно! Ребята, вы мне поможете? Я надеюсь вы уже знаете, что такое рифма? Я вот знаю, мне Цветик рассказал. Рифма — это когда окончания у двух слов одинаковые. Например: шутка-утка, галка-палка, моржик-коржик. Вот придумайте рифму к слову книжка (дети отвечают), а теперь печка (дети отвечают), а теперь ложка (дети отвечают), а теперь лягушка (дети отвечают).

А теперь вот слушайте что я сейчас сочинил:

Меня зовут Незнайка

Я дарю вам … Балалайку.

Незнайка: Ух как здорово у нас получилось! И стихи я тоже неплохо сочиняю! А теперь попробуйте отгадать загадки! Но загадки не простые, они все относятся еще к одной профессии, уж очень хочу этому искусству научится!

ЗАГАДКИ:

Если видишь на картине - нарисована река,

Или ель и белый ливень, или сад и облака,

Или снежная равнина или море и шалаш,

Обязательно картина называется – пейзаж.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас:

Или принц в плаще старинном,

Или вроде верхолаз, летчик или балерина,

Или Колька - твой сосед…

Обязательно картина называется - портрет.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это натюрморт!

Незнайка: Ребята вы догадались к какой профессии относятся все эти загадки? Конечно же это художник! Как я хочу им стать! И рисовать, рисовать, рисовать! И картины и пейзажи, все это манит своим теплом, любовью и радостью и прекрасная юная художница Анастасия (ученица школы искусств) щедро дарит вам частичку своего тепла, доброты.

Вед. Написал художник кистью яркой осени красу,

Что за дождь из желтых листьев, ветры по лесу несут?

Мир красок и мелодий, всегда открыт для нас

И в этот мир сегодня, мы приглашаем вас.

Вед. Для торжественного открытия персональной выставки «Лучик детства» мы приглашаем директора Детской школы искусств № 1 Беспалову Елену Викторовну.

Перерезание ленточки, приглашение всех гостей посмотреть работы.

Список представленных работ:

1. «Котенок Гав» (бумага, гуашь)
2. «Винни Пух» (бумага, гуашь)
3. «Машенька» (бумага, акварель, фломастеры)
4. «Доброта спасет мир» (бумага, гуашь)
5. «Веселый Олаф» (бумага, гуашь)
6. «Конь в яблоках» (бумага, гуашь)
7. «Моя семья- мое богатство» (бумага, гуашь)
8. «Незнайка – музыкант» (бумага, пастель)
9. «Зимний пейзаж» (бумага, гуашь)
10. «Футбол во дворе» (бумага, пастель)
11. «Волшебная страна» (бумага, акварель, пастель)
12. «На прогулке в парке» (бумага, гуашь)
13. «Ежик» (бумага, гуашь)
14. «Репка» (бумага, гуашь)
15. «Успех произвольного танца» (бумага, гуашь)
16. «Высокая яблоня и короткая палка» (бумага, гуашь)
17. «Хоровод» (аппликация, бумагопластика)
18. «Кисонька»(лоскутная пластика)
19. «Лисье царство» (гофроквиллинг)
20. «Тайна морских глубин» (гофроквиллинг)
21. «Мордовка» (кукла в национальном костюме)
22. «Вверх и вниз» (народная игрушка)
23. «Крупеничка и Богач» (народная игрушка)

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Управление инновационными процессами в образовательном учреждении на современном этапе

Автор: Кухарская Татьяна Борисовна

Директор ГБОУ "Гимназия № 41 имени Эриха Кестнера Приморского района Санкт-Петербурга"

Введение

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение этих задач невозможно без осуществления вариативности образовательных процессов, в связи, с чем появляются различные инновационные типы и виды образовательных учреждений, которые требуют глубокого научного и практического осмысления.

Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. «Из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным. Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личностный». Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества.

Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать. Чтобы научиться грамотно, развивать школу, нужно свободно ориентироваться в таких понятиях, как «новое», «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые отнюдь не так просты и однозначны, как это может показаться на первый взгляд.

Поиски решения педагогических проблем инноватики связаны с анализом имеющихся результатов исследования сущности, структуры, классификации и особенностей протекания инновационных процессов в сфере образования. На теоретико-методологическом уровне наиболее фундаментально проблема нововведений отражена в работах М. М. Поташника, А. В Хуторского, Н. Б Пугачёвой, В. С. Лазарева, В.И Загвязинского с позиций системно-деятельностного подхода, что дает возможность анализировать не только отдельные стадии инновационного процесса, но и перейти к комплексному изучению нововведений.

Сформулируем задачи исследования:

· Провести исследование понятий новшество, инновация, инновационный образовательный процесс, педагогическая инновация, управление образовательным учреждением.

· Проанализировать подходы к управлению инновационным образовательным учреждением, определить стратегию его совершенствования.

· Изучить мнения педагогов об управлении инновационными процессами в образовательном учреждении.

· Привести примеры инновационной деятельности в образовательном учреждении.

Гипотеза исследования: внедрение инноваций в школе способствует повышению качества образования.

Опытно-экспериментальная база исследования: ГБОУ гимназия № 41 имени Эриха Кестнера Приморского района Санкт – Петербурга.

Глава 1. Теоретические аспекты инновационных процессов

1.1 Понятие об инновациях в образовании, их классификация

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения.

Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникла новая область знания, инноватика – наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов и в последнее двадцатилетие в нашей стране.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. [1]

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. [2]

Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. В научной литературе различают понятия «новация» и «инновация». Для выявления сущности этих понятий составим сравнительную таблицу.

Таблица 1

Понятия «новация» и «инновация»

Критерии	Новация	Инновация
Масштаб целей и задач	Частный	Системный
Методологическое обеспечение	В рамках существующих теорий	Выходит за рамки существующих теорий
Научный контекст	Относительно легко вписывается в существующие «нормы» понимания и объяснения	Может вызвать ситуацию непонимания, разрыва и конфликта, поскольку противоречит принятым «нормам» науки
Характер действий (качество)	Экспериментальный (апробирование частных нововведений)	Целенаправленный поиск и максимально полное стремление получить новый результат
Характер действий (количество)	Ограниченный по масштабу и времени	Целостный, продолжительный
Тип действий	Информирование субъектов практики, передача «из рук в руки» локального новшества	Проектирование новой системы деятельности в данной практике
Реализация	Апробация, внедрение как управленческий ход (сверху или по договорённости с администрацией)	Проращивание, культивирование (изнутри), организация условий и пространства для соответствующей деятельности
Результат, продукт	Изменение отдельных элементов в существующей системе	Полное обновление позиции субъектов практики, преобразование связей в системе и самой системы
Новизна	Инициатива в действиях, рационализация, обновление методик, изобретение новой методики	Открытие новых направлений деятельности, создание новых технологий, обретение нового качества результатов деятельности
Последствия	Усовершенствование прежней системы, рационализация её функциональных связей	Возможно рождение новой практики или новой парадигмы исследований и разработок

Итак, новация – это именно средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.), а инновация – это процесс освоения этого средства. Инновация – это целенаправленное изменение, вносящее в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

Инновационный процесс рассматривается как развитие трёх основных этапов: генерирование идеи (в определённом случае – научное открытие), разработка идеи в прикладном аспекте и реализация нововведения в практике. [3] В связи с этим, инновационный процесс можно рассматривать как процесс доведения научной идеи до стадии практического использования и реализация связанных с этих изменений в социально-педагогической среде. Деятельность, обеспечивающая превращение идей в нововведение и формирующая систему управления этим процессом, является инновационной деятельностью.

Инновации разрабатываются и проводятся не органами государственной власти, а работниками и организациями системы образования и науки.

Существуют различные виды инноваций, в зависимости от признака, по которому их разделяют:

По видам деятельности:

- педагогические,

- управленческие,

- обеспечивающие педагогический процесс.

По характеру вносимых изменений:

- радикальные - основаны на принципиально новых идеях и подходах

- комбинаторные - новое сочетание известных элементов,

- модифицирующие - совершенствуют и дополняют соответствующие формы и образцы.

По масштабу вносимых изменений:

- локальные

- системные

- модульные

- независимые друг от друга изменения компонентов

- полная реконструкция системы как целого

- взаимосвязанные группы нескольких локальных инноваций

По проблематике:

- инновации, направленные на изменение всей школы в целом, на создание в ней воспитательной системы или иной системообразующей деятельности на основе концептуальных идей,

- инновации, направленные на разработку новых форм, технологий и методов учебно-воспитательного процесса,

- инновации, направленные на отработку нового содержания образования и новых способов его структурирования,

- инновации, направленные на разработку новых форм и систем управления.

В зависимости от области реализации или внедрения

- в содержании образования

- в технологиях обучения, в сфере воспитательных функций образовательной системы

- в структуре взаимодействия участников педагогического процесса, в системе педагогических средств и т. д.

По источнику возникновения:

- внешние (за пределами образовательной системы);
- внутренние (разрабатываются внутри образовательной системы).

По масштабу использования:

- единичные;

- диффузные.

В зависимости от функциональных возможностей:

Таблица 2

нововведения - условия	нововведения-продукты	организационно-управленческие нововведения
обеспечивают эффективный образовательный процесс (новое содержание образования, инновационные образовательные среды, социокультурные условия и т. д.	педагогические средства, технологические образовательные проекты и т. д.	качественно новые решения в структуре образовательных систем и управленческих процедурах, обеспечивающих их функционирование.

По масштабности и социально-педагогической значимости:

- федеральные

- субрегиональные

- региональные

- предназначены для образовательных учреждений определённого типа и для конкретных профессионально-типологических групп педагогов

По признаку интенсивности инновационного изменения или уровню инновационности:

Таблица 3

инновации нулевого порядка	это практически регенерирование первоначальных свойств системы (воспроизводство традиционной образовательной системы или ее элемента)
инновации первого порядка	характеризуются количественными изменениями в системе при неизменном ее качестве
инновации второго порядка	представляют собой перегруппировку элементов системы и организационные изменения (например, новая комбинация известных педагогических средств, изменение последовательности, правил их использования и др.)
инновации третьего порядка	адаптационные изменения образовательной системы в новых условиях без выхода за пределы старой модели образования
инновации четвертого порядка	содержат новый вариант решения (это чаще всего простейшие качественные изменения в отдельных компонентах образовательной системы, обеспечивающие некоторое расширение ее функциональных возможностей)
инновации пятого порядка	инициируют создание образовательных систем «нового поколения» (изменение всех или большинства первоначальных свойств системы)

инновации шестого порядка	в результате реализации создаются образовательные системы «нового вида» с качественным изменением функциональных свойств системы при сохранении системообразующего функционального принципа
инновации седьмого порядка	представляют высшее, коренное изменение образовательных систем, в ходе которого меняется основной функциональный принцип системы. Так появляется «новый род» образовательных (педагогических) систем.

По осмыслению перед внедрением инноваций:

Таблица 4

случайные	полезные	системные
инновации надуманные и привнесённые извне, не вытекающие из логики развития образовательной системы. Чаще всего они внедряются по приказу вышестоящего руководства и обречены на поражение.	инновации, соответствующие миссии образовательного учреждения, но неподготовленные, с неопределёнными целями и критериями, не составляющими единого целого со школьной системой.	инновации, выведенные из проблемного поля с чётко обозначенными целями и задачами. Они строятся на основе учёта интересов учащихся и педагогов и носят характер преемственности с традициями. Они тщательно готовятся, экспертируются и обеспечиваются необходимыми средствами (кадровыми, материальными, научно-методическими).

Опираясь на выше изложенное, можно сформулировать основную закономерность проектирования инноваций: чем выше ранг инноваций, тем больше требования к научно-обоснованному управлению инновационным процессом.

Для полного и точного представления специфики инновационных процессов, протекающих в современном российском образовательном пространстве, в системе образования можно выделить два типа учебно-воспитательных учреждений: традиционные и развивающиеся.

В российских развивающихся образовательных системах инновационные процессы реализуются в следующих направлениях: формирование нового содержания образования, разработка и внедрение новых педагогических технологий, создание новых видов учебных заведений. [4]

Развитие школы не может быть осуществлено иначе, чем через освоение нововведений, через инновационный процесс. Дабы эффективно управлять этим процессом, его необходимо понять, а потому – познать. Последнее предполагает изучение его строения или, как говорят в науке, – структуры. [5]

Деятельностная структура представляет собой совокупность следующих компонентов: мотивы – цель – задачи – содержание – формы – методы – результаты. Действительно, всё начинается с мотивов (побудительных причин) субъектов инновационного процесса (директора, учителей, учащихся и др.), определения целей нововведения, преобразования целей в комплекс задач, разработки содержания инновации и т.д.

Субъектная структура включает инновационную деятельность всех субъектов развития школы: директора, его заместителей, учителей, учёных, учащихся, родителей, спонсоров, методистов,

преподавателей вузов, консультантов, экспертов, работников органов образования, аттестационной службы и др. Эта структура учитывает функциональное и ролевое соотношение всех участников каждого из этапов инновационного процесса.

Уровневая структура отражает взаимосвязанную инновационную деятельность субъектов на международном, федеральном, региональном, районном (городском) и школьных уровнях. Очевидно, что инновационный процесс в школе испытывает на себе влияние (как позитивное, так и негативное) инновационной деятельности более высоких уровней. Чтобы это влияние было только позитивным, нужна специальная деятельность руководителей по согласованию содержания инноваций, инновационной политики на каждом уровне. Кроме того, управление процессом развития конкретной школы требует рассмотрения его как минимум на пяти уровнях: индивидуальном, уровне малых групп, уровне всей школы, районном и региональном уровнях.

Содержательная структура инновационного процесса предполагает рождение, разработку и освоение новшеств в обучении, воспитательной работе, организации учебно-воспитательного процесса, в управлении школой и т.д. В свою очередь каждый компонент этой структуры имеет своё сложное строение. Так, инновационный процесс в обучении может предполагать нововведения в методах, формах, приёмах, средствах (то есть в технологии), в содержании образования или в его целях, условиях и пр.

Специалист в области педагогической инноватики академик В.И. Загвязинский, исследовавший, в частности, жизненные циклы разных инновационных процессов, отмечает, что очень часто, получив положительные результаты от освоения новшества, педагоги необоснованно стремятся его универсализировать, распространить на все сферы педагогической практики, что нередко кончается неудачей и приводит к разочарованию, охлаждению к инновационной деятельности. [6]

Управленческая структура предполагает взаимодействие четырёх видов управленческих действий: планирование – организация – руководство – контроль. Как правило, инновационный процесс в школе планируется в виде концепции новой школы или – наиболее полно – в виде программы развития школы, затем организуются деятельность коллектива школы по реализации этой программы и контроль над её результатами. Особое внимание следует обратить на то, что инновационный процесс в какой-то момент может быть стихийным (неуправляемым) и существовать за счёт внутренней саморегуляции (то есть всех элементов приведённой структуры как бы нет; могут быть самоорганизация, саморегулирование, самоконтроль). Однако отсутствие управления такой сложной системой, как инновационный процесс в школе, быстро приведёт к его затуханию. Поэтому наличие управленческой структуры является стабилизирующим и поддерживающим этот процесс фактором, что, разумеется, не исключает элементов самоуправления, саморегуляции в нём.

Каждый компонент этой структуры имеет своё строение. Так, планирование (сводящееся фактически к подготовке программы развития школы) включает проблемно ориентировочный анализ деятельности школы, формирование концепции новой школы и стратегии её реализации, целеполагание и разработку операционного плана действий.

Руководителям, которым трудно сразу перейти на ёмкую четырёхкомпонентную структуру управленческих действий, можно использовать её прежнюю – более объёмную разновидность, называемую ещё организационной структурой инновационного процесса в школе. Она включает следующие этапы: диагностический – прогностический – собственно организационный – практический – обобщающий – внедренческий. [7]

Кроме названных, во всяком инновационном процессе нетрудно увидеть и такие структуры, как создание новшеств и использование (освоение) новшеств; комплексный инновационный процесс, лежащий в основе развития всей школы, состоящий из взаимосвязанных микроинновационных процессов.

Чем чаще руководитель будет обращаться в своей аналитической и в целом – управленческой деятельности к этим структурам, тем скорее они запомнятся, станут само собой разумеющимися. Во всяком случае: если директор фиксирует ситуацию, когда инновационный процесс в школе не идёт (или идёт неэффективно), причину нужно поискать в неразвитости каких-то компонентов той или иной структуры.

Знание всех структур необходимо директору ещё и потому, что именно инновационный процесс и является объектом управления в развивающейся школе, а руководитель обязан досконально знать объект, которым он будет управлять.

Руководитель любой школы, а тем более той, что переходит в режим развития, т.е. образовательного учреждения, в котором организован инновационный процесс, обязан все преобразования осуществлять на безупречной правовой основе. Правовая норма – важный и необходимый инструмент управленческой деятельности. [8]

В инновационной деятельности школы используются документы различного уровня – от актов международного права, федеральных законов до постановлений местных органов власти, решений муниципальных и региональных органов управления образованием, органов управления и должностных лиц самой школы.

Сегодня, в условиях возросшей самостоятельности школы, её руководитель получает возможность опираться непосредственно на нормы закона, в том числе и международного. Такого рода управленческая практика сама по себе является инновационной.

Центральное место в нормативно-правовом обеспечении развития школы принадлежит закону РФ «Об образовании». Только на основе Закона органами управления образованием разрабатываются Положения о типах и видах учебных заведений, а самими школами – Устав и другие документы, обеспечивающие их функционирование и развитие. Закон РФ «Об образовании» вводит в компетенцию школы не только выбор, но и разработку, и утверждение общеобразовательных программ, учебных планов, программ учебных курсов и дисциплин. Эти полномочия конкретизируют принцип автономности образовательных учреждений.

Школа в установленном законодательством РФ порядке несёт ответственность за:

- невыполнение функций, отнесённых к её компетенции;

- реализацию в неполном объёме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса;

- качество образования своих выпускников;

- нарушение прав и свобод учащихся, воспитанников и работников школы;

- жизнь и здоровье учащихся и работников во время образовательного процесса[9].

Влияние инновационных изменений на здоровье учащихся должно прослеживаться руководителями школ особенно тщательно.

Выбирая и самостоятельно разрабатывая варианты нового содержания и технологий образования, коллектив и руководитель школы обязаны учитывать недельную загруженность учащихся уроками.

Гарантией права на образование призваны стать государственные образовательные стандарты[10]. Единая составная часть государственных стандартов – федеральный компонент образовательных программ. Грамотное управление инновациями предполагает способность руководителя школы обеспечивать качественное выполнение федерального компонента каждым учителем.

1. Основная часть.

1.2. Роль инноваций в развитии школы

После того, как руководитель всесторонне проанализировал ситуацию в школе, определил, какие результаты работы школы необходимо улучшить, у него, естественно, возникает потребность в обоснованном выборе идей, с помощью которых это можно было бы сделать наилучшим образом.[11] Выбор идей неизбежен потому, что для достижения одних и тех же целей, тех или иных результатов могут быть отобраны разные нововведения, каждое из которых имеет свои сильные и слабые стороны. Нетрудно понять, что все эти подходы к нововведениям в школе чреваты серьёзными издержками, такими, как колоссальные перегрузки детей и учителей, снижение успеваемости по тем предметам, которые не охвачены «экспериментальной» работой, поскольку освоение неактуальной, неоптимальной чужой идеи, да ещё освоение неграмотное отнимает у учителей, охваченных этой деятельностью, все силы и время, что неизбежно приводит к дестабилизации педагогического процесса. Каждый руководитель хочет обоснованно выбрать оптимальные идеи именно для своей школы. Выбор идей реализуется путём их обсуждения, продумывания группой компетентных лиц- экспертов (это наиболее зрелые и прогрессивные работники школы, приглашённые специалисты). Он включает сравнительную оценку идей по ряду параметров и является творческим актом. Оценка идей может осуществляться как с помощью мысленного экспериментирования, так и на основе разработки проектов деятельности предполагаемых участников преобразования. Такая практика характерна и для нашей гимназии.

Таблица 5

Параметры оценивания идей [12]

Параметры	Характеристика параметров
Актуальность оцениваемого нововведения	Она определяется по степени соответствия нововведения потребностям школы, социальному заказу, возможностям устранения каких-то существенных недостатков в работе, по мере решения проблем, выявленных в результате анализа работы школы, соответствие региональной и местной политике в развитии образования, по степени значимости той проблемы, на решение которой направлена инновация.
Соответствие каждой предлагаемой для выбора частной новой идеи общей идее развития школы.	Осознаём: не всякая новая идея, технология, разработка может оказаться средством развития той или иной школы. При оценке инновации по этому основанию следует посмотреть, насколько предлагаемое новшество, если можно так выразиться, встраивается в концепцию развития школы. Эта концепция является важной составной частью программы развития общеобразовательного учреждения.
Результативность нововведения.	Оценивается либо по аналогии освоения этой идеи в другом месте, либо экспертным путём (на основе интуиции, изучения потенциала идеи и т.п.).
Творческая новизна (инновационный потенциал) идеи.	Конечно, вовсе не обязательно решать актуальные проблемы школы только с помощью радикальных инноваций (высшая степень творческой новизны), не имеющих ни аналогов, ни прототипов. Если существует, хотя и не новая, но эффективная, технология, или программа, то не следует их отвергать только потому, что они не новы. Надо всегда помнить: прогрессивно то, что эффективно, независимо от того, когда оно рождено – давно или только что.
Методическая разработанность идеи.	Предполагает наличие конкретных описаний содержания идеи, структуры, а также этапов, технологии её освоения. При отсутствии описанных разработок, методик, технологий идея всё же может быть принята к освоению в форме эксперимента, в ходе которого все эти технологии разрабатываются: сначала в виде гипотезы, исследовательского проекта и т.д., а затем уже в виде проверенной, обоснованной практики.
Возможности потенциальных	Они определяются сложностью и доступностью технологии, характером и силой мотивации участников, степенью заинтересованности учителей и

участников освоения новшества	руководителей во введении новшества, мерой необходимости в дополнительной подготовке и переподготовке членов педагогического коллектива и т.д.
Баланс интересов учителей.	Баланс интересов разных групп учителей по отношению к тому или иному нововведению.
Возможное сопротивление нововведению.	Оно может возникать со стороны тех педагогов, предложения которых не прошли; недавних носителей передового опыта; тех учителей, кому нововведение не по силам; тех, для кого инновации оборачиваются беспокойством и исчезновением условий тихого, безмятежного, ленивого существования; тех, кого освоение инновации обрекает на уход из школы или нежелательное для них изменение должности и т.п.
Время, необходимое для освоения.	Гимназическое образование, к примеру, можно дать ребёнку в течение одиннадцати лет, а ситуация такова, что школа в силу объективных условий через несколько лет должна быть перепрофилирована или реформирована, в ней должен начаться капитальный ремонт и учащиеся будут разделены на несколько школ. Этот пример показывает: планируя нововведения, педагоги должны учитывать тот факт, что как время необходимое для освоения новшества, так и число этапов в его освоении зависят от условий работы школы. Кроме того, каждое новшество требует для своего освоения разного времени. Для одной школы может быть важнее получение не очень объёмного, но быстрого результата, для другой – как раз наоборот: нужен полный результат, а затраченное время большой роли не играет.
Финансовые затраты на освоение новой идеи и его материально-техническое обеспечение.	Финансы нужны не только на приобретение оборудования, необходимого для подготовки и организации нововведения. Они могут понадобиться и на зарплату учителям (например, если новшество предполагает уменьшение наполняемости классов в интересах лучшей дифференциации и индивидуальности обучения). Они могут быть нужны и для оплаты научных консультаций, экспертизы разработок, программ развития школы, для приглашения специалистов с целью оказания методической помощи учителям при освоении новых идей.
Организационные условия.	В школе может не быть структурных подразделений или должностей, необходимых для претворения инноваций в жизнь, необходимо их создать.
Нормативно-правовая обеспеченность.	Целый ряд инноваций, особенно если они предполагают эксперимент, требует разрешение соответствующего органа образования, согласование с другими учебными заведениями, заключение хозяйственных договоров, трудовых соглашений, медицинской или иной экспертизы и т.п.
Привлекательность идеи.	Соответствие инновации личным интересам и вкусам тех педагогов, которые будут её осваивать.
Новизна идеи.	Соответствие уровню последних достижений педагогической науки и практики.

Необходимо продумывать весь организационный механизм выбора идей, включающий сбор предложений учителей, детей и родителей с помощью собеседования, и анкетирования, выявление предпочтений всех групп людей, участвующих в инновационном процессе, обсуждение отобранных инноваций на заседаниях методобъединений, творческих микрогрупп, кафедр, а в случае необходимости – на заседании педсовета. Идти в достижении цели руководитель должен не только и не столько от себя, сколько от других – исполнителей, реализаторов будущих нововведений. Очень важно, чтобы именно они сами участвовали в поиске, оценивали и выбирали новые идеи для освоения.

Чёткое представление о содержании и параметрах педагогических инноваций, владение методикой их применения позволяют как отдельным учителям, так и руководителям учебных заведений объективно оценивать и прогнозировать их внедрение.

Важно наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе снижает коэффициент «сопротивления» учителей нововведениям, помогает преодолеть стереотипы профессиональной деятельности. Инновационная среда находит реальное отражение в отношении учителей к педагогическим инновациям.

Глава 2. Практическая часть.

2.1. Особенности управления инновационными процессами.

Управление процессами, происходящими в учреждениях образования, - один из важнейших факторов достижения высокого уровня образовательных результатов. Особое значение имеет это положение, когда речь идет об управлении инновационными процессами, определяющими векторы развития образовательных систем всех уровней в последние годы.

Управляющая система школы – директор, его заместители, руководители структурных подразделений – эффективна только в том случае, когда принципы и закономерности управления осознаны каждым из них в полном объеме и стали частью их профессионального самосознания. Уровень профессиональной культуры руководителей школы в значительной степени определяет качество инновационной деятельности образовательного учреждения в целом.

Профессиональный руководитель целеустремленно и настойчиво формирует профессиональную культуру исполнителей, выступающих в качестве субъектов инновационной деятельности, рассматривая подобные усилия как условие обогащения кадрового ресурса инноваций.

В нашей гимназии по инициативе руководителя проведено исследование по инновационной педагогической деятельности. Выборочная совокупность составила 61 человек. Метод исследований – анкетирование.

Чтобы определить свойства модели управления инновационными процессами в ГБОУ гимназии № 41, необходимо было выявить:

- критерии оценки управления инновационными процессами;

- профессиональную подготовку учителей;

- их творческий настрой и проявление инициативы в инновационной

деятельности.

- этап инновационной деятельности.

1. Критериями оценки управления инновационными процессами являются: уровень эффективности реализации инновационного процесса, новизна, актуальность, качество знаний, умений и навыков учащихся, результативность, принятие инноваций всеми участниками образовательного процесса, целесообразность, своевременность.
2. Требует ли от учителя работа в условиях инновационной педагогической деятельности специальной профессиональной подготовки? На вопрос «Проходили ли Вы подготовку для осуществления педагогической деятельности» получены следующие ответы (в %):

Таблица 6

Варианты ответов	Гимназия № 41
проходили подготовку	86
не проходили подготовку	6

Как видно из информационных данных, большинство учителей проходили специальную подготовку для работы в условиях инновационной деятельности.

3. Педагогические инновации один из самых сложных видов творчества, опирающийся на самотворчество и индивидуальность учителей и учащихся. При этом имеет значение то, кто является инициатором создания базовой площадки по внедрению педагогических инноваций.

Из ответов учителей следует, что (в %):

Таблица 7

Варианты ответов	Гимназия № 73
инициатива происходила сверху (от ГУО)	65
инициатива происходила снизу (от педколлектива)	25
затруднились ответить	2

По данным большинство учителей говорят об инициативе сверху и лишь малая часть - об инициативе снизу.

4. В какой мере учителя проявляют личную инициативу по внедрению и осуществлению инновационной деятельности в своем ОУ?

Со слов учителей видно, что (в %):

Таблица 8

Варианты ответов	Гимназия № 41
проявляют в полной мере	84
проявляют, но лишь частично, т.к. творческие инициативы ограничивает руководство ОУ	6
не проявляют, потому что не поддерживают проводимые инновации	2

Полученные данные указывают на то, что основная часть учителей (84%) в полной мере проявляет личную инициативу в инновационной педагогической деятельности. Имеются и такие учителя, кто не проявляют инициативу из-за того, что не поддерживают проводимые в общеобразовательном учреждении инновации.

5. Каким образом инновационная деятельность воздействует на мотивацию учителей к повышению профессионального мастерства?

Со слов учителей, они стремятся: к самопознанию (31%), самообразованию (27%), разработке новых форм работы (22%), изучению новых подходов и технологий (18%), затруднились ответить (2%).

6. Используются ли для поддержания инициативы учителей какие-либо стимулы?

Со слов учителей используются: моральные и материальные стимулы (86%), не ответили 14%; администрации отмечает также использование моральных и материальных стимулов; повышение квалификационной категории при аттестации.

7. На вопрос «Чем регламентируется Ваш подход к инновационной педагогической деятельности?» учителя ответили следующим образом:

- нормативно-правовой базой (41%), инструкциями и методразработками (28%), распоряжениями (9%) учебными планами (20%), не ответили (2%). Разброс мнений учителей по данному вопросу очевиден. Обращает на себя внимание то, что 2% опрошенных уклонились от ответа. Можно лишь констатировать, что управление инновационной деятельностью невозможно без регламентирующих документов и все учителя должны быть с ними ознакомлены.

8. Чтобы определить особенности управления инновационными процессами необходимо было выявить, на каком этапе осуществляется инновационная педагогическая деятельность в образовательных учреждениях (в %):

Таблица 9

Этап	Гимназия № 41	
	Руководители	Учителя
Разработки	0	34
Внедрения	0	28
Функционирования	100	38

Ответы указывают на разногласия опрошенных по данному вопросу. Поэтому охарактеризовать особенности и свойства модели управления инновационными процессами достаточно затруднительно.

Работа в условиях инновационной педагогической деятельности предполагает изменения в содержании образования, в организационной структуре, в режиме функционирования, в системе управления образовательных учреждений, технологиях обучения, воспитания и развития учащихся, в подготовке, переподготовке и комплектовании педагогических кадров, поэтому необходимо было рассмотреть формы и методы работы при управлении инновационными процессами.

9. Инновационная деятельность педагогического коллектива имеет своей целью перестройку содержания образования, его форм и методов.

Практически все участники анкетирования указывают на то, что в ходе инновационной деятельности изменились формы и методы работы.

Руководитель в процессе управления осуществлял анализ инновационной деятельности различными методами: у нас это тестирование, анкетирование, анализ срезов, посещение уроков, методических недель, самоанализ деятельности учителей, проведение открытых уроков, мониторингов и т.д.

11. На вопрос «Какие трудности Вы испытываете в своей педагогической деятельности, работая в новых условиях?» учителя ответили (в %):

Таблица 10

Варианты ответов	Гимназия № 41

Большой объём подготовки к урокам	50
Большой объём аналитической работы	30
Недостаточное оснащение учебно-материальными средствами	5
Отсутствие помещения	2
Нет возможности повышать профессиональный квалификационный уровень	0
Недостаточное оснащение научно-методическим материалом	5

Анализ данных показывает, что самыми актуальными проблемами, снижающих качество инновационного процесса, являются увеличение времени, тратящегося на подготовку к урокам, и увеличение объёма аналитической работы.

Нельзя не отметить недостаточное оснащение инновационного процесса учебно-материальными средствами, на что указало 10% учителей.

12. Какая помощь оказывается учителям со стороны администраций образовательных учреждений видно из их ответов (в %):

Таблица 11

Помощь	Гимназия № 41
Полная	75
Недостаточная	17
Не оказывается	0

Полученные данные показывают, что большинство учителей говорят об оказании им всесторонней помощи руководителями в условиях инновации.

13. Если задать вопрос самой себе «Какие трудности Вы лично испытываете в процессе управления?», то на этот вопрос отвечу следующее:

- недостаточно средств для стимулирования педагогической инновационной деятельности. А еще отмечу стереотипное мышление отдельных учителей, отсутствие мотивации к инновационной деятельности, недостаточная подготовка некоторых учителей. По-моему мнению, указанные причины снижают эффективность управления инновационной деятельностью.

14. Какую оценку получила управленческая инновационная деятельность в образовательных учреждениях? По мнению учителей (в %):

Таблица 12

Варианты ответов	Гимназия № 41
Управление осуществляется успешно, в соответствии со всеми нормативно-правовыми, управленческими и другими требованиями	75
В управлении допускаются недочеты и ошибки	14
Положительных результатов пока нет	3
Затруднились ответить	0

Полученные данные показывают, что большая часть учителей говорит об успешности управления инновационными процессами.

15. Как оценивают свою управленческую инновационную деятельность администрация ОУ (в %):

Таблица 13

Варианты ответов	Гимназия № 41
Управление осуществляется успешно, в соответствии со всеми нормативно-правовыми, управленческими и др. требованиями	80
В управлении допускаются недочеты и ошибки	12
Положительных результатов пока нет	0
Затруднились ответить	0

Из данных таблицы видно, что мнение администрации по этому вопросу почти единое.

16. Какова степень удовлетворенности учителей управленческой деятельностью видно из таблицы 16 (в %):

Таблица 14

Варианты ответов	Гимназия № 41
Удовлетворены	44
Скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	36
Скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	10
Не удовлетворены	2

По полученным данным 80% учителей в большей или меньшей степени удовлетворены управленческой деятельностью, осуществляемой в гимназии.

Актуальность проведенных в нашем ОУ исследований заключается в том, что полученные результаты позволили по косвенным признакам определить состояние инновационной деятельности и выявить причины, не позволяющие эффективнее осуществлять управление инновационными процессами. Среди этих причин следующие:

· неустойчивость прямых и обратных связей в системе «руководитель-коллектив»;

· отсутствие стандартизированных требований к инновационной деятельности и управлению ею на всех уровнях образовательной системы.

При всем при этом нельзя не отметить хотя и незначительные, но изменения, происходящие под воздействием инноваций в педагогической деятельности по следующим направлениям:

· в качестве и содержании подготовки учителей;

· в развитии творческой инициативы педагогов;

· в выборе и внедрении новых форм и методов обучения и воспитания учащихся;

· в росте стремления учителей и руководителей ОУ к самопознанию и самосовершенствованию, необходимых для осуществления инновационной педагогической деятельности.

Одним из примеров инновационной деятельности в ГБОУ гимназии № 41 имени Эриха Кестнера является постоянное участие ОУ в районных и городских конкурсах инновационных продуктов, а также разработка инновационной образовательной программы «Взаимодействие школы и социальных партнеров для формирования индивидуального образовательного маршрута старшеклассников». Из последних инновационных работ хотелось бы отметить:

Методические рекомендации по обучению леворуких детей письму «Дистресс леворукого ребенка. Трудности преодоления»; методическая разработка, посвященная 1150-летию зарождения Российской государственности; Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования «Путь ученика»; комплект программ внеурочной деятельности ФГОС второго поколения «Ценностные ориентиры» на ступени основного общего образования; методическая разработка «Утраченные святыни».

К сожалению, масштаб данной работы не позволяет полностью представить полностью данные материалы.

Заключение.

Основываясь на вышеизложенном материале, можно с уверенностью сказать, что те задачи, которые ставит перед нами жизнь в области образования, будут решены с помощью различных педагогических инноваций. В работе рассмотрен вопрос об инновациях в образовании, раскрыто значение педагогических инноваций, дана их классификация, выделены различия между инноваций и новацией. Выявлены параметры оценивания инновационных идей, которые являются основными для образования. Это:

- Соответствие каждой предлагаемой для выбора частной новой идеи общей идее развития школы.

- Результативность нововведения.

- Творческая новизна (инновационный потенциал) идеи.

- Методическая разработанность идеи.

- Возможности потенциальных участников освоения новшества.

- Баланс интересов учителей.

- Возможное сопротивление нововведению.

- Время, необходимое для освоения.

- Финансовые затраты на освоение новой идеи и его материально-техническое обеспечение.

- Организационные условия.

- Нормативно-правовая обеспеченность.

- Привлекательность идеи.

- Новизна идеи.

Исследование мнения педагогов образовательного учреждения об управлении инновационными процессами позволило определить состояние инновационной деятельности и выявить причины, не позволяющие эффективнее осуществлять управление инновационными процессами. При этом были выявлены, но изменения, происходящие под воздействием инноваций в педагогической деятельности. На основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что чем больше в нашей стране будут использоваться педагогические инновации, тем более развиты будут ученики и ознакомлены с процессами внедрения инноваций руководители и учителя. В ходе проведения исследования и осмысления его результатов наметились новые проблемы, среди которых:

дальнейшее теоретико-методологическое исследование инновационных процессов в образовании, а также компонентов системы управления инновационным учебным заведением.

Список литературы:

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. – 2004. – № 3. – с. 28. .

2. Вохмянина, С. М. По системе Марии Монтессори/ С. Н. Вохмянина// Педагогический вестник. – 2002. – № 8 (299). – с.7.

3. Ерофеева, Н. И. Управление проектами в образовании/ Н. И. Ерофеева// Народное образование. – 2002. – №5. – с.94.

4.Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень, 1990. – с. 8.

5. Каменский, А. К. Нормативно-правовая база общественно-государственного управления школой/ А. К. Каменский// Директор школы. – 2006. – № 3. – с.93.

6. Лазарев, В. С. Управление нововведениями – путь к развитию школы/ В. С. Лазарев// Сельская школа. – 2004. – № 1. –с.16.

7. Лазарев, В. С. Понятие педагогической и инновационной системы школы/ В. С. Лазарев// Сельская школа. – 2003. – № 1. – с.4.

8. Новиков, А. М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения/ А. М. Новиков// Дополнительное образование. – 2002. – № 4. – с.53.

9. Новиков, А. М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения/ А. М. Новиков// Дополнительное образование. – 2002. – № 6. – с.55.

10. Орлова, А. И. Возрождение образования или его реформа?/ А. И. Орлова// Преподавание истории в школе. – 2006. – № 1. – с. 55.

11. Рапацевич, Е. С. Педагогика. Большая современная энциклопедия/ Е. С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2005

12. Руднев, Е. Н. Миссия, стратегия и практические действия/ Е. Н. Руднев// Директор школы. – 2006. – № 8. – с.38.

13. Селевко, Г. Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой/ Г.Я.Селевко// Народное образование. – 2005. – № 1. – с.181.

14. Сластёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Сластёнин. – М.: Школа-Пресс, 2000.

15.Тюнников, Ю. С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход/ Ю. С. Тюнников// Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 5. – с.8.

16. Хабибуллин, К. Я. Методы эффективного управления/ К. Я. Хабибуллин// Образование в современной школе. – 2005. – № 7. – с.3.

17. Хоменко, И. Ю. Имидж школы: механизмы формирования и способы построения/ И. Ю. Хоменко// Директор школы. – 2006. – № 7. – с.27.

18. Хуторской, А. В. Проектирование нового содержания образования/ А.В. Хуторской// Школьные технологии. – 2006. – № 2. – с. 74.

19. Хуторской, А. В. Структура широкомасштабного педагогического эксперимента/ А. В. Хуторской// Школьные технологии. – 2006. - № 3. – с.44.

20. Конституция Российской Федерации. Официальный текст. – СПб.: Громова. – 2002.

21. Закон Российской Федерации «Об образовании». - М., 2014.

---

[1] Сластёнин, В. А. Педагогика/ В. А. Сластёнин. – М.: Школа-Пресс, 2000 г.– с. 492.

[2] Рапацевич, Е. С. Педагогика. Большая современная энциклопедия/Е. С. Рапацевич.– Минск: Современное слово. – 2005.– с. 198.

[3] Тюнников, Ю. С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход/ Ю. С. Тюнников// Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. –№ 5. – с. 10.

[4] Орлова, А. И. Возрождение образования или его реформа?/ А. И. Орлова// Преподавание истории в школе. – 2006 – № 1. – с. 37.

[5] Ерофеева, Н.И.Управление проектами в образовании/Н.И.Ерофеева//Народное образование.– 2002.–№ 5.– с. 94

[6] Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский//Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень: 1990. – с. 8.

[7] Ерофеева, Н.И.Управление проектами в образовании/Н.И.Ерофеева//Народное образование.– 2002.–№ 5.– с. 96

[8] Каменский, А.К. Нормативно-правовая база общественно-государственного управления школой/ А.К. Каменский// Директор школы. – 2006. – № 3. – с. 93.

[9] Закон Российской Федерации «Об образовании», ст.32, п.3.

[10] Закон РФ «Об образовании», ст.7

[11] Руднев, Е.Н. Миссия, стратегия и практические действия/ Е. Н. Руднев// Директор школы. – 2006. – № 8. – с. 39.

[12] Новиков, А. М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения/ А. М. Новиков// Дополнительное образование. – 2002. – № 6. – с. 55.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий праздника "День рождения 1 класса"

Авторы: Суворова Татьяна Альбертовна

Николайчук Ольга Дмитриевна

Шевченко Надежда Геннадьевна

Вот сентябрь на пороге,

Помрачнел небесный свод

Снова осень закружила

Листьев жёлтый хоровод.

Журавли на юг летят

Здравствуй, здравствуй осень!

Приходи на праздник к нам

Очень, очень просим!

Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем

Приходи, мы ждём тебя –

Осень золотая!

(муз. Фонограмма) Начало праздника.

1 фея: - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, все гости нашего праздника! Мы добрые осенние феи.

2 фея: – Ребята, вы знаете, зачем мы пришли сюда?

1 фея: – Нет? Скоро мы отправимся в удивительное путешествие по стране Знаний. Там вы узнаете много интересного, сделаете открытия, найдете новых друзей. Хотите?

2 фея: - А я хотела бы познакомиться с вами и узнать ваши имена. Ну-ка дружно и громко на счет «три» назовите свои имена. 1-2-3….. Ой, получился только шум и ничего не понятно. А еще раз… 1-2-3 ... Ответили то дружно, только все-равно непонятно. Может, у вас есть классный альбом? Можете нам его показать?

Слайд-шоу «Наша новая школьная жизнь»

1 фея: – Мы очень рады познакомиться с вами. Отправляемся в наше путешествие. Первая остановка «Правила ученика»

2 фея: - Дорогие малыши! Вы уже ходите в школу? А в какой класс? А стихи и школьные правила знаете? Расскажите их нам.

1. Мы сегодня выступаем

перед вами первый раз.

Мы сегодня представляем

Целиком наш первый класс!

2. Месяц-два тому назад

Мы ходили в детский сад.

Много пели, много ели,

Очень вырасти хотели.

3. Сентябрьским утром в первый раз

Пришел учиться в первый класс.

Обернул тетрадки и дневник,

Теперь я не детсадовец, а ученик!

4. На уроках, знаю я – спать нельзя!

Поднимая руку- отвечать, друзья.

Научился буквы я уже писать,

Научился числа складывать и вычитать.

5. Чтобы стать учеником,

Нужно знать нам вот о чем:

На уроке ты сидишь

Тихо-тихо, словно мышь.

6. Прямая спинка у тебя,

Это делайте как я.

Руки мы вот так кладем

И заданий дальше ждем.

7. В школе прозвенел звонок,

Значит, начался урок.

Ты не должен забывать дома книжку и тетрадь.

Парта- это не кровать и на ней нельзя лежать.

8. На уроке не болтай,

как заморский попугай.

Вставайте дружно каждый раз,

Когда учитель входит в класс!

1 фея. –Ой, какие вы молодцы, все-то вы знаете. Тогда вперед в страну Знаний!

За чистым-чистым полем,

За дремучим-дремучим лесом,

За шумным-шумным морем,

За глубоким океаном

Лежит страна Знаний.

2 фея: –Но попасть в нее может только тот класс, кто покажет себя одной дружной семьей. И кто знает волшебные слова «Крибле-крабле-бумс». Готовы?

Давайте скажем эти слова хором … три-четыре ...

Все: «Крибле-крабле-бумс».

1 фея: –Молодцы! Остановка вторая - «КРИЧАЛКИ». Посмотрим, какие вы дружные. После каждого вопроса громко отвечайте, подняв большой палец: «Вот так!» Вставайте. Приготовьте руки.

Игра.

Как живешь?

А плывешь?

Вдаль глядишь?

Как бежишь?

Утром спишь?

А шалишь?

На урок спешишь?

На часы глядишь?

- Молодцы! Похлопайте нам, зрители, все получилось здорово!

2 фея: – А дружно петь умеете? Покажите нам это.

1 ПЕСНЯ

1 фея. – Молодцы! Следующая остановка «Умники и умницы».

Дети, сядьте по местам,

Я загадки вам задам.

Любите загадки?

Разгадывайте по порядку.

Вы друг другу помогайте,

Нас не перебивайте,

Хором ответ давайте.

1. Новый дом несу в руке,

Двери дома на замке.

Проживают в доме том

Книжки, ручки и альбом. (портфель)

2. Белый камешек растаял,

На доске следы оставил. (мел)

3. Должен он пораньше встать,

Чтоб за партой не зевать,

Чтоб проверить, все ль в порядке

В ранце книжки и тетрадки?

А вопрос такой возник. Кто он? Это…..(ученик)

4. Путешествую по странам, по морям и океанам,

И по суше, и средь вод.

Мне не нужен теплоход, поезд, самолет, автобус,

Называюсь- круглый…….(глобус)

2 фея:

5. Черные кривые, от рождения немые.

Станут в ряд- сразу все заговорят. (буквы)

6. Я люблю прямоту, я сама прямая,

Сделать ровную черту всем я помогаю. (линейка)

7. Стоит веселый светлый дом,

Ребят веселых много в нем,

Здесь пишут и считают,

Рисуют и читают. (школа)

1 фея: - Молодцы! Загадки вы отгадываете, как самые настоящие первоклассники. А хотите поиграть? Следующая остановка «ИГРОВАЯ».

Игра.

- Мы с вами делимся на 2 команды- мальчики и девочки. Девочки слева, мальчики справа.

- Представьте, что мы оказались в лесу. А хорошо ли вы знаете лесных зверей? Проверим.

Задание 1 команде. Сейчас я буду называть зверей. Если они живут в лесу - хлопайте в ладоши. А если не в лесу - топайте ногами.

(медведь, лиса, бегемот, волк, кит, белый медведь, кот, заяц, пингвин, олень, морж, белка)

Задание 2 команде. - А вы отвечайте как можно быстрее.

- у медведя уши короткие, а у зайца …

- лисица бегает, а заяц …

- синица летает, а змея …

- кошка мяукает, а свинья …

- заяц трусливый, а лисица …

- соловей поет, а медведь …

- лисица живет в норе, а белка …

2 фея: - Вы действительно похожи на первоклассников. Как же мне это проверить? Придумала! Я знаю, что первоклассники умеют очень быстро собирать портфель.

Задание новой команде команде. Возьмите в него все, что вам понадобится в школе.

Учитель (подает телеграмму): Пока мы тут играли, нам пришла телеграмма.

2 фея: Случай странный, случай редкий,

Цифры в ссоре, вот те на,

Со своей стоять соседкой

Не желает ни одна.

-Что же делать? Надо восстановить мир и дружбу между цифрами.

Задание 2 команде. Для этого сыграем в игру «веселый счёт». Вам нужно хором закончить стихотворение и правильно назвать цифру. Готовы?

(тот, кто называет ответ, получает соответствующую цифру).

А у нас огонь погас, это …… (1)

Грузовик привез дрова, это….(2)

Дали туфельку слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: «Нужны пошире.

И не две, а все …….» (4)

- Даша радостную весть объявляет всем:

К одному прибавить шесть- это будет ……..(7)

- Вот, поставленные в ряд,

Сестры-куколки стоят.

«Сколько вас?»- у них мы спросим.

И ответят куклы …… (8)

Вот так чудо! Ну-ка, ну-ка,

Ты получше посмотри-

Это вроде бы и буква,

Но еще и цифра….. (3)

Сколько вместе будут весить

Две гантели с цифрой пять?

Да не надо и гадать -

Не кило, а целых …… (10)

На руке малышка Лена

Любит пальчики считать.

У нее, на удивленье,

Каждый раз выходит….. (5)

А моей подруге Тоне

Довелось на пони сесть,

И у Тони вместе с пони

Стало ножек сразу….. (6)

Подогрела чайка чайник,

Пригласила 8 чаек.

-Приходите все на чай!

Сколько чаек? Отвечай! (9)

- А теперь, цифры, постройтесь по порядку. (дети строятся)

- Молодцы! Вот цифры и помирились. И начали дружно петь песенки.

- А вы много песен знаете?

2. ПЕСНЯ ...

Учитель: Слышу, кто-то бежит. (вбегает ... Шапокляк в красной шапочке)

Шапокляк: И я хочу петь, плясать, играть, у вас так весело!

Учитель: Кто это? Какая странная Красная Шапочка!

- Иди сюда, девочка! Скажи, кто пошил тебе эту красную шапочку?

Шапокляк: Лесные зверушки: ежики, олени, мушки.

Учитель: Правильно, ребята? А как было в сказке?

- Девочка, а кого ты встретила в пути?

Шапокляк: Я знаю! По пути на остановке я встретила автобус.

Учитель: Правильно, ребята? А как было в сказке?

Шапокляк: Ой, и верно волка! А еще я шла по дороге и пела такую песенку:

(фонограмма С.В.)

Если долго, долго, долго

Мы не будем слушать маму,

Будем пачкаться и драться

И еще при этом врать,

Если долго, долго, долго

Будем перед тем смеяться,

То тогда тогда придется

Всем нам в Африку бежать.

Если долго, долго, долго

Будем плямкать за обедом,

Разбросаем все игрушки

И не будем убирать.

И еще при этом- этом

Будем злиться и лениться,

То учителю придется

Тоже в Африку бежать.

Учитель: Ребята, это, по-моему, не Красная Шапочка, а…. Старуха Шапокляк и пришла она нам испортить праздник. Уходи, пожалуйста, у нас сегодня день рождения класса и нам не нужны неприятности.

Шапокляк: А я уже исправилась, больше пакости не делаю и так хочу учиться в 1 классе, возьми-и-и-ииите меня с собой. А шапочку я надела, чтобы вы меня сразу не прогнали.

Учитель: Ну что, ребята, возьмем Шапокляк с собой? Садись на стул, смотри и слушай.

1 фея: Следующая остановка «Танцевальная».

Вы загадки отгадали,

Знания нам показали.

А теперь станцуйте для нас,

Покажите танец сейчас!

Танец "Паровоз-букашка"

2 фея: Следующая остановка «Театральная».

- А теперь спектакль, просим вас, Покажите нам сейчас.

Инсценировка сказки «Репка»

Автор, дед, бабка, внучка, Жучка, Кошка, Мышка.

Автор: Возле дома огород.

Бабка с внучкой у ворот.

Жучка – хвост колечком

Дремлет у крылечка.

На крыльцо выходит дед,

Он в тулуп большой одет.

Из открытого окна

Деду музыка слышна.

Дед У меня здоровье крепкое,

Посажу-ка лучше репку я.

(лопату берёт, идёт в огород)

Автор Выходит бабка, рот разевает

Сладко зевает!

Клонит бедную ко сну.

Ох, наверно я усну!

Автор: Дед уж репку посадил и опять заговорил.

Дед Ох, намаялся с утра

Мне уже на печь пора! (уходит)

Автор: Кошка, Жучка показались

И на скорость поскакали.

Жучка за кошкой,

А кошка в окошко.

Выходит мышка

В спортивных штанишках,

Майка на теле

В лапах – гантели!

Мышка Раз – два, три – четыре.

Стану всех сильнее в мире.

Буду в цирке выступать,

Бегемота поднимать.

Автор На крылечке снова дед.

Видит репу в огороде

И себе не верит вроде.

Встал он возле репки –

Репка выше кепки!

Тянет – потянет! Вытянуть не может.

Дед Бабка, где ты?

Бабка Я сейчас. Ай да, репка удалась!

Автор Тянут – потянут! Вытянуть не могут.

Дед Как тянуть, с какого бока?

Выйди внучка на подмогу!

Автор Внучка за бабку, бабка за дедку. Дедка за репку.

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Дед Ломит спину! Ноют руки!

Нет! Не справиться без Жучки!

Автор Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку. Дедка за репку. тянут – потянут, вытянуть не могут.

Дед Разбудить придётся кошку

Пусть потрудится немножко.

Автор Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку. Дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Тут из норки мышка – прыг,

Стали по порядку, точно как зарядка.

Влево – вправо, влево – вправо,

Получается на славу.

Встали! Выдохнуть, вдохнуть!

А теперь пора тянуть!

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку,

Внучка за бабку, бабка за дедку. Дедка за репку

Тянут – потянут, вытянули репку!

Все падают!!!

Учитель: Сказочке пришел конец.
-Тот, кто слушал, молодец.
Ждем от Вас аплодисментов,
Ну и прочих комплиментов…
Ведь артисты-то старались,
Пусть слегка и растерялись.

Учитель: У таких талантливых детей должны быть не менее талантливые родители.

Моментальный спектакль

Занавес пошёл.

Осень. На поляне стоит одинокая рябина и качает своими ветвями, на которых висит одинокий листик. Он вздрагивает от холода. Возле рябины примостился трухлявый пень.

Прибежал ёжик, уныло оглядел поляну, почесал за ухом, похлопал себя по животику, обошел вокруг рябинки 3 раза, нахмурился и убежал.

Прилетели птички, покружились на полянке, сели на ветки рябины и весело защебетали Чик-чирик.

Вдруг на поляну выбежали зайцы ; они спугнули птичек и весело засмеялись.

Но вдруг их напугал шорох в кустах.

Это была хитрая рыжая лисица. Она вышла на поляну, махнула своим пу-

шистым хвостом и зайцев как ветром сдуло, они спрятались за пень, стали дрожать, и пенек задрожал вместе с ними. Плутовка обошла рябинку, по-

нюхала осенний воздух, качнула ветку, подошла к одному зайцу, похлопала его по плечу, громко сказала «Не трусь, косой!» и важно покинула полянку.

На небе появилась туча , она плыла как корабль, и полил дождь. С рябинки на землю с грохотом упал последний лист.

Все лесные жители поняли, что наступила осень. Занавес пошёл.

Учитель.- Молодцы, родители! И тема осенняя.

Следующая остановка «Осенние картины». Настала очередь осени рисовать. Для своей работы взяла она самые яркие краски и отправилась с ними в лес. Березы и клены покрыла она лимонной желтизной. Листья осинок разрумянила, будто спелые яблоки. А могучий столетний дуб-богатырь одела в медную кованую броню.

-Кто знает стихи об осени?

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

1. Не жаркие, не летние

Встают из-за реки

Осенние последние

Оставшиеся дни.

2. Ещё и солнце радует,

И синий воздух чист.

Но падает и падает

С деревьев желтый лист.

4. Не носить деревьям долго свой наряд,

Ведь пора короткая- дивный листопад.

Станут дни короче, ночи- холодней,

Ветры разгуляются средь пустых полей.

5. За окошком лист осенний пожелтел,

Оторвался, закружился, полетел.

Желтый листик подружился с ветерком,

Все кружатся и играют под окном.

6. А когда веселый ветер улетал,

Желтый листик на асфальте заскучал.

Я пошла во двор и листик подняла,

Принесла домой и маме отдала.

Оставлять его на улице нельзя,

Пусть живет всю зиму у меня.

7. Закружился надо мной

Дождь из листьев озорной.

До чего же он хорош!

Где еще такой найдешь-

Без конца и без начала?

Танцевать под ним я стала.

Мы плясали, как друзья,-

Дождь из листиков и я.

8. Собрались и полетели

Утки в дальнюю дорогу.

Под корнями старой ели

Мастерит медведь берлогу.

9. Заяц в мех оделся белый,

Стало зайчику тепло.

Носит белка месяц целый

Про запас грибы в дупло.

10. Прячет на зиму кедровка

В старый мох орехи ловко.

От зари и до зари

Хвою щиплют глухари

11. Опадают листья за твоим окном,

Землю покрываю золотым ковром.

Осень, как художник, кистью провела,

Радужные краски листьям раздала.

(Показ слайдов-рисунки детей на тему «Осень»)

Еще совсем недавно было ЛЕТО и вы купались, играли, загорали на солнышке У многих из вас был день рождения. вас поздравляли мамы, папы, бабули, дедули, тети, дяди … Но одноклассники вас не поздравляли. Сегодня настал этот день. Принимайте поздравления от своих друзей.

ПЕСНЯ, ПОЗДРАВЛЕНИЕ ИМЕНИННИКОВ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ.

Что за праздник вошел в этот класс?

Радостно светятся лица у нас.

У нашего класса -день варенья,

Празднует 1 «Б»- день рожденья!

Хоть хвалиться неприлично,

Но я должен вам сказать,

Что мы можем на отлично

И учиться и играть.

Праздник не кончается,

Наш праздник продолжается.

Ведь шуткою и с песнею

Живется интереснее.

Учитель+ феи:

- Молодцы дети и родители! Вы, ребята, показали себя умными, сообразительными, веселыми, дружными, вы достойно прошли по трудной дороге в и попали в страну Знаний, и мы объявляем вас учениками 1_Б класса. Сегодня день рождения нашего класса! Поздравляем вас! Будьте всегда лучшим классом в школе. С праздником!!!

Учитель: А сейчас вы должны принять клятву ученика:

1. Не опаздывать в школу (клянемся)
2. Быть внимательным на уроке.
3. Быть вежливым и не забывать здороваться с учителями.
4. Дружить с одноклассниками и никогда не ссориться.
5. С отличным аппетитом есть в столовой и просить добавку.
6. Содержать в порядке книжки, ручки и тетрадки.
7. Радовать учителей и родителей своими школьными успехами и отличным поведением.

КЛЯНЕМСЯ!!!

(Угощения от детей-именинников)

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий праздника "День матери"

Авторы: Суворова Татьяна Альбертовна,

Николайчук Ольга Дмитриевна,

Шевченко Надежда Геннадьевна

Учитель:

Ты - мама. Это много или мало?
Ты– мама. Это счастье или крест?
И невозможно все начать сначала,
Ты молишься теперь за то, что есть:
За плач ночной, за молоко, пеленки,
За первый шаг, за первые слова.
За всех детей. За каждого ребенка.
Ты – мама! И поэтому права!
Ты – целый мир. Ты – жизни возрожденье.
И ты весь свет хотела бы обнять.
Ты – мама. Мама! Это наслажденье
Никто не в силах у тебя отнять!

1. Мама, мама!
В этом слове солнца свет.
Мама, мама!
Лучше слова в мире нет.
Мама, мама!
Кто роднее, чем она?
Мама, мама!
У нее в глазах весна.

2. Мама, мама!
На земле добрее всех.
Мама, мама!
Дарит сказки, дарит смех.
Мама, мама!
Из-за нас порой грустит,
Мама, мама!
Пожалеет и простит.

3. «Мама… Мама…» -
Вслух читает весь наш класс.
Мама, мама!

Кто еще так любит нас?
Мама, мама -
Это ласка нежных рук.
Мама, мама -
Это самый верный друг.

4. Мама! Мама!
В этом слове солнца свет.
Мама, мама!
Лучше слова в мире нет.
«Мама! Мама!» -
Льется песенка ручьем.
«Мама! Мама!» -
Это мы о ней поем.

Песня «Мама, первое слово»

Мама - первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.
Так бывает - ночью бессонною
Мама потихоньку всплакнет,
Как там дочка, как там сынок ее -
Лишь под утро мама уснет.

Мама - первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама землю и небо,
Жизнь подарила мне и тебе.

Так бывает - если случится вдруг
В доме вашем горе-беда,
Мама - самый лучший, надежный друг -
Будет с вами рядом всегда.

Мама - первое слово,
Главное слово в каждой судьбе
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Так бывает - станешь взрослее ты
И, как птица, ввысь улетишь,
Кем бы ни был, знай, что для мамы ты -
Как и прежде, милый малыш.

Мама - первое слово,
Главное слово в каждой судьбе
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Учитель: Дорогие мамы и ребята! Осень заканчивается – скоро грянут зимние морозы, а у нас необыкновенно тепло и светло. Почему же? Просто к нам пришёл очень добрый и светлый праздник – День мам. Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В России День матери стали отмечать сравнительно недавно, с 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября.

Новый праздник — День матери — постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, лишними они не будут. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Спасибо вам, родные! И пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

5. От чистого сердца, простыми словами, давайте друзья потолкуем о маме.

— Кто пришел ко мне с утра?
Все: — Мама!

— Кто сказал вставать пора? — Мама!
— Кашу кто успел сварить? — Мама!
— Чаю кто успел налить?— Мама!

— Кто косички мне заплёл? - Мама!
— Кто же целый дом подмел? — Мама!
— Кто цветов в саду нарвал? — Мама!
— Кто меня поцеловал? — Мама!
— Кто ребячий любит смех? — Мама!
Вместе хором:
— Кто на свете лучше всех?
Зал:— Мама!

6. Каждый день и каждый час

Думаю о маме.

Мамы тоже любят нас

И гордятся нами.

Каждый день хочу держать

Я в своих ладошках

Руки добрые её,

Ну, хотя б немножко.

7. Каждый день могу её

Ждать до самой ночи,

Потому что мамы наши

Занятые очень...

Каждый день хочу дарить

Мамочке букеты,

Говорить слова любви,

Как прекрасно это!

Каждый день бы танцевать,

Удивлять стихами...

Как люблю я мою маму,

Вы поймёте сами.

…….. Этот музыкальный номер …… посвящается нашим мамам

8. Знаешь, мама, день обычный

Без тебя нам не прожить!

Слово мама так привычно

С первых дней нам говорить!

Стоит только приглядеться, -

Целый мир согрет вокруг

Теплотою сердца мамы,

Нежных, добрых её рук ...

9. Наши беды и невзгоды

Отступают пред тобой,

Всё ясней нам с каждым годом,

Как за нас ведешь ты бой!

Мама, - друга нет дороже -

Веришь ты в наш каждый взлет!

Кто еще, как ты, поможет?!

Кто еще, как ты, поймет?!

Этот музыкальный номер …… посвящается нашим мамам

Учитель: Наши любимые мамы без устали трудятся, нет такой работы, которую они не смогли бы выполнять. А знаете ли вы, какими профессиями владеют наши мамы, что они умеют делать?

О наперстках кто всё знает

Нас с иголки одевает

Знает все журналы мод,

Кто на свете лучше шьет?

Кто наряды нам рисует7?

Кто одеждою балует, Что б блистали ты и я?

Это мамочка … швея

Кто любовь нам дарит, ласку,
Знает все стихи и сказки;
Мир познать нам помогает,
И по-доброму ругает.
Кто всегда наш друг, приятель?
Это – мама ... воспитатель!

Не доставит
Страшных мук
Шприц из самых
Добрых рук!

Если лечит, Ты не плачь

Лучший доктор – мама - … врач.

Кто о музыке всё знает,
С детства нотам обучает;
Нам поёт, как песни, сказки
И раскрыл мелодий краски?
У кого такой талант?
Это – мама … -музыкант!

На учении рота,
Как во время войны…
Есть такая работа –
Быть на страже страны!

Пусть бывает опасно,

Но в профессии верной,

Молода и прекрасна

Мама ….. военный

Математику он знает,
Цифры быстро сосчитает,
Здесь расход, а здесь приход –
Ничего не пропадёт!

Есть работа в ресторане,
И на фабрике, и в бане.
Он деньгам ведёт учёт:
Где расход, а где приход.

Очень сильный тут характер

Это мамочка….бухгалтер

Фирмой крупной управляет
И разумно, и умело.
Деньги так распределяет,
Чтоб росло и крепло дело.

Тут работа не из легких

Это знает и тинейджер

И пойдет сюда не всякий,

Это мама …. менеджер.

На работе много дела

А покушать не успела.

Все бумаги подписала,

Документы прочитала

В управление сходила,

Всех за все благодарила

На работе просто царь

Это мама ….. секретарь.

Поет она на радио,

Или поет с эстрады,

Увидеть и послушать

Ее мы очень рады

Всегда поет по-разному,

Как новая страница.

Вы догадались кто это?

Тут мамочка ….. певица.

Дядя к зеркалу садится:
— Мне подстричься и побриться!
Ловкий мастер всё умеет:
много лет стрижёт и бреет.

Коль стрижёт – никто не плачет

Мама ……. Парикмахер значит.

Простой человек управляет отделом

Он занят большим , занят важным он делом.

И в подчинении много людей

Но главный он, он всех добрей

Секретарь приносит чайник

Это мамочка … начальник.

Вы думаете, просто быть
Ей самой главной в доме?
Ведь надо постирать, сварить –
Тут список дел огромен.
Она и повар, и портной,
И врач еще к тому же.
Секрет профессии любой
Знать хорошо ей нужно.
Я вам о маме расскажу.
А кто она? – Узнай-ка.
Ну, так и быть, я подскажу:
Она – домохозяйка!

Презентация «Наши мамы»

10. Сценка “Сюрприз”.
Мамин труд я берегу,
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет
И сказала: "Слушай,
Выручи, покушай!"
Я поел немного,
Разве не подмога?

11. А какой подарок маме
Мы подарим в мамин день?
Есть для этого немало
Фантастических идей…

Ведь сюрприз готовить маме -
Это очень интересно!
Мы замесим тесто в ванне
Или выкупаем кресло.

12. Ну, а я в подарок маме
Разрисую шкаф цветами…
Хорошо б и потолок…
Жаль, что ростом невысок…

Танец мальчиков «Учусь танцевать»

Мама, слово-то какое! Ласковое, родное! Мамы умеют все. В этом уверен каждый ребенок. Приглашаем мам для участия в конкурсах.

1 конкурс «Сказочницы» (8 человек на 2 команды)

Когда ваши дети были маленькие вы рассказывали им сказки- вспомните какие? Называйте по очереди. ……Молодцы! А теперь задание потруднее, покажите нам вот эту сказку …….. Костюмы ждут вас в коридоре. Порепетируйте немного, а мы вас потом позовем

А мы пока узнаем , что нужно маме чтобы быть счастливой

2 конкурс «Знатоки» (2 человека)

Чтобы быть красивой маме,

Нужно тушь взять и румяна.

И накрасить губы надо

Перламутровой...(помадой)

В банки, в тюбики разлит,

Как сметана он на вид.

Мамам нравится он всем.

Это ароматный... (крем)

Всех лохматых расчесать,

Кудри в косы заплетать,

Делать модную прическу

Помогает нам... (расчёска)

Две стекляшки и оправа,

Их ношу не как забаву,

Держат за уши крючки

Очень модные ...

Шея мамина обвита

Тонкой и блестящей нитью.

И сверкают завиточки

На серебряной ...

Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке …

В ушках маминых сверкают,

Цветом радуги играют.

Серебрятся капли-крошки

Украшения ...

Край ее зовут полями,

Верх украшен весь цветами.

Головной убор-загадка -

Есть у мамы нашей ...

Назовите-ка посуду:

Ручка прицепилась к кругу.

Блин испечь ей – ерунда

Это же ...

В брюхе у него вода

Забурлила от тепла.

Как разгневанный начальник,

Быстро закипает ...

Это кушанье для всех

Мама сварит на обед.

И половник тут как тут –

Разольет в тарелки ...

Пыль найдет и вмиг проглотит –

Чистоту для нас наводит.

Длинный шланг, как хобот-нос,

Коврик чистит ...

Гладит платья и рубашки,

Отутюжит нам кармашки.

Он в хозяйстве верный друг –

Имя у него ...

Полосатый зверь у мамы

Блюдце выпросит сметаны.

И, поев ее немножко,

Замурлычет наша ...

3 конкурс «Ловкачи» (3 человека)

Участницы ровненько накручивают под музыку ленточку на карандаш. На конце ленты обычный предмет. Придумайте ему новое применение. Наприме, кастрюля - может быть горшком для цветов, или модной шляпкой.

4 конкурс «Веникобол» (2 человека)

Мама затеяла уборку. Участницам необходимо обвести веником воздушный шарик между кеглей.

5 конкурс «Танцы-танцы» (5 человека) Музыка «Фиксики».

6 конкурс «Ласковые имена » (4 человека)

Вот ваши дети, называйте по очереди их ласковыми словами, но непроизводными от имен, кто больше.

А теперь пришло время посмотреть сказку, которую приготовили мамы.

Ведущий: Победила дружба, мамы очень умные, спортивные, умелые, ловкие, смелые.
Вообщем, «Супер мамы» песня для вас.

За кулисами или в зале
Ты всегда будешь где-то рядом.
Мне спокойно, ведь я же знаю
Ты поможешь мне нежным взглядом.

И будто невзначай, скажу тебе я прямо
Не скромничай, давай ты супермама, супермама
Ты супермама, мама, ты лучшая на свете
Ты супермама, мама, пускай все знают это.
Ты супермама, мама, ты лучшая на свете
Ты супермама, мама, пускай все знают это.

Отвечаешь на все вопросы,
Или скромно стоишь в сторонке.
Даже если я стану взрослой
Я останусь твоим ребенком.

И будто невзначай, скажу тебе я прямо
Не скромничай, давай ты супермама. супермама
Ты супермама, мама, ты лучшая на свете
Ты супермама, мама, пускай все знают это.
Ты супермама, мама, ты лучшая на свете
Ты супермама, мама, пускай все знают это.

Ты не глянцевая мама из красивого журнала
Ты любимая, родная
Я хочу, чтобы ты знала…

Ты супермама, мама, ты лучшая на свете
Ты супермама, мама, пускай все знают это.
Ты супермама, мама, ты лучшая на свете
Ты супермама, мама, пускай все знают это.

Мама, мама, ты лучшая на свете

13. С кем первым мы встречаемся,
Придя на белый свет, -
Так это наша мамочка,
Ее милее нет.
Вся жизнь вокруг нее вращается,
Весь мир наш ею обогрет,
Весь век она старается
Нас уберечь от бед.
Она - опора в доме,
Хлопочет каждый час.
И никого нет кроме,
Кто так любил бы нас.
Так счастья ей побольше,
И жизни лет подольше,
И радость ей в удел,
И меньше грустных дел!

Танец ……. Девочек

Все дети нашего класса так сильно любят своих мам, что сделали им талисман своими руками

От беленькой бумаги отрежу я кусочек,

Из него я сделаю маме ангелочка.

Мамочке подарок приготовлю я,

Самая любимая мамочка моя.

Этот ангелочек для тебя родная.

Пусть хранит тебя он моя дорогая.

Дети дарят ангелочков.

Учитель: Наши мамы, действительно, самые лучшие, самые добрые, самые любимые. Всё тепло детской любви – в этих замечательных портретах любимых мамочек.

Презентация детских работ «Портрет мамы».

Учитель: Но нельзя забывать, что у наших мам и пап тоже есть мамы – это наши любимые бабушки. Это и их праздник тоже.

14. У бабушки нашей счастливые годы -
бабуля ушла на заслуженный отдых.
Не надо теперь на работу ходить,
пора отдыхать, за здоровьем следить!
Вот только в квартире она убирает.
Погладит, сготовит, потом постирает.
Когда же всё в доме сверкает, блестит,
тогда за здоровьем бабуля следит!

15 Как много внимания требуют внуки!
До ночи бабуля не ведает скуки
Когда всех уложит, угомонит,
тогда за здоровьем бабуля следит!
Родители внуков приходят с работы,
и бабушка их окружает заботой.
Какой-то усталый у бабушки вид,
а вроде на пенсии, дома сидит.

16. Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме — я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкою в футбол
И полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт, нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдет.
Я уже проверил.

17. Мы с бабулей очень дружим.
Мы друг другу помогаем.
Мне она … готовит ужин,
Для неё я … всё съедаю.

Я её вожу за ручку.
Не всегда поймёт прохожий,
То ли бабушка мне внучка,
То ли я ребёнок всё же.

18. Кто кого ведёт в «Молочный»?
Кто кого в «Игрушки» тащит?
Мы живём семьёю прочной,
Дружим дружбой настоящей!

Говорят нам папа с мамой:
- Рядом вы с утра до ночи.
Только спать ложиться рано
Что-то бабушка не хочет.

Не желает мерить лужи
И песок считает грязным!
В остальном – мы очень дружим,
Несмотря на возраст разный.

Всем нашим любимым, дорогим, нежным бабушкам посвящается этот номер.

Сценка «Три мамы»
В центре зала или на сцене стол, три стула.
На одном из стульев сидит кукла.
На столе блюдо с четырьмя ватрушками).

Ведущий:
Наши дети так упрямы!
Это каждый знает сам.
Говорят им часто мамы,
Но они не слышат мам.
Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила: Входит Таня, присаживается на стул, куклу берет на руки.

Таня:
Как, дочка, дела?
Опять ты залезла под стол, непоседа?
Опять просидела весь день без обеда?
С этими дочками просто беда,
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий:
Танюшина мама с работы пришла
И Таню спросила:

Входит мама, садится на стул около Тани.

Мама:
Как, дочка, дела?
Опять заигралась, наверно, в саду?
Опять ухитрилась забыть про еду?
Обедать кричала бабуся не раз,
А ты отвечала: сейчас да сейчас.
С этими дочками просто беда,
Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка, обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий:
Тут бабушка — мамина мама — пришла
И маму спросила:

Входит бабушка с палочкой, подходит к столу и садится на третий стул.

Бабушка:
Как, дочка, дела?
Наверно, в больнице за целые сутки
Опять для еды не нашлось ни минутки,
А вечером съела сухой бутерброд.
Нельзя же весь день сидеть без обеда.
Уж доктором стала, а все непоседа.
С этими дочками просто беда.
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Все едят ватрушки.

Ведущий:
Три мамы в столовой сидят,
Три мамы на дочек глядят.
Что с дочками сделать упрямыми?

Все трое: Ох, как не просто быть мамами!

Учитель: Сегодня мы много говорим о мамах настоящих, умелых, проявивших себя в работе и воспитании детей. Но не стоит забывать, что пройдёт ещё немного лет, всего 15-20, и мамами станут наши девочки, и уже для них зазвучат добрые и светлые стихи со сцен школ или детских садов. А как вы думает, ребята, легко ли быть мамой?

19. Обязательно буду мамой… Как мне дочку мою назвать?

Знаю, трудностей будет немало: нужны соски, пелёнки, кровать.

Нужно выстирать дочке штанишки, покачать, убаюкать, попеть,

Целовать все царапины, шишки – столько мамочке нужно успеть!

Надо дочке рассказывать сказки, покормить и посуду помыть.

А зимой покатать на салазках … Справедливой и доброю быть.

Неужели я это сумею? Как устану, наверное, я!

Кто меня пожалеет, согреет? Ну, конечно же, мама моя!

20. Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я

Совсем не за это.
Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

21. Я ей открываю
Свои все секреты.
Но маму люблю я
Не только за это.
Люблю свою маму,
Скажу я вам прямо,
Ну просто за то,
Что она моя мама!

22. Как я тебя люблю - не передать!
Ты лучше всех, скажу об этом прямо!
Хочу тебе всем сердцем пожелать
Любви, удачи и здоровья, мама!
И чтобы с каждым годом ты была
Счастливее, прекрасней и моложе!
И радостной улыбкою цвела...
Ты для меня на свете всех дороже!

23. Мама - это значит нежность,
Это ласка, доброта,
Мама - это безмятежность,
Это радость, красота!
Мама - это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,
Мама - в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!
Мама - это зелень лета,
Это снег, осенний лист,
Мама - это лучик света,
Мама - это значит ЖИЗНЬ!

Песня «МАМА» Слова и музыка Анны Петряшовой

На свете слова нет
Роднее и дороже.
Встречаем с ним рассвет,
И спать ложимся тоже.
Есть в этом слове жизнь,
Есть в этом слове песня,
Нам без него никак не прожить!

Припев: Мама, одно есть слово на планете – мама!
Мама, твоя любовь, как солнце, светит, мама!
Мама, дыханье радости и света – мама!
Мама, твоим теплом Земля согрета!
Мама, мама, мама!

Сегодня все цветы
Распустятся для мамы.
Сегодня все мечты

О добром и о главном!
Тепло любимых глаз,
И свет твоей улыбки
Важней всего на свете для нас!

Припев.

Видеосъемка «Поздравления мамам от детей»

С годами, став взрослее, в чувствах строже.
Вдруг сердцем начинаешь понимать.
Нет человека ближе и дороже.
Чем женщина, которой имя - Мать.
Она с тобой и в радости и в горе
Она с тобой, пускай далёко ты.
И сколько же в её таиться взоре -
Сердечной, материнской теплоты.
Спешите к ней сквозь годы и разлуки.
Что бы её утешить и обнять.
С благоговеньем поцелуйте руки.
Той женщине, которой имя - Мать!

ДЕТИ ДАРЯТ ЦВЕТЫ.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий классного часа-квеста

«Мы не забудем ваши имена»

Автор: Жеглова Татьяна Алексеевна

преподаватель детской литературы и выразительного чтения

педагогического колледжа № 8 Санкт-Петербурга

Цель:

- расширять и углублять знания обучающихся о Санкт-Петербурге;

- продолжать знакомить обучающихся с историей города;

- развивать познавательную и творческую активность;

- прививать интерес к архитектуре Санкт-Петербурга;

- воспитывать чувства патриотизма.

Задачи:

- закреплять навыки выразительного чтения стихотворений о городе;

- формировать умение делать презентацию и комментировать её при показе;

- воспитывать чувства гордости и любви к родному городу;

- формировать чувство сплоченности в группе, желание продолжать узнавать свой город.

Дорогие друзья, сегодняшний квест – наш классный час возник действительно из загадки: мы с друзьями, как и многие петербуржцы, увидели у станции метро «Горьковская» макеты замечательных архитектурных памятников нашего города, а невдалеке от них за большим столом находится скульптурная группа, вероятно, архитекторов – создателей этих шедевров. Но кто из них – кто было совершенно не понятно. Так возникла идея разобраться кто из них, какое архитектурное чудо сотворил.

(Показ презентации с макетами и скульптурной группой)

Сегодня мы только расскажем о них, а следующим этапом будет так называемая иконографическая работа по установлению личности каждого из них. Надеемся, что в этом нам

поможет проделанная на сегодня работа – созданные презентации по творчеству почти каждого из них

Но начать наш классный час наша творческая группа решила тоже творчески – с песни «Мой Ленинград» Стихи Елены Булановой, музыка Станислава Пожлакова. Пожалуйста, девочки.

(Звучит песня, идёт показ презентация к словам песни)

Ну, а сейчас попробуем рассказать о героях нашего квеста – архитекторах, макеты произведений которых, как и скульптурная группа с их изображением скульптура Александра Таратынова послужили отправной точкой нашего квеста.

Перед показом презентации о каждом из них прозвучит стихотворение о его архитектурном сооружении.

1. Первый среди них в хронологической последовательности – Доменико Трезини, отрывок из стихотворения Сергея Андриевского «У самых вод раскатистой Невы...» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

2. Фр. Бартоломео Растрелли, отрывок из стихотворения Сергея Мельникова «Зимний дворец» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

3. Андрей Воронихин, стихотворение Сейсеич «Меня обнял своей колоннадой...» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

4. Тома де Томон, отрывок из стихотворения Георгия Скрипкина «Ростральные колонны» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

5. Андреян Захаров Дмитриевич, стихотворение Любови Егоровой «Люблю твой шпиль Адмиралтейства...» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

6. Карл Росси, стихотворение Осипа Мандельштама «Дворцовая площадь» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

7. Огюст Монферран, отрывок из стихотворения Фёдора Тютчева «Глядел я, стоя над Невой...» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

8. Альфред Александрович Парланд, стихотворение Ольги Оглановой «Спас на Крови, ты как каскад из грёз...» (чтение стихов и показ презентации обучающимися).

Надеюсь, что эти ваши презентации и рассказы о зодчих нашего города помогут вам больше понять и полюбить его.

И в заключении, мне хотелось бы, чтобы прозвучала современная песня «Санкт-Петербург – гордая, белая птица» слова Валерия Панфилова, музыка Олега Кваши с показом презентации, где я надеюсь, вы узнаете и себя. Подпевайте нам все. (Звучит песня, идёт показ презентации к ней).

А впереди нас ждёт заключительный этап нашего квеста – соотнесение героев наших презентаций – их портретов живописных со скульптурными. Надеюсь на это удастся сделать в ближайшее время.

А сегодня мы прощаемся с вами и с гостями нашего классного часа-квеста.

(Если останется время можно загадать загадку «О ком идёт речь» в стихотворении Валерия Брюсова «Три кумира»).

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 1 класса

«Наглядная геометрика»

Автор: Никитина Людмила Николаевна

МБОУ "СОШ № 3", г. Вязьма

1. Пояснительная записка.

1. Нормативная база.

Рабочая программа кружка «Наглядная Геометрика» для 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от29.12 №275/3 «Об образовании в Российской Федерации».

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 06.10. 2009г. №3733.

- Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях Сан Пин2.4.2.28-21-10.

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №3.

- Программы развития и воспитания детей «Детство», авторы: В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина.

- Авторской программы Н.Б. Истоминой «Наглядная геометрия».

Цель данной программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

Для достижения данной цели решаются следующие задачи:

- ознакомление учащихся с геометрическими фигурами и объемными телами;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- отрабатывание практических навыков черчения и работы с инструментами;
- развитие мотивационной сферы учащихся – интереса к исследовательской деятельности и моделированию;
- овладение навыками пространственного ориентирования;
- вовлечение учащихся в активную творческую деятельностью;
- развитие воображения, умения фантазировать.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Девизом данной программы стали такие слова: «Играю – Думаю – Учусь Действовать самостоятельно».

Конструирование в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-11 лет.

Сроки реализации программы: 4 года обучения, занятия проводятся 2 раз в неделю, для 1 класса 66 занятий в год.

Продолжительность занятий: 7 лет – 35 минут.

Формы и режим занятий. Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Практическая часть состоит из двух видов деятельности:

1. Практические задания и занимательные упражнения для развития пространственного и логического мышления.

2. Работа по теме занятия с конструктором для объёмного моделирования (ТИКО – Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения).

Учебно-тематический план:

Класс	Название темы	Всего часов
1 класс		66
	Плоскостное конструирование. Взаимное расположение предметов	10 10
	Плоскость и объем. Целое и части.	5 11
	Конструирование по собственному замыслу	5
	Логический квадрат. Поверхности. Линии. Точки. Кривая поверхность и плоская. Замкнутые области	2 12
	Периметр	2
	Симметрия	1
	Тематическое конструирование	8

Содержание

1 класс

Тема № 1: Взаимное расположение предметов. Уточнение представлений о пространственных отношениях «Плоскостное конструирование» (20 ч)

Теория: понятия «многоугольник», «четырехугольник»; сравнительный анализ четырехугольников.

Практическое задание: конструирование четырехугольников из ТИКО-деталей.

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»), мультимедийная презентация занятия «Четырехугольники».

Тема № 2: Целое и части «Плоскость и объем» (16ч).

Теория: понятия «целое», «часть», «объем», «геометрическое тело», «куб», «развертка».

Практическое задание: анализ и конструирование куба из развертки.

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»).

Тема № 3: «Конструирование по собственному замыслу» (5 ч).

Теория: виды конструирования – плоскостное, объемное.

Практическое задание: конструирование фигур по выбору учащихся.

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»).

Тема № 4: Поверхности. Линии. Точки. Кривая и плоская поверхность. Замкнутые области «Логический квадрат» (14 ч).

Теория: Кривая и плоская поверхность. Замкнутые области. Правила составления логического квадрата.

Практическое задание: конструирование логического квадрата (3 на 3) по цветам.

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»), мультимедийная презентация «Логический квадрат».

Тема № 5: «Периметр» (2 ч).

Теория: понятие «периметр», вычисление периметра многоугольника.

Практическое задание: исследование - конструирование многоугольников различного периметра из девяти ТИКО-квадратов.

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»), мультимедийная презентация занятия «Периметр многоугольника» (исследование № 1).

Тема № 6: «Симметрия» (1 ч).

Теория: правила составления узоров, понятия «узор», «чередование».

Практическое задание: конструирование узоров с помощью чередования 3 – 4 цветов, фигур.

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»), мультимедийная презентация занятия «Узоры и орнаменты».

Тема № 7: «Тематическое конструирование» (8 ч).

Теория: изучение и анализ иллюстраций по теме «Подводный мир», список фигур для конструирования.

Практическое задание: плоскостное моделирование по теме «Подводный мир».

Материалы: конструктор для объемного моделирования ТИКО (набор «Геометрия»), иллюстрации.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса к концу 1 класса у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

- учебно-познавательный интерес к новому материалу;

- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Первоклассник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения;

- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности или неспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать и проговаривать вслух последовательность производимых действий;

Первоклассник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- осуществлять поиск и перерабатывать полученную информацию;

- осуществлять анализ объектов;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи

- использовать знаково-символические средства

Первоклассник получит возможность научиться:

- строить логические рассуждения;

- осуществлять синтез как составление целого из частей

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Первоклассник научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;

- строить понятные для партнера высказывания;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия

Первоклассник получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;

- аргументировать свою позицию;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь

Предметные результаты:

Первоклассник научится:

- иметь представление о различных видах многоугольников;

- ориентироваться в понятиях «слева», «справа», «вверх», «вниз», над, под, и др.

- анализировать и сравнивать геометрические фигуры по различным признакам;

- составлять плоскостные фигуры из ТИКО-деталей.

Первоклассник получит возможность научиться:

- вычислять периметр фигуры практическим путем;

- конструировать тематические игровые фигуры по образцу и собственному замыслу;

- иметь представление о правилах составления узоров и орнаментов

Способами определения результативности программы являются:

· Диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

· Выставка работ детей, выполненных по окончанию изучения темы.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Системно-деятельностный подход в обучении и воспитании в условиях ФГОС

Автор: Никитина Людмила Николаевна

МБОУ "СОШ № 3", г. Вязьма

План:

Введение.

1. Актуальность данной темы.

2. Понятие: системно- деятельностный подход.

3. Сущность деятельностного подхода.

4. Структура урока в технологии системно-деятельностного подхода.

5. Заключение.

Цель образования: развитие личности, способной к самореализации и быстрой адаптации к изменяющимся условиям жизни.

Анализ возможностей адаптации ребенка в мире, где поток информации удваивается каждые десять лет, показывает, что уже с раннего возраста он должен обладать определенными умениями, планировать и целенаправленно осуществлять разного рода деятельность. Готовясь ко взрослой жизни, ему необходимо научиться отбирать из массы предложений конструктивное, разбираться в многообразии функций современной техники, в инструкциях к ней, легко ориентироваться в ассортименте супермаркетов, приживаться в лабиринтах Интернета. Да и работодатель сегодня выдвигает требования к работникам не о наличии определенного уровня образования, а об уровне квалификации - о владении теми или иными компетенциями.

Кто же, как не школа, призван развивать способности школьника, реализовать себя в новых социально-экономических условиях, уметь адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

А. Асмолов, член-корреспондент РАО, доктор психологических наук, профессор МГУ считает, что задача системы образования сегодня состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить ребят учиться. Этой задаче адекватен системно -деятельностный метод обучения.

Цель системно-деятельностного подхода:

- сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий

- развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач;

- обеспечить индивидуальный прогресс.

Основная педагогическая задача- организация условий. Чему учить? (Обновление содержания). Ради чего учить? (Обновление цели). Как учить? (Обновление методики)

В программе ОУ в соответствии с ФГОС планируется формирование УУД в начальной школе.

- Личностные

- Регулятивные

- Познавательные

- Коммуникативные

И здесь возникает необходимость решения важных проблем. Нужно включить ученика в образовательный процесс, помочь его самоопределению, научить релаксировать. Это можно сделать только с помощью действия.

Понятие системно - деятельностного подхода в обучении было введено в 1985 г. Это была попытка объединения взглядов на системный подход, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов и целого ряда исследователей), и деятельностный, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С. Выготский, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие другие исследователи).

В чём же сущность деятельностного подхода?

Деятельностный подход-это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Основные положения технологии деятельностного метода:

- обучение есть обучение деятельности;

- сам процесс обучения должен быть творческим;

- совместная учебно-познавательная деятельность группы учащихся под руководством учителя. Ученик становится ее субъектом. Раскрывается способность ученика проектировать предстоящую деятельность.

Принцип деятельности заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания». Китайская мудрость гласит «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Технология деятельностного метода предполагает умение извлекать знания посредством выполнения специальных условий, в которых учащиеся, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему.

В связи с этим, актуальной становится проблема поиска новых технологий обучения. Новые технологии должны помогать учителю организовывать учебную деятельность так, чтобы обучающиеся являлись субъектами собственной деятельности: осознавали и сами могли

вычленить проблему, сами могли поставить цель изучения того или иного вопроса, сами формулировали задачи, решали их, применяли полученные знания на практике.

Учебники, по которым реализуются развивающие программы, составлены с опорой на системно-деятельностный подход. В них нет готовых ответов на сложные вопросы, зато есть интересные и увлекательные задания, выполняя которые ребята сами формулируют тему урока, ставят проблему, открывают новые знания, действуют творчески, а не по шаблону. При этом задача учителя - организовать исследовательскую деятельность учащихся так, чтобы они поэтапно дошли до решения ключевой проблемы урока (через создание проблемной ситуации), объяснили, как надо ее решать.

Рассмотрим две главные составляющие такого деятельностного подхода:
- Первая заключается в том, что учебный материал представляется в виде последовательности задач, которые следует решить ученикам вместе с учителем, сформулировать выводы, осуществить обобщения на различных этапах и выполнить переход к следующим задачам.
- Вторая составляющая - это поэлементное формирование у учащихся умений осуществлять то или иное мыслительное или практическое действие.

Использование системно - деятельностного подхода ориентировано прежде всего на формирование информационно - коммуникативной культуры учащихся. Резко возрастает роль познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Преимуществом деятельностного подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровые технологии (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные турниры), технология критического мышления, технология «Дебаты», технология исследовательской и проектной деятельности, что способствует формированию универсальных учебных действий.

Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей учащихся:
- готовность к разрешению проблем,
- технологическая компетентность,
- готовность к самообразованию,
- готовность к использованию информационных ресурсов,
- готовность к социальному взаимодействию,
- коммуникативная компетентность.

Принцип деятельности в процессе обучения по развивающей системе выделяет ученика как деятеля в образовательном процессе, а учителю отводится роль организатора и управленца этого процесса. Позиция учителя состоит в том, чтобы не быть истиной в последней инстанции. Он на своем примере может и должен показывать ученикам, что невозможно знать все, но можно и должно узнавать, вместе с учениками определять, где и как найти правильный ответ, нужную информацию. При таком подходе у каждого ребенка будет право на ошибку и возможность ее осознать и исправить или даже избежать ее. Задача учителя – создавать для каждого ситуацию успеха, не оставляя места для скуки и страха ошибиться – того, что тормозит развитие.

Остановлюсь на структуре урока и особенностях некоторых его этапов.
Структура урока в технологии системно-деятельностного подхода

1. Организационный момент.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне. «Хочу, потому что могу».

• 1-2 минуты;

• У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность.

• включение детей в деятельность;

• выделение содержательной области.

Приёмы работы:

• учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям; предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони друг друга с соседом по парте);

• учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке; дети высказываются;

• девиз, эпиграф («С малой удачи начинается большой успех»);

• самопроверка домашнего задания по образцу.

Настраиваю детей на работу, проговаривая с ними план урока («потренируемся в решении примеров», «познакомимся с новым вычислительным приёмом», «напишем самостоятельную работу», «повторим решение составных задач» и т. п.)

II. Актуализация знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

1. 4-5 минут;

2. Возникновение проблемной ситуации.

• актуализация ЗУН и мыслительных операций (внимания, памяти, речи);

• создание проблемной ситуации;

• выявление и фиксирование в громкой речи: где и почему возникло затруднение; темы и цели урока. Вначале актуализируются знания, необходимые для работы над новым материалом. Одновременно идёт эффективная работа над развитием внимания, памяти, речи, мыслительных операций.

Затем создаётся проблемная ситуация, чётко проговаривается цель урока.

III. Постановка учебной задачи.

Цель: обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

• 4-5 мин;

Методы постановки учебной задачи: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, подводящий без проблемы диалог.

IV. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения).

Цель: решение УЗ (устных задач) и обсуждение проекта её решения.

• 7-8 мин;

• Способы: диалог, групповая или парная работа:

• Методы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог.

• организация самостоятельной исследовательской деятельности;

• выведение алгоритма.

Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя. Новые правила они пытаются выразить своими словами.

В завершении подводится итог обсуждения и даётся общепринятая формулировка новых алгоритмов действий. Для лучшего их запоминания, там, где это возможно, используется приём перевода математических правил на язык образов.

V. Первичное закрепление.

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

• 4-5 минут;

• Способы: фронтальная работа, работа в парах;

• Средства: комментирование, обозначение знаковыми символами, выполнение продуктивных заданий.

• выполнение заданий с проговариванием в громкой речи В процессе первичного закрепления примеры решаются с комментированием: дети проговаривают новые правила в громкой речи.

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.

• 4-5 минут;

• Небольшой объем самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий);

• Выполняется письменно;

• Методы: самоконтроль, самооценка.

При проведении самостоятельной работы в классе каждый ребёнок проговаривает новые правила про себя.

При проверке работы каждый должен себя проверить - всё ли он понял, запомнил ли новые правила. Здесь необходимо создать для каждого ребёнка ситуацию успеха.

VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

• 7-8 минут;

• Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие;

• Затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

При повторении ранее изученного материала используются игровые элементы - сказочные персонажи, соревнования. Это создаёт положительный эмоциональный фон, способствует развитию у детей интереса к урокам.

VIII. Рефлексия деятельности (итог урока).

Цель: осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

• 2-3 минуты;

• Вопросы:

• Какую задачу ставили?

• Удалось решить поставленную задачу?

• Каким способом?

• Какие получили результаты?

• Что нужно сделать ещё?

• Где можно применить новые знания? В процессе первичного закрепления примеры решаются с комментированием: дети проговаривают новые правила в громкой речи.

Такие уроки являются продуктивными.Технология деятельностного метода позволяет ученика эффективно включать в самостоятельную учебную деятельность, создать условия, чтобы развивался весь комплекс УУД, обеспечить знаниями по предмету.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. Педагогика 2009№4 с.18-22.

2. Кудрявцева Н, Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения.

3. Кондаков Н.Г. и др. Концепция ФГОС общего образования. М. Просвещение 2008.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Технологическая карта урока по литературному чтению для 2 класса

(УМК «Школа России»)

Автор: Мурзак Елена Филипповна

МБОУ «Алябьевская средняя общеобразовательная школа»

АННОТАЦИЯ

Урок литературного чтения во 2 классе. Урок – открытия новых знаний. Пятый урок по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Конструктивной основой урока является технология критического мышления. Урок состоит из трёх фаз: вызов, осмысление, рефлексия.

Так как общий результат диагностики уровня развития познавательных и регулятивных УУД определил у большинства обучающихся средний уровень развития, а также такие проблемы как:

· недостаточно развитое умение воспринимать и перерабатывать аудиальную и визуальную информацию,

· низкий уровень развития операции установления логических связей и закономерностей

для организации активной деятельности обучающихся используются приёмы «Интеллект - карт», построение проекта выхода из затруднения, приёмы активно продуктивного чтения,

Основными организационными формами учебно-познавательной деятельности являются групповая, парная, коллективная, индивидуальная.

В качестве сопровождения урока прилагаются учебная презентация, рабочие листы с заданиями.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

1. Паспорт урока

Предмет	Литературное чтение
Класс	2
УМК	«Школа России»
Технологии	Критическое мышление. Продуктивное чтение. Здоровье сберегающая
Приёмы	«Интеллект - карт», построение проекта, приёмы активно продуктивного чтения.
Место урока в учебном плане	Раздел «Люблю природу русскую. Зима»

Тип урока	Урок открытия нового знания		
Форма урока	Урок - игра		
Тема урока	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения.		
Цель урока	Используя приемы технологии развития критического мышления, стимулирующие мыслительную и творческую деятельность учеников, учить вдумчивому чтению.		
Задачи урока:	Образовательная - закреплять умение анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки; - совершенствовать умение выделять главную мысль произведения; · - обогащать словарный запас	Развивающая · развивать мыслительную деятельность, культуру речи, воображение, память, внимание, умение анализировать, выделять главное, сравнивать, сопоставлять, обобщать, · учить основам смыслового чтения.	Воспитательная Воспитывать внимательное отношение к слову, любовь к русской природе; Способствовать воспитанию трудолюбия

2. Планируемые результаты:

Предметные умения	· воспринимать на слух художественный текст; · научатся осознанно читать и с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта. · пользоваться толковым словарем; · находить главную мысль, сформулированную в тексте. · понимать особенности сказочного текста; · соотносить пословицы с главной мыслью произведения; · характеризовать и сравнивать героев, используя слова-антонимы; · осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;		
Метапредметные умения:	Познавательные умения: · Находить, выделять в тексте необходимую (существенную) информацию	Регулятивные умения:	Коммуникативные умения: · слушать и вступать в диалог, формулировать

	для выполнения учебных заданий; · строить речевое высказывание в устной форме	· определять границы знания и незнания; · самостоятельно формулировать тему, определять цель, ставить задачи; · принимать и сохранять учебную задачу	собственное мнение и позицию; · участвовать в коллективном обсуждении; · строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и учителем
Личностные умения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Принимать и решать учебную задачу	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

3. Организация образовательного пространства.

Оборудование	Медиапродукты	Ресурсы	Форма работы	Межпредметные связи
1. ПК. 2. Интерактивная доска. 3. Два носа (красный и синий) на резинке 4. Шары из сухого бассейна	1. Презентация (среда Microsoft Pover Point) 2. Тест (среда MyTest) 3. Аудио-мультфильм «Два Мороза»	1. Информационный материал: · Учебник для обучающихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова]. – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2017.- 223с. : ил. – (Школа России). 2. Раздаточный материал: Рефлексивные карты (Приложение 2).	· Фронтальная. · В парах. · Групповая. · Коллективная. · Индивидуальная.	Окружающий мир Тема: Здоровье и безопасность (Правила безопасного поведения на улицах и дорогах).

4. Ход урока

Стадия вызова (10)

Цель: активизировать, заинтересовать обучающихся, мотивировать работу, «вызвать» уже имеющиеся знания							
Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы. Приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия
1.Организационный момент (2')	создать условия для установления контакта между обучающимися	Метод «Поздоровайся локтями»	Коллективная работа	Просит учеников встать в круг, рассчитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:	Задание: • Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны; • Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево; • Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны. · Поприветствовать друг друга локтями, а затем поприветствовать друг друга объединивши	Приветствуют друг друга	Коммуникативные УУД: Установление контакта между учениками

					сь внутри своей группы		
2. Мотивация к учебной деятельности (2')	Настроить на активную работу, учебное сотрудничество		Фронтальная работа	Высказывает пожелание на активну, совместную работу, обозначает правила работы	- Каждому из вас я желаю в течение урока пополнить личный «Банк знаний» жетонами за верные ответы, участие в диалоге, что позволит в конце урока сделать самооценку качества работы на уроке. А также даю вам такой совет: Хорошо, когда мы вместе! Вместе думать интересней! Думай, слушай, рассуждай и соседу помогай!	Настраиваются на сотрудничество	Личностные УУД: эмоциональный настрой на учебное сотрудничество, активную работу
4. Формулирование темы урока, (2')	Создать условия для определения темы урока		Групповая работа	Предлагает сформулировать тему урока,	Задание (1 балл): Определите название произведения, зашифрованное в левом квадрате при помощи ключа в правом квадрате. Р А С Д О Е А М З	Определяют название произведения «Два Мороза» Формулируют тему урока: (сказка «Два Мороза»	Коммуникативные УУД: строить продуктивное взаимодействие Регулятивные УУД: самост.формулировать тему урока

					СЛАЙД 1 6 3 7 1 5 2 9 4 8 Задание(1 балл): Сформулируйте тему урока		
3. Актуализация знаний (2')	Создать ситуацию успеха в совместной деятельности учителя и обучающихся	Моделирование	Фронтальная работа	-записывает на доске ключевые слова	Беседа (1 балл): - Почему вы решили, что это сказка? - Какую информацию можно извлечь из этого названия. ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ «Два Мороза» выдуманные персонажи сказка народная авторская волшебная бытовая о животных поучительная Дают объяснение (два — Мороза-это выдуманные персонажи)	Совместно с учителем составляют «Интеллект-карт»	Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные УУД: строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и учителем
5. Постановка проблемы;	Создание проблемной ситуации,	Моделирование	Фронтальная работа	Предлагает определить и зафиксировать	Задание (1 балл): - Определите, что вы знаете		Регулятивные УУД: ставить, принимать и сохранять

фик сирова ние затруднен ия (1')	для определени я границ знания и незнания			затрудне ния. Расставляе т в «Интел лект карте знаки: + и ?	и чего не знаете. зафиксируем в кластере, какую проблему мы должны выяснить на уроке. ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ «Два Мороза» Персонажи+ сказка + народная? авторская волшебная? бытовая ? о животных? зима+мороз+ поучительная +? (поучительная , но не знаем чему учит) Указывают что знают, и что предстоит узнать		учебную задачу
6. Пост роение проекта выхода из затруднен ия (определе ние задач урока) (1')	Создать условия для постанов ки задач урока	Построен ие проекта ыхода из затруднен ия	Фронтал ь ная работа	Предлагает определить действия для решения проблемы Обозначает цифрами план действий	Задание(1 балл): - Давайте определим, что необходимо сделать для того чтобы снять все вопросы.	Проговарива ют проект выхода из затруднения (- прочитать сказку, - выяснить вид сказки, - определить героев,	Личност ные УУД: Принимать и решать учебную задачу Регулятив ные УУД: проектировать выход из затруднения

					ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ «Два Мороза» Персонажи+ 1. сказка + 2. народная ? авторская 3. волшебная ? бытовая ? о животных? зима+мороз+ 4. поучительная +? (поучительная, но не знаем чему учит)	- устано вить основн. мысль сказки, чему учит).	

Стадия осмысления (25')

Цель: решение задач, сохранение интереса к теме, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы. Приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия
Реализация построенного проекта							
1.Работа с произведением (5')	Знакомство с сюжетом сказки	Техника активно-продуктивного чтения (приём «Выделение слов»)	Индивидуальная	Предлагает прочитать фрагмент сказки, выделить устаревшие и непонятные слова	Задание(1 балл): - Прочитайте фрагмент (стр. 198-199) сказки под совместное аудио звучание.	Читают первую часть сказки, одчёркивают в ходе чтения устаревшие слова	Познавательные УУД: учить выделять необходи мую информа цию из текста

				(стр.198-199)	Подчеркните устаревшие слова в ходе чтения.		
2.Словарная работа (3')	Расширение словарного запаса	Диктант значений слов	Фронтальная	Предлагает найти в словаре значение слова «ёжиться» Зачитывает значения слов	Задание(1 балл): - Определите по толковому словарику в ваших учебниках (стр.216) значение выделенного в тексте слова «ёжиться» (жмётся от холода). Задание(1 балл): угадайте слова по их значению - Ребята, два Мороза решили и над вами позабавиться! Посмотрим, заморозят они ВАС или нет? СЛАЙД 2 · Металлический шарик с кусочком металла внутри, позванивающий при встряхивании (Бубенчик) · Человек, рубящий дрова (Дровосек) · Богатый человек, живущий в городе,	Определяют в толковом словаре, называют лексическое значение слова. Называют слово соответствующее лексическому значению	Познавательные УУД: расширять словарный запас

					владелец торговой лавки (Купец) · Бедный человек, живущий в деревне, занимающийся обработкой земли (Крестьянин). -Молодцы! Вас ему не удалось заморозить		
2. Прогнозирование (3')	Создать условия для спорного диалога; для развития умения прогнозировать. Создать условия для возможности убедить оппонен та	прогнозирование содержания последующего текста при опоре на прочитанное Выявление деталей текста	Коллективная Работа в парах	Предлагает предположить, удастся ли главным героям выполнить задуманное?	- А как вы думаете, удастся ли двум Морозам заморозить КУПЦА и КРЕСТЬЯНИНА? - Попробуйте убедить оппонента, выполнив задание. Задание(1 балл): Установи соответствие, соединив линиями название одежды с их владельцами. Рабочие листы (Приложение 1) Шуба медвежья Полушубок старый, рваный КУПЕЦ	Другая часть обучающихся высказывает предположение: купца – не заморозят, крестьянина-да. Пытаются доказать зачитывая фрагменты из текста описывающие одежду купца и крестьянина; убеждают оппонентов при выполнении задания «Установи соответствие»	Познавательные УУД: находить, выделять в тексте необходимую (существенную) информацию;строить речевое высказывание Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении

					Шапка лисья Шапка худая Сапоги волчьи КРЕСТЬЯНИН Рукавицы дырявые СЛАЙД 3 (проверка) КУПЕЦ К РЕСТЬЯНИН Шуба медвежья Полушубок старый, рваный Шапка лисья Шапка худая Сапоги волчьи Р укавицы дырявые Часть обучающих ся высказыва ет предположени е: купца – заморозят, крестьянина- нет.		
3.Динами ческая пауза (3')	Снять усталость	Игра “Два Мороза”	Коллект ивная	Прерыва ет спор, предлага ет поиграть	Игра“Два Мороза”. - Давайте прервём спор. Два Мороза хотят попробовать опять вас заморозить.	Дети перекидыва ются снежками.	

					Водящие — Морозы. Они обращаются к ребятам со словами: — Мы два брата молодые. — Два мороза удалые. — Я — Мороз-красный нос. — Я — Мороз - синий нос. — Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься? Дети отвечают: — Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз! -Молодцы! Опять не удалось вас заморозить. Садитесь на свои места.		
4.Работа с произведением (5')	Развивать умение работать с текстом	Техника активно-продуктивного чтения (приём «Выделение смысловой фразы» в ходе	Индивидуальная	Предлагает продолжить знакомство с сюжетом и узнать чем закончится сказка	Задание: - Прочитайте, что произошло дальше? Удастся ли заморозить Морозу-Красному носу и Морозу –	Дочитывают сказку Выделяют (подчёркивают) основную мысль сказки	

		жужжащего чтения)			Синему носу купца и крестьянина? Задание(1 балл): - Выделите в ходе жужжащего чтения фразу, в которой заключена основная мысль сказки.	(Топор лучше шубы греет)	
5.Формулирование выводов. (4')	Создать условия для формулирования выводов	Моделирование. Здоровьесберегающая технология	Фронтальная Работа в группах		Задание: - Ребята, теперь самое время вернуться к нашей «Интеллект - карте». ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ «Два Мороза» персонажи+ 1. сказка + 2. народная ? авторская 3. волшебная ? бытовая ? о животных? 4. поучительная +? (поучительная, но не знаем чему учит) Задание(1 балл):	Доказывают: 1 вопрос. Есть поворы слов и фраз: «Братец Мороз-Синий нос», «Братец Мороз-Красный нос» и т.д. 2 вопрос. Животные не являются героями сказки, нет волшебных предметов, превращений, описывается одежда купца и крестьянина 3 вопрос. Физическая работа на морозе согревает	

					- Попробуйте снять вопросы при помощи доказательства (в ходе доказательства вопросы стираются): 1 вопрос. Эта сказка авторская или народная?(народная) Докажите. 2 вопрос. Эта сказка волшебная, бытовая или о животных?(бытовая). Докажите. 3 вопрос. Чему учит данная сказка? Объясните. КОНЕЧНАЯ ЗАПИСЬ НА ДОСКЕ «Два Мороза» выдуманные персонажи+ 1. сказка + 2. народная 3. бытовая 4. поучительная + (осуждает ленивых		

					напоминает, что в мороз не шуба, а труд) СЛАЙД 4 Задание(1 балл): - Какой бы вы дали совет купцу? Выберите в учебнике на стр.102 послови цу.		
6. Домашнее задание (2')	Запись домашне го задания в дневники			Даёт дифференц ированное домашнее задание обучающи мся	1 Задание повышенной сложности по желанию: - Ребята, напи шите дома инструкцию по выживанию на морозе в условиях похода. 2 Задание:.У.ст р.202 задание 5 . Соотнесите пословицы со смыслом сказки.		
Рефлексия (5')							
Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы. Приемы обучения	Формы учебног о взаимо действия	Деятельнос ть учителя	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланирован ных результатов	Деятельност ь обучающихс я	Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия
Подведен ие итога урока (5')	1.Создать условия для само оценки	Самооцен ка	Индивид уальная	Предлагает запол нить рефлексивн ые листы Приложени е 2	СЛАЙД 5 1. Задание: - Ребята, закрасьте одно из трёх		

	2. Выяснить качество работы				высказываний соответствующее впечатлению от своей работы на уроке. ТАБЛИЦА Легко работал и всё понятно. Немного затруднительно, но всё понятно. Было трудно, ничего непонятно. 2 Задание: Подсчитай жетоны. Определи качество собственной работы на уроке с опорой на критерии. КРИТЕРИИ 10-9 баллов - «5» 8-7 баллов - «4» 6-5 баллов - «3»		

Источники:

1. Учебник для обучающихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова]. – 8-е изд. - М.: Просвещение, 2017.-223с. : ил. – (Школа России).

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.:ВАКО, 2015.

3. Аудио-мультфильм «Два Мороза»

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Образовательная игра как средство мотивации учащихся к саморазвитию в урочное и внеурочное время

Автор: Кощеев Михаил Михайлович

МКОУ «Погорельская СОШ»

«Учение, лишенное всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями».

Ушинский К.Д.

Проблема активности в обучении и недостаточное формирование у учащихся познавательного интереса, одна из актуальных в образовательной практике. Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности, и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. Новые вызовы времени порождают принципиально иные требования к образованию, сейчас перед учителями, как никогда остро, стоит задача не только дать определенный объем знаний учащимся, но и вооружить их умениями самостоятельно добывать эти знания, развивать интерес к самостоятельному изучению математики и ее практических применений.

К сожалению, традиционные формы проведения урока имеют низкую индивидуальную продуктивную работу и не всегда позволяют организовать эффективную самостоятельную деятельность учеников. Таким образом, возникает несоответствие современных целей школьного образования и тех форм организации учебно-познавательной деятельности, которые должны привести к их достижению, а именно научить учиться всю жизнь. Выход в том, чтобы использовать и конструировать новые эффективные формы, методы, модели, условия обучения, обновить методическую базу, стремиться к нестандартности проведения уроков, включая в работу, богатый отечественный и передовой зарубежный опыт, направленный на повышение мотивации и развитие интереса учащегося к предмету, как в урочное, так и внеурочное время.

Наблюдения и различные опросы показывают, что результаты учебной деятельности во многом зависят от того, что побуждает эту деятельность, т.е. зависят от мотивов, поэтому формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из главных задач современной школы. Для повышения уровня математического интереса, педагогическая деятельность, должна быть направлена на создание условий для мотивации познавательной активности учащихся, позволяющей обеспечить базовую математическую подготовку всех учащихся и возможность для развития способностей учащихся, проявляющих интерес к предмету.

Проблема низкой мотивации к учению у большинства учащихся, знакома практически каждому учителю. Любой педагог стремится к тому, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались не только на уроках, но и дома, в этом заинтересованы и родители учащихся, но чаще приходится с сожалением свидетельствовать: «ленится», «нет желания», «не хочет учиться». В этих случаях мы и имеем, что у ученика не развиты потребности в знаниях, нет интереса к учению.

Вспоминая древнюю мудрость, которая гласит: «можно подвести лошадь к воде, но нельзя заставить ее пить», то в нашем случае, можно усадить учащихся за парты, но без мотивации, без пробуждения интереса, освоения знаний не произойдет, это будет лишь только видимость учебной деятельности.

Современная дидактика признает познавательный интерес, определяющим мотивом учебной деятельности. Понятие «интерес» трактуется в литературе очень широко, к примеру, интерес можно определить, как эмоционально-познавательное отношение к предмету.

Для формирования у детей учебной мотивации требуется специальная педагогическая работа, но, если в урочное время, создание условий осмысленности и включение обучаемого в интеллектуальную, личностную активность возможно с применением разнообразных активных методов и в своевременном чередовании на разных этапах урока современных моделей, форм и приёмов, обеспечивая положительное формирование мотивации. То, как же пробудить интерес и тем самым мотивировать учащихся к саморазвитию по предмету в урочное и внеурочное время?

Не секрет, что у многих учеников к любимым предметам, чаще относятся те, которые содержат элементы игры, развлечения: физкультура, технология, эксперименты по физике и химии. Из собственного опыта, из опыта работы других учителей и различных психологических исследований известно, что если решению обычных примеров и задач придать занимательную форму или ввести их, как элемент в игру, то эффективность их решения заметно возрастает.

Так может смысл слова «учиться», помимо приобретения знаний, включает желание общаться и играть со сверстниками. Именно игра, позволяет каждому ученику проверить свои силы, а учителю дает возможность продолжить обучение, не перегружая, а наоборот, развивая их индивидуальные способности.

Современные педагогические технологии располагают огромным количеством разнообразных дидактических игр (сюжетные, имитационные, ролевые, деловые) и занимательных игровых заданий, которые повышают мотивацию учащихся.

Благодаря введению игры или ее элементов, любой урок становится живым, увлекательным и интересным учебным предметом для всех учеников, в том числе и для тех, кто не отличается большими успехами.

Игра способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что продолжают учиться: они познают, запоминают новое, ориентируются в необычных условиях, пополняют запас знаний, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, и прилагают все усилия к победе, чтобы не подвести товарищей по игре.

С помощью игры удается углубить и закрепить полученные учениками знания, развить приобретенные навыки. Игра уменьшает степень психологического напряжения, содействует созданию положительных эмоций у учащихся, помогают результативному овладению знаниями.

В результате игры постепенно решаются основные дидактические задачи: вырабатывается интерес к изучению математики, углубляются, и расширяются математические знания, умения и навыки, выявляются наиболее одаренные дети, развиваются их способности.

Во время математической игры происходит одновременно игровая и учебная деятельность. Конечно, математическая игра требует, чтобы ученик знал предмет, ведь не умея решать задачи, ученик не сможет участвовать в игре, и это подстегивает к самосовершенствованию, побуждая познавательную активность, повышая интерес к предмету.

Можно с уверенностью сказать, что активное внедрение в учебный процесс развивающих дидактических игр в разнообразных ее математических проявлениях, является эффективным средством развития познавательного интереса учащихся, и должны использоваться в урочной и внеурочной работе учителя с учащимися по математике как можно чаще.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Урок математики для 1 класса

"Сложение с переходом через десяток"

Автор: Никитина Людмила Николаевна

Тема. Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.

Авторы учебника: М И Моро С И Волкова и др. УМК «Школа России»

Цели:

- познакомить с приемом сложения с переходом через разряд;4

- воспитывать интерес к математике

- развивать мышление младших школьников средствами выполнения задания на анализ. синтез, классификацию, обобщение

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор.

2. Рабочая тетрадь на печатной основе №2 М Моро и др.

3, Учебник по математике Ч.2 М Моро. С Волкова и др.

4. Электронное приложение к учебнику М. Моро.

Ход урока

1. Оргмомент.

Сегодня на уроке нас ожидает встреча с новым материалом, но я уверена, что вы обязательно преодолеете все трудности и разрешите возникшую проблему.

2. (Постановка учебной задачи) На доске запись:

7+2; 9-5; 4+6; 8-6; 19-9; 10+8; 11-1; 13-3; 8+9; 6+9; 7+6.

- Что записано на доске? (Числовые выражения)

- Запишите их к себе в тетрадь и найдите значение числовых выражений.

Проверка выполнения.

Расскажите, как вы выполняли первые 4 выражения, следующие три:

- Какие выражения вызвали затруднения? (8+9; 6+9; 7+6.)

- Чем они похожи? (складываем однозначные числа с переходом через десяток) --Каким способом вы вычисляли? (присчитывали по 1)

- Долго вы их, ребята, выполняли, присчитывая по 1? (да)

- Но существует более рациональный способ. Ваша задача- «открыть» этот способ, а если понадобится моя помощь, я вам помогу.

(Работа с сигнальными светофорами, зеленым раскрашивают те, кто предполагает, что сделает «открытие сам, желтым- понадобится помощь, красным- пока сам не может приступить).

3. Изучение нового материала.

(Учебная задача поставлена, а способом ее решения будут учебные задания учебника на стр.64 № 2 (Дополни первое слагаемое до 10). Коллективная работа.

Слагаемое	8	6	4	5	7	3	9
Слагаемое							
Слагаемое	10	10	10	10	10	10	10

№ 4 (стр.63) Вычисли и объясни сколько всего прибавили к числу (первый столбик устно с комментированием, второй самостоятельно).

- Кто «открыл» этот способ?

- Как вы считали? (Сначала дополняем до10, а затем прибавляем оставшиеся единицы.)

Самоконтроль. Проверьте, правильно ли вы оценили свои возможности. Работа со «светофориком».

- Сравните этот новый способ действия с уже известным (прибавление по1).

- Какой вывод можно сделать? (Этот способ более рациональный, можно считать намного быстрее.)

- Какая цель нашего урока? (Научиться рационально вычислять выражения с переходом через десяток. Выстраивание плана урока:

- Что я знаю?

- Чего я не знаю?

- Что я должна сделать, чтобы этой темой овладеть. Запись появляется на доске.)

4. Физминутка

5. Закрепление изученного материала.

А) Просмотр презентации. (Электронное приложение к учебнику М. Моро)

Б) Работа с тетрадями на печатной основе. (Часть №2 стр.33-34) (Работа со «светофориками»

- практические действия с кружками (№1)

-дифференцированная работа: 1группа- стр.33№4 (1 столбик)

2 группа.- стр.34 №2

Проверка (правильные ответы записаны с обратной стороны доски, дети подходят и сравнивают свои ответы)

Учащиеся справившиеся с заданием быстрее других выполняют задание на полях учебник

6. Физминутка.

Выбери числовые выражения, которые соответствуют теме урока, запиши в тетрадь, найди их значения. (запись на доске)

8+5; 8+2 7-6 12-2 3+9 6+6 13-10 8+9 4+7

Какие выражения выбрали? Почему? Каким способом считали?

Почему не выбрали остальные выражения?

5. Рефлексия (У каждого ребенка карточка).

- Я понял. как выполнять сложение с переходом через десяток.

- Я не допустил ошибок в самостоятельной работе.

- Я допустил ошибки в самостоятельной работе.(перечислить ошибки)

- Я смог понять причину ошибок.

- Сегодня я учился самостоятельно учиться.

- Я достиг поставленной цели урока.

- Я доволен своей работой.

- У меня остались затруднения.

6. Итог урока.

Сегодня на уроке не присутствует Оля, что вы ей расскажите о сегодняшнем уроке?

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Содержание и последовательность проведения практического занятия по строевой подготовке

Автор: Городков Александр Викторович

преподаватель-организатор ОБЖ

Строевая подготовка является делом сугубо практическим. Поэтому основной и единственный способ обучения выполнению строевых приемов – практические занятия, которые по своим целям, содержанию и составу обучаемых могут проводиться в форме учебных, инструктивно-методических и показных.

Форма занятия

Цель занятия	Инструктивно-методические	Показные	Учебные
	Проверить подготовку руководителей (помощников руководителей) к занятиям по указанной теме. Уточнить методику проведения занятия.	Образцово показать организацию и методику проведения конкретного занятия по выбранной теме.	Научить учащихся выполнять строевые приемы. Совершенствовать технику выполнения приемов.
Состав обучаемых	Руководители, помощники руководителей занятий.	Руководители, помощники руководителей занятий, учащиеся, образцово выполняющие приемы.	Учащиеся классов, привлеченных к изучению строевых приемов.
Содержание занятия	Используя руководителей (помощников) занятий в качестве обучаемых, в замедленном темпе, с пояснениями и паузами проводится занятие по указанной теме. Уточняются вопросы методики и последовательности занятия, акцентируется внимание на наиболее эффективных методах достижения цели занятия.	С одним из классов (группой) проводится строевое занятие по выбранной теме. Присутствующим руководителям и их помощникам показывается методика проведения занятия.	Доведение, разучивание и тренировка выполнения строевых приемов по теме занятия.

Практическое занятие по строевой подготовке рекомендуется проводить в следующей последовательности:

Вступительная часть (10% отведенного на занятие времени):

Принять доклад, проверить наличие учащихся, их готовность к занятиям.	Объявить тему и цель занятия.	Объявить учебные вопросы.	Повторить ранее изученные строевые приемы.
При проверке готовности к занятиям руководитель перемещается от одного учащегося к другому приставными шагами, соблюдая строевую выправку.	Перед объявлением темы занятия необходимо подать команду “Смирно”.	Перед объявлением учебных вопросов следует подать команду “Вольно”.	Желательно повторять те приемы, которые будут в той или иной мере использоваться при разучивании новых.

Основная часть (80% времени):

Ознакомление с приемом	Разучивание приема	Тренировка
1. Назвать прием.	1. Начать разучивание приема в целом, если прием простой.	1. Тренировка в медленном исполнении под счет (барабан).
2. Указать случаи применения строевого приема.	2. Начать разучивание по разделениям, если прием сложный.	2. Тренировка в темпе, определенном Строевым уставом ВС РФ.
3. Назвать (подать) команду, по которой этот прием выполняется. Образцово показать прием. При необходимости показать прием в медленном темпе и с краткими пояснениями.	3. Начать разучивание приема с помощью подготовленных упражнений, если прием сложный и отдельные его элементы вызывают затруднения в усвоении.	3. Состязание на лучшее исполнение приема между учащимися (группой учащихся).
4. В ходе ознакомления активно работают руководитель занятия и его помощники, если таковые имеются. Учащиеся наблюдают и внимательно слушают.	На этапе разучивания непрерывно работают обучаемые по практическому освоению приема под руководством руководителя занятий.	В ходе тренировки совершенствуется техника выполнения строевого приема.

Заключительная часть (10% времени)

Построить учащихся в одношереножный или двухшереножный развернутый строй.	Выдать задание на самостоятельную подготовку; – определить статьи Строевого устава ВС РФ для изучения и повторения; – определить строевые приемы, требующие дополнительной тренировки; - назвать тему следующего занятия; - ответить на вопросы учащихся.	Провести разбор занятия: – напомнить тему и цель занятия; – сделать и обосновать вывод о степени достижения цели, поставленной на занятии; – отметить положительные стороны занятия и лучших учеников; – назвать общие ошибки, их причины и способы работы над их устранением; – объявить оценки.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Принципы и методы обучения, используемые на занятиях по строевой подготовке с учащимися

Автор: Городков Александр Викторович

преподаватель-организатор ОБЖ

Принцип научности при обучении учащихся предполагает, чтобы оно было направлено на воспитание у обучаемых высоких морально – боевых качеств и строилось на научной основе в соответствии с требованиями Общевоинских уставов Вооруженных Сил РФ, военной педагогики и методики преподавания. Важным требованием этого принципа является внедрение в практику новых, современных и действенных способов повышения строевой выучки.

Принцип “Учить войска тому, что необходимо на войне” реализуется в строевой подготовке как при изучении теоретической, так и в практической части. Сам процесс обучения строевой подготовке содействует выработке у учащихся таких необходимых для солдата в бою качеств, как дисциплинированность, исполнительность. Внимательность, распорядительность, выносливость и др. Соблюдение в процессе обучения этого принципа требует, чтобы строевые приемы строго соблюдались не только в процессе занятий по строевой подготовке, но и в ходе изучения других тем раздела Основ военной службы.

Принцип сознательности, активности и самостоятельности требует от обучаемых ясного и четкого понимания своих задач. В любой дисциплине нельзя рассчитывать на успех, а в строевой подготовке особенно, если учащиеся не будут проявлять сознательного упорства, настойчивости в изучении уставных положений и особенно в отработке практических действий. Здесь от руководителя занятий требуется умение довести до сознания учащихся значимость строевого обучения, занятия проводить живо, интересно, внести и поддерживать на занятиях дух соревнования между учащимися.

Принцип обучения на высоком уровне трудностей. Обучение строевой подготовке требует определенной затраты физической энергии. Успех при этом достигается максимальным напряжением физических сил.

Уровень трудности на занятиях по строевой подготовке определяется:

- продолжительностью одного занятия;
- количеством изучаемых строевых приемов на одном занятии;
- сложностью изучаемых приемов.

Чтобы реализовать этот принцип, необходимо осуществлять отбор, распределение и дозировку учебного материала на каждом занятии.

Принцип прочного овладения знаниями, навыками и умениями в строевом обучении обеспечивается доступным изложением материала, закреплением и углублением знаний, совершенствованием навыков и умений на занятиях и в повседневной деятельности, высокой требовательностью, систематическим повторением пройденного материала.

При обучении строевым приемам принцип коллективизма и индивидуального подхода проявляется наиболее ярко. По своей сути строй предполагает коллективные и согласованные действия. Проведение занятий в строю положительно влияет на воспитание чувства коллективизма и товарищества. С другой стороны, принцип обязывает видеть не только строй, но и каждого обучаемого в отдельности, учитывать их сугубо личные особенности физического развития, своевременно обнаруживать неточности и ошибки, вскрывать их причины, определять способы исправления и добиваться их устранения.

Методы обучения – это пути и способы, с помощью которых достигается сообщение и усвоение знаний, формирование навыков и умений, выработка высоких морально – боевых и психологических качеств.

При этом применяются такие методы обучения как:

- устное изложение учебного материала;
- показ (демонстрация);
- тренировка (упражнение);
- самостоятельное изучение приема или действия.

В ходе занятия используется не один, а несколько методов обучения в сочетании друг с другом. Устное изложение материала выступает, как правило, в виде краткого объяснения или пояснения сути выполнения отдельных элементов приема. Объяснение выполнения приема или действия должно быть обязательно кратким, лаконичным и доходчивым. Оно может сочетаться с показом приемов и действий, а также демонстрацией наглядных пособий.

Показ представляет собой совокупность приемов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ выполнения строевого приема или действия. Показ выполнения строевого приема или действия должен быть обязательно правильным (образцовым) и наглядным. Это означает, что он должен быть отработанным в часы подготовки к занятию и полностью соответствовать требованиям строевого устава.

Наглядность показа достигается:

- правильным выбором расстояния руководителя от строя,
- умелым выбором ракурса, под которым обучаемые видят исполняемые руководителем приемы и действия.

Показ может быть:

- личным;
- с помощью специально подготовленных помощников;
- в ходе показных занятий;
- при демонстрации учебных кинофильмов.

При изучении строевого приема показ может повторяться не один раз. Изучение каждого нового действия (приема) необходимо начинать с показа. Допускается так же и показ характерных ошибок учащихся, но после такого показа надо еще раз повторить выполнение приема правильно. От умелого, наглядного и красивого показа во многом зависит успех обучения.

Тренировка – это многократное, сознательное и повторяющееся повторение определенных приемов и действий с целью выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений. Тренировке во время занятий должно отводиться максимум времени, так как строевая подготовка исключительно практическая часть военной науки. Тренировка может производиться подсчет руководителя занятия, под счет самих обучаемых, под барабан или по команде, определенной Уставом. Начинать тренировку необходимо с медленного темпа, постепенно наращивая его до требований Строевого устава, доводя выполнение строевого приема до автоматизма. При этом

преподаватель должен добиваться, чтобы приемы выполнялись правильно, быстро, красиво и четко. При этом не надо забывать: легче научить учащихся выполнять прием правильно, чем исправлять в дальнейшем выработанный навык неправильного выполнения строевого приема или действия.

Самостоятельное изучение приема или действия является важнейшим методом учебы. При подготовке к занятию преподаватель должен не только лично изучить требования методики и демонстрации показа, но и продумать содержание объяснения приема, спрогнозировать действия обучаемых, возможные их ошибки и реакцию на них. Для правильной организации самостоятельной работы учащихся требуется:

- поставить конкретные задачи, дать необходимые советы;
- сделать ссылки на литературу, которую можно использовать в ходе самостоятельного обучения;
- осуществлять постоянный и действенный контроль, оказывать необходимую помощь обучаемым в самостоятельном овладении учебным материалом.

Методическое мастерство преподавателя определяется умением найти такой метод обучения, показа, тренировки строевого приема, который в данное время, на данном занятии, при изучении именно этого строевого приема или действия даст наилучший результат в кратчайшее время.На занятиях руководителю необходимо соблюдать выдержку и терпение. Повышенный тон, окрики и раздражение подавляют волю и инициативу ученика. Он еще больше теряется и допускает более серьезные ошибки, которые могут способствовать формированию неправильного навыка. Большое значение имеют знание и умение преподавателя громко и четко подавать команды. Нечетко поданная команда затрудняет ее выполнение, а неправильно поданная – приводит обучаемых в замешательство или к невыполнению приема. Необходимо объяснить учащимся, что неправильно поданные команды исполнению не подлежат.

Во время проведения занятий преподаватель должен быть строг и подтянут, вежлив и корректен, не допускать лишних движений и жестов. От личности преподавателя, его авторитета во многом зависит интерес учащихся к предмету обучения. Только умелое сочетание изложенных принципов и методов обучения позволит достичь планируемого результата в сроки, отведенные учебным временем.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Использование технологий в образовательном процессе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и современных требований

Автор: Бычкова Ольга Валерьевна

МОУ «ООШ с. Петропавловка» Дергачевского р-на Саратовской обл.

Без стремления к научной работе учитель попадает

во власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности. Он деревенеет, каменеет, опускается.

Адольф Дистервег

Основополагающие государственные документы последних лет, касающиеся школы, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», книги, статьи, исследования о современной школе ключевыми в идеологии новой школы называют идею развития, выделяя три важных момента:

· школа является важнейшим фактором развития личности;

· школа должна превратиться в действенный перспективный фактор развития российского общества;

· систему образования и школу необходимо постоянно развивать.

Развитие школы может осуществляться посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики мы сегодня будем говорить о педагогических технологиях (образовательных технологиях).

Причиной выбора является следующее:

· в условиях существующей классно-урочной системы занятий они наиболее легко вписываются в учебный процесс, не затрагивают содержание обучения, которое определено стандартами образования и не подлежит, каким бы то ни было серьезным коррективам;

· образовательные технологии позволяют, интегрируясь в реальный образовательный процесс, достигать поставленные программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету;

· педагогические (образовательные) технологии обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода;

· они обеспечивают интеллектуальное развитие детей, их самостоятельность;

· обеспечивают доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;

· отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности;

· четкая ориентация на развитие творческой деятельности.

В педагогике всегда возникали вопросы: “чему учить?”, “зачем учить?”, “как учить?”, но, вместе с тем, появляется еще один: “Как учить результативно?”.

Обучение превращается в подобие некоего технологического процесса с заранее определенными целями и гарантированным результатом. Естественно, нельзя полностью уподоблять образование - производству. Тем не менее, в педагогике появилось понятие педагогических технологий.

В научно-педагогической литературе имеются различные трактовки понятия «педагогическая (образовательная) технология».

«Технология» - это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

«Педагогическая технология» - это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Анализируя существующие определения, можно выделить критерии, которые и составляют сущность педагогической технологии:

· однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего);

· отбор и структура содержания (что);

· оптимальная организация учебного процесса (как);

· методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);

· учет необходимого реального уровня квалификации учителя (кто);

· объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему.

В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

· традиционные технологии, относя к традиционным технологиям различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам

организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое;

· игровые технологии;

· тестовые технологии;

· модульно-блочные технологии;

· интегральные технологии и т.п.;

Я думаю, что вы со мною согласитесь, что чаще учителя в нашей школе пользуются традиционными технологиями. В чем же минусы?

Традиционные технологии – технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии учитель основное внимание в своей работе отводит трансляции готового учебного содержания.

При подготовке к урокам учитель озабочен поиском наиболее эффективных вариантов изложения нового материала и сопровождающей рассказ наглядности.

При этом преподнесение учащимся информации, определенной рамками программы, практически всегда происходит в форме монолога учителя.

В связи с этим в учебном процессе возникает много проблем, главными из них являются низкий уровень навыков общения, невозможность получить развернутый ответ ученика с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, недостаточное включение слушающих ответ школьников в общее обсуждение.

Корень этих проблем лежит не в настрое детей, не в их «пассивности», а в процедуре, которую задает применяемая технология.

То есть учитель должен рассказать предусмотренный программой материал, заставить ученика его выучить и оценить степень усердия.

Педагог идет в класс с готовым заданием, он пытается включить ученика в свою деятельность, подчинить своему режиму. Учащиеся же личностно в этот процесс чаще всего не включаются. Педагог продавливает информацию с помощью многократных повторений, обеспечивает внешнее принятие заданий за счет игровых форм и других приемов, стимулирует послушание и исполнительство.

Многие учителя привыкают к нормам этих отношений и часто без тени сомнения считают, что у них сложился необходимый контакт в работе с учениками.

Наблюдения позволяют сделать вывод о том, что учителя за отношения сотрудничества часто принимают послушание, добросовестное выполнение учебных действий. Учащиеся под сотрудничеством понимают совместную деятельность по добыванию новых знаний, доверительность и теплоту в межличностных отношениях.

Объяснительно-иллюстративные технологии предписывают учителю особую роль и место в учебном процессе. У него на уроке не просто активная, но сверхдоминирующая позиция: он командир, судья, начальник, он как бы стоит на пьедестале, но при этом обременен угнетающим чувством ответственности за все, что происходит в классе. Соответственно, ученик играет пассивную роль, которая сводится к соблюдению тишины и строгому выполнению предписаний учителя, при этом ученик ни за что не отвечает.

Обучающиеся на уроке практически ничего самостоятельно не делают, самостоятельно не думают, а просто сидят, слушают или выполняют элементарные задания, предписанные учителем.

Ещё А. Дистервег сказал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить».

Новые жизненные условия, в которые поставлены все мы, выдвигают свои требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными, самостоятельными.

Совершенствование образования в традиционной школе долгое время понималось, да и сейчас часто понимается как увеличение объема знаний, продиктованное желанием угнаться за темпами развития всего обилия наук (так в 1950-1960-х годах в учебном плане было 14 основных учебных дисциплин, сейчас их более 20).

Усложняются программы, ученики ориентируются на максимально возможное усвоение содержания предметов без учета индивидуальности. Согласно данным госкомэпиднадзора России у 15% учащихся возникают нервно-психическое отклонения, вызванные именно увеличением школьных нагрузок.

В Институте физиологии категорично заявляют, что более 5 часов в день ребенок работать физически не может. Согласно данным здоровых детей среди сегодняшних первоклассников всего лишь 20%.

У большей части школьников отсутствуют физические и интеллектуальные возможности выполнить весь объем задаваемых им домашних заданий. В этом случае возникает внутренняя защитная реакция и часть учеников вообще перестает что-либо учить дома, понимая, что все необходимое к следующему учебному дню они выучить или сделать не смогут. Это порождает у школьника комплекс неполноценности к учению, полностью исключает положительную мотивацию учебного успеха; вызывает неприязнь к предмету и школе, а часто и фактический отказ от учения.

Ориентация на максимум усвоения во всех областях знаний опасна и для сильного ученика. Стремление отлично учиться по всем предметам приводит школьника к перегрузке и мешает проявлению его способностей и дарований в какой-то одной области. Еще Д.И. Менделеев рекомендовал не забывать, что камин, доверху забитый дровами, не горит, а дымит.

При традиционном варианте организации учебного процесса развитие личности, конечно же, происходит. Дети стихийно развиваются, даже если им не оказывают особого внимания и заботы.

Но этот процесс можно многократно усилить, если сделать его основной целью работы учителя и разумно организовать.

Сторонники развивающего обучения искали пути превращения учебного процесса в средство умственного развития личности. Новые технологии обучения не отбрасывают преподнесение информации ученикам. Просто меняется роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали ее в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Общеизвестно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. Научить человека плавать можно только в воде, а научить человека действовать (в том числе совершать умственные действия) можно только в процессе деятельности.

Внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и обучающиеся: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности. Современная система образования предоставляет учителю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Таким образом, вышеозначенные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления.

Поэтому важнейшей составляющей педагогического процесса должно стать личностно - ориентированное взаимодействие учителя с учениками, где бы обеспечивалось комфортное психологическое самочувствие обучающих и обучающихся, резкое снижение конфликтных ситуаций

на уроках и во время воспитательной деятельности, где бы создавались благоприятные предпосылки для повышения уровня общекультурной подготовки; создавался благоприятный микроклимат в классе, школе.

Мы с вами делаем погоду в классе. Так давайте делать ее разумно, качественно и, по возможности, солнечно. И давайте делать только хорошую погоду!

Литература:

1. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000

2. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии М.: НИИ школьных технологий, 2005 (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Психолого-педагогическая технология развития семейных ценностей у подростков в условиях школы

Автор: Миронова Надежда Владимировна

Работа психолога по развитию семейных ценностных ориентаций у подростков в условиях школы реализовывается в конструировании психолого-педагогических условий путем использования технологии психолого-педагогического конструирования особых смыслотворческих ситуаций, активизирующих процесс становления смыслов, семейных ценностных ориентаций у учащегося.

Основной целью психолого-педагогической технологии является становление системы семейных жизненных смыслов на основе конструирования ситуаций, задействующих процессы смыслоосознания, смыслообразования и смыслостроительства.

Конкретизируют цель следующие задачи: актуализация ценностно-смыслового опыта, потребностей учащихся в межличностных отношениях, обогащение семейными жизненными смыслами, развитие процессов смысловосприятия, смысловой рефлексии.

Проекция технологии смыслотворчества указывает на приоритет духовного поиска в субъект-субъектных отношениях. Источником ценностного саморазвития субъектов психолого-педагогического взаимодействия является напряженная творческая деятельность по осмыслению жизненных норм, отношений, выстраиванию обновленных жизненных смыслов.

Поскольку содержание семейных ценностных ориентаций неоднозначно, противоречиво, в психолого-педагогическом процессе ставятся исследовательские, творческие задачи, для решения которой от подростка требуются интегрированные знания из различных областей, применение личностного опыта. Ценностно-смысловое взаимодействие дает выход на жизнь во всей ее протяженности, на смыслы нации, человечества, традиции и тенденции. В смыслотворческой технологии содержанием психолого-педагогического процесса становятся личные семейные ценности, потребности каждого участника.

Смыслотворчество реализовывается в атмосфере доверительности, эмпатии, уважения к личности, ее свободе выбора, на высоком уровне нравственной культуры. Особую атмосферу творческого поиска, увлеченность детей всегда отмечали как сами учащиеся, так и их родители, педагоги.

При организации активной творческой деятельности, переводящей социальные нормы в индивидуальные жизненные ориентиры старшего подростка, особое значение имеют продуктивные приемы и техники. Они варьируются в зависимости от специфики конкретных форм психолого-педагогического взаимодействия (подготовка школьной периодики, праздников, ситуации помощи более младшим школьникам, людям с ограниченными возможностями, проблемные ситуации, театральные формы, ролевые игры, занятия с элементами тренинга).

Реализация технологии педагогического конструирования смыслотворческих ситуаций в условиях школы осуществлялась в театрализации, ролевых играх, проектах, сочинениях, интерактивных формах, классных часах, интегрированных уроках.

Выстроенные смыслообразующие ситуации активизировали нахождение жизненных смыслов в разных обстоятельствах, способствовали смыслоактуализации, инициировали конкретизацию высоких смыслов и перетекание частных смыслов в интегрирующие смысловые образования.

К примеру, важную роль играют смыслообразующие ситуации в школьной службе медиации, когда ценности заботы, поддержки находят для учащихся новое подтверждение, при этом происходит замена пассивной позиции на активную.

Много положительного, как показывают высказывания учащихся, ребята приобретают, участвуя в ролевых играх. Для учащихся ролевые игры приобрели форму этического тренинга, идеальным изображением ситуаций взаимоотношений людей в жизни, путем ролевой игры отражаемых «здесь и сейчас» и рассмотренных с позиций нравственных норм. Ролевая игра была дружеским приглашением к проигрыванию и обсуждению жизненных, поведенческих проблем. Однако мы не стремились к излишней откровенности в процессе игры, выяснению конкретных обстоятельств личной жизни, переходя черту интимности, поскольку важным преимуществом ролевых игр, на наш взгляд, являлось чувство защищенности.

Осознание личных жизненных ценностей, их содержания и особенностей взаимосвязей с другими смысловыми образованиями осуществлялось при построении ситуаций смыслоосознания. Выбор педагогических методов и приемов определяли процессы смысловосприятия, анализа жизненных смыслов и смыслопонимания. Важную роль при конструировании ситуаций смыслоосознания играла устремленность человека к саморазвитию, углубленность в свой внутренний мир. Методы рефлексии, интроспекции, анализа личностного опыта находили разнообразные формы: ведение дневника смыслов, блога, написание сочинений-рассуждений, использование фантазий, монологов, художественных произведений.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Использование коррекционно-развивающих упражнений на уроках географии

Авторы: Анферова Л.В., Фогель М.Г.

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 101», г. Новокузнецк

На сегодняшний день одной из наиболее острых проблем современной школы является проблема обучения и воспитания детей с задержкой психического развития (ЗПР). К сожалению, количество детей с ЗПР увеличивается с каждым годом. Такие учащиеся не умеют использовать вспомогательные средства для запоминания учебного материала, у них отсутствуют навыки концентрации внимания, им трудно перейти от отвлеченного к конкретному и наоборот. Они более склонны работать по шаблону, стремятся копировать уже известные способы решения, избегая интеллектуального напряжения даже при выполнении доступных им заданий. Кроме того, у детей из класса ЗПР низкая работоспособность, ограниченный запас общих сведений и представлений, обедненный словарный запас. Поэтому основная задача учителя, работающего в классах ЗПР состоит в том, чтобы организовать обучение таким образом, чтобы в ходе каждого урока развивались и упражнялись такие психические процессы как внимание, память, мышление.

Богатыми возможностями для этого обладает такой школьный предмет как география. Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким широким, как география, диапазоном межпредметных связей, имел бы такое разнообразие форм и средств обучения.

Положительные результаты в обучении детей из классов ЗПР даёт активное применение специальных приемов, развивающих упражнений и игровых элементов на уроках.

В качестве примера предлагаю несколько приёмов направленные на развитие внимания.

Игра «Флюгер» проводится при изучении темы «Ориентирование на местности» или «Ветер». Несколько учеников ходят к доске, учитель говорит: «Ветер дует с севера». Все должны повернуться лицом к югу. Затем: «Ветер дует с запада». Все поворачиваются на восток. Или «Ураган», все кружатся. «Штиль» - все стоят спокойно. Тот, кто неправильно повернулся, садятся на место. В конце игры остаются ребята, умеющие ориентироваться.

Упражнения, направленные на усиление концентрации и устойчивости внимания.

Какие две буквы лишние?

ГДОРСИЗОНТ, ВПОСАТОК, ЗРАПСАД, ВЗУЛИКАН, ВКЕТАЕР,

КАЛИМИАТ, КОМЮРПАС.

Прочитай тему урока, записанную с помощью цифр:

4273 Р-4, Е-2, К-7, И-3

32421 Е-2, В-3, Р-1, Т-2

243175 М-1, К-2, И-3, Л-4, Т-5, А-7

Весёлые стихи на внимание:

В России – язык русский,

Во Франции – французский,

Слышу подсказку Вити – дружка,

В Германии – немецкий,

Что Эверест – большая река.

А в Греции - грецкий.

(Не река, а гора)

(Не грецкий, а греческий)

Край снегов, морозов, вьюг

Знать ребята вам пора,

Называют словом юг.

Что Байкал у нас – гора.

(Не юг, а север)

(Не гора, а озеро)

Солнце за день устаёт,

Знает каждый капитан:

На ночь спать оно идёт

Волга – это океан.

На полянку, за лесок

(Не океан, а река)

(Не на восток, а на запад)

Игра «Я – река…)

Участники игры образуют большой круг. Один игрок держит в руках обруч он и начинает игру словами: «Я – река Волга, впадаю в…» Сделав паузу, игрок толкает обруч по направлению к любому участнику игры. Поймавший обруч должен закончить фразу: «… Каспийское море». Ответив, он называет другую реку и отправляет обруч другому участнику игры. Если кто-то затрудняется с ответом, в «наказание» другие учащиеся задают ему два географических вопроса. Если он вновь не может ответить, то покидает круг.

Игра «Вверх – вниз»

Игроки образуют полукруг в нескольких шагах от ведущего. Он называет различные по площади государства. Если названо большое государство, ребята поднимают руки вверх, как бы показывая его размеры. Если названы небольшие по площади государства, все участники приседают и опускают руки. Сделавший две ошибки, выбывает из игры.

Ведущий не только называет страны, но и сам выполняет движения, иногда намеренно неверные. Те, кто невнимателен и повторяет движения ведущего, выбывает из игры. Игра может

продолжаться 2 – 3 минуты, потом её можно повторить, но называть уже что – то другое, например, озера.

Я считаю, использование подобных приемов, элементов игры на уроках географии позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему учащиеся становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить. Дети с ЗПР учатся применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. Формируется уверенность в себе, заинтересованность в учении, развивается память.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Урок рефлексии в 5 классе

«О, Е и Ё после шипящих и Ц в существительных»

Автор: Елистратова Юлия Анатольевна

Учитель русского языка и литературы

Тип урока: урок отработки умений и рефлексии

Модель обучения: базовая (5 класс – 7 часов в неделю).

Реализуемая программа: составлена на основе программы образовательных учреждений «Русский язык 5-9 класс»; Автора: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская; Москва, « Просвещение», 2013 год издания.

Цель: формирование у учащихся способностей к фиксированию собственных затруднений в употреблении правила «О, Е и Ё после шипящих и Ц в существительных» на практике, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения.

Задачи урока:

Образовательные:

· формирование умения находить в словах орфограммы «О, Е и Ё после шипящих и Ц в существительных»

· отработка алгоритма «Нахождение орфограммы О,Е и Ё после шипящих…»

· обогащение и совершенствование устной речи, умение вести диалог.

Развивающие:

· осуществление системно-деятельностного подхода

· развитие внимания

· формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

- развитие умения формулировать и аргументировать свои действия

- формирование умения оценивать результаты работы, вносить необходимые коррективы в свою деятельность

- работа над осмыслением своей деятельности.

Воспитательные:

· воспитание интереса и уважения к родному языку

· воспитание ценностного отношения к слову

· отработка навыков работы в сотрудничестве, в атмосфере поддержки и заинтересованности

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

· Умение применять полученные знания по теме на практике, формулировать способ коррекционной деятельности.

· Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

Метапредметные:

· Формирование ценностного отношения к русскому языку

· Формирование нравственных ценностей

Личностные:

· Умение формулировать индивидуальную цель своих будущих действий

· Самооценивание, осмысление своей деятельности

Структура урока:

1) Этап мотивации (1-2)

Цель: включение учащихся в учебную деятельность на личностно- значимом уровне.

2) Этап актуализации и пробного учебного действия(8-12)

Цель: подготовка мышления учащихся и осознание их потребности к исправлению собственных ошибок

3) Локализация индивидуальных затруднений(6-7)

Цель: выявления места и причины затруднений и уточнение цели урока.

4) Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений (2-3)

Цель: построение детьми проекта выхода из затруднения и формирование способности к его выполнению.

5) Этап реализации построенного проекта(5-7)

Цель: осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.

6) Этап обобщения результатов во внешней речи (2-3 мин.)

Цель: усвоение способов действий, вызвавших затруднения.

7) Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (4-5 мин.)

Цель: фиксирование достижения индивидуальной цели и создание ситуации успеха.

8) Этап включения в систему знаний и повторения (5-6 мин.)

Цель: включение используемых способов в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного материала.

9) Этап рефлексии деятельности (3-4 мин.)

Цель: самооценка результатов деятельности.

Ход урока

1. Этап мотивации.

Приветствие учителя:

«Доброе утро, ребята! Посмотрите, пожалуйста, на своего соседа по парте и улыбнитесь ему, давайте начнем работу с хорошим настроением».

2. Этап актуализации и пробного учебного действия.

- Какое правило мы изучали на прошлом уроке?

- Чтобы сформулировать тему сегодняшнего урока, давайте решим задачку.

На доске: ПШОНКА

Ученик так объяснил орфограмму: раз ударение падает на суффикс, то пишем «О», по правилу. В чем он был не прав? Почему?

Учащиеся находят морфему, в которой встречается орфограмма. Повторяем алгоритм нахождения орфограммы в слове.

- Итак, как мы можем сформулировать тему урока?

Запись на доске и в тетрадях:

Правописание О, Е и Ё после шипящих и Ц в существительных.

- Раз мы знаем правило, что нам необходимо сделать на сегодняшнем уроке, в чем потренироваться, а как нам это сделать?

Учащиеся предлагают потренироваться и отработать данные правила на практике.

Выполнение самостоятельной работы №1

Самостоятельная работа №1

1. Придумайте задание к данным словам и выполните его в тетради

Капюш..н, ч..рный, пш..нка, ш..колад, ш..в, ш..пот, щ..тка, товарищ..м, черпать ковш..м, поросло камыш..м, следить за туч..й, получил ож..г.

2. Исправьте ошибки в написании существительных в данном тексте

В стороне от булыжной улицы под сенью грушовых и алычёвых деревьев находилось небольшое кафе « Пчолка», где посетителям в любой одежёнке предлагали печонку с тушёной картошкой.

3 Этап. Локализация индивидуальных затруднений.

Учащиеся меняются работами и проверяют по образцу. Отмечают «?» места ошибок.

Образец:

1. Придумайте задание к данным словам:

Капюшон, чёрный, пшёнка, шоколад, шов, шёпот, щётка, товарищем, черпать ковшом, поросло камышом, следить за тучей, получил ожог.

2.Исправьте ошибки в написании существительных в данном тексте:

В стороне от булыжной улицы под сенью грушёвых и алычовых деревьев находилось небольшое кафе «Пчёлка», где посетителям в любой одежонке предлагали печёнку с тушёной картошкой.

4 Этап. Целеполагание и построение проекта коррекции выявленных затруднений.

Учитель: Итак, после проверки работ, что можно сделать, чтобы исправить свои ошибки?

Учащиеся рассказывают, как они будут исправлять свои ошибки, чем пользоваться при работе над ошибками. (алгоритм, эталон, учебник, тетрадь, словарь)

Выбираются консультанты. Они будут помогать ребятам.

Те, кто не допустил ошибок, получают творческое задание:

Составить стихотворение, используя данные рифмы или составить сказку, используя слова с изученной орфограммой (эти тексты будем использовать на последних уроках в качестве проверочных работ).

5. Этап реализации построенного проекта.

Учащиеся исправляют ошибки самостоятельно, используя алгоритмы, при затруднении обращаются к эталону.

Эталон:

Эталон 1 задание Капюшон, шоколад, шов	В этих словах пишется О, потому что орфограмма находится в корне и нельзя подобрать однокоренное слово с буквой Е
чёрный пшёнка шёпот щётка	Орфограмма в корне, можно подобрать однокоренное слово с буквой Е чернеть пшено шептать щетина
товарищем следить за тучей	Орфограмма в окончании, ударение НЕ падает на окончание.
черпать ковшом поросло камышом	Орфограмма в окончании, ударение падает на окончание.
Получил ожог	Зависит от части речи
2 задание «Пчёлка» одежонке печёнку	 Орфограмма в корне, однокоренное слово ПЧЕЛА Орфограмма в суффиксе, ударение падает на суффикс. Орфограмма в корне, однокоренное слово ПЕЧЕНЬ

Консультанты помогают при затруднениях.

6. Этап обобщения результатов во внешней речи

Учащиеся, допустившие ошибки, проговаривают: каким алгоритмом или правилом пользовались.

7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

Учитель: Итак, вы проработали свои ошибки. Как нам убедиться, что правило усвоено хорошо? Правильно, нам надо выполнить ещё одну работу, но только те задания, в которых допустили ошибку, и придумать ещё два-три слова на эту же орфограмму.

Сам работа №2

Самостоятельная работа №2

1. Расставьте пропущенные буквы:

Ш..лк, встреча с очевидц..м, поросло камыш..м, работать ткач..м, ж..нглёр, ж..лтый крыж..вник, мельничный ж..рнов, умышленный подж..г.

2. Исправьте ошибки в написании существительных и прилагательных в тексте:

Перед Буратино распахнулась дверь одного из магазинов, и он вошел. Хозяин

улыбался почетному гостю и расставлял товары. Здесь было все: шолковые ткани и

игрушечные щогольские жокеи на лошадях, вкусные жолуди из шеколада и даже

чорный рыцарский плащ

Ребята, выполнявшие творческое задание, обмениваются работами, проверяют на отсутствие ошибок и сдают учителю.

Выполните проверку по эталону.

Эталон

1. Расставьте пропущенные буквы:

Шёлк, встреча с очевидцем, поросло камышом, работать ткачом, жонглёр, жёлтый крыжовник, мельничный жернов, умышленный поджог.

2. Исправьте ошибки в написании существительных и прилагательных в тексте:

Перед Буратино распахнулась дверь одного из магазинов, и он вошел. Хозяин улыбался почетному гостю и расставлял товары. Здесь было все: шёлковые ткани и игрушечные щёгольские жокеи на лошадях, вкусные жёлуди из шоколада и даже чёрный рыцарский плащ

Уточняем количество ребят, допустивших ошибки.

8. Этап включения в систему знаний и повторения

Учитель: ну что же, мы провели очень плодотворную работу. На доске кол-во учащихся, допустивших ошибки в 1 сам работе и во второй. Результат очевиден.

Выполняем задание на оценку:

Вставьте пропущенные буквы и отметьте ряд, в котором везде пропущена буква О:

1) Ш..рох, пол..жить, отр..сль

2) Врач..м, щ..тка, р..сток

3) Ш..в, ж..кей,изл..жение.

Вставьте пропущенные буквы и отметьте ряд. в котором везде пропущена буква Е

1) Плюш..вый, оранж..вая, в тетрад..
2) Расч..ска, пч..лка, печ..нка
3) Камыш..м, свинц..вый, деш..вый.

9. Этап рефлексии деятельности на уроке.

Какие орфограммы вы сегодня проработали и как?

Кто узнал что-то новое?

А кто всё знал и просто проработал данные правила?

Чем больше всего запомнился сегодняшний урок?

Инструктаж. Домашнее задания:

Составить графический диктант: 1 вариант на буквы Е (Ё)-И ,2 вариант на буквы О-А, используя все известные вам орфограммы.

Или выполнить упражнение 559.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Эврика»

Автор: Марина Валерьевна Вецак

педагог дополнительного образования МАУДО «ЦДОД» г. Усинска

Возраст учащихся – 8-10 лет

Срок реализации – 1 год

Пояснительная записка.

Сегодня наша страна нуждается в талантливых и одаренных людях, которые были бы способны успешно решать задачи, встающие перед обществом, тем самым укрепляя и развивая его. Поэтому одним из основных направлений современного российского общества является выявление и развитие способностей всех его представителей. И в этом, несомненно, нам помогает олимпиадное движение. Олимпиады готовят учащихся к жизни в современных условиях, в условиях конкуренции, дают возможность проверить свои силы и способности, мотивируют к покорению новых вершин. Математические олимпиады не только дают ценные материалы для суждения о степени математической подготовленности учащихся и выявляют наиболее одаренных и подготовленных молодых людей в области математики, но и стимулируют углубленное изучение предмета.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эврика» определяется Концепцией развития математического образования в Российской Федерации. «Без высокого уровня математического образования, - указывается в Концепции, - невозможно выполнение поставленной задачи по созданию инновационной экономики, реализация долгосрочных целей и задач социально- экономического развития Российской Федерации».

Исходя из этого дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эврика» - направлена на расширение знаний по математике, полученных на уроках в школе, на развитие познавательного интереса и более качественной отработке математических умений и навыков при решении олимпиадных задач по математике.

Отличительная особенность программы «Эврика» в том, что в нее включено большое количество заданий с элементами логики, комбинаторики, статистики, задания исследовательского характера, которые часто встречаются в олимпиадных заданиях, но на них мало времени отводиться в школьных программах.

Программа составлена с целью формирования логических приемов мышления через использование различных нестандартных заданий, которые требуют поисковой деятельности учащихся. Нестандартные задания - это мощное средство активизации умственной деятельности учащихся. Необычность формулировки условий задач, нестандартность решения вызывают у ученика не только затруднение, для преодоления которого необходима активизация мыслительной деятельности, но и большой интерес, возможность творческого поиска. Систематичность

использования таких упражнений помогает развить умственную активность и самостоятельность мысли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эврика» рассчитана на учащихся желающих получить математические знания, выходящие за рамки школьной программы. Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады. Участие учащихся в очных, а также в заочных олимпиадах различного уровня имеет целый ряд привлекательных моментов, как для учащихся, так и для родителей и педагогов:

1. дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;

2. создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;

3. по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;

4. каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио.

Программа «Эврика» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России, Концепцией развития математического образования Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительством Российской Федерации от 24.12.2013г.№2506-р г.Москва), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа модифицированная, составлена на основе программы факультативного курса «Развитие познавательных способностей учащихся на уроках математики» Е.Э. Кочуровой, программа интегрированного курса «Математика и конструирование» С.И. Волковой.

Характеристика программы:

- вид: модифицированная;

- направленность: социально-педагогическая

по характеру деятельности – познавательная,

по возрастному принципу – разновозрастная,

по масштабу действия – учрежденческая,

по срокам реализации – 1 год.

Организационно-педагогические основы обучения:

Программа предназначена для учащихся 8-10 лет, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, имеющих базовый уровень математических знаний, мотивированных к занятиям интеллектуальной деятельностью.

Расписание занятий по программе составляется в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю (36 часов в год). Продолжительность занятия 40 минут. Формы проведения занятий – групповые.

Основная цель программы: Формирование навыков решения нестандартных, олимпиадных задач и заданий.

Образовательные:

- приобретение навыков решения нестандартных задач и заданий;

- приобретение навыков решения логических задач геометрического содержания;

-приобретение навыков решения числовых ребусов, головоломок, закономерностей;

- приобретение навыков решения Олимпиадных задач и заданий.

Развивающие:

- развитие логического и пространственного мышления, навыков анализа и синтеза информации;

- развитие мотивации к интеллектуальной деятельности, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;

- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

Воспитывающие:

- формирование личностных качеств: любознательности, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности, целеустремлённости;

- формирование умения адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Решай, считай, отгадывай!	6	3	3
2.	Занимательная Геометрия	9	3	6
3.	Интеллектуальная мозаика	15	5	10
4.	Решение Олимпиадных задач	6	-	6
	Итого	36	11	25

Содержание учебного плана:

1. Решай, считай, отгадывай! –6ч.

Теория: В мире логики.

Практика: Решения числовых ребусов, головоломок, нахождение закономерностей. Игра Судоку.

2. Занимательная геометрия – 9 ч.

Теория: Логические задачи геометрического содержания. Задания на разрезание и составление фигур. Задачи на пространственное мышление.

Практика: Конструирование фигур. Решение логических задач геометрического содержания. Задачи на разрезание и складывание фигур, пространственное мышление.

3. Интеллектуальная мозаика – 15 ч.

Теория: Решение нестандартных задач. Задач на движение, переливание, взвешивание. Комбинаторные задачи. Научиться давать оценку высказываниям с позиции их истинности или ложности.

Практика: Решение логических задач с помощью таблиц. Круги Эйлера. Задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логика и рассуждения. Задачи с «подвохом». Задачи на переливание и способы их решения. Игра «Скорость. Расстояние». Истина и ложь.

4. Решение Олимпиадных задач – 6ч.

Практика: Решение олимпиадных задач прошлых лет («Снэйл», «Кенгуру» «КИТ», «Новые идеи», «Инфоурок» и т.п.).

Планируемые результаты

К концу обучения, по программе «Эврика» у учащихся сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

Предметные результаты отражают знания и приобретенный личный опыт учащихся в процессе освоения программы в области решения нестандартных задач и заданий на логику и комбинаторику, классификацию, аналогию, нахождение закономерностей, а также обеспечивают успешное применение на практике полученных знаний.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в умении использовать навыки анализа и синтеза, логическое и пространственное мышление при решении учебных задач, в мотивации к занятиям интеллектуальной деятельностью, стремлении использовать полученные знания в повседневной жизни;

Личностные результаты, отражают индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы: любознательности, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности, целеустремлённости, умении адекватно оценивать результаты своей деятельности,

К концу обучения по программе учащиеся:

- умеют решать нестандартные задачи и задания;

- умеют решать логические задачи геометрического содержания;

-умеют решать числовые ребусы, головоломки, закономерности;

- умеют решать Олимпиадные задачи и задания;

- владеют навыками логического и пространственного мышления;

- умеют анализировать и систематизировать информацию;

- проявляют интерес к интеллектуальной деятельности, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни;

- проявляют любознательность, трудолюбие, усидчивость, гуманности, целеустремлённости, требовательности к себе.

- умеют адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Формы аттестации/контроля

Для подведения итогов реализации программы «Эврика» используются разнообразные формы и методы: практические работы, контролирующие игры, наблюдение, анкетирование, тестирование. Также учитывается результативность участия учащихся в олимпиадах и конкурсах по математике различного уровня.

Результаты заносится в протокол освоения программы (Приложение 1)

Для определения уровня сформированности предметных результатов в течение учебного года осуществляется текущий и итоговый контроль, который проводиться в форме игровых занятий, проверочных работ, контролирующих игр.

· Низкий уровень – учащийся владеет ½ объема знаний, менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков; избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

· Средний уровень – объем ЗУН освоенных учащимся составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой, с оборудованием работает с помощью педагога, выполняет задания на основе образца.

· Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми ЗУН предусмотренными программой за конкретный период, учащийся осознанно употребляет специальные термины, самостоятельно работает с оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества.

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
сентябрь	Определить уровень развития интеллектуальной деятельности на начало учебного года	Практическая работа (Решение заданий трёх уровней сложности)	Высокий Средний Низкий
декабрь	Определить уровень умений решать ребусы, головоломки, задания на нахождения закономерностей	Интерактивная игра «Ребусник»	Высокий Средний Низкий
февраль	Определить уровень умений решать логические задачи геометрического содержания.	Практическая работа по теме «Занимательная геометрия»	
апрель	Определить уровень умений решать нестандартные логические задачи разными способами.	Практическая работа по теме «Интеллектуальная мозаика»	

май	Определение уровня освоения программы на конец учебного года	Интеллектуальная игра «Самый умный»	Учитывается количество балов набранный в ходе игры

В качестве метода диагностики личностных и метапредметных результатов сформированных в ходе обучения по программе «Эврика», используется такие методы как наблюдения – наиболее доступный способ получения информации об учащихся, а также методы анкетирования и тестирования. Результаты диагностик заносятся в индивидуальные карты учащихся

(Приложение 2)

Содержание диагностики	Методы	Сроки проведения	Форма представления результатов
Определение уровня развития логического мышления	Тест Липпмана «Логические закономерности»	октябрь май	- диагностические карты; - таблица; - диаграмма
Определение уровня развития коммуникативных навыков	Наблюдение	сентябрь май	Лист наблюдений
Определения уровня мотивации к занятиям интеллектуальной деятельностью	Наблюдение (посещение занятий, участие в конкурсах и олимпиадах)	декабрь май	Лист наблюдений
Выявление складывающейся у учащегося оценочную позицию	Методика «Три оценки» А.И. Липкиной	декабрь	Лист наблюдений
Диагностическая программа изучения уровней воспитанности обучающихся (М.И. Шиловой)	Наблюдение	октябрь май	- диагностические карты; - таблица; - диаграмма

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы «Эврика» необходимо:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

- компьютеры для педагога и учащихся, проектор.

Методическое обеспечение программы:

Курс занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Эврика» - практический. Понятия и определения вводятся для формирования практических умений. Обучение по программе осуществляется по принципу «от простого к сложному», занятия по темам усложняются в соответствии с годом обучения.

Наличие в кабинете компьютера позволяет на занятиях использовать Интернет и электронные образовательные ресурсы.

Занятия проводятся с использованием компьютерных презентаций при знакомстве с новой темой, обобщении изученного материала, проведении контролирующих занятий в форме интерактивных игр, защите мини-проектов и представлении творческих работ.

В содержании интерактивных игр, формулировке условий задач используется этнокультурная составляющая компонент:

- названия городов, рек, растительного и животного мира Республики Коми;

- названия деревень Усинского района, улиц родного города;

- исторические названия и интересные факты из жизни города и Республики Коми.

Для поддержания интереса учащихся к занятиям предполагаются разнообразные формы занятий:

- игры-путешествия,

- конкурсы,

- викторины,

- соревнования,

- мини-проекты,

- творческие работы,

- решение задач и заданий на основе статистических данных по городу Усинску и республике Коми, России.

Для формирования коммуникативной компетентности на занятиях используются групповые формы работы, работа в парах.

В конце изучаемого логического блока проводится контроль в таких формах как:

- контролирующее занятие;

- игровое занятие;

- интерактивная игра;

- турниры и блиц-турниры по решению задач и заданий.

Литература:

1. Программы факультативного курса «Развитие познавательных способностей учащихся на уроках математики»

2. МВ Беденко «Сборник текстовых задач по математике» издательство Москва ВАКО 2006 год

3. ИГ Сухин «Новые занимательные материалы» издательство Москва ВАКО 2007 год

4. Т.В. Смолеусова «Уроки - экскурсии по математике в начальной школе» издательство Москва Творческий центр «Сфера» 2005 год

5. Г.И. Голубкова «365 задач на смекалку» издательство АСТ - ПРЕСС 2007 год

6. Г. Гейл, К Скит «Числовые головоломки для детей» издательство Москва Астрель АСТ 2007 год

7. Е.Г. Козлова «Сказки и подсказки. Задачи для математического кружка» издательство Москва МЦНМО 2004 год

8. Занимательная математика. Смекай, отгадывай, считай. Сост. Н.И.Удодова.-Волгоград: Учитель, 2008.

9. Горячев А.В. и др. Информатика в играх и задачах 1,2,3,4 класса. М.: Баласс, 2001.

10. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране геометрии. М.: Педагогика – Пресс, 2004.

11. Компьютерное программное обеспечение: CD – Остров арифметики. 1С, 2002.

12. Компьютерное программное обеспечение: CD – Приключения на планете чисел. Бука, 2000.

13. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для младших школьников. Ярославль.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Методика освоения логических действий в процессе познания окружающей природы младшими школьниками

Автор: Железникова Светлана Викторовна

В настоящее время одно из первостепенных значений приобретает проблема формирования и развития познавательных универсальных действий. Соотношение обучения и развития является основной проблемой образовательного процесса. Эффективным считается то обучение, которое ведёт за собой развитие. Развивающим считается то обучение, в котором дидактические воздействия обеспечивают развитие как познавательных возможностей обучающихся, благодаря чему они оказываются в состоянии овладеть универсальными учебными действиями и творческими способностями.

Формировать познавательные универсальные действия младших школьников можно и на уроках, и во внеурочное время, предлагая им разнообразные задания творческого характера. Благодарный детский возраст наиболее открыт и восприимчив к чудесам познания, к богатству и красоте окружающего мира.

Большими возможностями в развитии логических умений обучающихся располагает урок “Окружающего мира”. Ещё К.Д.Ушинский говорил, что «…логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей».

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает развитие и формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

· умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

· формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

· формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

· развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. [5]

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

· овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;

· формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);

· формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

[Петрова И.В. 3].

Рассмотрим фрагмент урока.

Тема урока «Почему мы не будем рвать цветы, и ловить бабочек?»

- Общеучебного характера

Перечислите известные вам названия лесных и луговых цветов.

Как вы думаете, чем они отличаются от садовых?

Обсудите в парах в чём взаимосвязь цветов и бабочек?

Придумайте сказочную историю, которая будет начинаться так:

«Одним ранним летним утром села бабочка на колокольчик ...

- Логического характера

Есть ли у вас любимый цветок? Он садовый или луговой? Объясните, почему именно он вам нравится больше других?

Сравните колокольчик садовый с лесным колокольчиком.

Что у них общего? Чем различаются?

Сравните различные виды бабочек. Что у них общего? Чем различаются?

Обсудите в парах в чём взаимосвязь цветов и бабочек?

Выскажи предположение: Почему нельзя рвать цветы и ловить бабочек?

Что произойдет, если … исчезнут все цветы?

- На сферу применения

1. Вылепи из пластилина цветок и бабочку.

Упражнения в использовании знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Придумай и нарисуй свои знаки по охране редких видов цветов и бабочек.

2. Реши кроссворд.

3. Расскажи по схеме о бабочке.

Название бабочки. Окрас. Места обитания. Чем питается?

Какие растения предпочитает? [А.А. Плешакова. 4] .

Все это позволяют учащимся овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей на уроках окружающего мира.

Чтобы организовать интересную познавательную деятельность младшего школьника, учитель применяет логические задачи.

Логическая задача ставит ученика в такую ситуацию, когда он должен сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать.

Логические задачи могут быть самые разнообразные. Самый простой вид – загадки. Разновидность загадки – речевая логическая задача. Это рассказ-загадка, ответ на который может быть правильным только в том случае, если дети осознали определенные связи и закономерности в окружающем мире (например, в природе), увидели их «отражение» в содержании логической задачи. [Дмитриева А.А. 2].

Логическая задача стимулирует постановку таких вопросов и появление таких высказываний у учащихся и учителя, которые редко возникают при простом обсуждении «готового» текста учебника: «У кого есть другое мнение?», «Ты думаешь так, давай узнаем, что по этому поводу думают другие», «Найдите доказательства», «Не верим! Убеждайте!», «Доказываем!» и др. [Басова Н.В. 1].

Список использованной литературы:

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. / Н.В.Басова. - Ростов- Н/Д: “Феникс”, 2000. - 416с.

2. Дмитриева А.В., Овчинников А.Ф. Логические задачи. Методы решения: учебно – методическое пособие для реализации предпрофильной подготовки. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005.-102с.

3. Петрова И. В. Формирование познавательных универсальных учебных действий младшего школьника на уроках окружающего мира [Текст] / И. В. Петрова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 113-116.

4. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. “Окружающий Мир ” 1 кл, ч. 2. М. Издательство “Просвещение”, 2011.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Подготовка школьников к сдаче нормативов комплекса ГТО

Автор: Наберухина Юлия Юрьевна

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения России. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Программа физподготовки под названием «Готов к труду и обороне (ГТО)» существовала еще в СССР с 1931 по 1991 годы: в разное время нормативы претерпевали изменения, но суть комплекса оставалась прежней. С распадом Советского Союза комплекс ГТО утратил свою значимость, однако его основная идея, направленная на решение задач укрепления здоровья населения страны, осталась востребованной и в реалиях сегодняшнего дня.
Решение о возрождении советского комплекса ГТО в современных условиях принадлежит президенту страны В.В. Путину.
Данный всероссийского физкультурный комплекс преследует следующие цели:

- Улучшить здоровье нации;
- Увеличить число граждан страны, систематически занимающихся физкультурой;
- Увеличить продолжительность жизни граждан России;
- Сформировать у населения потребность вести здоровый образ жизни;

- Модернизировать и улучшить систему физвоспитания;
- Дать толчок к развитию массового детского, школьного и студенческого спорта в стране;
- Увеличить количество спортклубов и физкультурных организаций.

Современные нормы ГТО представляют собой 11 ступеней для разных возрастных групп. О том, какие испытания входят в современные комплексы, можно судить по нормам ГТО для школьников, куда включены следующие тесты:

Бег на короткие дистанции;

- Бег на длинные дистанции;
- Челночный бег;
- Прыжки с разбега или с места (в длину);

- Подтягивание на перекладине;
- Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу;
- Поднятие корпуса из положения лёжа на спине;
- Наклоны вперёд в положении стоя с прямыми ногами;
- Метание снарядов на дальность, на точность;

- Лыжный кросс;
- Стрельба из пневматического или из электронного оружия;
- Плавание;

- Туристический поход, включающий проверку специальных навыков.

Часть тестов является обязательной, часть предлагается сдавать по выбору. Выполнение нормативов ГТО проводится в соревновательной обстановке в специальных центрах тестирования. Как и раньше, сдача нормативов подтверждается знаками отличия.
Если сравнивать эти испытания с теми, что входили в нормы ГТО в СССР, можно обнаружить ряд существенных отличий. Исчезли такие упражнения, как толкание ядра, прыжок в высоту, велокросс, бег на коньках, лазанье по канату. Добавились наклоны вперёд и метание мяча на точность. С полным списком нормативов каждый желающий может ознакомится в доступной и подробной форме на сайте gto.ru. На сайте действует рубрика вопрос-ответ, а также работают консультанты в режиме онлайн.
Таким образом, как нормативная основа государственной системы физического воспитания, комплекс ГТО содержит физические упражнения, выполнение которых охватывает необходимый объем двигательной деятельности, стимулирующий физиологические процессы в организме, обеспечивающие укрепление и поддержание здоровья, выработку характера и волевых качеств.

Первым шагом в работе по подготовке к комплексу ГТО является определение контингента учащихся, выразивших желание и допущенных медицинским работником к сдаче норм комплекса. Основываясь на данных о физической подготовленности учащихся в прошлые годы, а также проверив уровень физической подготовленности, степень развития двигательных умений и навыков в наступившем учебном году, учитель физической культуры должен определить:

- Для кого из школьников при подготовке к сдаче норм ГТО достаточно только уроков физической культуры;
- Кому необходимы дополнительные занятия в группах ОФП;

- Кто нуждается в систематических домашних занятиях;
- Кому из школьников пока не под силу выполнить нормативы ГТО в наступившем учебном году.

Подготовку к сдаче нормативов целесообразно проводить на многоступенчатой и регулярной основе, используя не только уроки физической культуры, но и различные внеурочные формы занятий (спортивные секции, группы ОФП, самостоятельные занятия и пр).

Образовательно-тренировочные уроки и внеурочные занятия по своим задачам и содержанию учебного материала могут быть однонаправленными, комплексными и контрольными.

Однонаправленные уроки включают в себя один вид тестов программы комплекса ГТО, например: плавание, бег на лыжах и т. п.

На комплексных уроках используют два, три и более двигательных компонента программы комплекса ГТО в различных сочетаниях, например: челночный бег, прыжки в длину с места, силовые упражнения с отягощениями. Занятия заканчиваются медленным бегом и ходьбой 3 – 5 мин., с последующим выполнением дыхательных упражнений и упражнений на расслабление мышц. Это способствует ускорению восстановительных процессов в организме. В первую половину основной части занятия обычно включают упражнения на овладение техникой (или элементом техники) двигательных действий, развитие быстроты движений и взрывной силы. Во вторую половину занятия включают упражнения для развития выносливости.

Контрольные занятия позволяют оценить уровень технической и физической подготовленности учащихся и степень их готовности выполнить соответствующий норматив того или иного теста комплекса ГТО.

Эффективность выполнения нормативов ГТО, во многом зависит от содержания и методики построения занятий, а также от правильного подбора и использования в процессе физической подготовки школьников общеразвивающих упражнений и упражнений избирательно-направленного воздействия.
Проведение подготовительной и основной частей учебного занятия – желательно проводить эмоционально, с использованием точных, ярких двигательных образов. В заключительную часть урока целесообразно включать разбор упражнений, для самостоятельного выполнения в домашних условиях. Разъяснять и показывать методы самоконтроля.

В основе физической подготовки для успешной сдачи норм ГТО заложено использование циклических видов упражнений: ходьбы, бега, передвижений на лыжах, плавания. Различные виды ходьбы выполняют две функции. Первая заключается в самостоятельном использовании ходьбы как физического упражнения для укрепления и совершенствования вегетативных систем; вторая состоит в обеспечении функциональной подготовки организма к выполнению разнообразных беговых упражнений с более мощным воздействием на организм. Различные виды бега по траве, земле, песку; с горы, в гору по пересеченной местности и т.д. обеспечивают неоднородный характер тренировочной нагрузки и требуют соответствующей предварительной подготовки, педагогического и медицинского контроля и самоконтроля. Поэтому их проводить лучше в сопровождении наставника.

Хороший тренировочный эффект дают различные беговые задания в чередовании с игровыми и соревновательными моментами; сочетая их с упражнениями на расслабление работающих мышц в различных положениях: стоя, лежа, сидя. Упражнения на внимание, запоминание и воспроизведение моторных актов, требующих координации движений, повторения четкого ритма двигательных циклов и др.

Примерные упражнения для подготовки к разным видам испытаний, включающие в работу определенные (требуемые) группы мышц и системы организма:
Бег на 30 м, 60 м.

Техника выполнения. Имитация движений рук при беге (на месте) 5—10 с. Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра (на месте, с продвижением вперёд). Бег на месте на передней части стопы 5 сек. с последующим переходом на бег с продвижением вперёд. Высокий старт от 5 до 10 м, от 20 до 40 м. Бег с ускорением от 15 до 25 м, от 25 до 50 м. Бег с задачей догнать партнёра, стартующего на 2 м впереди. Бег с максимальной скоростью до 30 м, 60 м в парах. Бег на результат 30 м, 60 м. Подвижные игры и эстафеты с бегом с максимальной скоростью: «Вызов номеров», «Салки-перебежки», «Вороны и воробьи», «Встречная эстафета» (расстояние 15—20 м), «Линейная эстафета» (расстояние до 15-20 м).

Челночный бег 3х10 м.
Техника выполнения челночного бега. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с максимальной скоростью 10 м: с места, с хода. Челночный бег 4х10 м с последовательным переносом кубиков (набивных мячей, кеглей) с одной линии на другую. Челночный бег 2х10—15 м, 3х5 м, 3х10 м. Эстафеты с челночным бегом. Игра «Салки парами».
Бег на 1 км, 2 км, 3 км.

Бег в чередовании с ходьбой по отрезкам времени: бег 2-3 мин. и 30 ходьба сек., постепенно увеличивая время, отведенное бегу. Бег в чередовании с ходьбой по отрезкам дистанции, например, бег 400 м и ходьба 100 м. 6-минутный бег на результат преодоленного за это время отрезка в метрах.

Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики).
Техника выполнения. Подтягивание на перекладине из виса с помощью. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (высота перекладины 100—110 см). Вис на перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание из виса на высокой перекладине хватом снизу, хватом сверху. Лазанье по канату без помощи ног.
Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (девочки).
Техника выполнения. Сгибание и разгибание рук с гантелями в локтевых суставах. Вис лёжа на низкой перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание на низкой перекладине из виса сидя. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине хватом снизу, хватом сверху.
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.
Техника выполнения. Сгибание и разгибание рук с гантелями в локтевых суставах. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, руки на повышенной опоре (скамейке). Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на двух параллельных скамейках, расставленных немного шире плеч. Сгибание и

разгибание рук в упоре лёжа, ноги на повышенной опоре (скамейке), либо ноги поддерживает партнер. Подвижная игра «Вперёд с тачанками в руках».
Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу.
Техника выполнения. Маховые движения ногой вперёд и назад, стоя боком к гимнастической стенке и опираясь о рейку рукой. Наклоны вперед из положения сед ноги врозь, сед ноги вместе. Из упора присев разгибание ног, не отрывая рук от пола. Сидя на скамейке наклоны вперёд к прямым ногам до касания грудью бёдер. Ходьба с наклонами вперёд и касанием пола руками.
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.
Техника выполнения. Выпрыгивание из полуприседа и приседа вверх с максимальным усилием. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд и подниманием колен к туловищу. Прыжки на обеих ногах (в приседе) с продвижением вперёд 10—15 м. Прыжок в длину с места через препятствие высотой 50—70 см (натянутая резиновая лента), установленное на расстоянии 0,8—1 м от места отталкивания. Прыжки на месте с одновременным подтягиванием колен к груди во время прыжка. Подвижные игры с прыжками: «Кто дальше прыгнет», «Встречные прыжки» («Челнок»), «Прыгуны».
Метание теннисного мяча в цель.
Техника выполнения. Держание мяча. Исходное положение. Метание теннисного мяча в вертикальные цели разного размера, обозначенные на стене и расположенные на различной высоте, с расстояния 4—6 м (правой и левой рукой). Подвижные игры с метанием: «Снайперы», «Меткий мяч», «Без промаха».
Бег на лыжах.
Передвижение скользящим шагом (без лыжных палок). Передвижение попеременным двухшажным классическим ходом. Подъёмы и спуски с небольшого склона. Передвижение на лыжах 10 мин с ускорениями на отрезках 50—100 м — 4—5 раз. Бег на лыжах на отрезках 300—500 м с соревновательной скоростью в режиме повторного способа выполнения. Передвижение на лыжах до 3 км с равномерной скоростью в режиме умеренной интенсивности. Игры на лыжах: «Кто сделает меньше скользящих шагов», «Самокат», «Быстрый лыжник», «Встречная эстафета», «Быстрая команда».

Плавание.
Техника плавания способом кроль на груди на спине. Попеременные движения ногами на суше, затем на воде. Гребковые движения рук на суше, затем на воде. Плавание с работой одними руками, затем одними ногами на груди и на спине. Плавание с одновременным движением рук и ног на спине, то же на груди, вначале с задержкой дыхания, затем в согласовании с дыханием. Повторное проплывание дистанций 25 и 50 м. Подвижные игры на воде: «Кто дальше проскользит» (скольжение на груди и на спине), «Торпеды» (скольжение на груди с движением ногами кролем), «Кто быстрее» (плавание кролем на груди с доской в руках и без доски), «Кто дальше проплывёт» (проплыть любым способом наибольшее расстояние), эстафетное плавание - 15—25 м.

Несомненно, важной является задача убеждения занимающихся в необходимости освоения данных базовых упражнений для дальнейших самостоятельных занятий.

Надо отметить, что для выполнения самых доступных естественных видов локомоций необходима теоретическая подготовка, направленная на понимание механизма их воздействия на организм; их рациональной последовательности, выбор оптимальной дозировки, усвоение навыков контроля функционального состояния организма под воздействием используемых средств. Разъяснение, убеждение, объяснение особенностей техники выполнения предлагаемых двигательных действий должно осуществляться на каждом занятии в процессе выполнения.

Для детей и подростков, кроме различных форм занятий физической подготовкой в общеобразовательных учреждениях, ведущими условиями для сдачи нормативов комплекса являются самостоятельные выполнения физических упражнений в других разнообразных формах: ежедневное выполнение утренней гигиенической гимнастики; динамических пауз, выполняемых 3-4 раза в день во время умственной работы; выполнение упражнений, в режиме самостоятельного занятия. Мышечная нагрузка для самостоятельных тренировок в свободное время, должна быть

четко спланирована преподавателем и предварительно усвоена на учебном занятии. При этом внимание школьников нужно заострять на важности систематичного воздействия тренировочной нагрузки, что приводит не только к улучшению результатов, но и воспитанию потребности к регулярному выполнению физических упражнений.

Важными показателями сформированности потребности в систематической мышечной нагрузке являются:
- успешная адаптация организма к используемым физическим упражнениям, проявляемая в его готовности к увеличению объема и интенсивности тренировочной нагрузки;
- появление чувства «мышечной радости» как одного из критериев рационального подбора физических упражнений, их сочетания, а также продолжительности использования;
- сформированность навыков самоконтроля, позволяющих объективно оценивать состояние сердечно-сосудистой, дыхательной и других физиологических систем.
Большое место должно отводиться интеллектуальной и психологической подготовке школьников, сдающих нормы ГТО. В реализации этих аспектов учителю необходимо использовать личностно ориентированный подход.

После успешно пройденного периода подготовки, в специализированных центрах по приему норм комплекса ГТО, ученики участвуют в видах испытаний (тестах) с установленными нормативами, позволяющими определить уровень и разносторонность (гармоничность) развития физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков.

Полученный знак отличия ГТО — это показатель стремления к здоровому образу жизни, активной жизненной позиции, целеустремленности и уверенности в своих силах.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Тематическое планирование по физической культуре для 1 и 4 класса

Автор: Бажина Ирина Викторовна

Учебный предмет: «Физическая культура»

Класс: 4.

Количество часов в неделю: 3, за год: 102.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Формируемые УУД
1.	Знание о физической культуре	3	-Физкультура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Правила предупреждения травматизма во время занятия. -История физической культуры и первых соревнований. Связь ФК с трудовой и военной деятельностью. -Физические упражнения их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. -История возникновения комплекса ГТО. ГТО и его нормативы, как ориентиры физического воспитания. Ознакомление с нормативами ГТО. Пропаганда и популяризация комплекса ГТО.
2.	Способы физкультурной деятельности	3	-Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. -Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение ЧСС во время физических упражнений. -организация и проведение подвижных игр.
3.	Спортивно-оздоровительная деятельность	94	-Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. - Сдача комплекса ГТО.
4.	Гимнастика с основами акробатики	17	-Строевые действия в шеренге и колонне. Упоры, седы, упражнения в группировке. Акробатические комбинации.

			Гимнастическая комбинация.Гимнасимческие упражнения прикладного характера.
5.	Легкая атлетика	24	-Беговые упражнения. -Прыжковые упражнения. -Броски. -Метание.
6.	Лыжные гонки	14	-Передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможения.
7.	Подвижные и спортивные игры	39	-Игровые задания с использованием строевых упражнений. -Игры на развитие внимания, скорость и быстроту. -Эстафеты в передвижении на лыжах. -Подвижные игры на материале футбола, баскетбола, волейбола. -Специальные передвижения без мяча; ведение мяча; -Подбрасывание мяча; прием и передача мяча.
		ИТОГО:	102

№ п/п	Дата проведения урока 4А; 4Б; 4В; 4Г				Тема урока	Примечание
1					Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетике. Игры.	
2					Подвижные игры на свежем воздухе.	
					Подвижные игры с элементами ОРУ.	
4					Подвижные игры на материале легкой атлетики.	
5					Ходьба и бег.	
6					Ходьба через несколько препятствий.	
7					Развитие основных физических качеств в подвижных играх и эстафетах.	
8					Прыжковые упражнения.Прыжки со скакалкой.	
9					Прыжок в длину с разбега.	
10					Разновидности прыжков и многоскоков.Прыжок с высоты.	
11					Прыжок в высоту с прямого разбега.	
12					Челночный бег 3*10 м.ГТО.	
13					Метание мяча в горизонтальную цель.	
14					Метание мяча на дальность.	
15					Метание мяча на дальность (результат).	
16					ТБ на занятиях подвижными играми. Игры.	
17					Подвижная игра «Гонка мячей по кругу».	

18					Специальные передвижения баскетболиста. Подвижная игра «Передал-садись».	
19					Подвижная игра «Мяч среднему».	
20					ОРУ и ПСУ. Подвижные игры «Мяч среднему», «Гонка мячей по кругу».	
21					Ловля и передача мяча в движении.Подвижная игра «Подвижная цель».	
22					Подвижная игра «Овладей мячом».	
23					Комбинированная эстафета.	
24					Комбинированная эстафета. Игры.ГТО	
25					Подвижная игра «Передача мяча в колоннах».	
26					Подвижная игра «Передача мяча в колоннах». ОРУ и ПСУ.	
27					Подвижные игры на основе баскетбола.	
28					Подвижная игра «Мяч ловцу».	
29					Салки с мячом.	
30					Самостоятельные упражнения.	
31					Инструктаж по ТБ на уроках гимнастики с элементами акробатики Строевые упражнения.	
32					Строевые упражнения .	
33					Лазание и перелазание.Опорный прыжок.	
34					Упражнения в равновесии.	
35					Акробатика.ОРУ с предметами.	
36					Лазанье.ГТО.	
37					Акробатика.Строевые упражнения.	
38					Стойка на лопатках.Акробатика.	
39					Кувырок назад и перекат.	
40					Строевые упражнения игры.ОРУ с предметами.	
41					Мост.	
42					Мост с помощью и самостоятельно.	
43					Висы.	
44					ОРУ с гимнастической палкой.Висы.	
45					Гимнастические эстафеты.Висы.	
46					Вив согнув ноги.	
47					Висы и упоры.	
48					Акробатические элементы.ГТО.	
49					ТБ на уроках спортивных играх.Передача мяча в колоннах.	
50					Подвижная игра «Подвижная цель».	
51					Передача мяча в колоннах.	
52					Подвижная игра «Гонка мячей по кругу».	
53					Ведение мяча на месте.	
54					Игры на основе баскетбола.	
55					Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.	
56					Ловля и передача мяча.	
57					Игры на онове спортивных игр.	
58					Инструктаж по ТБ на уроках лыжной подготовки .Одновременный одношажный ход.	

59					Скользящий шаг с палками.	
60					Одновременный бесшажный ход.Игры .ГТО.	
61					Одновременный одношажный ход.	
62					Скользящий шаг с палками.	
63					Попеременный двухшажный ход.	
64					Скользящий шаг с поворотами.	
65					Эстафеты на лыжах.	
66					Развитие выносливости.	
67					Прохождение дистанции 2*500м.	
68					Подъемы ступающим шагом.	
69					Прохождение дистанции 1 км.	
70					Повороты,спуски,подъемы,торможения.	
71					Подъемы ступающим шагом.	
72					Эстафета»Веселая лыжня».ГТО.	
73					Ловля и передача мяча. Игры.	
74					Развитие координационных способностей в играх.	
75					Развитие ловкости в играх.Броскимяча.	
76					Ловля и передача мяча в движении.	
77					Броски мяча по заданным целям.ОРУ и ПСУ.	
78					Игры и эстафеты.	
79					Игра «Обгони мяч.»	
80					Броски мяча в кругу.	
81					Игра «Перестрелка».	
82					Ведение мяча с изменением направления.Игра «Мини баскетбол».	
83					Броски мяча от плеча.	
84					Ловля и передача мяча в квадрате. ГТО..	
85					Броски мяча от плеча в цель.	
86					Развитие координационных способностей.	
87					Самостоятельные игры и развлечения.	
88					Игра «Мини баскетбол».ОРУиПСУ.	
89					Игра по упрощенным правилам.	
90					Эстафеты и игры с мячом.	
91					ТБ на занятиях легкой атлетикой. Понятие средняя дистанция. Бег с ускорением.	
92					Бег 30,60метров.	
93					Ходьба через несколько препятствий.	
94					Челночный бег 3*10 м.	
95					Прыжки через скакалку.	
96					Прыжок в высоту с прямого разбега.ГТО.	
97					Бег на результат 30,60 метров.	
98					Метание мяча на дальность.	
99					Легкоатлетическая эстафета.	
100					Прыжок в длину с места.	
101					Эстафетный бег.	
102					Подвижные игры.Эстафеты.	

Учебный предмет: «Физическая культура».

Класс: 1.

Количество часов в неделю: 3, за год: 99.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Формируемые УУД
1.	Знание о физической культуре	3	-Физкультура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Правила предупреждения травматизма во время занятия. -История физической культуры и первых соревнований. Связь ФК с трудовой и военной деятельностью. -Физические упражнения их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.
2.	Способы физкультурной деятельности	3	-Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. -Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение ЧСС во время физических упражнений. -организация и проведение подвижных игр.
3.	Спортивно-оздоровительная деятельность	21	-Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.
4.	Гимнастика с основами акробатики	15	-Строевые действия в шеренге и колонне. Упоры, седы, упражнения в группировке. Акробатические комбинации. Гимнастическая комбинация.Гимнасимческие упражнения прикладного характера.
5.	Легкая атлетика	12	-Беговые упражнения. -Прыжковые упражнения. -Броски. -Метание.
6.	Лыжные гонки	21	-Передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможения.
7.	Подвижные и спортивные игры	21	-Игровые задания с использованием строевых упражнений. -Игры на развитие внимания, скорость и быстроту.

			-Эстафеты в передвижении на лыжах. -Подвижные игры на материале футбола, баскетбола, волейбола. -Специальные передвижения без мяча; ведение мяча; -Подбрасывание мяча; прием и передача мяча.
		ИТОГО:	99

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Примечание
1		Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетике. Игры.	
2		Подвижные игры на свежем воздухе.	
		Подвижные игры с элементами ОРУ.	
4		Подвижные игры на материале легкой атлетики.	
5		Ходьба и бег. Подвижные игры	
6		Ходьба и бег. Подвижные игры	
7		Комплекс упражнений для утренней зарядки. Прыжковые упражнения, прыжки в длину с места.	
8		Прыжковые упражнения. Прыжки со скакалкой.	
9		Прыжки с поворотами на 180 градусов	
10		Разновидности прыжков и многоскоков.	
11		Челночный бег 3*10 м.	
12		Челночный бег 3*10 м.	
13		Метание мяча в горизонтальную цель.	
14		Метание мяча в горизонтальную цель	
15		Лёгкоатлетическая эстафета.	
16		ТБ на занятиях подвижными играми. Игры.	
17		Подвижная игра «Передал -садись».	
18		Подвижная игра «К своим флажкам».	
19		Подвижная игра «На внимание». ОРУ.	
20		Подвижная игра «На внимание». ОРУ.	
21		Эстафеты со скакалкой.ОРУ.	
22		Эстафеты со скакалкой.ОРУ.	
23		Подготовка к спортивному празднику. Комбенированная эстафета.	
24		Спортивный праздник «Первые старты».	
25		Подвижная игра «Бездомный заяц».	
26		Подвижная игра «Бездомный заяц». ОРУ.	
27		Подвижная игра, предложенная детьми.	
28		Подвижная игра «Бездомный заяц». Разновидности ходьбы и бега.	
29		Подвижная игра «Бездомный заяц». ОРУ. Подвижная игра предложенная детьми.	
30		Развитие основных физических качеств в подвижных играх и эстафетах. Составление комплекса утренней зарядки.	
31		Т Б на уроках гимнастики. Гимнастика с элементами акробатики.	
32		Строевые упражнения. Лазание и перелазание.	

33		Лазание и перелазание.	
34		Лазание и перелазание. Разновидности висов и упоров.	
35		Строевые упражнения. Разновидности висов и упоров.	
36		Строевые упражнения. Разновидности висов и упоров. Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс шагом марш!»	
37		Акробатические упражнения.	
38		Стойка на лопатках.	
39		Группировка, перекаты в группировке.	
40		Лазание по гимнастической стенке.	
41		Лазание по гимнастической стенке.	
42		Лазание по гимнастической стенке в упоре приседа и стоя на коленях.	
43		Составление гимнастической полосы препядствий.	
44		Гимнастическая полоса препядствий.	
45		Гимнастические эстафеты.	
46		Гимнастические эстафеты. Игра «Змейка»	
47		Смотр личностных достижений в выполнении элементов гимнастики.	
48		Спортивный праздник «Юнный акробат».	
49		ТБ на занятиях подвижными играми. Игры.	
50		Подвижная игра «Удочка»	
51		Подвижная игра «Не урони мяч».	
52		Подвижная игра «Кто быстрее?».	
53		Подвижная игра «Самый координационный».	
54		Подвижная игра «Самый координационный». ОРУ.	
55		Развитие основных физических качеств в подвижных играх и эстафетах.	
56		Подвижная игра «Кто быстрее?».	
57		Спортивный праздник «Снежная горка».	
58		Инструктаж по ТБ на уроках лыжной подготовки.	
59		Скользящий шаг с палками.	
60		Скользящий шаг без палок	
61		Ступающий и скользящий шаг без палок.	
62		Ступающий и скользящий шаг без палок с поворотами и переступанием.	
63		Зимние забавы. Подвижная игра «Паровозик».	
64		Передвижение на лыжах разными способами.	
65		Передвижение на лыжах разными способами. Равномерное прохождение дистанции	
66		Передвижение на лыжах разными способами. Равномерное прохождение дистанции	
67		Лыжные гонки.	
68		Лыжные гонки. Повороты, спуски, подъёмы, торможения.	
69		Лыжные гонки. Повороты, спуски, подъёмы, торможения.	
70		Подъемы ступающим шагом.	
71		Спортивный праздник «Юный лыжник».	
72		Подвижная игра «Бездомный заяц».	
73		Подвижная игра «Воробушки и кот». Разновидности ходьбы и бега.	
74		Подвижная игра «Воробушки и кот».	
75		Спортивный праздник «Зимние забавы».	
76		Подвижная игра «Воробушки и кот».	
77		Подвижные и спортивные игры. Баскетбол.	

78		Подвижные и спортивные игры. Баскетбол. Стойки и передвижения в баскетболе	
79		Ведение мяча.	
80		Ведение мяча.	
81		Передвижения без мяча.	
82		Броски мяча в корзину.	
83		Броски мяча в корзину.	
84		Развитие основных физических качеств в подвижных играх.	
85		Подвижные игры на материале баскетбола.	
86		Подвижные игры на материале баскетбола.	
87		Спортивный праздник «Оранжевый мяч».	
88		Комплекс упражнений для утренней зарядки. Прыжковые упражнения, прыжки в длину с места.	
89		Разновидности прыжков и многоскоков.	
90		Челночный бег 3*10м.	
91		Метание теннисного мяча.	
92		Бег 30 метров .С высокого старта.	
93		Бег 30 метров .С высокого старта.	
94		Метание теннисного мяча на дальность.	
95		Метание теннисного мяча на дальность.	
96		Подвижная игра «Кто дальше».	
97		Смотр личных достижений.	
98		Подвижная игра «Кто дальше».	
99		Спортивный праздник «Вот и стали мы на год взрослее…».	

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Формирование коммуникативной компетенции и повышение эффективности обучения иностранному языку средствами новых информационных технологий

Авторы: Лестева Марина Васильевна

и Зорина Валентина Михайловна

МОУ «Гимназия № 10 Кировского района Волгограда»

Как информационно-коммуникативные технологии, так и иностранный язык являются эффективным средством общения и средством интеграции в мировом сообществе, так как вооружают учащихся современными методами и навыками самостоятельной работы и, следовательно, способствуют более успешной адаптации в современном обществе.

При обучении немецкому языку в гимназии используется учебно-методический комплекс „Mosaik. Deutsch“ для школ с углубленным изучением немецкого языка авторов Н.Д. Гальсковой, Е.М. Борисовой, И.Р. Шорохиной. В нём акцент делается на более высокую степень самостоятельности учащихся в процессе их коммуникативно-познавательной деятельности, в том числе использованию компьютера и, в частности, Интернета.

Использовать информационно-коммуникационные технологии начинаем в 7 классе, опираясь на материал УМК и начальные навыки учащихся работы с компьютером. Впервые тема «Компьютер» встречается в УМК „Mosaik“ для 7 класса в рамках §7 „Erfindungen“, которой отводится лишь один из пяти разделов параграфа. Работая по УМК Н.Д. Гальсковой для 7 класса, используем компьютер в сочетании с проектной методикой. Сначала при работе над проектом учащимся 7 класса предлагаем с помощью компьютера составить ассоциограмму или коллаж, которые бы явились конечным результатом работы учащихся над определенным проектом и служили бы опорой при устном высказывании по данной проблеме или теме. В проектной деятельности используем Интернет как источник информации. Ведь проектная деятельность наиболее эффективна тогда, когда удаётся значительно расширить и углубить знания учащихся в процессе работы.

В своей дальнейшей работе ставим целью создание учащимися своих собственных «произведений» (проектов) на немецком языке средствами компьютерных технологий. При этом продумываем использование НИТ применительно к содержанию УМК «Мозаика. Немецкий язык» 8 класс. В УМК для 8 класса тема «Компьютер» не выделяется, но творческие задания УМК, связанные с созданием проекта по каждой теме, позволяют и дальше применять компьютерные технологии.

В 8 классе учащиеся начинают создавать уже свои собственные компьютерные презентации по различным разговорным темам. При этом предлагаем конкретные требования к проекту в форме презентации: он должен быть достаточно информативным по содержанию, но не громоздким по объёму; оригинальным по оформлению; иметь конкретную структуру презентации учебного материала; быть удобным в представлении. Он должен также состоять из конкретных блоков (страниц), служить наглядной опорой при презентации. Создаваться такой проект должен

постепенно, блок за блоком, страница за страницей, и наполняться содержанием по мере овладения учащимися определённой лингвострановедческой информацией.

На одном из последних уроков по теме проводится медиаурок в компьютерном классе, на котором учащиеся должны представить промежуточный результат своей работы в форме проекта по теме, выполненного в Microsoft Power Point.

Им предлагается также прямо на уроке дополнить отдельные страницы своего проекта, используя информацию из разных источников: аудио- и видеоматериалы, компьютерная презентация, текст в компьютере, рассказ учителя, сайты и т.д. Защита же проектов-презентаций проходит на заключительном уроке по теме. Каждый учащийся демонстрирует на компьютере свою работу, рассказывая одновременно и по теме, и о том, какую информацию и откуда он использовал. Учащиеся с интересом следят за показом, активны, задают вопросы. Ребята получают возможность применения навыков работы с компьютером при создании собственных проектов на немецком языке.

В 9-ом классе продолжаем работу с использованием новых информационных технологий. В УМК „Mosaik. Deutsch“ для 9 класса теме «Компьютер» посвящено несколько разделов §5 „Medienwelt“: §5a, 5b, 5c, 5d.

Тема актуальна и современна и вызывает интерес у учащихся, но она требует творческого подхода со стороны учителя. Изучение данной темы невозможно без использования компьютерных технологий, ведь тогда компьютер выступает и как предмет, и как средство обучения. При этом как нельзя лучше реализуется принцип интегративности, т.е. установление межпредметных связей (информатика и немецкий язык), а также интеграция таких личностно-ориентированных педагогических технологий, основанных на деятельностном подходе, как метод проекта, коммуникативный метод, новые информационные технологии.

При работе над данной темой следует максимально использовать возможности компьютера, а именно: большинство материала презентовать в электронном виде. Для этого создаем электронный вариант параграфа, группируем тексты и упражнения по теме, а также другой материал к уроку по этапам работы над темой и по отдельным урокам так, что им можно было пользоваться в процессе всей работы по теме.

На заключительном же этапе работы над темой «Компьютер», когда надо проверить умения устной и письменной речи учащихся, решаем урок контроля сделать более привлекательным: провести медиаурок с использованием Интернет-сайта. Для этого используем сайт немецкого журнала для молодежи, изучающей немецкий язык, „Juma“.

На заключительном этапе работы над статьей из Интернета учащимся в качестве домашнего задания предлагаем создать проект в форме компьютерной презентации по следующей проблеме: «Говорят, что без компьютера и иностранных языков современный человек не может обойтись. Почему сегодня это приоритетные направления в образовании?»

В качестве итоговой учащимся предлагаем не узкую тему, связанную с компьютером, а более широкую, охватывающую вопрос использования основных современных средств межкультурной коммуникации: компьютера и иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М. 1980.

2. Аниськович Н.Р. Корпоративное обучение учащихся речевому взаимодействию на уроках немецкого языка. // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам на современном этапе.

Материалы международной научно-методической конференции, декабрь 2000г., – М., 2000. – С.22-24.

3. Аниськович Н.Р. Моделирование коммуникативного поведения в процессе иноязычного общения. // Вестник МГЛУ. – 2001. - №3. – С.38-44.

4. Аниськович Н.Р. Обучение устноречевому общению в сотрудничестве. 2002. - №1. – С.32.

5. Аниськович Н.Р. Особенности речевого взаимодействия в процессе иноязычного общения. // Вестник МГЛУ. – 1999. - №1. – С.21-28.

6. Аниськович Н.Р. Формирование стратегической компетенции как предпосылки речевого взаимодействия.//Актуальные проблемы обучения иностранным языкам на современном этапе. Материалы международной научно-методической конференции, 23-25 ноября 1999г., – М., 1999. – С.33-34.

7. Аниськович Н.Р. Формирование стратегической компетенции как предпосылки речевого взаимодействия. // Вестник МГЛУ. -2000. - №2. – С.38-39.

8. Аппатова Р.С. Проблема обучения полилогу на уроке иностранного языка. // ИЯШ. – 1989г. – №5 – С. 23-26.

9. Байдурова Л.А., Шапошникова Т.В. Метод проектов при обучении учащихся двум иностранным языкам. // ИЯШ. – 2002.- №1. - С.5-11.

10. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М., 1965г. – С.83.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Использование ЦОР в преподавании физики

Автор: Бурлак Елена Евгеньевна

ГБПОУИО «ИАТ», г.Иркутск

Современные общество, техника и производство меняются очень быстрыми темпами. Перед системой образования стоят задачи воспитания человека, готового жить в XXI веке, способного к самосовершенствованию, самообразованию, самореализации в непрерывно меняющемся мире. Сегодня востребованными оказываются результаты не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться, самостоятельно приобретать знания, ориентироваться в большом потоке информации, уметь её найти, обработать, применить. Образование должно обеспечить адекватность потенциала трудовых ресурсов технике, технологиям, методам управления производством. Реформа содержания образования осуществляется в направлении усиления практической составляющей и оценивания результативности обучения с позиций компетентности учащихся как интегрированного результата обучения.

Исторически так сложилось, что курс физики для учреждений СПО по своему содержанию является политехническим [1]. Концепция изучения физики предусматривает связь изучаемого материала с основами технологических процессов (в частности, на предприятиях Иркутской области), что обеспечивает понимание учащимися роли физических знаний для осуществления производственных процессов и осознание связи науки и практики. Содержание политехнической подготовки должно отражать состояние современной техники и вызывать у учащихся непосредственный интерес. Работа современной техники тесно связана с использованием информационных технологий, а сама техника применяется практически во всех сферах жизнедеятельности человека. Это один из важных мотивирующих факторов, способных повлиять на формирование ценностных ориентаций учащихся.

В настоящее время всем приходится ежедневно использовать различную технику, в том числе компьютеры, мобильные средства связи. Поэтому молодежь заинтересована и нуждается в получении соответствующих политехнических знаний. Так как современная электронная техника и информационные технологии интересны и значимы для молодых людей, то они должны являться основным содержательным компонентом современной политехнической подготовки [5]. Школьники в повседневной жизни используют смартфоны и планшеты для поиска информации, общения в социальных сетях, просмотра видео и прослушивания музыки. Применение смартфона как средства обучения активизирует познавательный интерес подростка, способствует развитию критического мышления и формированию информационно-цифровой компетентности.

Учитель больше не единственный источник информации, поэтому его роль изменяется. Современный учитель должен уметь использовать такие педагогические и информационно-коммуникационные технологии, которые бы способствовали развитию у учеников учебно-познавательной активности, а также формированию и развитию ключевых компетентностей [3]. Одна из таких технологий – технология мобильного обучения с использованием принципа BYOD в процессе обучения физики.

BYOD (Bring Your Own Devices – «возьми свое собственное устройство») – это принцип активного использования для учебных занятий смартфонов, ноутбуков, планшетов и других цифровых устройств. Но эти устройства не предоставляются учебным заведением. Ученики применяют личные устройства. Этот принцип пришел в школы из бизнеса, где использование BYOD дает возможность привлекать, вовлекать и удерживать талантливых работников. Принцип BYOD направлен на то, чтобы сделать сотрудников более эффективными, расширить их возможности, помочь им быть более мобильными и повысить производительность труда. Использование этого принципа в школе тесно переплетается с применением принципа политехнизма и позволяет повысить эффективность обучения на уроках физики.

В настоящее время создано множество самых разнообразных обучающих и практических ресурсов и приложений, которые можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Несмотря на ожесточенные дискуссии, консерватизм и инерцию гаджеты и технологии проникают в школу. В России онлайн-сервисы для школьников появились сравнительно недавно, но уже можно назвать несколько очень удачных примеров. Рассмотрим некоторые из них.

Учебник «Фоксфорд» — интерактивный справочник по школьной программе за 4–11 классы [10]. Помимо теории и практики в виде примеров и подсказок, с помощью него можно «посетить» более 500 подробных видеоуроков с лучшими преподавателями. Здесь собраны все необходимые формулы по точным наукам и все правила русского языка, все важные даты по истории и схемы по биологии. Учебник доступен на платформах iOS и Android.

Приложение Examer разрабатывает персональный план подготовки к ЕГЭ. Для работы ученик просто указывает свою цель в баллах (например, 85 баллов по физике) и приступает к ежедневным тренировкам. Разработчики уверяют, что теория и задачи по каждой теме и по каждому предмету максимально актуальны. Приложение доступно на платформе Android. Главный его недостаток — высокая цена. Некоторые пользователи, впрочем, считают, что она оправдана. [12]

Приложение Brainly. Пользователи этого приложения могут обмениваться между собой информацией, отвечая друг другу на возникающие во время учёбы вопросы. По сути, это площадка, где школьники учатся у школьников. «Если ты знаешь какой-либо предмет на „отлично“, поделись знаниями с тем, кому они нужны. Чем больше ты отвечаешь, тем больше баллов зарабатываешь, а с баллами растёт и твой статус — от „Новичка“ до „Главного мозга“. Наша цель — верные и полные ответы», — объясняют разработчики. Доступно на платформе Android и iOS.

Лекториум- академический образовательный проект, развивающий два направления — архив видеолекций и онлайн-курсы. В разделе для старшеклассников пока только десять курсов по физике, информатике, географии и биологии. В разделе для учителей — подборка онлайн-курсов повышения квалификации, по завершении которых можно получить соответствующий сертификат. В некоторых случаях за него придется заплатить.

Обучение строится по традиционной схеме МООС (массовый открытый онлайн-курс) — ученики сначала изучают материал с помощью видеолекций, после чего выполняют промежуточные проверочные работы по каждой теме. Финальный этап — контрольный тест по всему пройденному материалу. К преимуществам сервиса можно отнести бесплатный доступ ко всем лекциям, а самым главным недостатком, пожалуй, является ограниченное количество лекций для каждой категории учащихся и отсутствие материалов для учеников 1-9 классов.

При внедрении любой инновации нужно быть готовым и к негативной стороне, поэтому рассмотрим как несомненные преимущества, так и негативные аспекты мобильного обучения. Таким образом, несомненными преимуществами использования мобильных устройств и технологий в образовательном процессе школы являются Быстрый доступ к аутентичным учебным и справочным ресурсам и программам в любое время и в любом месте; постоянная обратная связь с преподавателем и учебным сообществом; учет индивидуальных особенностей

студента - диагностика проблем, индивидуальный темп обучения; повышение мотивации обучаемых за счет использование знакомых технических средств и виртуального окружения; организация автономного обучения; создание персонализированного профессионально ориентированного обучающего пространство ученика; развитие навыков и способностей к непрерывному обучению в течение жизни.

К негативным аспектам мобильного обучения в первую очередь необходимо отнести сложности не столько технического и финансового, сколько административно-организационного и методического характера.

Во-первых, сложно убедить как преподавателей, так и администрацию учебных заведений, что данная форма обучения способствует оптимизации учебного процесса, т. к. выполнение заданий проходит на устройствах (телефоны), которые обычно запрещены в школах и вузах для использования в учебной аудитории, поскольку все мобильные устройства выполняют роль электронной шпаргалки.

Во-вторых, преподаватели не владеют (в отличие от учеников) соответствующим уровнем ИКТ компетенции, который позволял бы им внедрять в традиционную форму задания на основе мобильных технологий, использовать уже существующие учебные приложения для мобильных устройств, обеспечивать интерактивную поддержку учебного процесса, развивать ИКТ компетенцию самих обучающихся в этой сфере.

В-третьих, недостаточно готовых обучающих мобильных ресурсов и программ для студентов и школьников различных уровней и специальностей, но в то же время преподаватели английского языка находятся в более выигрышном положении: существует большое многообразие различных приложений и игр на английском языке, на основе которых можно создавать грамматические тесты, поисковые и игровые задания.

Техническо-финансовые проблемы сводятся к высокой стоимости некоторых мобильных устройств (уже есть недорогие альтернативы iPhone), маленькому экрану и мелкому шрифту, который используется опять-таки не на всех мобильных устройствах. Современный преподаватель сегодня в силах превратить мобильные устройства и технологии из угрозы для обучения в помощь и поддержку.

Рассмотрим использование учителем приложений для смартфонов при изучении раздела «Механическое движение» для формирования понятий «перемещение», «траектория», «скорость», «средняя скорость». К сожалению, зачастую изучение механического движения сводится к формальному усвоению определений, формул, уравнений, а также к решению задач. Как следствие, через недостаточную наглядность демонстрационного эксперимента в связи с отсутствием необходимых приборов в физическом кабинете, слабой его материальной базой, а также из-за сложности математического аппарата у учащихся возникают определенные трудности понимания кинематических величин. Несформированные в полной мере кинематические понятия, их поверхностное усвоение приводят к снижению заинтересованности в изучении основ кинематики, а в последующем – исчезновению интереса к изучению физики [4].

Использование смартфонов создает для учащихся психологический комфорт при обучении, что способствует уменьшению отчуждения их от физики. Одной из задач, которые приходится решать очень часто современному человеку, является построение оптимального пути. Ежедневно школьник планирует свой путь от дома к школе, из школы домой, и каждый раз он может меняться. Использование электронных карт облегчает жизнь человека в информационном обществе, а именно ориентирование на незнакомой местности. Работа учеников с электронными картами «Яндекс» и Google – эффективный способ формирования у учащихся умения ориентироваться в пространстве.

Процесс обучения физике в ОУ невозможно представить без учебного эксперимента. Сервисы Google и другие предлагают различные инструменты для измерения расстояний, подбора

оптимального пути между точками и т. д. Использование этих возможностей геосервиса позволяет поручить осуществление механических по своей природе операций компьютеру и больше времени уделить творческой и исследовательской деятельности учащихся. Используя инструмент «Линейка», можно продемонстрировать перемещение между любыми двумя точками карты. Инструмент «Маршруты» позволяет проиллюстрировать траекторию движения между двумя точками карты, определить путь.

Каждому ученику можно предложить индивидуальные задания по применению этих инструментов. Смартфоны имеют встроенное приложение «Секундомер», с помощью которого можно фиксировать время движения на разных участках траектории, а на экране аппарата узнать свою скорость. Также смартфон при установке соответствующего программного обеспечения может быть использован для замены таких физических приборов, как секундомер, метроном, стробоскоп, генератор звука. И все эти функции доступны учащемуся всегда, когда с собой есть «умный телефон». Таким образом, мы вооружаем школьников инструментом для физических исследований не только на уроках физики, но и дома, и в дороге. Рассмотрим, например, приложение «Датчики». [5]

«Датчики измерительные» – это универсальный набор инструментов, который является абсолютным «все-в-одном». Это диагностический инструмент, который позволяет узнать практически все о состоянии мобильного устройства, получить полную информацию со всех датчиков, поддерживаемых планшетом, смартфоном или носимыми устройствами. Все данные с датчиков мобильных устройств отображаются в режиме реального времени. Можно представить измеряемые данные на графике или в виде текста. Все мульти инструменты и датчики устройства, т.е. все, что нужно для выполнения экспериментов, находятся в одном приложении: высотомер, детектор металлов, компас, термометр, счетчик шагов, акселерометр, гироскоп, устройство 3D ориентации, датчик приближения, измерение освещенности (люксметр), магнетометр, барометр, измеритель относительной влажности, измеритель громкости звука. Приложение также поможет узнать практически полные сведения о мобильном устройстве и какие датчики оно содержит.

В учебную программу по физике включена лабораторная работа «Изучение звуковых колебаний различных источников звука с помощью современных цифровых устройств». При ее выполнении в качестве современного цифрового измерительного устройства целесообразно использовать смартфон с установленным на нем программным обеспечением для генерации и анализа звуковых волн. С помощью смартфона можно исследовать, например, громкость звука, что создается различными источниками. Использование аппарата позволяет не ограничиваться временем урока для изучения звукового загрязнения окружающей среды, а также производить измерения уровня шума возле автодороги, дома, в лесу, на дискотеке в разное время суток. Проведение подобных исследований позволяет реализовать сквозные содержательные линии: «Экологическая безопасность и устойчивое развитие», «Здоровье и безопасность», а также формировать такие ключевые компетентности, как информационно-цифровая (поиск информации про допустимые уровни шума, использование цифровых измерительных приборов и программного обеспечения), экологическая грамотность и здоровый способ жизни (предотвращение негативного влияния шума на организм человека), умение учиться на протяжении всей жизни.

Есть и другие похожие приложения, например, «Умные инструменты» [8] и т.д.

Несмотря на темпы информатизации в области образования, реальный эксперимент и исследовательские работы не могут заменить виртуальные лаборатории. В учреждения образования поставляется учебное оборудование, ориентированное на использование различных датчиков, но в большинстве учреждений образования его еще нет из-за отсутствия централизованной его поставки и недостаточного финансирования. Использование смартфонов в качестве цифровых измерительных комплексов формирует ценностное отношение к ним как инструментам для исследования окружающей среды. Современные смартфоны и планшеты – это мощные и сложные устройства с большим количеством схем, плат, датчиков. Именно использование датчиков может помочь учащимся в проведении учебных исследований. Мобильное устройство позволяет научить школьников не просто измерять различные параметры

окружающей среды, но и проводить анализ и статистическую обработку результатов исследований с помощью специальных программ.

Для того чтобы превратить смартфон в настоящую измерительную лабораторию, нужно установить специальное программное обеспечение, которое бы предоставило доступ пользователю к использованию датчиков. Одна из таких программ, которая имеет мультиязычный интерфейс, – «Научный журнал» [7]. С помощью датчиков она способна измерять в режиме реального времени и сохранять в памяти устройства различные сведения, набор которых зависит от наличия датчиков в смартфоне. Как правило, для пользователя доступны данные про движение, освещенность, силу звука. Также «Научный журнал» может быть синхронизирован с различными цифровыми устройствами, что позволяет расширить возможности системы, например, увеличить количество датчиков и точность измерений.

Еще одно приложение для обучения физике - Lab4Physics – мобильное приложение, позволяющее заменить лабораторное оборудование смартфонами [6].

Приложение использует камеру, микрофон и датчик движения смартфона для измерения таких величин, как скорость, ускорение, сила тяготения, звуковые волны и другие. Чтобы провести эксперимент, нужно запустить выбранный измерительный инструмент и навести смартфон на находящийся поблизости объект. Сейчас в приложении доступны сценарии более 20 экспериментов. Закончив каждый эксперимент, ученики получают все данные в цифровом виде. Можно рисовать графики, проводить дальнейшие расчеты или в два щелчка отправить результаты учителю и одноклассникам. По словам создателей, 40% учеников, использующих приложение, улучшают свои результаты по физике.

Смартфоны с установленным программным обеспечением для тестирования знаний учащихся также можно использовать как инструмент оперативного контроля на разных этапах обучения.

Для решения практико-ориентированных задач целесообразно ознакомить учащихся с программами-конверторами в СИ внесистемных единиц длины и объема, используемых в разных отраслях промышленности и транспорта.

Расчеты, выполняемые учениками при решении задач или при обработке результатов эксперимента, требуют использования калькулятора. Следует приучать учеников применять инженерный (научный) калькулятор как отдельный прибор и как программу для смартфонов. Интерфейсы программ разных производителей могут существенно отличаться, но все они позволяют оперировать с числами, представленными в стандартном виде.

Так как современная техника и информационные технологии интересны и важны для школьников, то они должны выступать основным содержательным компонентом современного политехнического образования. Особо актуально это при обучении физике учащихся, которые хотят связать или уже связали свою будущую профессиональною деятельность с техникой, с прикладным профилем обучения, так как они имеют высокую мотивацию к получению политехнических знаний и понимают значение информационных технологий в жизни человека.

Литература и источники:

1. Атутов, П. Р. Концепция политехнического образования в современных условиях / П. Р. Атутов // Педагогика. – 1999. – № 2. – С. 17–20.

2.Вовкотруб В. П. Эргономичный подход к развитию школьного физического эксперимента : монография / В. П. Вовкотруб. – К., 2012. – 280 с.

3. Котляров, В. А. Использование современного оборудования для реализации принципа политехнизма в учебном процессе / В. А. Котляров, Д. А. Кормачев // Физика в школе. – 2010. – № 6. – С. 55–59.

4. BYOD: концепция, технологии и решения: (20.03.2018)

5. Приложение «Датчики измерительные»

6. Приложение «Физическая лаборатория»

7. Приложение «Научный журнал»

8. Приложение «Умные инструменты»

9. Приложение «Физика»

10. Приложение "Научные опыты для детей" для iOS

11. Учебник «Фоксфорд»

12. Приложение «Examer» для самостоятельной подготовки к ЕГЭ

13. Лекториум-просветительский образовательный проект.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Фонетическая интерференция при обучении иностранному языку

Авторы: Зорина Валентина Михайловна

и Лестева Марина Васильевна

МОУ «Гимназия № 10 Кировского района Волгограда»

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы фонетической интерференции, с которыми сталкиваются изучающие немецкий язык как второй иностранный и английский как первый иностранный. Авторы освещают накопленный опыт, полученный на занятиях по немецкому языку, с позиции фонологии, классифицирует типичные ошибки учащихся при освоении произносительных навыков, а также предлагает собственные методические рекомендации.

Введение ФГОС СОО нового поколения требует обязательного изучения второго иностранного языка в рамках школьной программы, так как иностранные языки обеспечивают комплексное развитие личности ребенка и его коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество. При этом ориентация образовательной системы на получение высокого качества знаний иностранных языков коррелирует стремление средних учебных заведений предложить наиболее актуальные и эффективные методы практической подготовки учащихся, которые бы готовили их к межкультурному взаимодействию и отвечали потребностям социума.

При этом изучение второго иностранного языка в современных условиях является предметом внимания многих лингвистов и методистов, так как всегда необходимо учитывать, как положительное, так и отрицательное влияние первого иностранного языка.

В большинстве учебных заведений самой популярной является комбинация английского и немецкого языков. Таким образом, изначально условия обучения английскому и немецкому языкам неравные. Однако следует отметить, что уже в самом начале обучения немецкому языку учащиеся обладают определенными лингвистическими знаниями, которые способствуют экономии времени и интенсификации процесса обучения:

1) латинский шрифт;

2) наличие значительного потенциального словарного запаса.

В процессе обучения следует также акцентировать внимание на следующие лингвистические особенности:

– сходство структуры построения простого предложения в немецком и английском языках, особенно на наличие глагола-связки:

Mein Name ist Nikita.	My name is Nikita.
Es ist kalt.	It is cold.

Ich bin hungrig. I am hungry.

– наличие модальных глаголов:

Ich kann schwimmen. I can swim.

– употребление определенных и неопределенных артиклей

Ich habe eine Katze. I have a cat.

– образование временных форм глагола:

Ich war krank. I was ill.

Ich habe ein Buch gelesen. I have read a book.

Ich werde Deutsch lernen. I will learn German.

– формы приветствия:

Guten Morgen! Good morning!

Однако обучение второму иностранному языку ставит перед преподавателем и ряд методических проблем, наиболее значимой из которых является языковая интерференция. И хотя под интерференцией в лингвистике принято понимать «взаимодействие языковых систем в условии двуязычия, складывающегося либо при контактах языков, либо при индивидуальном освоении неродного языка» [1, с.197], которое выражается в отклонении от нормы в системе второго языка под влиянием родного, при взаимодействии двух иностранных языков первый иностранный также может оказывать отрицательное влияние на второй. Причиной этому является уже сформированная система навыков и умений в области первого иностранного языка. При рассмотрении процесса овладения немецким языком как вторым иностранным на фоне английского как первого иностранного зафиксировано проявление интерферирующего влияния первого иностранного языка в следующих случаях:

– на уровне звучащей речи;

– в области синтаксического оформления фразы;

– перенос лексических единиц.

Однако на начальном этапе обучения немецкому языку как второму иностранному, наиболее актуальным вопросом является фонетическая интерференция, так как большая часть процесса обучения направлена на освоение произносительных и слуховых навыков.

Анализ системных произносительных ошибок, содержащихся в речи школьников позволил выделить следующие моменты, когда под воздействием первого нарушаются основные фонетические правила второго иностранного языка:

– редуцирование безударных гласных до нейтральных звуков и значительное «растягивание» гласных, находящихся под ударением;

– тенденция произносить все слоги взаимосвязано, т.е. конец одного слога в слове произносится слитно с началом следующего слова; отсутствие

– отсутствие твердого приступа при произнесении отдельных слов;

– системные нарушения в области интонации [2, с.108].

Также к типичным просодическим ошибкам можно отнести смещение ударения с первого слова, так как английский не является языком «фиксированного ударения». Чаще всего ошибки встречаются в таких словесных знаках: как arbeiten, frühstücken, gestern, der Abend, das Mittagessen и др.

Очень много фонетических трудностей связано с постановкой ударения в сложных существительных, так как в современном немецком языке можно отметить наличие основного и второстепенного ударения во многих сложных существительных, причём второстепенное ударение слабее основного. В отличие от английского в немецком языке:

– каждое сложное существительное определительного типа в немецком языке имеет одно основное и одно или несколько второстепенных ударений;

– основное словесное ударение падает на ударный слог первого компонента;

– второстепенное ударение падает на ударный слог последнего компонента [3, с. 163].

При этом значимые отличия фонетической базы английского языка от немецкого являются причиной многих трудностей при попытке овладеть произношением и чтением многих немецких лексем. В большинстве случаев это проявляется в следующем:

– замена звука [v] на звук [w] (vor, verschiedene);

– замена звука [ts] на звук [z] (zusammen, der Zucker, zu);

– замена звука [z] на звук [s] (der Sohn, sehen);

– замена звука [ju], [ja], [je] на звук [dʒu], [dʒæ], [dʒe] (jetzt, ja, Jan);

– замена звука [ʃ] на звук [s] (spielen, sprechen);

– замена звука [e:] на [ɪ:] (der Tee, der See);

– замена звука [o:] на [u:] (das Boot);

– замена звука [a] на [æ] (an, Anne, der Apfel);

– замена звука [aɪ] на [eɪ] (mein, kein);

– игнорирование умляутов.

Как показывает практика, при обучении русскоговорящих учащихся немецкому как второму иностранному на базе английского языка, случаи вышеуказанной фонетической интерференции довольно многочисленны. Таким образом, основное усилие преподавателя, особенно на начальном этапе обучения, должно быть направлено не только на выполнение имитационных упражнений, но и на разработку системы дифференцированных упражнений с разъяснением различий артикуляции и произносительных особенностей сопоставляемых языков.

Список литературы:

1. В.А. Виноградов. Интерференция // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990. – С. 197.

2. Санигурская М. Г., Величкова Л.В. проявление фонологической интерференции в ситуации многоязычия (на материале русского, немецкого и английского языков) // Научные ведомости. Серия Гуманитарные науки. 2013. № 6 (149). выпуск 17. С. 108-111.

3. Разумова М.В. Проблема интерференции и переноса в обучении иностранным языкам на фонологическом уровне // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2007. Вып. № 7. С. 162-165.

4. Никифорова С.А. особенности интерференции при освоении немецкого языка как второго иностранного // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 2. С. 120-126.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Развитие креативных способностей обучающихся

Автор: Колебер Галина Федоровна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Анадыря»

Педагогическая наука в начале XXI века переживает глубокую внутреннюю трансформацию, которая проявляется в смене образовательных парадигм, ценностно-смысловой ориентации. Именно в этот период меняется не только содержание образования, но и роль образования в современном обществе, отношение к нему людей, смещается ценностно-смысловой акцент внутри образования. Школа сегодня обязана учить и мыслить более сложными категориями, стремиться развивать у школьников новые формы мышления, создавать условия саморазвития личности. Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей.

В настоящее время жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

Согласно определению Э.М. Фромма, критерием творчества является не качество результата, а характеристики и процессы, активизирующие творческую продуктивность - именно это автор называет креативностью. Креативность - это способность к творчеству, способность порождать необычные вещи, придумывать, находить, видеть новые способы решения неординарных задач. Это творчество, которое полезно и на работе, и в жизни. Креативный человек - тот, кто придумывает и фантазирует, делая жизнь ярче, интереснее, превращая всё во что-то новое, неповторимое. Творчество в современном мире все больше и больше начинает рассматриваться уже не как процесс и даже не как деятельность, но как характеристика личности, образ или стиль жизни, способ отношений с миром. М.Н. Скаткин подчеркивает, что, несмотря на данную от природы способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей человека.

Большинство индивидуально-личностных особенностей человека, как известно, закладываются в детском и юношеском возрасте, поэтому роль общеобразовательной школы в становлении творческой личности, раскрытии ее творческого потенциала весьма значительна. Актуальность креативности очевидна, она повсюду: и в анкете по трудоустройству, и в реализации планов, и в карьерном росте, и в творческой самореализации, и в культуре цивилизации, и в неумолимом беге прогресса.

К сожалению, общественная потребность в воспитании творчески мыслящего человека не всегда находит воплощение в школьной практике. Многие выпускники общеобразовательных школ не обладают перечисленными качествами и потому не могут адекватно справиться с трудностями,

которые ожидают их во взрослой самостоятельной жизни. В силу этого проблема организации активной познавательной и созидательной деятельности, способствующей накоплению разнопланового творческого опыта школьников, является важной. Анализ литературных источников и многолетняя педагогическая практика позволяют констатировать, все дети способны, но не всегда создаются условия для развития способностей. Причин можно назвать несколько, среди них важными являются:

· Традиционный урок, в котором знания являются целью, а, следовательно, и результатом, не предполагает работу, направленную, прежде всего на развитие способностей детей. В рамках такого урока не учитываются разные возможности детей, их психологические особенности, их опыт.

· Неготовность учителя работать в другой парадигме.

1) Неумение при планировании урока прогнозировать результаты, среди которых личностное развитие школьников и их метапредметные умения, успешность ребенка, содействие развитию способностей.

2) Недостаточная психологическая подготовка учителя, знание возрастных особенностей школьников.

3) Не разработанность критериев, способствующей оценке эффективности деятельности по развитию творческих способностей школьников.

4) Использование неэффективных форм и методов организации урочной и внеурочной деятельности.

Чтобы развивать творческие способности учеников, педагог сам должен быть творческой личностью, стремиться к преодолению в себе силы инерции, шаблона, формальности в преподавании. К этому стремятся учителя нашей школы.

В школе создана и действует система поддержки и сопровождения одаренных детей:

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности через урочное и внеурочное обучение и воспитание;

- реализация программ внеурочной деятельности;

- формирование и развитие сети дополнительного образования;

- организация научно-исследовательской работы;

- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

К положительным результатам проделанной работы можно отнести: диагностический инструментарий для выявления интересов, способностей детей в период обучения в начальной школе, разработанный в соответствии с возрастными особенностями младших школьников; стойкая система мониторинга одаренности детей; сформирован и пополняется «Банк одаренных детей»; ведется анализ особых успехов и достижений ученика в рамках «Портфолио» - накопительной системы оценивания; реализуются 32 программы внеурочной деятельности, способствующие развитие креативных способностей ребенка. Во время внеурочной деятельности создаются условия для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную, социальную, культурологическую деятельность.

Наши ученики добиваются успехов в конкурсах различного уровня, количество участников растет с каждым годом. В школе успешно развивается олимпиадное движение, как одна из форм поддержки талантливых детей. 74% учащихся 4-х классов в этом учебном году стали победителями и призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и 57% по математике. Для поддержки талантливых детей практикуется проектно - исследовательская работа. В городской научно-практической конференции школьников за 4 последних года приняло участие 87 обучающихся начальных классов, из них победителями и призерами стали 36 человек.

Полученные данные подтвердили следующие теоретические положения: работа педагога с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Чем активнее учитель включится в развитие креативных способностей обучающихся, тем быстрее общество получит мастерски нацеленных и психологически устойчивых юных людей, способных плодотворно трудиться, сумевших воплотить свой творческий потенциал.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Обучение письменной речи на уроках английского языка

Автор: Куликова Олеся Александровна

МОУ «Лицей №3 им. П.А. Столыпина г. Ртищево Саратовской области»

«Письменная речевая деятельность есть целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках»

Выготский Л.С.

В данной статье рассматриваются некоторые формы, виды и приемы заданий по развитию умений и навыков письма на иностранном языке. В этой работе приведены примеры видов письма в обучении английскому языку, такие как: контрольное письмо, направляемое письмо и свободное письмо.

Письменная речевая деятельность – это целенаправленное и творческое совершение мысли в письменном слове, а письменная речь – способ формирования и формулирования мысли в письменных языковых знаках. Письменные умения учащихся нередко значительно отстают от уровня обученности другим видам речевой деятельности.

Умение писать на английском языке приобретает все большее значение в силу ряда причин. В настоящее время появилась возможность путешествовать, работать в иностранных фирмах, участвовать в международных конференциях и программах обмена, общаться через Интернет. Все это предполагает умение заполнять анкеты и декларации, вести деловую переписку, составлять резюме, писать эссе и доклады. Иными словами, необходимо уметь выражать мысли и идеи в письменной форме, владея основами композиции, зная стилевые особенности и следуя определенным правилам организации письменного текста.

В школе же, часто выполнение разного рода «механических» заданий превращается для учеников в рутину. И еще не приобщившись к процессу письменного самовыражения, дети теряют интерес к подобному роду деятельности. В результате, письменные умения учащихся значительно отстают от уровня обученности другим видам речевой деятельности. Для изменения подобной ситуации учителями английского языка в нашем лицее ведется непрерывная работа по превращению процесса выполнения письменных заданий из рутины в творчество. Целью обучения письменной речи становятся формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи.

Задачи, которые мы стараемся решить для достижения этой цели, включают формирование у учащихся необходимых графических автоматизмов, речемыслительных навыков и умений формулировать мысль в соответствии с письменными стилями, расширение знаний и кругозора,

формирование аутентичных представлений о предметном содержании, речевом стиле и графической форме письменного текста.

При обучении иностранному языку отрабатываются три основных вида письменной речевой деятельности:

1. Контролируемое письмо (Controlled writing):

Ø написание букв;

Ø написание слов;

Ø составление предложений (или переписывание, копирование текстов).

2. Направляемое письмо (Directed or Guided writing).

Ø письменная работа выполняется в соответствии с определенным заданием.

3. Свободное письмо (Free writing).

Хотелось бы привести несколько примеров заданий и упражнений, которые мы выполняем с учениками, работая над всеми тремя видами письма.

Controlled Writing (Контролируемое письмо).

1. Игра в «Bingo!» на буквы, предлоги, формы глаголов.

2. Составление слов из заданных букв.

3. Расшифровка слов по заданному шифру.

4. Расстановка слов предложения по порядку.

5. Расположение кусков текста в соответствии с картинками (или наоборот).

В Упражнениях 2–5 результат обязательно следует записать в тетрадь.

Guided or Directed Writing (Направляемое письмо).

1. Большой популярностью у нас пользуются всякого рода проекты. После каждой изученной темы (а иногда и в процессе), наши ученики изготавливают разные таблицы, плакаты, кластеры, газеты, диаграммы. Например:

· Составление кроссвордов на повторение тем: «School life», «Animals», «Places of interest in London».

Выполнение такого рода заданий формирует у учащихся умение выбрать то, что необходимо особенно запомнить или проиллюстрировать таблицей, диаграммой и т.п. В дальнейшем этот навык очень пригодится для составления тезисов выступлений или написания планов сочинений.

Уже на начальном этапе обучения, наряду с традиционными заданиями (диктанты, подстановочные упражнения, заполнение пропусков), учителями нашего лицея часто используются упражнения, имеющие выход в реальную жизнь:

· заполнение анкет

· личных карточек

· приглашения на праздники своих друзей

· оформление автобиографических сведений.

Подобные задания, наряду с предыдущими, вносят в процесс обучения письму элемент творчества.

2. Классификация объектов или предметов (Word-webs).

Эти задания способствуют развитию логического мышления, способности обобщения. Очень полезными данные упражнения могут быть на этапе отработки слов на заданную тему.

3. Управляемые поэтические упражнения.

Развитию творческого мышления на иностранном языке способствует создание небольших стихотворений по заданной схеме или изменение ранее выученных стихов с использованием активного вокабуляра. Примером управляемого поэтического упражнения может служить так называемое cinquian poem – стихотворение, состоящее из пяти строк, в каждой из которых сформулировано задание:

Line 1. State a subject in one word (a noun).

Line 2. Describe the subject in two words (Adverb + Adjective or two Adjectives).

Line 3. Describe an action about the subject in three verbs or 1sentence (3 words).

Line 4. Express an emotion about the subject in four words.

Line 5. Restate the subject in another single word.

Ø Sentence/Paragraph Manipulation

In this exercise the students are given a piece of writing and then asked to change (manipulate) it using specific instructions. By asking students to change the number of characters, the tense of the piece of writing, the point of view, questions to statements, words, clauses, or combine sentences they can review and enforce grammatical structure and other basic EFL tools.

Yesterday
By: The Beatles
Yesterday all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they’re here to stay
Oh I believe in yesterday
Suddenly, I’m not half the man I used to be
There’s a shadow hanging over me
Oh yesterday came suddenly
Why she had to go I don’t know, she wouldn’t say
I said something wrong, now I long for yesterday
Yesterday love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Activities:
I. Change “Yesterday” into “Today” and modify the verbs accordingly
2. Change “Today” into “Tomorrow” and change the verbs accordingly
3. Discuss the changes in mood when these changes are made (i.e. if tomorrow all my troubles will seem so far away, the mood turns from pessimism into optimism)
4. Change the song from a melancholy one into a happy — angry — disappointed - careless one

specific questions - this is particularly effective with a source text such as a movie, song, or written passage. In that way it can also include other skills such as listening or reading depending on how the material is presented. In the controlled context these questions will be very specific:
1. What is the main character’s name?
2. What was their goal?
3. What supplies did they bring on their journey?
4. What obstacles did they face?

Подобные стихотворные формы, являясь с точки зрения дискурсивной организации простыми перечислениями, способствуют расширению словарного запаса и повышению уровня мотивации.

4. Упражнения по реорганизации простых предложений в сложные с использованием различных связующих элементов, реконструкцию предложений по ключевым словам.

5. Задания по трансформации текста.

Письма могут быть трансформированы в телеграммы, текст – в таблицу, последовательность картин или диаграмма – в текст. Подобные упражнения помогают анализировать и синтезировать полученную информацию, отделяя главное содержание от второстепенных деталей.

6. Для развития логического мышления учащихся полезными могут быть так называемые strip stories. Небольшой текст разрезается на отдельные предложения, которые учащиеся соединяют в логической последовательности.

Free Writing (Свободное письмо).

1. Составление рассказов по картинке в формате газетной статьи, журнальной статьи, повести, сказки.

2. Письма (официальные, полуофициальные, неофициальные).

На этом же этапе можно обучать учащихся писать письма и поздравительные открытки, начиная с подстановочных упражнений и создания параллельных текстов.

3. Сочинения.

Познакомившись со многими требованиями к сочинениям и рядом методических установок, мы готовим детей к этой сложной работе, начиная буквально с первых шагов изучения языка, объясняя существующие правила написания сочинений.

Сочинение должно иметь начало, середину и завершающую часть. Любая работа должна иметь идею, которую необходимо представить, логически развить и завершить.

Сочинение начинается с плана и уточнения содержания вопросами к предмету сочинения, включая следующие слова: How, Why, What, Where, When, Who. Составление плана сочинения мобилизует мысленный процесс. «Умственная дисциплина» и способность составлять планы помогают учащимся выработать разумное отношение не только к конкретной работе, но и к повседневным жизненным ситуациям

Ответы на данные вопросы плана, соответственно (по одному абзацу на вопрос) и составят стройное изложение темы сочинения. Идеи повествования и сами предложения, выражающие идеи, должны представлять собой стройную последовательность, т.е. необходимо знать и уметь использовать связующие слова (linking words: and, but, then, usually, moreover) и фразы (linking phrases: at first, later on, just then, at the finish, in addition).

Написав сочинение, необходимо его проверить и соответственно оформить.

Необходимо помнить, что обучение письменной речи должно сочетаться с другими видами речевой деятельности – аудированием (диктанты, изложения, заполнение пропусков и таблиц), чтением (послетекстовые упражнения, ответы на вопросы, завершение рассказа, добавление деталей), говорением (интервью с последующим письменным изложением информации, парное или групповое обсуждение с записью аргументов обеих сторон).

Таким образом, умение писать сочинения — это не только искусство, но и наука, а тренировка по написанию сочинений – это развитие не только созидательных способностей (creative abilities), но и научного мировоззрения. Итак, написание сочинений – это искусство и технология. Обучить искусство конечно же очень сложно, но обучить определенным техническим приемам можно и необходимо.

Отметим в заключение, что умение писать на иностранном языке повышает уровень коммуникативной компетенции учащихся, дает им возможность участвовать в программах обмена и международных конференциях, сдавать экзамены успешно.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Метапредметные домашние задания в средней школе

Автор: Болдина Ольга Геннадьевна

ГОУ ЯО «Центр помощи детям»

Современный урок является основной формой реализации требований ФГОС: знаниевая составляющая уступила место развивающей. Изменились цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения.

Формирование и развитие универсальных учебных действий у школьников возможно только в случае целенаправленного и системного использования различных технологий, методов, форм, инструментов, помогающих знанию стать личностно значимым.

Для того, чтобы сформировать у учащихся любое УУД необходимо:

- сформировать первичный опыт выполнения конкретного действия и мотивацию;

- сформировать понимание алгоритма выполнения УУД, основываясь на имеющийся опыт;

- сформировать умение выполнять УУД посредством включения его в практику, организовать самоконтроль его выполнения.

Эффективная работа по реализации ФГОС означает, что все действия на уроке каждый ученик совершает осознанно (через рефлексию).

Существует множество примеров обобщения педагогического опыта реализации формирующего оценивания и применения рефлексивных практик на уроках, они известны и доступны для освоения и переноса в деятельность каждого учителя. Гораздо меньше публикаций опыта применения формирующего оценивания и рефлексивных практик в организации выполнения домашнего задания учениками. Особенно полно и интересно такой опыт представлен М. и Ю. Курвитс, работающими в перевернутом классе (flipped class).

Разрабатывая домашние задания как систему рефлекивных практик, учитель должен ответить на вопрос: для чего нужна рефлексия? Выполняя задания, ребенок поймет, ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем; какие цели должны быть достигнуты именно в этом домашнем задании; какой вклад в общее дело на уроке он может внести; может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников.

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учитель варьирует и комбинирует приемы, включая рефлексию в конструкцию домашнего задания:

- формальная рефлексия отражает зависимость действия от условий его выполнения (направлена на рассмотрение оснований своих действий т.е., того, что нужно сделать, чтобы выполнить действие);

- содержательная рефлексия направлена на то, чтобы выявить уровень осознания содержания пройденного, изученного материала;

- индивидуальная рефлексия предполагает самоанализ деятельности, самоизменения;

- интеллектуальная рефлексия даёт возможность обучающемуся понять, осмыслить, зафиксировать сильные стороны своей деятельности и выявить затруднения, т.е. осуществить самоконтроль и самооценку;

- рефлексия действия – способствует осмыслению способов и приемов работы с учебным материалом, поиску более рациональных приёмов. Данный вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ, в конце урока, чтобы оценить активность каждого ученика на разных этапах урока.

Конструируя рефлексию, удобно пользоваться и такой классификацией:

- содержательная рефлексия: символическая, устная и письменная:

- символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.);

- устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции;

- письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материла или большой темы.

- рефлексия действия: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная. Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

- эмоциональная - оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно". Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И, наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы.

Главное, что должно обязательно обеспечивать эффективность организации рефлексии — обратная связь в образовательном процессе. Это процесс получения информации о состоянии самого образовательного процесса и его участников. С помощью этой информации можно диагностировать образовательный процесс, оценивать результаты, корректировать свои действия, методики и задания с учётом индивидуальных достижений каждого ученика и всего класса в целом.

Я представляю мой опыт работы в школе дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям», обучающей детей-инвалидов и детей с ОВЗ на уроках обществознания в 11 классе (раздел «Экономика» с интеграцией блока «Основы финансовой грамотности»).

С целью обобщения изученного в разделе материала спланирована игра «Мой личный финансовый план», при подготовке к которой и предлагалось выполнить предварительное домашнее задание (в течение 2 недель). В него входили несколько этапов, каждый из которых становился доступен только после выполнения предыдущего (Таблица 1).

Ученику на первом этапе предлагалось, проанализировав выполненные домашие задания в разделе «Экономика», отобрать для повторения только те, в которых содержалась рефлексия текстов учебника, связанных с содержанием игры; на втором – выполнение практических заданий,

«умеющих говорить», заданий с практической ценностью для ученика, не перегружающих по сложности выполнения (объему), затем - предусматривался развернутый ответ по выполненному заданию и, в завершение – рефлексия готовности к игре.

Таблица 1

№ п/п	Вид рефлексии	Содержание рефлексии
1	формальная рефлексия	рефлексия успешности выполнения заданий поэтапно для планирования выполнения предварительного задания в установленные сроки
2	содержательная рефлексия+ интеллектуальная рефлексия	рефлексия результатов опроса по содержанию текстов учебника (опрос в форме google: сводные таблицы) +выполнение практических заданий с обратной связью Итоги подводятся с применением методики "Три М" (опрос в форме google): учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе выполнения практических заданий, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на уроке - игре.
3	рефлексия действия индивидуальная рефлексия	рефлексия готовности к игре - самоанализ деятельности, самоизменения Итоги подводятся с применением методики «Лестница успеха» (используются рисунки google): ученик помещает человечка (себя) на соответствующую ступеньку: · уверен в своих знаниях · в основном уверен · нужно ещѐ повторить · нуждаюсь в помощи

По содержанию домашнее задание, доступное каждому как ресурс СДО (LMS Moodle) предлагаются следующие:

Слайд 1 (тематическое оформление)	Мы начинаем подготовку к уроку "Мой дичный финансовый план". Он состоится в форме игры. Игра потребует не только творческого подхода, решительности и азарта. Игра потребует ЗНАНИЙ и УМЕНИЙ. Наша задача - вспомнить выученное и научится новому. Вспомним ключевые понятия: финансовая грамотность, финансовая безопасность, стиль финансового (денежного) поведения, бюджет, доход, расход, пассивы, активы, финансовые инструменты и другие через веселые и серьезные упражнения и задания. Попробуем вспомнить детство... Буратино появился на свет в доме бедного шарманщика Карло, а в конце сказки он уже давал представления в собственном кукольном театре. Неплохо, не правда ли? И все же нужно признать, что с деньгами Буратино обращался

	не всегда грамотно и ответственно. Вспомним его приключения и проверим, кто лучше умеет считать деньги: ты или Буратино?
Слайд 2 (ссылка на страницу викторины)	Жми на ссылку и за 7 ходов выясни, насколько ты финансово грамотнее Буратино? Буратино и его золотой ключик В конце этого приключения скопируй отзыв на результат теста: это и будет ответ на задание.
Слайд 3 (всплывающее окно с бланком подсчета баллов)	А теперь нужно разобраться, чем определяется финансовая грамотность. Для этого нужно провести диагностику. Выбери, что оцениваешь: себя, члена твоей семьи, семью в целом или некоторого вымышленного (или литературного) героя. Финансовая грамотность – черта современного человека (По материалам международных исследований). Оцени уровень финансовой грамотности по пунктам таблицы. Свой результат запиши в виде цифры (количество баллов) А теперь нужно разобраться, чем определяется финансовая грамотность. Для этого нужно провести диагностику. Выбери, что оцениваешь: себя, члена твоей семьи, семью в целом или некоторого вымышленного (или литературного) героя. Финансовая грамотность – черта современного человека (По материалам Центрального банка России).
Слайд 4 (всплывающее окно с гистограммами)	Посмотри, как по-разному относятся к деньгам и их трате люди разного возраста и приготовься решать задачки потруднее, чем Буратино!
Слайд 5 (всплывающее окно с гистограммами)	Рассмотри диаграмму на рисунке. Запиши выводы (3-5 предложений), используя понятия «финансовая грамотность» и «финансовая безопасность»
Слайд 6 (тематическое оформление)	Уже через несколько минут ты выяснишь, какова твоя денежная личность. Пожалуйста, внимательно прочитай описание каждой личности. Все познается в сравнении. Примеряя к себе разные утверждения, вспоминай, как ты ведешь себя в таких ситуациях, и как ведут себя другие. Например, утверждение «Вы собираете скидочные купоны» про тебя, если ты делаешь это регулярно. И не про тебя, если ты воспользовался/лась скидочным купоном пару раз по случаю. Зато про твою подругу, которая искренне рада таким выгодным сделкам, изучает внимательно подобные предложения, хранит их в определенном месте. Думаю, тебе понятна разница. Мы часто заблуждаемся на свой счет. Лучше всего о нас говорят факты. Если у человека нет накоплений, то он вряд ли Сберегатель или Страж Безопасности. Если человек каждый раз выбирает работу со стабильным окладом или относительно стабильной процентной частью, и много лет

	работает в одном месте, он точно не Любитель Риска. Будь честен/на с собой и ориентируйся главным образом на факты. Скорее всего, ты быстро узнаешь свою основную денежную личность в одном из описаний. Твоя дополнительная денежная личность часто проявляется в стрессовых или особых ситуациях. Итак, 5 денежных личностей по С. и Б. Палмер: СБЕРЕГАТЕЛЬ РАСТРАТЧИК ЛЮБИТЕЛЬ РИСКНУТЬ СТРАЖ БЕЗОПАСНОСТИ ПОФИГИСТ (ИЗБЕГАТЕЛЬ)
Слайд 7 (окно для ответа)	Определил/а свою основную и вторичную денежную личность? Поздравляю! Это хорошее начало! Не смог/ла определить? Перечитай внимательно снова, вспоминай свое поведение в разных ситуациях. Как чаще всего ты принимаешь решения? Что тобой движет? Что тебя радует, вызывает в тебе настоящую радость и волнение? Сберегателей радуют деньги на счете или в кубышке, экономные покупки и ситуации, в которых можно сэкономить. Растратчиков – удовольствие от момента. Любителей Рискнуть – заманчивые возможности. Стражей Безопасности – уверенность в завтрашнем дне. Пофигистов – возможность жить по своим правилам и «не заморачиваться» о деньгах. Запиши свою основную денежную личность.
Слайд 8 (окно для ответа)	ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТОВ, УСЛУГ И «ЗАКОНОВ» ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ СЕБЕ ВО БЛАГО Соответствует ли данное определение рисунку?
Слайд 9 (окно для ответа)	Используя предложенный рисунок, напиши небольшое эссе на тему высказывания (на выбор): 1. "Чего не хватает Вашему поколению, так это финансового образования, необходимого для финансовой безопасности" (Роберт Кийосаки, американский предприниматель, инвестор, писатель и преподаватель) 2. "Люди говорят: я откладываю деньги на пенсию. Редко кто говорит: я инвестирую, чтобы обеспечить себе пенсию" (Роберт Кийосаки, американский предприниматель, инвестор, писатель и преподаватель)

	3. "Если вы хотите взять под контроль свою жизнь, вы должны регулярно составлять свои личные финансовые очеты. Если вы не хотите этого делать, лучше отдайтеденьги другим..." Роберт Кийосаки, американский предприниматель, инвестор, писатель и преподаватель) 4. "Оправдания делают человека бедным" Роберт Кийосаки, американский предприниматель, инвестор, писатель и преподаватель) Памятка по структуре эссе: 1. Сформулируй проблему, по поводу которой пойдет рассуждение. В чем ее актуальность? 2. Вырази свое отношение к решению этой проблемы. 3. Опиши свое решение, используя максимальное количество ключевых слов и понятий из раздела «Экономика». 4. Добавь 3 аргумента + факты а) межпредметного характера – из литературы, географии, иных областей знания; б) из СМИ; в) из экономики. Каждый из аргументов завершайте небольшим резюме. 5. Сделай общий вывод, относящийся непосредственно к цитате и ее проблематике.
Слайд 10 (тематическое оформление и окно для ответа)	Личный финансовый план Целью финансового плана является создание «финансовой карты», которая поможет вам, в финансовом смысле, попасть из пункта А, где вы находитесь сейчас, в пункт Б, где вы хотите быть, наиболее оптимальным путём. Обычные финансовые цели и задачи:«события жизни» • Повысить текущий уровень жизни • Накопить на образование детей • Создать пенсионные накопления • Поддержка стареющих родителей • Формирование наследства • Создать пассивные источники дохода Личный финансовый план (ЛФП) позволяет разработать пошаговую последовательность действия для достижения Ваших финансовых целей с максимально эффективным использованием имеющихся на сегодня финансовых инструментов исходя из Вашей текущей ситуации. Ответь на вопросы: 1. для чего каждому нужен финансовый план и что он дает; 2. как правильно сформулировать свои цели;

	3. составь примерный алгоритм составления ЛФП (так, как ты его себе представляешь). Подсказки - на картинке!!!
Слайд 11 (тематическое оформление)	Как будем играть на уроке? Будет предложена игровая ситуация, в которой действует определенный персонаж (у него есть своя биография и охарактеризовано конкретное его положение, в котором персонаж осознает, что был экономически неэффективен и его жизнь не была финансово безопасной; стало понятно, что необходим личный финансовый план) Нужно будет составить личный финансовый план персонажа с учетом его характеристики и финансового положения по алгоритму. Придется оценить имеющиеся денежные ресурсы и распределить их для выполнения поставленных задач: Этапы: 1. установка миссий и приоритетов; 2. анализ настоящей ситуации; 3. определение регулярно инвестируемых сумм; 4. составление структуры портфеля; 5. проверка личных расчетов; 6. подбор инвестиционных инструментов; 7. формирование защиты денежных средств. Если хочешь преуспеть не только в игре, но и в жизни, смотри материал по этой ссылке. Успехов!
Слайд 12: результаты выполнения домашнего задания в баллах	
Слайд 13: просмотр результатов, верных ответов и ветвление с рекомендациями	

В ходе игры учащиеся работали с шаблонами Личного финансового плана по предложенным кейсам.

Результаты - прежде всего повышение успеваемости, перспектива в долгосрочном успешном сотрудничестве (достижения каждого ученика - результат работы учителя).

К каким выводам я пришла, анализируя собственный опыт?

На каждом уроке происходит формирование механизмов адаптации и инклюзии ученика в современную жизнь, которая отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, большими возможностями. Выйдя из стен школы, выпускник должен продолжить

саморазвиваться и самосовершенствоваться, а для этого необходимо научиться определённым способам действий. Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования — это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, умение ориентироваться в большом потоке информации.

Реализуя деятельностный подход не только на уроке, но и в домашней работе учеников, учитель

- демонстрирует универсальные и предметные способы действий;

- инициирует действия учащихся;

- консультирует и корректирует их действия;

- находит способы включения в работу каждого ученика;

- создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта.

Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность.

Конструирование содержания домашней работы не может строиться на иных основаниях. В домашней работе должно присутствовать формирующее оценивание. Урок эффективен, когда он начинается с анализа достижений и затруднений в выполнении домашнего задания по результатам обратной связи. Это помогает мотивировать учеников и облегчает им целеполагание на уроке, проблематизации материала для изучения. Проблемный характер урока и познавательная самодеятельность на уроке позволяют учащиеся практиковать эффективные методы решения проблем, повышают их информационную компетентность при работе с текстами (в широком смысле слова).

Литература:

1. Проектирование системы оценивания образовательных результатов обучающихся (Колпакова Н.В.) - курс повышения квалификации Западно-Сибирский МОЦ .

2. Новые ФГОС: Формирование универсальных учебных действий.

3. Компетентностно-ориентированные задания как инструмент формирования и диагностики универсальных учебных действий учащихся. Методические рекомендации. /Из опыта работы педагогов МБОУ "Школа №1 им.В.И. Муравленко"/, 2016.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Методическая разработка

урока музыки «Гармония в мире и музыке»

для учащихся 5 класса

Автор: Ветренцева Наталья Владимировна

учитель музыки высшей квалификационной категории

МОУ «СОШ № 3 г. Вольска Саратовской области»

Цели и задачи:

· обеспечить усвоение учащимися понятия гармонии на примере различных сфер деятельности человека;

· развивать познавательную активность учащихся, создать образ города Вольска через гармонию архитектурных стилей и музыки;

· развивать музыкальные и творческие способности учащихся;

· способствовать формированию духовной культуры и социально-активной личности ребенка.

Оборудование:

· мультимедийный проектор для просмотра слайдов: храм Благовещения Пресвятой Богородицы; памятный комплекс Защитникам, павшим в Великой Отечественной войне; музыкальное училище; панорама г. Вольска;

· наборы карточек для определения типа гармонии для каждого учащегося;

· музыкальный центр для прослушивания музыкального материала.

Музыкальный материал:

· «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка;

· «Молитва», «Баба-Яга», «Похороны куклы» П.И. Чайковского;

· «Богородице, Дево, радуйся» С. Рахманинова;

· «Лакримоза» из «Реквиема» В.А. Моцарта;

· «Баллада о гитаре и трубе» Я. Френкеля;

· «Песня о Вольске» В. Георгиевой.

Конспект урока:

1. Организационный момент.

Музыкальное приветствие.

- Я очень рада новой встрече с вами. Несмотря на то, что за окном по-зимнему холодно, у нас в классе тепло и уютно от ваших лучистых глаз. Наверное, это потому, что мы находимся в гармонии со всем окружающим миром.

2. Ознакомление с новым материалом.

(на партах находятся тексты стихотворений, о которых пойдет речь)

Под музыкальное сопровождение музыки К. Глюка учитель читает отрывки стихотворений:

В размеры стройные стекались

Мои послушные слова

И звонкой рифмой замыкались.

В гармонии соперник мой

Был шум лесов, иль вихорь буйный,

Иль иволги напев живой,

Иль ночью моря гул глухой,

Иль шепот речки тихоструйный.

Все в ней гармония, все диво,

Все выше мира и страстей…

…Звуки умертвив,

Музыку я разъял, как труп. Поверил

Я алгеброй гармонию.

- Я прочитала вам строки из разных стихотворений одного и того же поэта, не догадались какого? (А.С. Пушкина)

- Какое слово присутствовало во всех отрывках? (слово «гармония»)

- Что, на ваш взгляд, оно означает? (ответы детей)

- Давайте поразмышляем, в каком значении употребляется это слово в каждом из отрывков. Для этого вы поработаете «в парах».

1. Работа «в парах»:

2. Прочитайте внимательно фрагменты стихотворений, обратите внимание на слово «гармония», в каких значениях оно употребляется в каждом из фрагментов.

3. Соедините «стрелками» стихи и значения слова «гармония», в котором оно употребляется в этих стихах.

Значения слова «гармония»:

1. Гармония – наука об аккордах и музыкальных созвучиях.

2. Под гармонией подразумевается поэзия.

3. Гармония – стройность, соразмерность, красота.

Фрагменты стихотворений:

1. В размеры стройные стекались

Мои послушные слова

И звонкой рифмой замыкались.

В гармонии соперник мой

Был шум лесов, иль вихорь буйный,

Иль иволги напев живой,

Иль ночью моря гул глухой,

Иль шепот речки тихоструйный.

2. Все в ней гармония, все диво,

Все выше мира и страстей…

3. …Звуки умертвив,

Музыку я разъял, как труп. Поверил

Я алгеброй гармонию.

Проверка:

- И так, в смысле стройности, соразмерности, красоты, в каком отрывке употребил слово «гармония» поэт? (во втором, это стихотворение «Красавица»)

- А где под гармонией подразумевается поэзия? (в первом, стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом»)

- Близко к этому значение и третьего отрывка (это слова Сальери из «Маленькой трагедии»). Недаром поэт далее произносит тост:

… за искренний союз,

Связующий Моцарта и Сальери,

Двух сыновей гармонии.

– Только речь тут идет уже не о поэзии, а о музыке.

Сообщение темы урока:

- И сегодня на нашем уроке мы будем говорить о гармонии не только в музыке, но и в искусстве, и в окружающей нас жизни.

Тема урока: «Гармония в мире и музыке».

– Эпиграфом к уроку будут слова известного древнего мыслителя Птолемея: «Есть ли что-нибудь более прекрасное, чем сила гармонии?»

– Слово «гармония» возникло далеко за пределами музыки: люди издавна называли гармонией красоту и соразмерность, где бы она себя не проявляла – в архитектурном ли сооружении, состоянии души или человеческого тела. Древние греки словом «гармония» даже определяли периоды мирной жизни, свободной от войн и потрясения. И это же слово было избрано для выражения глубинного смысла музыки. Итак, гармония – это искусство музыкальной красоты.

Гармонию в музыке можно определить словами: светлая, темная, напряженная, резкая, изысканная, красочная и т.д.

Задание:

– Я буду исполнять небольшие фрагменты произведений, а вы определите, и покажите карточкой (наборы карточек находятся у каждого учащегося на партах), какая гармония в этих фрагментах.

(учитель исполняет фрагменты пьес на фортепиано: «Молитва», «Баба-Яга», «Похороны куклы» П.И. Чайковского, а дети показывают соответствующее слово).

3. Закрепление.

– Послушайте музыкальное произведение и обратите внимание на экран.

(слушание произведения С.В. Рахманинова «Богородице, Дево радуйся» с просмотром слайда с изображением храма Благовещения Пресвятой Богородицы).

– Какой была здесь гармония? Покажите нужную карточку (светлая, изысканная).

– Что вы почувствовали, слушая эту музыку?

– Музыка этого произведения светлая, умиротворённая, возвышенная. Это произведение великого русского композитора С.В. Рахманинова.

– А знакомо вам данное архитектурное сооружение? Это храм Благовещения Пресвятой Богородицы.

– Гармонично ли сочетание увиденного и услышанного?

– Как бы вы условно назвали этот храм? Храм … (чего?)… Души (учитель вывешивает соответствующую табличку).

– Я убедилась, что вы находитесь в гармонии со своей душой, а в гармонии ли вы со своим телом?

Пластическое интонирование.

– Как вы успели убедиться, гармоничных сочетаний в окружающем нас мире много.

– Послушайте ещё один музыкальный фрагмент и выразите словами, что вы чувствуете (слушание фрагмента «дисгармония»).

– Можно ли назвать гармоничным сочетание этих звуков?

– Такое сочетание звуков называется «дисгармония».

– И так, дисгармония – это неблагозвучное сочетание звуков, нарушение гармонии, а также отсутствие согласия, разлад.

– А в окружающем нас мире, какие вы можете назвать дисгармоничные явления? (война).

– И хотя на территории нашего города не проходили боевые действия ВОВ, на защиту Родины встали жители Вольска.

– Вольчане свято чтут память павших в той войне (слушание фрагмента «Лакримозы» из «Реквиема» В.А. Моцарта с просмотром слайдов с изображением Памятного комплекса Защитникам, павшим в ВОВ).

– Какая гармония была в этом произведении? (учащиеся поднимают соответствующую карточку).

– Произведение называется «Лакримоза» из «Реквиема» В.А. Моцарта.

– Гармонично ли сочетание музыки и архитектурных сооружений? Почему?

– Как бы вы назвали памятный комплекс? Храм…(чего?)…Памяти (учитель вывешивает соответствующую табличку).

– Для того чтобы помнить о героях и событиях ВОВ, композиторами написано много произведений и песен. Одну из них мы разучивали на прошлом уроке. Как она называется?

Исполнение песни.

– А вот ещё одно архитектурное сооружение (показ слайда с изображением музыкального училища). Это здание Вольского музыкального училища.

– Рядом восстановили Троицкий Собор. Гармонично ли сочетание этих архитектурных сооружений? Почему?

– Как условно можно назвать музыкальное училище? Храм…(чего?) … Искусства (учитель вывешивает соответствующую табличку).

По ходу урока на доске выстраиваются таблички:

Храм	Храм	Храм
Души	Памяти	Искусства

– И всё это (учитель показывает на таблички) можно назвать одним словом – культура. И не просто культура, а культурное наследие одного города, в данном случае города Вольска.

Слушание «Песни о Вольске» В. Георгиевой.

– Эту песню написала наша землячка, воспитательница детского сада – В. Георгиева.

Разучивание песни (вокальная-хоровая работа).

4. Итог урока.

– К сожалению, урок подошел к концу. А помните ли вы, на какой вопрос мы искали ответ в течение нашего занятия: «Есть ли что-нибудь более прекрасное, чем сила гармонии!?»

- Как вы ответите на это вопрос- восклицание? (ответ детей)

– Когда мы видим безобразные улицы, дома или предметы. То, наверное, связываем их ущербный облик с дисгармонией. И, наоборот, когда что – то радует наш глаз, мы становимся лучше, а мир вокруг нас прекрасен и гармоничен.

Оценки.

Спасибо за урок.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Паронимия в современном языкознании

Автор: Балакина Екатерина Олеговна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «ООШ № 27 им. К.Г. Макарова», г. Калуга

Паронимию, как и паронимы можно отнести к феномену лексической системы русского языка. Паронимия стала привлекать учёных лингвистов гораздо позже, чем синонимия, антонимия, омонимия и другие словообразовательные явления. Скачок интереса к паронимам и процессу паронимии среди учёных, и целенаправленное исследовательское внимание к этим явлениям современной научной литературы объясняется во- первых, уточнить объект изучения, во- вторых, проследить ту огромную заслугу, которую привносит паронимия в арсенал средств художественной выразительности, в современной и классической прозе, поэзии и публицистики.

Самое распространённое классическое понятие паронимов объясняет слова, которые имеют звуковое сходство, похожее графическое оформление, возможно, однокоренных слов, различающихся лексическими значениями. Такое понимание паронимов идёт из античности и сводится к явлению паронамазии, смысл которого состоит в сближении слов, имеющих фонетическое подобие в произношение, это стилистическое свойство мы подробно изучили в своей работе.

В 60-е годы паронимы толкуют, как слова однокоренные, принадлежащие к одной части речи и имеющих общие грамматические признаки и парадигмы, которые семантически соотносятся друг с другом. Одинаковое ударение в соотносимых словах также очень важный признак паронимов.

Основная проблема паронимии - это определение сущности термина" пароним".

В словарях - справочниках, которые служат для повышения и развития культуры речи, рассматриваются явления паронимии, но не везде авторы называют их. Так, составители словаря - справочника " Правильность русской речи" Л.П. Крысин и Л.И. Скворцов ограничиваются замечаниями о возможности смешения однокоренных слов русского языка: ". Многообразие словообразовательных средств русского языка очень часто вызывает смешение в употреблении однокоренных слов, близких по значению и по сфере употребления, но разных по образованию: с разными приставками, с разными суффиксами и т. д." (Крысин, 1962, с.5.). В словаре приводятся такие пары слов - паронимов как впрыснуть - вспрыснуть, горделивый - гордый, дефектный - дефективный, невежа - невежда и др.

В Словаре лингвистических терминов О.С. Ахматовой дается такое определение: " Паронимы - слова, которые вследствие сходства в звучании и частичного совпадения морфемного состава могут либо ошибочно, либо каламбурно использоваться в речи" (Ахманова Д 966, с.313).

В Справочнике лингвистических терминов Д.Э. Розенталь и М.А. Теленкова определяют термин "пароним" так: " Паронимы - однокоренные слова, близкие по звучанию и частично совпадающие в своем значении"

(Розенталь, 1972, с. 212). Например: романтический - романический, значение - значимость.

Недостаточное знание паронимии ведёт к серьёзным ошибкам и искажению культурной речи, литературной речи, вводит в заблуждение деятелей, работающих в литературной, писательской сфере и простого обывателя, не имеющего отношения к изучению или преподаванию русского языка и литературы, то есть, ошибок, которые возникают в повседневной жизни.

Проблемным вопросом в современном языкознании является паронимия и смежные с ней явления, изучение её в школе и в вузе.

В связи с поставленной проблемой нужно решить следующие задачи:

1. Рассмотреть понятие о словах – паронимов, данных разными учёными лингвистами.

2. Рассмотреть учения о паронимии в русском и зарубежном языкознании. Проследить знакомство с паронимами и их изучение в школьных и вузовских учебниках.

3. Изучить словари паронимов.

4. Дать классификацию паронимам, разделить на группы.

5. Изучить и дать определение явлению парономазии.

6. Дать частеречную характеристику словам- паронимам в художественных произведениях авторов.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Духовно-нравственное становление личности: постижение смыслов и способы достижения результатов

Автор: Гребенкина Галина Борисовна

Директор МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 27 им. К.Г. Макарова»,

г. Калуга

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну истину. В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло - зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро - мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность... Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: «А какой волк в конце побеждает?» Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь» ...

Современная цивилизация бросает огромные вызовы человеческой личности. И вот эти вызовы можно принять, только будучи сильным, духовно сильным. Одна из самых главных задач школы – сохранение здоровья детей, здоровья физического, психического, нравственного, духовного.

Мы должны решить вопрос о том, как нам спасти наших детей, сделать их невосприимчивыми к злу, способными творить добро. А это можно сделать одним-единственным способом – дать подрастающим поколениям полноценное духовно-нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных ценностях христианства. Очень важно верно обозначить ориентиры на пути осмысления нашими детьми культурного пространства совсем иного качества, на пути постижения духовно-нравственного опыта, приобщения к православным традициям, духовно-нравственным ценностям и идеалам, образцам благочестия, необходимым для личностного становления.

Духовно-нравственная личность - это человек совести, долга и веры, способный к самоотверженной любви и жертвенности, терпению и милосердию, кротости и незлобивости, преодолению жизненных испытаний, служению Богу, Отечеству и людям, проявляющий духовную рассудительность, послушание, добрую волю, различающий добро и зло.

К настоящему времени сложилось два основных подхода к пониманию сущности «духовное становление личности»: светский и религиозный.

В церковной традиции духовность рассматривается как благодать Божия, как Божественная энергия, как особая сила, обретаемая в церковной жизни и дающая человеку возможность нравственного совершенствования.

В педагогической литературе духовность - это показатель существования иерархии ценностей, целей, смыслов, то высокое, конечное, высшее, к чему стремится личность. Духовность всегда – предмет человеческих стремлений, направленность его души, устремлённость к избранным целям.

В психологии духовностью называют человеческую уникальность, внутренний мир человека, психическую активность.

Если духовность характеризует «вертикальные» устремления личности, то нравственность – сфера её «горизонтальных» устремлений: отношений с людьми и обществом.

Нравственность в современном понимании – это совокупность духовных качеств человека, хорошо овладевшего всеми видами морали, ясно осознающего истинные моральные ценности и предпочтения, умеющего творчески и искусно применять категории морали к реальным жизненным ситуациям.

Православная традиция духовно-нравственного становления личности может быть рассмотрена в двух типологических формах — как традиция культурно-историческая и как традиция церковная.

Культурно-историческая традиция, утверждая нравственные заповеди христианства в основе общественного жизнеустроения, определяет жизнь человека в мире других людей с точки зрения ее ценностного содержания. Такой подход позволяет выделить культурно-историческую традицию как светский компонент православной традиции, на основе которой определяется содержание нравственного и гражданского воспитания, а также процесса социализации личности.

В основе церковной традиции лежит церковное Предание: обращение к свидетельству святых, усвоение их духа, а значит — особого взгляда на мир, особой духовной ориентации человека в этом мире. Человек, сознательно идущий путем духовного развития, стремится уподобиться образу Божию. Это и есть духовно-нравственное становление личности. Опыт православного воспитания показывает, что духовную жизнь в человеке нельзя пробудить, сохранить и взрастить через развитие его психофизических функций; нельзя прийти к духовному росту через развитие интеллекта, воли или чувства. Апостол Павел говорит, что вся жизнь человека протекает по трем направлениям: духовному, душевному и плотскому. Плотской человек все свои силы направляет на себя, душевный — на другого, а духовный — на единение с Богом.

Согласно светской точке зрения духовно-нравственное становление личности школьника – это процесс развития устойчивой и осознанной системы отношений школьника к себе, к другим, к миру. Духовно-нравственное воспитание есть процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирование у него нравственных чувств (совесть, долг, вера, ответственность, гражданственность и патриотизм), нравственного облика (терпение, милосердие, незлобивость), нравственной позиции (способность различать добро и зло, проявление самоотверженной любви, готовность преодолевать жизненные испытания), нравственного поведения (готовность служения людям, Отечеству).

Результатом духовно-нравственного становления личности, согласно современному гуманистическому подходу в образовании, принято считать формирование морального облика человека, не приносящего вреда ему самому, другим людям, обществу

Создание условий для духовно-нравственного становления человека составляет сущность процесса воспитания в педагогике. Педагогическое содействие духовно-нравственному становлению личности школьника – это специально организованное развивающее образовательно-воспитательное пространство, обеспечивающее положительную динамику духовно-нравственного становления личности школьника.

На наш взгляд, для оптимальной реализации духовно-нравственного развития и воспитания в условиях современной школы необходимо организовать комплексную работу, охватывающую все направления школьной жизни. Отрадно, что и педагоги нашей школы, и наши родители разделяют эту точку зрения, и мы с уверенностью говорим о том, что в школе сложилась система духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Основными составляющими системы духовно-нравственного воспитания в МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 27 им. К.Г. Макарова» г. Калуги являются:

1) Наличие отдельного учебного предмета духовно-нравственной направленности и духовно-нравственное направление внеурочной деятельности.

С 1 сентября 2005 года мы ввели предмет «Основы православной культуры» с первого класса в начальной школе, с 1 сентября 2011 года во всех классах: - «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы православной культуры») (4 класс), - «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (5 класс); - внеурочная деятельность (1-3, 6-7 классы), - кружковая деятельность (8-9 классы).

Самое главное для введения предметов духовно-нравственной направленности – это наличие подготовленных кадров. Более 30 % педагогов нашей школы прошли специальную курсовую подготовку по данному направлению.

Курс «Основы православной культуры» имеет не религиозное, а культурологическое содержание. Предметы духовно-нравственной направленности дают возможность по-настоящему понять культуру, которая в школе уже изучается. Почему у молодежи нет интереса к русской литературе, живописи, классической и народной музыке? Потому что дети не понимают, о чем говорит автор, что переживают герои, что они чувствуют, отчего страдают: дети не знают языка нашей культуры. Обучение подрастающего поколения основам религиозной культуры – не путь к клерикализации общества, но дорога, ведущая к нравственному оздоровлению, укреплению национальной и культурной идентичности нашего народа, а, в конечном счете, – к стабильности государства.

Очень важна нравственная составляющая курса «Основы православной культуры»: мы говорим о духовно-нравственном становлении личности, а не об информировании учеников о той или иной религии.

При проведении занятий по «Основам православной культуры» необходимо: - акцентировать внимание на формирование мотивационной основы изучения нового материала: интерес к православной культуре, желание следовать этическим нормам православного вероучения (любовь, совесть, доброта и другие), - создавать условия для развития интеллектуальной, эмоциональной и действенно-практической активности учащихся, - привлекать детей к совершению дел милосердия и благотворительности, так как только в этом случае усвоенные знания будут являться руководством в жизни. (В нашей школе - это шефство над ветеранами Великой Отечественной войны).

2) Интеграция задачи духовно-нравственного воспитания в содержание общеобразовательных предметов. Наши учителя стараются на каждом уроке по каждому предмету вести целенаправленную работу над духовно-нравственными понятиями и темами, над закреплением нравственных норм и правил.

Предметы гуманитарного цикла просто предназначены для решения данной задачи. Например, на уроках истории мы говорим не просто об адмирале Ф.Ф.Ушакове, а о святом праведном Федоре Ушакове, корабли которого называли «плавающими монастырями»; не просто о великих князьях А. Невском и Д. Донском, а о святых благоверных князьях Александре Невском и Дмитрии Донском.

Несмотря на то, что физика и математика – точные науки, эти предметы обладают большим воспитательным потенциалом. Ещё в 19 веке польский математик Хуго Штейнгаус заметил, что «между духом и материей посредничает математика». На уроках математики материал духовно-нравственного содержания может быть использован в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач курсов, для составления математических задач, при решении примеров и другое.

3) Первоочередное решение задач духовно-нравственного развития и воспитания во внеклассной и внеурочной работе школы:

- в школе реализуется Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на 2013 – 2018 годы. Общая модель Программы включает в себя пять блоков: 1. Ценностное отношение к семье (Раздел программы «Дом и семья в русской культуре»). 2. Ценностное отношение к окружающему миру и людям (Раздел программы «Мир вокруг нас»). 3. Ценностное отношение к традиционной культуре (Раздел программы «Праздники и традиции в русской культуре»). 4. Ценностное отношение к родному краю (Раздел программы «Наша малая Родина»). 5. Ценностное отношение к Отечеству (Раздел программы «Русь Святая»). Основное содержание Программы реализуется через классные часы.

- большой популярностью пользуются у учащихся, педагогов и родителей паломнические поездки по святым местам; разработана и реализуется программа «Духовное краеведение», - традиционными стали в школе общешкольные внеклассные мероприятия духовно-нравственного содержания, - в школе действует научное общество учащихся «ЮНИС»; ежегодно проходит школьная научно-практическая конференция учащихся, участники которой регулярно поднимают проблемы духовного наследия России, - ознакомление с православными традициями проходит через школьную печать: общешкольную настенную газету «27 мгновений» и печатную газету «Как живешь, Азарово?».

4) Взаимодействие школы по проблемам духовно-нравственного воспитания с Русской православной церковью: приглашение священнослужителей на классные часы и общешкольные мероприятия, родительские собрания, методические объединения педагогов. Сотрудничество с Русской Православной Церковью мы выделяем отдельным блоком, но оно проходит через все составляющие духовно-нравственного воспитания в школе.

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 27 им. К.Г. Макарова» г. Калуги является опорной площадкой по теме: «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся».

Большое внимание уделяется в школе патриотическому воспитанию. И, хотя, мы останавливаемся на патриотическом воспитании несколько обособленно, считаем, что оно является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания. Основными составляющими патриотического воспитания в школе являются:

1) Поисковый отряд «Данко», который действует в школе с 2003 года. В состав отряда входят ученики и выпускники школы, ставящие перед собой задачи увековечения и сохранения памяти о павших защитниках Отечества; сотрудничества с Советом ветеранов и помощь ветеранам Великой Отечественной войны. 2) Музей «Судьба солдата». Музейная педагогика является неотъемлемым элементом образовательного процесса школы. 3) В школе сложились свои традиции: - общешкольные праздники к Дням воинской славы, - Фестиваль детского творчества, посвященный Великой Победе, - смотр строя и песни к Дню Победы, - школа имеет свои Знамя и Гимн. 4) Сотрудничество с советом ветеранов шефствующего предприятия ОАО «КЗАЭ» и шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, проживающими в микрорайоне школы. 5) Экскурсионные поездки по местам боевой славы.

За большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения решением Городской Думы г. Калуги школе присвоено имя К. Г. Макарова, кавалера трёх орденов Славы.

И в заключении хотелось бы сказать, что цель у нас одна – воспитать в подрастающем поколении живое нравственное чувство, вложить в сердца молодых людей преданность исконным духовным ценностям, любовь к Отчизне, к родной культуре, истории и языку, вырастить граждан, ответственно относящихся к будущему своей страны.

(Раздел программы «Наша малая Родина»).

5. Ценностное отношение к Отечеству (Раздел программы «Русь Святая»). Основное содержание Программы реализуется через классные часы.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Интеллектуально-преобразовательная деятельность на уроке английского языка

Автор: Петрова Людмила Ивановна

МБОУ «Лицей № 52», г. Уфа

Будет уместно привести слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Именно вдохновлять обучающихся на самостоятельную познавательную деятельность и учить их учиться призывает нас современная школа.

Самый интересный, самый творческий и поэтому, самый сложный этап урока– интеллектуально-преобразовательная деятельность. На него можно отводить часть урока, урок или более, по усмотрению учителя. Данное задание предполагает как индивидуальную работу, так и деятельность в паре или группе с последующим устным представлением результата деятельности либо одним учеником, либо группой школьников. Хорошо на этом этапе использовать метод проектов. Вот как можно провести знакомство со страной изучаемого языка в 4, 5 классах.

Проблемная вопрос: Почему государство одно, а флагов - четыре?

Проблемная задача: Создать Google карту “The United Kingdom” , используя свои рисунки символов.

Краткое описание учебной ситуации

Предложить детям познакомиться с информацией о стране изучаемого языка The United Kingdom и создать свою Google карту,

в которой наглядно должны отразиться полученные знания. Детям предстоит нанести метки, обозначив столицы провинций (стран) Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии (Англии Шотландии, Уэльса, Северной Ирландии) Значок метки представить в виде флага страны.В комментариях написать на английском языке название страны, название столицы, используя предложение, например, Столица Шотландии - Эдинбург. Вставить изображение эмблемы страны. Отражают в записи метки. Рисунки флага, эмблемы должны быть созданы детьми и отсканированы, добавлены в Google фотографии.

Рекомендации для обучающихся

Ознакомление. Перейдите по ссылке. Познакомьтесь с материалами. Скопируйте. Прочитайте самостоятельно текст “The United Kingdom”. Вставьте нужные значки на поля текста.

Что я знаю о UK?

1. Прочитай внимательно предложенный текст. Сделай на полях пометки:

To, что знаю
To, что интересно

The United Kingdom.

Понимание

Обсудите группой, как будет выглядеть ваша будущая Google карта. Составьте план работы. Приведите примеры того, какие данные вы включите в комментарии по каждой стране UK.

Перейдите по ссылке, познакомьтесь с критериями, необходимыми для создания карты.

Критерии создания Google карты "The United Kingdom":

№	Критерии	есть	нужно сделать	сделано
1.	Основная информация			
1.1	Поставлены метки столиц			
	Англии			
	Шотландии			
	Уэльса			
	Северной Ирландии			
1.2	В метке указана следующая информация:			
	(верхняя часть)			
	Название страны.			
	(нижняя часть)			
	Столица (Образец: The capital of Russia is Moscow); Эмблема (Emblem: Rose)			
1.3	В метку вставлено изображение эмблемы страны.			
1.4	Место меток указано точно. Метка представлена значком изображения флага. Рисунок авторский.			
2.	Все записи выполнены на английском языке. Проверены на отсутствие ошибок.			
3.	Дано название карты, указана команда. Рисунки эмблемы авторские. Дан ответ на проблемный вопрос.			

Сравните критерии и свой план, добавьте необходимую информацию.

Покажите план создания карты учителю.

Применение

Выполните рисунки флагов и эмблем стран UK. Отсканируйте. Сохраните в своих фотографиях в Google.

Создайте свою Google - карту. Смотри инструкцию.

Для создания своей карты Google выполните следующие шаги:

1. Войдите в Google-аккаунт (если его нет, создайте);

2. В горизонтальном меню Google-аккаунта выберите «Карты», кликните левой клавишей мыши (ЛКМ);

3. В меню открывшейся карты выберите «Мои места», кликните ЛКМ.

4. Ниже появится красная кнопка «Создать карту», кликните по ней ЛКМ;

5. Создайте карту:

· Даёте карте название «The United Kingdom» Перед названием указываете команду, регион, например, Челси_Уфа.

· В описании карты вы даёте ответ на проблемный вопрос.

· Ставите метки, вводя название столиц: London, Edinburgh, Cardiff, Belfast, изменяете внешний вид меток на вид флага страны. Для этого вы к значкам меток должны добавить свои по URL ссылке фотографий. Затем нажимаете на нужный значок и на OK, метка поменяет свой вид. Нажав на метку, пишите комментарии, например, в названии указываете England; в содержании «The capital of England is London».

· Нажимаете на значок «фотоаппарат» и загружаете картинку эмблемы (и рисунки эмблем, и рисунки флагов вы добавляете в Google в раздел «Мои фотографии»)

· Устанавливаете настройки безопасности и обмена данными – выбираете «не публиковать». Карта будет доступна для просмотра только лицам, имеющим ссылку на неё (URL-адрес карты); Не забываете сохранить, если закончили - выбираете кнопку «Готово».

6. Карта готова. Созданную карту Вы всегда можете найти, войдя в свой Google-аккаунт и открыв «Карты». Для этого кликните ЛКМ по кнопке «Мои места» - откроется список Ваших карт и мест.

Анализ. Проверьте себя по критериям. Оцените карту, сделанную другой группой. Выставьте свои оценки карты в Таблице продвижения.

Синтез. Подготовьте выступление по карте для своих одноклассников.

Оценка. Оцените работу своей группы. Оцените свою работу и сделайте отметки о выполнении заданий в Таблице личных достижений.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Психология одаренности

Автор: Шавалеева Юлия Сергеевна

Современное состояние общества характеризуется повышением внимания к внутреннему миру и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В этой связи на первый план выходит проблема выявления и развития внутреннего потенциала личности человека, степени его одаренности начиная с самого раннего детства.

Традиционно в отечественной школьной практике уровень развития ребенка определяет психолог. С помощью специализированных, надежных тестовых методик он оценивает глубинные слои психики ребенка, часто недоступные визуальному наблюдателю. Но непосредственно развитием способностей детей занимается педагог. Именно его взгляду доступны некоторые внешние поведенческие признаки интеллектуальных и творческих способностей детей. Это обстоятельство говорит о том, что педагог также отслеживает изменения, происходящие в психическом развитии детей, с которыми работает.

Человеческое мышление, способность к творчеству – величайшие из даров природы. Даром этим природа отмечает каждого человека. Но также очевидна и мысль о том, что свои дары природа поровну не делит и кого-то награждает больше, а кого-то меньше. Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Поэтому большинство ученых называют одаренностью генетически обусловленный компонент, который в значительной мере определяет как конечный итог (результат развития), так и темп развития. Среда, воспитание либо подавляют этот дар, либо помогают ему раскрыться. И подобно тому, как квалифицированный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способно превратить дар в выдающийся талант. Эта простая и, казалось бы, очевидная мысль с большим трудом пробивала себе дорогу в отечественной педагогике и педагогической психологии. Многие в нашем отечестве не хотели и до сих пор не хотят «ждать милостей от природы» …

Под одаренностью ребенка понимаются более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления. Понятие «одаренность» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития.

Психологическим изучением детской одаренностью и разработкой психолого-педагогических вопросов обучения и воспитания незаурядных детей со сравнительно недавнего времени в нашей стране занимались очень мало. В соответствии с господствовавшей идеологией считалось, что у каждого ребенка можно «сформировать» любые нужные качества. В понятиях «задатки», «одаренность» усматривалось нечто идеалистическое, вредное. Сказывались предубеждения, обусловленные недооценкой индивидуально – природных предпосылок развития. Только с демократизацией нашего общества проблема различий между детьми по одаренности «вышла из тени» и вызывает большой интерес. Несомненны реальность и значимость этой проблемы.

Каких детей называют одаренными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать для их поддержки? В решении таких вопросов накоплен немалый опыт. С 1975 г. существует Всемирный совет по одаренным и талантливым детям, который координирует работу по изучению, обучению и воспитанию незаурядных детей, организует международные конференции. В теоретическом плане российская психология имеет свои серьезные накопления в области изучения способностей и одаренности. Такие ученые, как Б.М. Теплов и С.Л. Рубинштейн, многое пояснили в понимании именно индивидуальных различий по одаренности.

В последние годы Министерство образования Российской Федерации в рамках федеральной программы «Одаренные дети» активно поддерживает психологические исследования в данной области и данный опыт обучения и воспитания одаренных детей. В результате разработана, в частности «Рабочая концепция одарённости», которая позволит ориентироваться в современном подходе к одаренным детям.

Главная сложность в понимании проявления одаренности годы детства - переплетение в ребенке возрастных и особенно индивидуальных свойств. Так, необычный умственный подъем может быть чем-то временным, связанным только с определенной порой жизни. Самая существенная задача – увидеть, различить в признаках одаренности у детей и подростков то, что относится к свойствам возраста, т.е. является приходящим, и то более устойчивое, собственно индивидуальное, чему предстоит укорениться, развиться.

Следует учитывать некоторую относительность, условность выражения «одаренный ребенок». Оно не означает, что ранние признаки повышенных возможностей познавания, эмоциональной отзывчивости или творчества уже позволяют с уверенностью судить о будущем потенциале растущего человека. Каждому такому ребенку (как и любому другому) предстоит свой путь к зрелости, в ходе которого многое может перемениться.

В качестве предваряющих замечаний следует сказать еще о том, что понятие «одарённость» очень близко понятие «способности». Остановимся немного на этом. Слово «способность» имеет в русском языке, по меньшей мере, два значения. По толковому словарю Д.Н. Ушакова: 1) природное дарование, 2) возможность, умение что-нибудь делать. Прилагательное «способный» обычно понимается в первом словарном значении (например, «способная ученица»). В таком случае этот термин и «одаренность» так тесно связаны, что не всегда их можно различить. Но существует и другое указанное выше значение слова «способность», когда оно может обозначать результат накопленного опыта и полностью сводиться к нему.

При этом нужно иметь в виду, что с понятием «одаренность» связывают не только высокий уровень «способностей», но и некоторую внутреннюю установку, направленность развивающейся личности.

Талантливому ребенку часто приходится нелегко в жизни. Ведь многие из нас, не обладая, как правило, такими уникальными способностями считают, что рассказы о «чудо – ребенке» - фантазия тщеславных родителей и выдумки, падких на сенсацию журналистов. Кто не знает, что родители порой могут быть безжалостны к своему ребенку, пытаясь вылепить из него то, что не получилось из них самих. Стараясь развить физические и умственные способности ребенка, они дрессируют его почти так же, как и дрессировщик зверей в цирке. Хорошо известно, что Катарина Витт, ставшая чемпионкой в произвольном катании, Стеффи Граф, Майкл Чанг, Иван Иванишевич, не раз побеждавшие на теннисных кортах всех стран, добились блестящих успехов в спорте благодаря не только личному упорству и трудолюбию, но и постоянной поддержке родителей. Невольно задаешься вопросом: «А не стали бы и мы чемпионами, если бы начали тренироваться так же рано и так же упорно?»

Так что же такое талант? Результат развития врожденных способностей или продукт воспитания? Великому Канту принадлежат слова «Талант – это дар делать то, чему нельзя ни научить, ни научиться». Одаренные дети, быстро попадающие в разряд «гениев», должны – по крайней мере, значительно раньше других – делать то, чему можно и научить и научиться.

Фактически по закону больших чисел талант у многих детей проявляется так же рано и поэтому так же неожиданно, как «неожиданно проявляется Петрушка в пантомиме». А иногда выдающиеся творческие способности граничат с гениальностью, особенно если они дают возможность определить свое время и постигнуть новые области познания и опыта.

Вундеркиндом считается ребенок, одаренность которого проявляется очень рано, в исключительных случаях уже через несколько месяцев после рождения, однако чаще всего в таком возрасте, когда нормальные дети только начинают ходить и говорить. Раннее проявление одаренности еще не означает, что перед вами будущий гений. Многие очень способные дети, по умственному развитию опережающие сверстников, постепенно утрачивают свои преимущества, «выравниваются» и в итоге через несколько лет уже не отличаются от детей своего возраста.

Следует различать такие понятия, как раннее проявление блестящих способностей, одаренность, талант и раннее проявление таланта. Дети с уникальными способностями рождаются не «раз в столетие», как принято считать, а чуть ли не каждый день. Кто ищет таланты, находит их повсюду. Хотя как раньше, так и теперь число талантливых детей довольно велико. Не все дети, обещавшие стать талантами, оправдали наши ожидания!

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании детей

Автор: Токарева Ирина Николаевна

ГКУ "Детский дом (смешанный) № 19"

г. Новопавловск, кировский район, Ставропольский край

В современном мире осуществление основных идей модернизации образования призвано повысить качество образовательного процесса, обеспечить его доступность, укрепить те направления в его организации, содержании и педагогических технологиях, которые становятся наиболее актуальными в современных условиях. Социально-экономические и другие проблемы современного общества делают актуальным предъявление качественно новых требований к результатам учебно-воспитательного процесса.

Безусловно, на состояние здоровья оказывают существенное влияние такие факторы как неблагоприятные социальные и экологические условия. Одновременно с негативным воздействием экологических и экономических кризисов на подрастающее население страны оказывают неблагоприятное воздействие множество факторов риска, имеющих место в общеобразовательных учреждениях. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, ЗДОРОВЬЕ - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Среди здоровьесберегающих технологий, выделяются несколько групп, отличающихся разными подходами к охране здоровья и, соответственно, разными методами и формами работы. К физкультурно-оздоровительным технологиям, направленным на физическое развитие учащихся относятся: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически слабого.

По характеру действия различают следующие технологии, которые я использую в своей практике:

Стимулирующие. Они позволяют активизировать собственные силы организма, использовать его ресурсы для выхода из нежелательного состояния. Примерами могут быть – температурное закаливание, физические нагрузки.

Защитно-профилактические. Это выполнение санитарно-гигиенических норм и требований. Ограничение предельной нагрузки, исключающей переутомление. Использование страховочных средств и защитных приспособлений в спортзалах, исключающих травматизм.

Компенсаторно-нейтрализующие технологии. Это физкультминутки, которые в какой-то мере нейтрализуют неблагоприятное воздействие статичности уроков.

Информационно-обучающие технологии. Обеспечивают учащимся уровень грамотности, необходимый для эффективной заботы о здоровье.

Комплексное применение этих средств позволяет решить мне задачи педагогики оздоровления. К средствам двигательной направленности можно отнести такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Это – движение; физические упражнения, физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и минутки «покоя», гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура, подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж, самомассаж; психогимнастика, тренинги и др.

Не секрет, что воспитанники детских домов из-за отсутствия должного воспитания и ухода со стороны родителей, отличаются депривационным поведением, эмоциональной неустойчивостью, высокой хронической заболеваемостью, низкой самооценкой, проблемами в обучении и воспитании. Для решения существующих проблем в практику работы нашего Детского дома широко внедряются различные воспитательные программы, способствующие формированию основ ЗОЖ с использованием здоровьесберегающих технологий. Ежедневно воспитатели под руководством медицинской сестры стараются проводить утреннюю зарядку, профилактическую гимнастику для глаз, упражнения для коррекции осанки, точечный массаж. В группе строго соблюдается режим дня.

Воспитатели рационально организуют смену труда и отдыха детей. Во время проведения группового занятия воспитатели следят за активностью детей, для устранения усталости используем физминутки, упражнения. В группе ежедневно соблюдается питьевой режим, режим проветривания, кварцевания, влажной уборки. Благодаря проводимым мероприятиям по здоровьесбережению в детском доме удалось снизить процент простудных заболеваний, ребята повысили свой образовательный уровень, учатся ценить и сохранять свое здоровье.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Анализ всероссийской проверочной работы по географии в 11 классе

Автор: Ковалев Павел Владимирович

ГБОУ "СОШ № 516" Невского района Санкт-Петербурга

03 апреля 2018 г. в ГБОУ "СОШ № 516" Невского района Санкт-Петербурга учащиеся 11 классов приняли участие во Всероссийской проверочной работе по географии.

Принимали участие - 13 учеников. Отсутствовали - 4 ученика.

ВПР содержит 17 вопросов, 5 из которых отнесены к категории повышенной сложности. Проверялись не специальные знания, а умение обучающихся работать с источниками географической информации (в частности с атласами), использовать информацию для поиска ответа.

За каждый базовый вопрос ученик получал 1 балл, за вопрос повышенной сложности — 2 балла. Таким образом, максимальное количество баллов, которое можно было получить за работу — 22.

Критерии оценивания:

18-22 балла - «5»,

13-17 баллов - «4»,

7-12 баллов - «3», 0-6 баллов - «2».

Максимальное количество баллов набрали двое учащихся (21 балл) –Соколов Даниил и (18 баллов) - Манаева Алина.

16 баллов - 2 учащихся - Урунова Мубина и Гюппенен Влада

15 баллов- 4 учащихся: Титов Никита, Громов Дмитрий, Воронина Влада, Заринов Станислав

14 баллов - 2 учащихся: Никин Даниил и Глебова Александра

13 баллов – 1 Давыдов Сергей

11 баллов - 1 уч-ся – Ваатери Софья

10 баллов - 1 уч-ся Ермолаева Алена

Критерии оценивания	Количество учащихся	%
«5»	2	15
«4»	9	70
«3»	2	15
«2»	-	
Средний балл:	4	

Необходимо отметить, что причиной выявленного среднего уровня достижения планируемых результатов при выполнении заданий ВПР по географии в 11 классе могли стать усложненные формулировки некоторых заданий (например, задания 9,13,17) и сниженная мотивация обучающихся 11 класса к данному предмету, невнимательность учащихся при чтении заданий, решении логических заданий и анализе текста. Многим не хватило времени для решения задания № 17.

Затруднения вызвали у учащихся:

Базовые задания (1, 5, 9, 15)

Задания повышенной сложности (6,13,17)

Допущены ошибки:

1. Умение использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для объяснения и оценки глобальных процессов, происходящих в географической оболочке (задание № 17 – «Природопользование и геоэкология», подтверждение аргументов по использованию биотоплива) – неумение или нежелание учащихся анализировать текст, рассуждать, делать выводы, опираясь на собственную точку зрения.

2. Анализ и сравнение статистических данных темпов роста ВВП и объемов сельскохозяйственного производства (задание № 9) – неумение анализировать и сравнивать статистические данные темпов роста и объемов производства.

3. Анализ и выводы ресурсообеспеченности стран медными и никелевыми рудами (задание № 13) – недостаточное умение учащихся оценивать ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира.

4. Знание географических особенностей природы России (задание № 1 – «Природа России») – распределили в неправильной последовательности (в порядке уменьшения, а не в порядке увеличения продолжительности светового дня) субъекты РФ (невнимательно прочитали задание)

5. Умение выделять существенные признаки географических объектов и явлений (задание № 5 – Атмосфера, погода и климат) – указали неверные ответы (выдержки) по данному заданию (невнимательно проанализировали синоптическую карту)

6. Умение выделять существенные признаки географических объектов и явлений (задание № 15 – «Стихийные бедствия на Земле») - неумение сопоставлять и анализировать карты атласа, невнимательное прочтение текста задания.

7. Умение анализировать географическую информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений (задание № 6 – определите субъект РФ или государство по описанию его существенных признаков) – неумение учащимися определять географические объекты и явления по описанию их существенных признаков.

В соответствии с вышеизложенным рекомендуется:

1. Обратить особое внимание на выполнение домашних заданий при изучении тем: «Природа России», «Регионы России», «Хозяйство России», «Природопользование и геоэкология», «Мировое хозяйство», «Многообразие стран мира. Основные типы стран», «Природные ресурсы», «Рациональное и нерациональное природопользование. Особенности воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства.

2. Усилить работу на уроке по сопоставлению географических карт различной тематики.

3. Анализировать и оценивать ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира.

4. Анализировать и оценивать разные территории с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических и техногенных процессов и явлений.

5. Определять и сравнивать географические тенденции развития процессов и явлений на Земле и в обществе

6. Провести работу над ошибками (фронтальную и индивидуальную).

7. Целенаправленно вести работу по формированию и развитию соответствующих базовых умений и навыков.

8. Продолжать формировать навыки самостоятельной работы учащихся.

9. Организовывать проведение диагностических работ по пройденным разделам предмета с целью выявления затруднений, которые остались у обучающихся.

№ задания	Проверяемые элементы	Требования	
1	Природа России.	Знать/ понимать географические особенности природы России; уметь использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	-
2	Географические модели. Географическая карта, план местности.	Уметь находить и применять географическую информацию, для правильной оценки и объяснения важнейших социально-экономических событий международной жизни.	+
3	Хозяйство России	Знать/ понимать географические особенности основных отраслей хозяйства России; уметь использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	+
4	Атмосфера, погода и климат.	Уметь выделять существенные признаки географических объектов и явлений.	-
5	Природа России.	Уметь использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки	–

		разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	
6	Регионы России.	Знать/ понимать географические особенности географических районов России; уметь выделять существенные признаки географических объектов и явлений.	–
7	Часовые зоны на территории России.	Уметь использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения различий во времени, чтения карт различного содержания.	+
8	Население и хозяйство России и мира.	Знать/ понимать смысл основных теоретических категорий и понятий, особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран; основные направления миграций населения мира, различия в уровне и качестве жизни населения мира, географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, специализацию стран в системе международного географического разделения труда, географическую специфику отдельных стран и регионов; их различия по уровню социально-экономического развития, специфику географического положения и административно-территориальное устройство Российской Федерации, географические особенности природы России, географические особенности населения России, географические особенности основных отраслей хозяйства России, географические особенности географических районов России, роль и место России в современном мире.	-
9	Мировое хозяйство.	Уметь находить и применять географическую информацию, для правильной оценки и объяснения важнейших социально-экономических событий международной жизни.	+
10	Страны мира.	Знать/ понимать географическую специфику отдельных стран и регионов; их различия по уровню социально-экономического развития; уметь выделять существенные признаки географических объектов и явлений.	+
11	Многообразие стран мира. Основные типы стран.	Знать/ понимать численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран; основные направления миграций населения мира.	+
12	Мировое хозяйство.	Знать/ понимать различия в уровне и качестве жизни населения мира.	+
13	Природные ресурсы.	Уметь использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	+
14	Все содержание курсов экономической и социальной географии России и мира.	Уметь определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений.	+
15	Все содержание курсов экономической и социальной	Уметь находить и применять географическую информацию, для правильной оценки и объяснения важнейших социально-экономических событий международной жизни, использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной	+

	географии России и мира.	жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	
16	Все содержание курсов экономической и социальной географии России и мира.	Уметь находить и применять географическую информацию, для правильной оценки и объяснения важнейших социально-экономических событий международной жизни, использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	-
17	Рациональное и нерациональное природопользование. Особенности воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства.	Уметь использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа и оценки разных территорий с точки зрения взаимосвязи природных, социально-экономических, техногенных объектов и процессов.	

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Подготовка воспитанников детского дома к самостоятельной жизни

Автор: Гончарова Юлия Викторовна

ГКУ «Детский дом (смешанный) № 19», г. Новопавловск

Одной из ключевых проблем социальной адаптации воспитанников детского дома является коррекция семейных отношений, так как опыт взаимоотношений в своей биологической семье носил негативный характер или совсем отсутствовал. Это не может не сказаться на создании семьи в будущем.

Семейное воспитание в условиях детского дома – одна из наиболее актуальных, сложных и деликатных проблем воспитательного процесса. Подготовка детей – сирот к семейной жизни – это комплекс мер психолого - педагогического характера, направленных на формирование у воспитанника адекватного представления о семье, её членах и их взаимоотношениях, возникающих проблемах и трудностях, а также на формирование умений и навыков, помогающих в преодолении этих трудностей.

Для адекватного вхождения воспитанника детского дома в систему социальных отношений должна проводиться специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребёнком комплексом социальных ролей, в том числе – работа по семейному воспитанию.

Подготовить человека к семейной жизни - это не просто дать ему запас определенных знаний, задача куда сложнее- необходимо воспитать наших мальчиков и девочек в убеждении, что брак, семья требуют самого серьезного, ответственного к себе отношения.

Жизненный опыт показывает, что бывшие воспитанники детских домов либо не могут создать свою собственную семью, либо создают неблагополучную семью, которая чаще всего распадается. Их дети тоже часто становятся воспитанниками детских домов. Для меня, как педагога особую трудность представляет работа, которая в какой-то степени обеспечивала бы усвоение социальной роли семьянина. При этом очень важно, чтобы не создавалось искаженное представление о семье. Не создание подобия семьи, а отношения заботы, сотрудничества, поддержки, взаимной ответственности должны становиться основными.

Выходя за порог детского дома, воспитанники должны уметь себя самостоятельно обслуживать - приготовить еду, спланировать покупку продуктов на неделю, должны знать, как питаться правильно. Поэтому, воспитание в детях самостоятельности -это главная задача, которую я стараюсь решить. Особое внимание уделяю социально- бытовому воспитанию через приобщение к самообслуживанию. В детском доме созданы условия для социализации: стиральная машина, утюги, холодильники, микроволновая печь, электрическая плита с духовкой, тостер, вафельницы, чайник, набор посуды, разделочные доски, столовые приборы. Эксплуатация приборов проводится под наблюдением воспитателей. Дети умеют стирать, включить и приготовить простые блюда на электрической плите, разогреть в микроволновке, помыть посуду.

В ходе практических занятий дети рассматривают вопросы соблюдения личной гигиены, учатся шить, гладить и производить мелкий ремонт одежды, вести домашнее хозяйство, организации

личной жизни и индивидуальной деятельности; формируются умения и навыки по их обеспечению.

К вопросам личной гигиены относятся: уход за волосами и телом, пользование туалетом, привычка следить за одеждой и обувью, поддержание чистоты в месте проживания, украшение помещения. В ходе занятий провожу следующие беседы-практикумы: “С чего начинается дом, квартира”, “Правила поддержания чистоты в помещении.”. Практические занятия: “Уход за различными видами одежды”, “Глажка личных вещей. Значки на одежде”, “Уход за различными видами обуви.” На этих занятиях воспитанники приобретают навыки самообслуживания.

Для получения навыков кулинарии проводятся ставшие уже традиционными, практические занятия по субботам и в дни каникул - приготовление семейного ужина. Перед проведением занятий беседуем с детьми о том, какое блюдо они хотели бы научиться готовить, рассматриваем иллюстрации с рецептами, На занятии прививаются навыки сервировки стола и приготовления основных блюд, а именно - блины, каши, супы, бутерброды, салаты. В ходе занятий проводятся конкурсы-практикумы на лучшее украшение стола, на которых дети демонстрируют свои умения и навыки. В обязательном порядке учим детей правилам безопасного поведения на кухне, как правильно пользоваться столовыми приборами, формируем навыки культурного принятия пищи.

Занятия-практикумы с использованием бытовой техники, я уверена в этом, помогут воспитанникам в дальнейшем быстрее адаптироваться к новым условиям быта.

При наличии широкого ассортимента продуктов, дети проявляют фантазию к созданию полноценных блюд и умеют их приготовить, появляется возможность привить детям любовь к приготовлению пищи, сделать занятия увлекательными.

Помимо этого, есть замечательные поварские профессии - повар, кондитер получив представление о которых, ребенок из детского дома, возможно, захочет пойти по этому пути и занять свое достойное место в жизни.

Особое внимание обращаю на вновь поступивших воспитанников, эти навыки у них практически не привиты.

Социум. Воспитанники детского дома должны иметь представление о назначении поликлиники, аптеки, сберкассы и т.д. С целью ознакомления, организуем экскурсии в аптеку и поликлинику. Дети должны соблюдать правила поведения в общественном транспорте и общественных местах. Для привития этих навыков проводятся экскурсии по улицам города, на вокзал, развлекательный центр, дети учатся быть пассажирами общественного транспорта: автобуса, троллейбуса, маршрутного такси. В ходе экскурсий в продовольственный магазин и промтоварный, супермаркет дети учатся выбирать продукты для приготовления пищи, соблюдать правила поведения в магазине, на рынке. Перед походом в магазин провожу беседы “Торговые предприятия и их назначения”, “Виды товаров, их маркировка”. Дети должны уметь различать основные средства связи, уметь пользоваться домашним телефоном и культурно разговаривать. Экскурсии в различные службы: ремонт часов, пошив и ремонт одежды и обуви, химчистка, библиотека учат детей обращаться с вопросами и просьбами к работникам предприятий бытового обслуживания.

Совершенно очевидно, что именно дети, воспитывающиеся в детском доме, должны осваивать больший объем содержания социальной адаптации, чтобы быть готовыми к самостоятельной жизни: не рассчитывая на поддержку родителей, они должны уметь использовать внутренние ресурсы, творчески реализовывать жизненные планы. И помочь им в этом можем мы, педагоги.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Внеклассное мероприятие Весёлые старты

«Сильные. Смелые. Ловкие»

Автор: Ханбекова Светлана Петровна

МОУ «СОШ №3 г. Вольска Саратовской области»

Цель:

- Пропаганда здорового образа жизни.

- Развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой.

- Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

Инвентарь: кегли, обручи, кубики разные размеров, канат, скейт, волейбольные мячи, резиновые мячи, спортивные скамейки.

Зал: украшен воздушными шарами, плакатами

Здравствуйте уважаемые гости и участники спортивного праздника, которые проходят в рамках областного "Дня защиты детей", и мы приветствуем две команды учащихся 7- в и 7- б кл.

(под музыку вбегают участники соревнований)

«Весёлые старты» проходят под девизом «Сильные. Смелые. Ловкие».

Открывает наш праздник показательным выступлением с акробатический этюд девочек

Представляем жюри в составе:

Осинцев И.Н. учитель физкультуры, Ветренцева Н.В. учитель музыке, Осягина Дарья, Кибиткина Олеся.

Выполняется разминка (под музыку).

Представление команды. Равняйсь! Смирно! Направо! К старту бегом марш!

Команды готовы к соревнованиям.

1. И вновь впереди преграда страшит,

Что темнота скрывает?

Но надо: спасатель в тоннель войдет,

Неизвестность его не пугает.

(Проходят по одному в туннель через обручи)

Первые участники вбегают в туннель пробегают до бегают до кегли, обегают и возвращаются по прямой и передают следующему эстафету. Заканчивается эстафета когда вся команда выполнит задания.

2. Будешь ты и сильным,

Будешь ты и смелым,

Примени смекалку,

Раскуси задачу,

Будешь ты умелым.

(Крестики нолики)

3. Кто упрямей, кто сильней

Выходи-ка в круг скорей

Петушиный бой не прост

Береги пушистый хвост.

(Бой петухов) Капитаны

Капитанам команд дают два хвоста петушиных, они цепляют их за спины. Встают в центр круга и не выходя из него кто первый сорвёт хвост.

Пока жюри подводит итоги. Музыкальная пауза. Танец.

Говорят судьи.

4. Стелятся темные тучи,

Молнии в небе снуют.

В облаках пыли летучей,

Трубы тревогу поют.

(Ликвидируем последствия обвала в горах)

Участники стают цепочкой и по команде начинают передавать кубики с одной стороны на другую. Заканчивается эстафета тогда, когда последний положит кубик.

5. Стало быть, так и выходит,

   То, что мы делаем - нужно.

   Значит, давай трудится,

   Честно, усердно и дружно!

   (Перетягивание каната)

6. Что не знает один,

   Вспомним все вместе,

   Ведь с друзьями по жизни,

   Идти интересней.

(Конкурс с болельщиками)

1. Как действовать по сигналу "Внимание всем"?

   а) надеть средства защиты и покинуть помещение;

   б) включить радио и телевизор;

   в) быстро направить в убежище.

2. Что относится к индивидуальным средствам защиты органов дыхания?

   а) костюм Л-1, ОЗК;

   б) противогаз, респиратор, ватно-марлевая повязка, противопыльная тканевая маска;

   в) убежище и ПРУ.

3. Вы гуляли на улице зимой, и кажется, отморозили руки. Как поступите Вы?

   а) будете растирать её снегом;

   б) попытаетесь разжечь костёр и будите согреваться около него;

   в) согревать руку собственным теплом

7. Сильный к победе стремится.

Ловкий вперед лишь идет.

Смелого пуля боится

Спасателя страх не берет.

(Комбинированная эстафета)

1. уч. м. Катить мяч резиновый в обруче.

2. уч. Д. М мальчик катить на скейте девочку.

3. уч.М Кенгуру (мяч, зажав коленями прыгают до линии нападения волейбольной площадке и возвращаются бегом передав мяч второму участнику)

4. уч Д. В паре девочки лбом несу волейбольный мяч.

8. Докажи своё умение

Примени свою сноровку

Покажи, какой ты смелые

Покажи, какой ты ловкий

Составить слова: Смелые. Ловкие

В конце зала натянута верёвка. У каждого участника прищепки. По команде участники бегут до веревки берут букву и вешают на верёвку и так делает каждый участник а последний должен проверить правильно составили слова команда. Побеждает та команда , которая бастре выполнит эстафету.

9. Пока жюри подводят итоги.

Музыкальная пауза.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Реализация модели дуального обучения при подготовке рабочих кадров для судостроительной отрасли Санкт-Петербурга

Автор: Боталова Яна Викторовна

СПб ГБПОУ «Колледж судостроения и прикладных технологий»

Судостроение – одна из наиболее значимых промышленных отраслей в экономике города Санкт-Петербурга. В условиях импортозамещения у предприятий судостроительной отрасли возникает потребность в рабочих кадрах высокого уровня квалификации, быстро адаптирующихся на предприятии.

В сентябре 2016 года Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж судостроения и прикладных технологий» (далее-СПб ГБПОУ КСиПТ) в режиме ресурсного центра начал разработку и внедрение инновационной образовательной программы «Внедрение элементов дуального образования в образовательный процесс при подготовке рабочих кадров и специалистов среднего звена на примере судостроительной отрасли в рамках реализации основных профессиональных программ».

Основной целью реализации модели дуального обучения при подготовке рабочих кадров, является содействие решению проблемы кадрового обеспечения судостроительных предприятий города и подготовка рабочих, максимально ориентированных на запросы производства, что предполагает параллельное обучение теоретическим дисциплинам в стенах колледжа и реализацию практической составляющей на судостроительных предприятиях города. При такой организации обучения и предприятие, и образовательное учреждение одинаково заинтересованы в высоком качестве подготовки рабочих кадров, ориентированных и мотивированных на работу в судостроительной отрасли.

Для внедрения модели дуального обучения создана рабочая группа из педагогических работников колледжа, других ОУ, а также из сотрудников судостроительных предприятий Санкт-Петербурга АО «Адмиралтейские верфи» и ПАО «Судостроительный завод «Северная верфь».

Задачи, поставленные перед рабочей группой, заключаются в разработке мероприятий по внедрению дуальной модели обучения, а также в организации совместной работы с представителями судостроительных предприятий.

Модель дуального обучения при подготовке рабочих кадров позволяет обучающимся получить необходимую квалификацию на конкретном рабочем месте и легче адаптироваться в трудовом коллективе.

1) Колледж и работодатели - судостроительные предприятия города.

Колледж является исполнителем заказа на подготовку кадров. И поэтому для внедрения элементов дуального обучения были обсуждены и определены зоны ответственности колледжа и судостроительного предприятия.

Предприятие: 1) заключает договор с каждым обучающимся, 2) выделяет наставника(ов), 3) принимает участие в корректировке учебных планов обучения, 4) принимает участие в разработке программ производственной практики; 5) несет ответственность за качество профессиональной подготовки обучающихся на рабочих местах; 6) принимает участие в экзамене по

модулю и государственной аттестации.

Колледж: 1) определяет совместно с работодателем образовательные программы, в которые будут внедрены элементы дуального обучения для подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена; 2) разрабатывает и согласовывает с работодателем: учебные планы; графики учебного процесса; программы практик; контрольно-оценочные средства для проведения диф. зачетов по практикам и экзаменов по модулям; контрольно-оценочные материалы для государственной итоговой аттестации.

2) Документы для нормативно-правового обеспечения образовательного процесса.

В связи с отсутствием федеральной и региональной нормативной базы в колледже совместно с работодателями, были разработаны локальные акты для реализации дуальной модели:

ü Положение о порядке организации и проведения дуального обучения в СПб ГБПОУ КСиПТ;

ü Положение о рабочей группе по реализации инновационной образовательной программы;

ü Положение о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;

ü Положение о базовом предприятии при внедрении элементов дуального обучения;

ü Положением о производственном экзамене;

ü Положение о стажировке;

ü Ученический договор о дуальном обучении между студентом и предприятием;

ü Учебные планы основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессиям «Слесарь-монтажник судовой», «Судостроитель-судоремонтник металлических судов» и календарные учебные графики;

ü Программы практик и д.р.

3) Схема реализации модели дуального обучения.

Основные этапы реализации модели дуального обучения:

1) Осуществление мониторинга потребностей предприятий в рабочих кадрах. С этой целью на совместном совещании рабочая группа обсуждает проблемы потребностей в кадрах.

2) После заключения договора с судостроительными предприятиями об организации производственной практики с использованием дуального обучения педагогические работники и сотрудники верфей, участвующие в образовательном процессе, разрабатывают или корректируют основные профессиональные образовательные программы.

Разработка или обновление основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения состоит из следующих шагов:

ü а) анализ профессиональных стандартов предприятий-работодателей и определение результатов обучения;

ü б) разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе;

ü в) разработка структуры и содержания программы, удовлетворяющей требованиям профессиональных стандартов и требованиям организаций-работодателей;

ü г) разработка учебного плана и календарного графика, синхронизированного с деятельностью предприятия, где соотношение между теоретической подготовкой и практикой ориентировано на существенное превышение практического обучения по отношению к теоретическому: 70% и 30%. Именно на такое соотношение направлено дуальное обучение.

ü д) разработка программ практик.

3) Организация производственной практики на базах судостроительных предприятий. На предприятии за каждым обучающимся приказом по подразделению назначается наставник. Каждый обучающийся обеспечивается средствами обучения, расходными материалами, спецодеждой. Обучающиеся проходят практику с использованием новых технологий, в соответствие требованиям профессиональных стандартов по профессиям на рабочих местах в подразделениях по согласованию с предприятием.

4) Важным этапом реализации модели дуального обучения при подготовке рабочих кадров является оценка результатов обучения. Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена, включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний. Квалификационный экзамен проводится на предприятии, при этом практическая квалификационная работа выполняется обучающимся на его рабочем месте. К проведению квалификационного экзамена привлекаются преподаватели колледжа и представители цехов.

Педагогические работники колледжа, участвующие в реализации модели дуального обучения, в обязательном порядке проходят стажировки в цехах предприятий, чтобы быть постоянно в курсе процесса модернизации производства.

Сильными сторонами реализации модели дуального обучения при подготовке рабочих кадров для судостроительной отрасли Санкт-Петербурга являются:

- возможность подготовки для предприятий рабочих с востребованным набором компетенций;

- возможность сетевого взаимодействия образовательного учреждения и предприятия для использования материально-технической базы предприятия;

- профессиональный рост педагогов и совершенствование методик обучения на основе современных производственных технологий;

- участие социальных партнеров в образовательном процессе в форме согласования образовательных программ, контрольно-оценочных средств, предоставление наставников при проведении производственной практики и т.д.

Слабые стороны реализации практики применения модели дуального обучения при подготовке рабочих кадров для судостроительной отрасли Санкт-Петербурга:

- использование дуального обучения сиюминутно влияет на производительность труда за счет отвлечения наставников на обучение практикантов, но это может минимизироваться за счет высокого качества подготовки кадров и отсутствием в дальнейшем необходимости «доучивать» выпускников на рабочих местах;

- возрастание нагрузки на преподавателей и мастеров производственного обучения колледжа и наставников от предприятия в связи с необходимостью постоянной корректировки образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, но это компенсируется возможностью дополнительного заработка.

Внедряя модель дуального обучения в образовательный процесс, выиграют все стороны социального партнерства: работодатель получит специалиста необходимой квалификации, готового приступить к работе сразу после обучения; колледж имеет возможность осуществлять подготовку специалистов, востребованных на рынке труда.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Трудовой кодекс Российской Федерации

3. Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 года N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

4. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования.

5. Профессиональные стандарты.

6. Устав СПб ГБПОУ КСиПТ.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Психолого-педагогическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из числа обучающихся в группе колледжа

Авторы: Пирязева Е.Б.,

ГБПОУ «Колледж судостроения и прикладных технологий», Санкт-Петербург

и Жукова Г.А.,

ГБОУ "Школа № 518", Санкт –Петербург

Статья посвящена проблемам сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из числа обучающихся колледжа. Представлена модель деятельности психолого – педагогической службы в колледже.

Ключевые слова: адаптация, психолого – педагогическая служба сопровождения, психодиагностика, психолого – педагогическое консультирование, коррекционная работа.

The article is devoted to the problems of orphans and children from the number of college students, left without parental care. The activity of the psychological and pedagogic service model in the college is presented.

Key words: adaptation, psychological and pedagogic support service, psychodiagnostics, psychological and pedagogic counseling, correctional work.

В современных условиях российское государство уделяет большое внимание трудностям сиротства. Это находит отражение в реализации комплекса целевых федеральных и региональных программ, разработанных в соответствии с Конституцией РФ, нормами и требованиями Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка, Всеобщей декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, законе «Об образовании в Российской Федерации и др. нормативных и правовых актах РФ. **[1,с.38]**

Тем не менее, адаптация детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, вышедших из детских домов в подростковом возрасте и поступивших на учебу в профессиональное образовательное учреждение (далее - колледж), остается актуальной проблемой. Адаптация к условиям обучения в колледже у таких детей, как правило, проходит сложно. Достаточно часто дети этой категории не желают приспосабливаться к условиям колледжа, не учитывают мнение других людей, скудно эмоциональны, замкнуты, испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, асоциальны и могут вести криминальный образ жизни, либо это делает их первыми жертвами различного рода преступлений. **[4,с.45]**

Таким образом, данная категория детей входит в «группу риска» и требует особого внимания психолого – педагогической службы сопровождения.

Дадим определение понятию «Адаптация». Так, применительно к колледжу, категория «Адаптация» будет нами рассматриваться в качестве единого процесса взаимодействия личности и

общества. О.И.Зотова и И.К.Кряжева считают, что изменяющиеся условия жизни требуют не столько приспособления к ним, сколько развития личности, обогащения человеческой индивидуальности в соответствии с тенденциями развития общества».

Категорию «Психолого – педагогическая помощь» рассматриваем как «создание благоприятного микроклимата в семье и микросоциуме, в которых развивается ребенок, устранение затруднений во взаимоотношениях с окружающими в профессиональном и личном самоопределении». **[2,с.9]**

Известна афористическая мысль К.Д.Ушинского о том, что «если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях…», в этой связи, целью психолого – педагогической службы колледжа является - всестороннее изучение личности подростка, с целью оказания своевременной психологической помощи обучающимся, их родителям или опекунам.

Созданная в колледже служба психолого – педагогического сопровождения призвана оказывать всестороннюю индивидуальную помощь обучающимся, имеющим семью и обучающимся вышеупомянутой категории в сложных жизненных ситуациях, в освоении профессии, развитии творческих способностей, в установлении эмоционально благополучных межличностных отношений.

В колледже сформирована модель психолого – педагогической службы сопровождения (представлена в таблице), характеризующаяся универсальностью, т.к данная модель позволяет осуществлять работу с различными категориями обучающихся и системностью, поскольку в своей практике психолого-педагогическая служба осуществляет работу, применяя комплексно – ориентированные подходы, подразумевающие целостное виденье психологических и иных проблем обучающегося и решение их через взаимодействие всех участников образовательного процесса.

В представленной модели деятельности психолого-педагогической службы колледжа особое место занимает работа с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей. Данная работа осуществляется, как в рамках общего психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в целом, так и целенаправленно, с учетом особенностей данной категории детей и их родителей (усыновителей) или опекунов.

Таблица

Модель деятельности психолого – педагогической службы в колледже

Цель психолого–педагогической службы	Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса, способствующее успешному освоению профессии и социальной адаптации обучающихся колледжа.
Задачи	1. Изучение личности каждого обучающегося и всего коллектива в целом, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения. 2. Содействие личностному и интеллектуальному развитию студентов на каждом возрастном этапе развития личности. 3. Выявление подростков, испытывающих сложности адаптации к условиям обучения в колледже. 4. Выявление проблем в системе детско-родительских отношений в семьях и оказание своевременной помощи, в том числе в семьях воспитывающих детей сирот. 5. Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитие студентов. 6. Разрешение конфликтов, возникающих между участниками образовательного процесса. 7. Психологическое просвещение педагогов и родителей.

	8. Оказание содействия педагогическому коллективу и администрации колледжа в формировании эмоционально-положительного микроклимата в коллективе.
Субъекты деятельности	Для службы психолого - педагогического сопровождения колледжа характерно субъект – субъектное взаимодействие, где результат работы зависит от всех сторон взаимодействия. Субъектами взаимодействия в колледже являются: обучающиеся, родители, педагоги, администрация, педагог-психолог, социальный педагог.
Методы работы с детьми	Наблюдение, тестирование, анкетирование, коррекционно-развивающие групповые занятия, тренинги, индивидуальные консультации.
Методы работы с педагогами и родителями	Анкетирование, наблюдение, лекции, семинары, семинары-практикумы, семинары с элементами тренинга, индивидуальные консультации.
Направления работы	1.Диагностическая – изучение индивидуально-личностных особенностей, обучающихся колледжа, изучение внутри групповых процессов, исследование межличностных отношений и процессов, исследование удовлетворенности участников образовательного процесса условиями организации обучения. 2. Профилактическая - предупреждение негативных явлений, связанных с отклонениями в эмоциональном, социальном и личностном развитии студентов, формирование положительного отношения к здоровому образу жизни. Профилактика профессионального выгорания у педагогов. Профилактика конфликтов между участниками образовательного процесса, в том числе в семьях, воспитывающих приемных детей. 3. Психокоррекционная - развитие коммуникативных и социальных навыков, формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у обучающихся. Снятие эмоционального напряжения, связанного с перегрузками у педагогов. 4.Консультативная – оказание индивидуальной помощи в разрешении психологических проблем. 5. Просветительская - формирование представления у педагогов и родителей о психологических особенностях подростков и юношей. Формирование представлений о способах построения эффективной коммуникации между подростками и взрослыми. Знакомство с современными исследованиями в психологии по проблемам индивидуально-личностного развития подростков и профессионального самоопределения.

Представленная модель психолого – педагогической службы в колледже, на наш взгляд, позволяет охватить все аспекты, способствующие адаптации и дальнейшему развитию детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в процессе получения профессии в колледже. Данная модель позволяет отследить их психолого – педагогический статус, контролировать процесс адаптации в группе, динамику индивидуального развития. При необходимости, с обучающимися проводится коррекционно-развивающая работа, которая позволит эффективнее решать проблемы личностного характера и выстраивать межличностное общение в группе сверстников и со взрослыми.

Просветительская работа с родителями и педагогами, направленная на понимание возрастных особенностей подростков, позволяет установить контакт с ребенком, лучше понять причины его поведения. С приемными родителями и опекунами проводятся индивидуальные консультации, на которых психолог знакомит их с результатами исследования индивидуально-личностных особенностей ребенка, обсуждает возможные проблемы в межличностном взаимодействии приемных родителей (опекунов) и подростков.

Результат освоения образовательной программы во многом зависит от эмоционального состояния, в котором находится обучающийся и развития социально-эмоционального интеллекта. В этой связи, комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей включающее в работу всех участников образовательного процесса позволит своевременно выявить проблемы обучающегося, определить причины их возникновения и пути и способы их решения, что, несомненно, будет способствовать успешному освоению профессии и социальной адаптации обучающихся колледжа.

Библиографический список:

1. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика: Учебное пособие для студентов. Издательский центр «Академия», 2009. -440с.

2. Овчарова Р.А. Технологии практического психолога в образовании, Творческий центр, Москва,2001.

3. Шевандрин И.И. Социальная психология в образовании, Москва, Влада 2003

4. Шипицына Л.Н. Развитие личности ребенка в условиях материнской депривации; СПБ, 2008.-160с

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Эффективность адаптационного периода 1, 5 и 10 классов

Автор: Лядова Елена Анатольевна

Липовский филиал МБОУ «Пичаевская СОШ»

Древние мудрецы говорили: «Каковы мысли человека и его сердце, таков он и сам». Если больной постоянно твердит себе, что он никогда не поправится, скорее всего, так и будет. Эмоциональное состояние человека может способствовать сохранению здоровья, а может вести к разрушению.

Страх, беспокойство, тревога, гнев, враждебность, зависть, жалость к самому себе ведет к напряженности тела и мозга, потере энергии, нервной депрессии и угнетению всех систем организма. Так, например, гнев и сильный страх блокируют пищеварительные функции и дезорганизуют контроль над работой почек и кишечника. Беспокойство вносит беспорядок в работу мозга, который в таком состоянии зачастую принимает неверные решения.

Я считаю верными слова О. Вайненгера: «За свои болезни человек ответственен сам». Поэтому первостепенной задачей школы является сохранение и укрепление физического и психического здоровья личности. Пики трудности в решении данной задачи приходятся на первый, пятый и десятый класс.

В решении проблемы адаптации первоклассников активное участие принимают родители, педагоги, службы города, накоплен огромный опыт работы по данному направлению.

В пятом классе проблема адаптации не становится менее важной. Данный возраст сопряжен еще и с переходным (подростковым) периодом, где обостряются многие социально – психологические проблемы личности ребенка.

Вопросы адаптации пятиклассников находятся традиционно в центре внимания администрации школы, психолога, учителей начальных классов и пятого класса, но зачастую работа сводится к формальной деятельности.

Десятиклассники, в свою очередь, из организованного и привычного мира средней школы попадают в новые условия профильной школы: новый класс, новые учителя, изучение предметов на базовом и профильном уровне, ситуация выбора спецкурсов, а впереди обязательная сдача ЕГЭ. К сожалению, внимания педагогов вопросам адаптации старшеклассников уделяется слишком мало.

Цель нашей работы – сохранение и укрепление здоровья учащихся через новые формы организации адаптационного периода.

Успех в жизни ребенка зависит от него самого. Он проявляется в умении побеждать тревогу, плохое настроение, страх, тоску, неуверенность в себе, сомнение в умении быть выносливым, целеустремленным, оптимистичным, жизнерадостным и смелым, уверенным в себе. Для

мобилизации резервов психики и организма каждый из наших учащихся нуждается во внимании, общении, совете и переживании со стороны взрослых.

Главным содержанием адаптационного периода является помощь ребенку в формировании ценностных ориентаций и установлении межличностных контактов в условиях социума и микросоциума.

Успех адаптации зависит от наличия у учащихся универсальных адаптационных ресурсов:

- умения ставить цели, видеть и решать проблемы, гибко реагировать на ситуацию;
- умения общаться и выстраивать совместную деятельность с другими людьми;
- эмоциональной устойчивости;
- адекватного отношения к себе и другим;
- развитой рефлексии;
- адекватной мотивационной деятельности и так далее.

Чтобы их сформировать, необходима специально организованная совместная деятельность учащихся под руководством психолога и классного руководителя, желательно с привлечением родителей и учителей – предметников.

В чем же смысл адаптационного периода в школе?

Социальная адаптация - как приспособление человека к условиям социальной среды - предполагает:

- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;

адекватную систему отношений и общения с окружающими;

- способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха;
- способность к самообслуживанию и самоорганизации, к взаимообслуживанию в коллективе;
- изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других. В связи с кардинальной сменой деятельности человека и его социального окружения возникает необходимость адаптации.

Алгоритм организации адаптационного периода:

- разработка педагогом - психологом школы программы адаптационного периода (5 и 10 класс), отбор методов (технологий) взаимодействия;
- осознание классным руководителем идеи адаптационного периода принятие его смысла;
- обеспечение администрацией школы условий для проведения недели адаптации (приказ по школе, корректировка расписания, предоставление материалов и техники);
- проведение недели адаптации в 5 и 10 классах (1-6 сентября);
- привлечение к проведению недели адаптации педагогов – предметников, для проведения коллективных творческих дел, уроков, повышающих мотивацию к обучению;
- промежуточный анализ и корректировка программы психологом и классным руководителем в соответствии с проявленными психологическими особенностями детей;
- обобщение классным руководителем материалов индивидуальной работы детей и представление результатов классу и родителям;
- проведение родительского собрания для выяснения ожиданий родителей в связи с обучением ребенка в школе и ознакомление с итогами и материалами недели адаптации;
- итоговый анализ результатов недели адаптации психологом, классным руководителем, определение психолого – педагогических задач на весь адаптационный период;

- планирование классным руководителем воспитательной работы в классе на основе результатов адаптационного периода;
- подготовка педагогом – психологом итоговой справки – анализа «Об адаптационном периоде в школе»;
- проведение итоговых психолого – педагогических совещаний с целью осмысления результатов адаптационного периода.

Первым этапом реализации нашей идеи стала неделя адаптации (1-6 сентября). За короткое время (6 дней) нужно было актуализировать много разных адаптационных ресурсов. Для этого применялись методы, позволяющие ребенку проживать конкретные ситуации, через организацию совместной деятельности проблемы взаимодействия, осмыслять свои действия и действия других.

Формы организации занятий позволяли:

- ставить ребенка в активную позицию и поощрять ее;
- ставить ребенка в ситуацию ценностного выбора, рефлексивного анализа, получения обратной связи;
- создавать ситуации проектирования дальнейших событий и реализации задуманных проектов – стимулировать саморазвитие;
- отвечать потребностям и интересам детей.

Во время занятий применялись интерактивные технологии:

- групповая дискуссия;
- большие психологические игры;
- психогимнастика;
- интерактивные игры;
- рисуночные методики;
- самоанализ;
- психотехники самооценки и взаимооценки;
- методика неоконченных предложений.

По завершении недели адаптации был сделан промежуточный анализ результатов и спланирована дальнейшая деятельность на весь адаптационный период учащихся 5 и 10 классов.

Содержание адаптационного периода в 5 классе

Переход из начальной школы в 5 класс — важный момент в жизни школьника. В пятом классе для детей многое оказывается новым: учителя, предметная форма обучения, новые одноклассники. Нет рядом первой учительницы, у которой можно всегда получить совет в трудной ситуации. Новый классный руководитель не ведет большинство уроков, хорошо, если – это учитель русского языка или математики, эти уроки чаще. А если это учитель ИЗО или музыки, ведь эти уроки один раз в неделю.

Пятиклассникам в школе интересно, и одновременно тревожно: хочется быть активными, умными и независимыми, нужными и успешными, хочется, чтобы новый учитель, классный руководитель оценил и увидел все самое лучшее в них. Проблема адаптации пятиклассников к условиям основной школы должна быть в центре внимания учителей-предметников, классных руководителей, школьной администрации. На этапе адаптации детей в среднем звене школы необходимо учитывать множество различных факторов. Мы выделили следующие параметры.

1. Психологические особенности школьника, проявляющиеся в его познавательной деятельности:

соотношение уровня развития когнитивных процессов с педагогическими требованиями;

индивидуальные особенности познавательной деятельности; умственная работоспособность и темп умственной деятельности.

2. Особенности мотивационно-личностной сферы, под которыми подразумевается сформированность важнейших мотивов учебной деятельности, уровень внутренней конфликтности (личностная тревожность).

3. Особенности системы отношений школьника к миру и к самому себе:

- восприятие и эмоциональная оценка себя, своих взаимоотношений со сверстниками, с членами семьи, с педагогами;

- отношение к важнейшим видам деятельности в школе.

4. Особенности поведения школьника в ситуациях внутришкольного взаимодействия.

Есть дети, которые легко и свободно вписываются в школьную систему требований, норм и социальных отношений, но большинство учащихся 5-х классов подвержены дезадаптации: становятся невнимательными, безответственными, тревожными, неуверенными в себе, хуже учатся по сравнению с начальной школой, испытывают трудности в общении со сверстниками и учителями.

Степень выраженности тревожности учащихся 5 классов напрямую связана с отношением взрослых к результатам учебной деятельности и поведению ребенка. Эти страхи в какой-то мере провоцируются родителями и педагогами, которые ориентируют детей на получение только хорошей оценки, требуют «правильного» поведения и награждают за результат, а не за сам процесс его достижения. Поскольку, уверенность ребенка в своих способностях так зависит от взрослого, значит, мы должны создать благоприятные условия не просто для коррекции уровня тревожности, но и для развития эмоционально-волевой сферы учащихся.

Именно поэтому в нашей работе значительное место уделено формированию навыков осознания требований учителя, навыков уверенного поведения, оценки собственных возможностей и способностей, а также работе с негативными эмоциональными состояниями.

Основные проблемы, возникающие в период адаптации:

- очень много разных учителей (их надо запомнить, привыкнуть к требованиям каждого);
- непривычное расписание (новый режим);
- много новых кабинетов, которые неизвестно как расположены;
- новые дети в классе;
- новый классный руководитель;
- в средней школе мы снова — самые маленькие, а в начальной были уже большими;
- проблемы со старшеклассниками (например, в раздевалке, в столовой или в туалетной комнате).

Успешность адаптации младшего подростка зависит не только от интеллектуальной готовности, но и от того, насколько хорошо он умеет налаживать отношения и общаться с одноклассниками и педагогами, соблюдать школьные правила, ориентироваться в новых ситуациях.

Цель адаптационного периода:

Основная цель: способствовать психологической адаптации пятиклассников к условиям основной школы, создать условия, позволяющие каждому пятикласснику как можно легче вступить в новый

этап школьного обучения; поддержать и развить в детях интерес к знаниям; помочь им общаться с новыми одноклассниками и учителями.

В моем 5 классе учащихся:3 девочки,6 мальчиков. В целом у учеников сформированы общие умения и навыки в пределах программных требований. но дети имеют разный уровень знаний и степень учебной мотивации. 55% детей умеют работать с учебным текстом, хорошо пересказывают прочитанное, умеют аргументировано выразить собственное мнение и делают это с интересом, активны на уроках, должным образом выполняют домашние задания.

Учебный материал 5 класса овладевают на достаточном уровне, явных проявлений дезаптации не наблюдается. Два ученика имеют низкий уровень знаний, но по итогам 4 класса- средний уровень знаний. На уроках нуждаются в систематической индивидуальной работе, не всегда выполняют домашние задания, учебный материал овладевают, но нуждаются в постоянной помощи учителя. 13% учеников работают в тетрадях неряшливо, делают исправления, нарушают каллиграфию, во время письма невнимательные, что негативно влияет на результат.

На уроках математики 35% учащихся имеют слабые знания, также есть учащиеся, которые плохо знают таблицу умножения. Вычислительные навыки сформированы, но часто дети невнимательные, делают механические ошибки, которые могут исправить, если за указанием учителя внимательно проверят работу.

В настоящем учебном году подводились итоги обученности пятиклассников, проводились срезовые работы в 5 и 10-х классах и подводились итоги адаптации. Помощь классным руководителям и учителям-предметникам в сложный период адаптации учащихся 1, 5, 10-х классов оказывает психолог Евсеева И.С. Она проводит психологические исследования классных коллективов. Пожелания учителей большей эффективности работы психолога с конкретными учениками остаются невыполненными. Хотелось бы, чтобы психологическая служба школы курировала классы компенсирующего обучения, проводила занятия и беседы с обучающимися, а не только констатировала факты.

Как учитель математики испытываю следующие проблемы и затруднения в подготовке и проведении современного урока:

-в методике изучения нового материла: из-за преобладания объяснительно- иллюстративного метода преподавания;

- в правильном отборе способов и приемов организации урока, которые обеспечили бы эффективную познавательную деятельность всех учащихся в меру их способностей и подготовленности;

- в дифференциации домашних заданий с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

В целом, стараюсь все уроки методически строить правильно, делать их разнообразными, интересными. Широко использую компьютерные технологии. Одним из направлений методической деятельности считаю создание компьютерных презентаций, способствующих улучшению восприятия материала, расширению кругозора учащихся, развитию их интеллекта. В кабинете математики для этого созданы все условия.

Благодаря предметным программно-методическим комплексам, имеется возможность целенаправленно работать над повышением уровня обученности каждого ученика, проводить компьютерную диагностику пробелов в знаниях и компьютерное тестирование учебных достижений.

Как учитель-предметник веду работу по осуществлению преемственности между начальным звеном и основной школой: изучаю программные требования, предъявляемыми к выпускникам

начальной школы, веду преподавание с учетом знаний, полученных учащимися в начальной школе, использую методы работы, которые характерны для начальной школы.

В работе ставлю перед собой следующие цели: внедрять разноуровневое содержание образования; обеспечить сочетание в образовательном процессе репродуктивных и творчески преобразующих методов обучения с преобладанием последних; шире использовать новые технологии, продуктивные формы и методы обучения, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности школьников и обеспечивающие увеличение объема самостоятельной работы школьников; активно внедрять в учебный процесс личностно- ориентированные, здоровьесберегающие, информационные технологии.

Содержание адаптационного периода в 10 классе.

Представьте себе, что вы живете в небольшом уютном городке, где все друг друга знают, все связаны давними и прочными узами, где общие праздники и общие проблемы…

И вдруг вас перевозят в большой город, в новый многоэтажный дом, вручают ключи от квартиры и говорят: «Вот ваше новое место жительства». Вам одиноко и грустно, соседей вы не знаете, где ближайший телефон - тоже, словом, вы дезориентированы.

В подобной ситуации оказываются и учащиеся десятых классов. Из организованного и привычного мира они попадают в совершенно новые условия. У ребят изменились социальное окружение (новый состав класса, новые учителя) и система деятельности (новая ступень обучения, новая программа). Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной. Ребенок переживает эмоциональный дискомфорт, прежде всего, из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса и пр.

Это состояние можно назвать состоянием внутренней напряженности, настороженности. Такое психологическое напряжение может привести к школьной дезадаптации: ребенок становится недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и просто не хочет идти в школу. Ослабленные дети (а их в настоящее время около 60 %) являются наиболее подверженными дезадаптации.

И, конечно же, невозможно через призму собственной тревожности говорить об адекватном восприятии ребенком школьной жизни, развитии отношений с одноклассниками и учителями. Все это осложняет сам учебный процесс, ведь продуктивная работа на уроке становится проблематичной. И потенциальный отличник может превратиться в отстающего и прогульщика.

Независимо от того, каким образом начинается учебный год в школе, процесс адаптации так или иначе идет. Вопрос только в том, сколько времени уйдет у ребенка и учителя на него и насколько этот процесс будет эффективен.

Поэтому смысл адаптационного периода в школе состоит в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации более интенсивным.

Цель адаптационного периода:

Создание доброжелательной атмосферы взаимодействия в классе на основе реального опыта сотрудничества и осмысления того, что мешает и помогает общей работе.

В работе с десятиклассниками важными становятся такие задачи:

- принятие позиции ученик-старшеклассник;
- принятие новичков в коллектив:
- поиск личностного смысла и мотивации учения;
- узнавание специфики мира юноши и мира девушки;
- организация самопознания и доброжелательной, конструктивной обратной связи.

В юности особенно возрастает необходимость в признании и защищенности, потребность в общении и одновременно - в обособлении. Общаясь с людьми, юноши и девушки ощущают потребность в нахождении своей позиции в их среде, своего Я. Поэтому особое удовольствие в юности доставляет возможность погрузиться в себя, исследовать свои мысли, чувства, поступки. Важная социальная потребность этого возраста - потребность в поисковой активности, в самоопределении, в определении жизненных перспектив.

Соответственно, через все содержание адаптационного периода, по нашему замыслу, проходит идея самопознания и самоопределения в жизненных ценностях и смыслах, в собственных ожиданиях на перспективу, в представлении образа «Я» (как собственными глазами, так и глазами других).

Первый этап (он рассчитан на четыре дня) так же, как и в других классах, начинается со знакомства друг с другом. Каждый представляет себя в малой группе, и затем группа выполняет творческое задание. Вся последующая работа происходит уже в группах иного состава. Таким образом, так называемая «плавающая структура» групп предоставляет возможность личного контакта с наибольшим количеством одноклассников. Процесс знакомства углубляется и в ситуации специально организованного взаимодействия всего класса в целом (например, диалог с помощью мяча, «живая анкета»). Важно, что непосредственное участие во всех этих процедурах принимает и учитель.

Следующий этап - актуализация мотивации обучения в средней школе и проявление ожиданий на предстоящий период учебы. На наш взгляд, определяющим в данной ситуации является способность старшеклассника взять на себя ответственность за успешность своего обучения. И даже, если они окажутся пока не готовыми к подобной постановке вопроса, важно обозначить необходимость поразмышлять по этому поводу. Поэтому эта часть работы предлагается в большей степени в форме самоисследования как на тактическом (Что я могу сделать для того, чтобы..? Как я могу повлиять на..?), так и на стратегическом, ценностном уровне (Что я больше всего ценю в себе, других людях? Что значит занять определенную позицию в жизни? От чего прежде всего зависит мой собственный успех в..?).У десятиклассника появляется возможность поразмышлять не только самому, но и соотнести полученные результаты с представлениями сверстников.

Учитель, каждый раз получая анонимные ответы школьников по тому или иному поводу, обобщает их, дифференцирует по значимым основаниям и предлагает им в виде обратной связи.

Вторая часть этапа (фактически его можно назвать этапом самоопределения) связана с полоролевым взаимодействием с характерным для этого возраста интересом к противоположному полу и более персонифицированным усвоением половой роли юноши или девушки. Мы посчитали необходимым предложить старшеклассникам опыт такого взаимодействия в виде упражнений типа «Рисунок в паре», «Комплимент», драматизация ситуации знакомства. Специфика мира юноши и мира девушки осмыслялась в ходе так называемого «мозгового штурма»: Что больше всего вы цените в юноше, девушке? Что труднее и проще всего в общении с юношей и девушкой?

Завершающий этап адаптации старшеклассников посвящен решению задач на групповое взаимодействие, на поиск вариантов сотрудничества класса с целью достижения определенного результата. Школьникам предлагаются или остроумные математические задачи, или проблемные ситуации типа «Кораблекрушение», «Необитаемый остров», анализируя которые они и выясняют, что помогло взаимодействию, а что помешало, как целесообразно действовать в подобных ситуациях. Затем предлагается нарисовать коллективный портрет класса.

Чтобы обеспечить успешную адаптацию старшеклассников учителя-предметники должны:

1. Использовать различные формы обучения (урок, экскурсия, игра, диспуты и дискуссии, практические работы, интегрированные спецкурсы и др. формы обучения).
2. Развивать контрольно-оценочную самостоятельность школьника, индивидуализацию учебных действий контроля и оценки для реализации социального опыта ученика в его учебном пространстве.

Ученик должен научиться:

устанавливать типологию заданий, определять, для проверки какого умения или знания дано то или иное задание;

составлять проверочные задания разного типа и уровня сложности (в том числе задания с «ловушками»);

определять сложность заданий, распределять их по степени сложности; находить или создавать образцы для проверки работы;

сопоставлять работу с образцом;

вырабатывать критерии оценочной учебной работы, согласовывать их с критериями другого человека (учителя, одноклассника);

давать характеристику ошибок и выдвигать гипотезы их причин; отбирать задания для устранения допущенных ошибок;

определять границы своего знания (понимать, где работает или не работает освоенный способ действия);

формировать предположения о том, как искать недостающий способ действий (недостающие знания).

В процессе проведения адаптационного периода было много сложностей:

- непонимание необходимости недели адаптации со стороны педагогов – предметников;
- сомнения классных руководителей в правильности подобранных приемов.

По прошествии большого промежутка времени с начала адаптационного периода, уже можно сделать вывод о том, что проведенная работа дала положительный результат.

Восточная мудрость гласит: «Две вещи омрачают наш разум: порой мы молчим, когда нужно говорить, а порой говорим, когда нужно молчать». Такое омрачение часто вызвано ситуацией волнения и тревоги в связи с новой непривычной обстановкой, окружением, и усугубляется психологическими особенностями возраста. Адаптационный период в школе и предназначен для создания доброжелательной атмосферы, позволяющий школьникам и учителю понять друг друга и найти для каждого оптимальную позицию.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Учебное занятие

«Изобретения, которые потрясли мир»

Цели учебного занятия:

предметные:

· обеспечить овладение студентами навыками коммуникативного общения

· создать условия для формирования навыков коммуникативного общения,

развития умения читать, понимать прочитанное с целью извлечения детальной информации.

личностные:

· развитие догадки, развитие умения работать со словарём, развитие способности осуществлять речевые продуктивные действия, воображения

Вид занятия: урок.

Тип занятия: комбинированный урок.

Внутридисциплинарные связи. Аудирование, составление диалогов по опорным схемам, чтение текста, составление рекламы.

Междисциплинарные связи: история.

Методы обучения: словесный (объяснение, рассказ, опережающее задание-сообщение), наглядный (иллюстрации, схемы, интерактивная доска), элементы метода проблемного обучения, исследовательского метода, частично-поискового.

Методы контроля: устный, письменный, самоконтроль.

Оснащение занятия: компьютер, тексты.

Литература:

1. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е. и др. Учебник для 11 класса. Английский с удовольствием. Enjoy English – Обнинск: «Титул», 2011.

2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М. и др. Учебник для 10- 11 классов. М.: «Просвещение», 2010.

Учебно-методическая карта учебного занятия:

№	Этапы занятия	Содержание этапов занятия	Методы, приёмы	Время
1.	Организационный момент	1. Приветствие 2. Отметка отсутствующих		1 мин.
2.	Ориентировочно-мотивационный этап	1. Введение в ситуацию урока.	информация преподавателя, беседа	3 мин.
3.	Актуализация опорных знаний	Задание 1.Фонетическая разминка: [t] – computer, TV set, telephone, calculator, [r] – camera, electronic, recorder, video, [w] – wash, washing mashine, dish washer, microwave oven, mower, [n] – invention, nice, need, no, never, Задание 2. Лексическая разминка: Answer the Questions! 1. What do you need to watch films? 2. What do you need to wash clothes? 3. What do you need to talk to your friend who is far from you? 4. What do you need to clean your carpets and furniture? 5. What do you need to take photos? 6. What do you need to cook? 7. What do you use for washing the dishes? 8. What do you use for cutting the grass? 9. What do you use to go to other city? 10. What do you use for ironing?	Фонетическая отработка звуков и слов Ответы на вопросы, беседа	15 мин.
4.	Операционно - исполнительский этап	1.Аудирование текста 2.составление диалогов по опорным схемам 3.Чтение текста и создание собственной рекламы одного из гаджетов	Аудирование текста, составление диалогов, чтение,	67 мин.

			составление рекламы	
5.	Рефлексивно - оценочный этап	Подведение итогов урока Заполнение листков самооценки	самооценка	3 мин.
6.	Домашнее задание	Подготовить письменное высказывание (эссе): Why people (don't) like to have modern inventions in everyday life?	творческая самостоятельная работа	1 мин.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике в 10-11 классах

(ФГОС СОО)

Автор: Сафонова Людмила Дмитриевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Математика» для 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС СОО), авторских программ по алгебре и началам математического анализа на углублённом уровне на основе авторской программы. С.М. Никольский и др. Программа по алгебре и началам математического анализа // Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра и начала математического анализа. 10-11 классы. Сост. Т.А. Бурмистрова. — М: Просвещение, 2016. Л.С. Атанасян и др. Программа по геометрии // Программы общеобразовательных учреждений. Геометрия. 10-11 классы. Сост. Т.А. Бурмистрова. — М: Просвещение, 2016.

В 10-11 классах будет изучаться на углублённом уровне предмет «Математика», который включает в себя изучение двух дисциплин «Алгебра и начала математического анализа» (4 часа в неделю) и «Геометрия» (2 часа в неделю). Всего количество часов по математике (алгебра и начала математического анализа, геометрия) при продолжительности учебного года 34 недели составляет – 408 часов (алгебра и начала математического анализа – 272 часа, геометрия – 136 часов).

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика» в обязательную часть учебного плана учреждения.

«Математика» изучается на углублённом уровне. Возможны два варианта изучения предмета:

Предмет	Количество часов			
	1-й вариант		2-й вариант	
	10 класс	11 класс	10 класс	11 класс
Геометрия	68	68	102	102
Алгебра и начала математического анализа	136	136	170	170

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Действительные числа.

Выпускник научится:

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств;

- находить значения корня натуральной степени, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

-применять понятия, связанные с делимостью целых чисел, при решении математических задач;

- находить корни многочленов с одной переменной, раскладывать многочлены на множители;

- проводить преобразования числовых и буквенных выражений, включающих степени, радикалы;

- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять метод математической индукции для проведения рассуждений и доказательств и при решении задач;

- понимать геометрическую интерпретацию натуральных, целых, рациональных, действительных чисел.

Числовые функции.

Выпускник научится:

- владеть понятиями: зависимость величин, функция, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, график зависимости, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, возрастание на числовом промежутке, убывание на числовом промежутке, наибольшее и наименьшее значение функции на числовом промежутке, периодическая функция, период, четная и нечетная функции; и уметь применять эти понятия при решении задач;

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;

- строить графики изученных функций, выполнять преобразования графиков; описывать по графику и по формуле поведение и свойства функций; находить по графику функции наибольшее и наименьшее значения;

Выпускник получит возможность научиться:

- научится описывать с помощью функций различные реальные зависимости между величинами и интерпретировать их графики;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках.

Тригонометрические функции.

Выпускник научится:

- владеть понятиями тригонометрические функции; строить их графики и уметь применять свойства тригонометрических функций при решении задач.

- научиться выводить и применять формулы половинного угла.

- выполнять преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать тригонометрические функции через тангенс половинного аргумента;

- решать простейшие тригонометрические неравенства.

- оперировать понятиями арксинус, арккосинус, арктангенс числа.

Тригонометрические уравнения.

Выпускник научится:

- решать тригонометрические уравнения различными методами.

Выпускник получит возможность научиться

- оперировать формулами для решения сложных тригонометрических уравнений.

Преобразования тригонометрических выражений.

Выпускник научится:

- применять понятия синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла; вычислять синус, косинус, тангенс и котангенс числа;

- доказывать основные тригонометрические тождества;

- использовать формулы приведения; синуса, косинуса и тангенса суммы и разности двух углов; синуса и косинуса двойного угла при преобразованиях простейших тригонометрических выражений.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать тригонометрические выражения различной сложности.

Комплексные числа.

Выпускник научится:

- выполнять действия с комплексными числами, пользоваться геометрической интерпретацией комплексных чисел, в простейших случаях находить комплексные корни уравнений с действительными коэффициентами.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать уравнения и неравенства с комплексными корнями.

Производная.

Выпускник научится:

- находить сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии; владеть понятиями: производная функции в точке, производная функции;

- вычислять производные элементарных функций, применяя правила вычисления производных, используя справочные материалы;

- исследовать функции и строить их графики с помощью производной;

- решать задачи с применением уравнения касательной к графику функции;

- решать задачи на нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять решения геометрических, физических, экономических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа

Комбинаторика и вероятность.

Выпускник научится:

- владеть понятиями размещение, перестановка, сочетание и уметь их применять при решении задач;

- иметь представление об основах теории вероятностей (включая формулы полной вероятности и формулы Байеса);

- иметь представление о случайной величине (ее характеристики, их вычисление в дискретном случае).

Выпускник получит возможность научиться:

- применять математические методы при решении содержательных задач.

Аксиомы геометрии и их следствия.

Выпускник научится:

- понимать аксиоматический способе построения геометрии, различать основные фигуры в пространстве, способы их обозначения, применять формулировки аксиом стереометрии их для решения простейших задач;

- соотносить плоские геометрические фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями;

- различать и анализировать взаимное расположение фигур;

- изображать геометрические фигуры и тела, выполнять чертеж по условию задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать аксиомы и следствия из них при решении задач логического характера;

- изображать точки, прямые и плоскости на проекционном чертеже при различном их взаимном расположении в пространстве.

Параллельность прямых и плоскостей.

Выпускник научится:

- распознавать на чертежах и моделях пересекающиеся, параллельные прямые, пересекающие плоскость и параллельные ей; параллельные и пересекающиеся плоскости;

- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и геометрический аппарат;

- проводить доказательные рассуждения при решении задач, доказывать основные теоремы курса;

- вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- научится изображать пространственные фигуры на плоскости в параллельной проекции.

Перпендикулярность прямых и плоскостей.

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументируя свои суждения;

- решать задачи на перпендикулярность прямых и плоскостей в пространстве, применять свойства перпендикулярных прямых и плоскостей.

Выпускник получит возможность научиться:

- познакомится с понятием центрального проектирования и научится изображать пространственные фигуры на плоскости в центральной проекции.

Многогранники.

Выпускник научится:

- строить развертку;

- применять понятие многогранные углы;

- решать задачи с выпуклыми многогранниками, теоремой Эйлера;

- применять понятия: усеченная пирамида, наклонная призма;

- видеть симметрии в призме и пирамиде. Применить знания о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная), приводить примеры симметрий в окружающем мире;

- решать стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объёмов); использовать при решении планиметрические факты и методы.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть понятиями центральное и параллельное проектирование и применять их при построении сечений многогранников методом проекций;

- строить сечения многогранников; моделировать многогранники.

Векторы в пространстве.

Выпускник научится:

- использовать известные из курса планиметрии сведения о векторах и действиях над ними, выполнять сложение, вычитание, умножение вектора на число;

- определять координаты точки; проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на разложение вектора по трем некомпланарным векторам;

- решать геометрические задачи методом координат.

Многочлены.

Выпускник научится:

- выполнять арифметические операции над многочленами;

- использовать теорему Безу при делении многочленов;

- находить корни многочленов с одной переменной, раскладывать многочлены на множители.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять арифметические операции над многочленами от нескольких переменных;

- выделять симметрические многочлены, однородные многочлены, решать уравнения высших степеней.

Степени и корни. Степенные функции.

Выпускник научится:

- владеть понятием степенная функция; строить ее график и уметь применять свойства степенной функции при решении задач;

- различать функции $y = n\sqrt{x}$, их свойства и графики;

- оперировать степенью с действительным показателем.

Показательная и логарифмическая функции.

Выпускник научится:

- владеть понятиями показательная и логарифмическая функции; строить их графики и уметь применять свойства функций при решении задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять преобразования комбинированных логарифмических и показательных выражений;

- вычислять наибольшее и наименьшее значение показательной и логарифмической функций.

Первообразная и интеграл.

Выпускник научится:

- Вычислять площади фигур на координатной плоскости с применением определённого интеграла.

Выпускник получит возможность научиться:

- овладеть основными сведениями об интеграле Ньютона-Лейбница и его применениях.

Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств.

Выпускник научится:

- свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;

- решать рациональные, иррациональные, показательные, тригонометрические и логарифмические уравнения, их системы, в том числе некоторые виды уравнений 3 и 4 степеней;

- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков; использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод.

Выпускник получит возможность научиться

- свободно определять тип и выбирать метод решения показательных и логарифмических уравнений и неравенств иррациональных уравнений и неравенств, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;

- решать основные типы уравнений и неравенств с параметрами.

Элементы теории вероятностей и математической статистики.

Выпускник научится:

- моделировать реальные ситуации на языке теории вероятностей и статистики, вычислять в простейших случаях вероятности событий;

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул, треугольника Паскаля;

- вычислять коэффициенты бинома Ньютона по формуле и с использованием треугольника Паскаля.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать реальные числовые данные, информацию статистического характера;

-осуществлять практические расчеты по формулам;

- пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах,

- овладеть основными понятиями теории графов (граф, вершина, ребро, степень вершины, путь в графе) и уметь применять их при решении задач.

Метод координат в пространстве.

Выпускник научится:

- определять координаты точки; проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;

- использовать формулу расстояния от точки до плоскости;

- применять понятие компланарные векторы;

- раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать геометрические задачи методом координат.

Цилиндр, конус, шар.

Выпускник научится:

- иметь представление о развертке цилиндра и конуса;

- владеть понятиями площадь поверхности цилиндра и конуса уметь применять их при решении задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- научится моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры;

- решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин.

Объемы тел.

Выпускник научится:

- владеть понятиями объем, объемы многогранников, объемы тел вращения и применять их при решении задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять при решении задач формулы объема шара и его частей.

Примерная тематика проектных работ для 10-11 классов

1. Возвратные уравнения. Уравнения, сводящиеся к квадратным и кубическим с помощью разнообразных замен переменных.

2. Дополнительные теоремы о целых и рациональных корнях многочленов с целыми коэффициентами и их применение к нахождению целых и рациональных корней многочленов с целыми коэффициентами.

3. Комплексные числа и тригонометрия. Доказательство тригонометрических тождеств и нахождение значений тригонометрических выражений с использованием формулы Эйлера.

4. Графики функций, содержащих модули. Построение графиков функций с модулями. Применение графиков к решению соответствующих уравнений и неравенств.

5. Уравнения и неравенства с модулями и параметрами. Понятие о плоском методе интервалов и его применение к решению уравнений и неравенств с модулями и параметрами.

6. Тригонометрические уравнения. Различные типы тригонометрических уравнений и методы их решения.

7. Обратные тригонометрические функции. Основные соотношения между аркусами. Решение уравнений, содержащих аркусы.

8. Выпуклые функции. Понятие выпуклой функции; достаточное условие выпуклости. Применение выпуклых функций для сравнения основных средних (среднее арифметическое, среднее геометрическое, среднее гармоническое, среднее квадратическое).

9. Геометрические вероятности. Решение задач на нахождение геометрических вероятностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Углублённый уровень 10 класс

1. Действительные числа

Понятие натурального числа. Множества чисел. Свойства действительных чисел. Метод математической индукции. Перестановки. Размещения. Сочетания. Доказательство числовых неравенств. Делимость целых чисел. Сравнения по модулю т. Задачи с целочисленными неизвестными.

2. Рациональные уравнения и неравенства

Рациональные выражения. Формулы бинома Ньютона, суммы и разности степеней. Деление многочленов с остатком. Алгоритм Евклида. Теорема Безу. Корень многочлена. Рациональные уравнения. Системы рациональных уравнений. Метод интервалов решения неравенств. Рациональные неравенства. Нестрогие неравенства. Системы рациональных неравенств.

3. Корень степени п

Понятия функции и ее графика. Функция у = хп. Понятие корня степени п. Корни четной и нечетной степеней. Арифметический корень. Свойства корней степени п. Функция. Корень степени n из натурального числа.

4. Степень положительного числа

Понятие и свойства степени с рациональным показателем. Предел последовательности. Свойства пределов. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Число е. Понятие степени с иррациональным показателем. Показательная функция.

5. Логарифмы

Понятие и свойства логарифмов. Логарифмическая функция. Десятичный логарифм (приближенные вычисления). Степенные функции.

6. Показательные и логарифмические уравнения и неравенства

Простейшие показательные и логарифмические уравнения. Уравнения, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Простейшие показательные и логарифмические неравенства. Неравенства, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного.

7. Синус и косинус угла

Понятие угла и его меры. Определение синуса и косинуса угла, основные формулы для них. Арксинус и арккосинус. Примеры использования арксинуса и арккосинуса и формулы для них.

8. Тангенс и котангенс угла

Определения тангенса и котангенса угла и основные формулы для них. Арктангенс и арккотангенс. Примеры использования арктангенса и арккотангенса и формулы для них.

9. Формулы сложения

Косинус суммы (и разности) двух углов. Формулы для дополнительных углов. Синус суммы (и разности) двух углов. Сумма и разность синусов и косинусов. Формулы для двойных и половинных углов. Произведение синусов и косинусов. Формулы для тангенсов.

10. Тригонометрические функции числового аргумента

Функции $y = \sin x$, $y = \cos x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$.

11. Тригонометрические уравнения и неравенства

Простейшие тригонометрические уравнения. Тригонометрические уравнения, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Применение основных тригонометрических формул для решения уравнений. Однородные уравнения. Простейшие тригонометрические неравенства. Неравенства, сводящиеся к простейшим заменой неизвестного. Введение вспомогательного угла. Замена неизвестного $t = \sin x + \cos x$.

12. Вероятность события

Понятие и свойства вероятности события.

13. Частота. Условная вероятность

Относительная частота события. Условная вероятность. Независимые события.

14. Некоторые сведения из планиметрии

Углы и отрезки, связанные с окружностью. Решение треугольников. Теоремы Менелая и Чевы. Эллипс, гипербола и парабола.

15. Введение

Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом.

16. Параллельность прямых и плоскостей

Параллельность прямых, прямой и плоскости. Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Угол между двумя прямыми. Параллельность плоскостей. Тетраэдр и параллелепипед.

17. Перпендикулярность прямых и плоскостей

Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонные. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей. Трехгранный угол. Многогранный угол.

18. Многогранники

Понятие многогранника. Призма. Пирамида. Правильные многогранники.

19. Повторение курса математика (алгебра и начала математического анализа, геометрия) за 10 класс.

11 класс

1. Функции и их графики.

Элементарные функции. Исследование функций и построение их графиков элементарными методами. Основные способы преобразования графиков. Графики функций, содержащих модули. Графики сложных функций.

2. Предел функции и непрерывность.

Понятие предела функции. Односторонние пределы, свойства пределов. Непрерывность функций в точке, на интервале, на отрезке. Непрерывность элементарных функций. Разрывные функции.

3. Обратные функции.

Понятие обратной функции. Взаимно обратные функции. Обратные тригонометрические функции.

4. Производная.

Понятие производной. Производная суммы, разности, произведения и частного двух функций. Непрерывность функций, имеющих производную, дифференциал. Производные элементарных функций. Производная сложной функции. Производная обратной функции.

5. Применение производной.

Максимум и минимум функции. Уравнение касательной. Приближенные вычисления. Теоремы о среднем. Возрастание и убывание функций. Производные высших порядков. Выпуклость графика функции. Экстремум функции с единственной критической точкой. Задачи на максимум и минимум. Асимптоты. Дробно-линейная функция. Построение графиков функций с применением производной.

6. Первообразная и интеграл.

Понятие первообразной. Замена переменной и интегрирование по частям. Площадь криволинейной трапеции. Определенный интеграл. Приближенное вычисление определенного интеграла. Формула Ньютона — Лейбница. Свойства определенных интегралов. Применение определенных интегралов в геометрических и физических задачах. Понятие дифференцированного уравнения. Задачи, приводящие к дифференциальным уравнениям.

7. Равносильность уравнений и неравенств.

Равносильные преобразования уравнений и неравенств.

8. Уравнения-следствия.

Понятие уравнения-следствия. Возведение уравнения в четную степень. Потенцирование логарифмических уравнений. Приведение подобных членов уравнения. Освобождение уравнения от знаменателя. Применение логарифмических, тригонометрических и других формул.

9. Равносильность уравнений и неравенств системам.

Решение уравнений с помощью систем. Уравнения вида. Решение неравенств с помощью систем. Неравенства вида.

10. Равносильность уравнений на множествах.

Основные понятия. Возведение уравнения в четную степень. Умножение уравнения на функцию. Логарифмирование и потенцирование уравнений, приведение подобных членов, применение некоторых формул.

11. Равносильность неравенств на множествах.

Основные понятия. Возведение неравенства в четную степень и умножение неравенства на функцию, потенцирование логарифмических неравенств, приведение подобных членов, применение некоторых формул. Нестрогие неравенства.

12. Метод промежутков для уравнений и неравенств.

Уравнения и неравенства с модулями. Метод интервалов для непрерывных функций.

13. Использование свойств функций при решении уравнений и неравенств.

Использование областей существования, неотрицательности, ограниченности, монотонности и экстремумов функции, свойств синуса и косинуса при решении уравнений и неравенств.

14. Системы уравнений с несколькими неизвестными.

Равносильность систем. Система-следствие. Метод замены неизвестных. Рассуждения с числовыми значениями при решении систем уравнений.

15. Векторы в пространстве.

Понятие вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы.

16. Метод координат в пространстве.

Координаты точки и координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

17. Цилиндр, конус, шар.

Понятие цилиндра. Площадь поверхности цилиндра. Понятие конуса. Площадь поверхности конуса. Усечённый конус. Сфера и шар. Уравнение сферы. Взаимное расположение сферы и плоскости. Касательная плоскость к сфере. Площадь сферы.

18. Объёмы тел.

Объём прямоугольного параллелепипеда. Объёмы прямой призмы и цилиндра. Объёмы наклонной призмы, пирамиды и конуса. Объём шара и площадь сферы. Объёмы шарового сегмента, шарового слоя и шарового сектора.

19. Повторение курса математика (алгебры и начал математического анализа, геометрия) за 10-11 классы.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Влияние критериального оценивания

на качество знания учащихся начальной школы

Автор: Романовская Лариса Валерьевна

КГУ «Гимназия № 97», г. Караганда

За последнее десятилетие в содержании образования произошли качественные изменения: акцент с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения был перенесен на формирование общеучебных компетентностей учащихся. Это повлекло за собой и изменения в системе оценивания. Востребованным оказывается такой подход к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Одним из таких подходов является формативное оценивание, которое можно еще назвать оцениванием для улучшения обучения, который предполагает использование тщательно разработанных критериев для организации оценивания работ учащихся.[1]

Под критериальным оцениванием понимается процесс оценивания, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко пределенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целями содержанию образования, способствующий формированию учебно-познавательной компетентности учащихся. Педагогическая сущность технологии критериального оценивания заключается в формировании учебно-познавательной компетентности учащихся.[3,с.78]

С целью апробации критериального оценивания в нашей гимназии № 97 в качестве экспериментальной площадки был взят 3 «а» классы по познанию мира и 3 « б» по математике.

Исходными данными послужили показатели качества контрольных работ. По математике контрольная работа № 1 «Арифметические действия с числами в пределах 1000», № 2 «Письменное сложение и вычитание в пределах 1000», № 3« Умножение и деление на однозначное число», № 4 « Табличные случаи умножения и деления». По познанию мира контрольная работа № 1«Организм человека», проверочная работа «Органы дыхания», контрольная работа «Природа и человек», проверочная работа «Полезные ископаемые».

Критерии – это признаки, по которым дети должны высказывать мнение о своей деятельности, оценить свои знания и умения, а в дальнейшем определить пути коррекции своей деятельности. В начале каждой темы учителя совместно с учащимися вырабатывали четкие критерии оценивания правильности выполнения заданий с учетом их сложности. Критерии должны быть довольно четкие. По окончании работы проводится самооценка по выработанным критериям, а затем оценивание учителем. Сравнивая результаты, можно определить, что необходимо усвоить или отработать.

Критерии оценки по предмету являются предметными образовательными целями, которые при переводе на язык характеристик ученика дают портрет идеально обученного человека. [2,с.145]

Критерии расшифровываются показателями, в которых (для каждой конкретной работы) дается четкое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат выполнения учебного задания, а оценивание по любому показателю – это определение степени приближения ученика к данной цели.

Мы приводим вам пример критериального оценивания по математике.

Тема: "Решение сложных уравнений":

Критерии	Темы задания	Проверяемые элементы	Уровень достижений	Баллы за выполнение задания
A(max 3)	Решение уравнения с упрощением правой части: 115*x=456*125	Не достиг ни одного из критериев Умеет упростить правую часть уравнения Правильность арифметических действий Правильно сделал проверку	0 1 1 1	3 балла
B (max 4)	Решение уравнения (x:2) *3=960+6	Не достиг ни одного из критериев Умеет упростить правую часть уравнения Умеет упростить левую часть уравнения Правильность арифметических действий Правильно сделал проверку	0 1 1 1 1	4 балла
C(max 5)	Решить уравнения (x-345) *2 -98= =1240:2	Не достиг ни одного из критериев Умеет упростить правую часть уравнения Умеет упростить левую часть уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого Умеет упростить левую часть уравнения на нахождение неизвестного множителя Правильность арифметических действий Правильно сделал проверку	0 1 1 1 1 1	5 баллов
Всего баллов_____ 0 - 6 баллов – необходимы дополнительные занятия по данной теме, 7 - 8 баллов - оценка "3", 9 - 10 баллов - оценка "4", 11 - 12 балла - оценка "5".				

Анализируя показатели качества знаний по контрольным работам, мы видим, что качество написания растёт после применения критериального оценивания.

Таким образом, данный вид оценивания позволяет:

-Учителям:
1. Разрабатывать критерии, способствующие получению качественных результатов.
2. Иметь оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности.
3. Улучшить качество преподавания.

4. Выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

-Учащимся:
1. использовать многообразие стилей обучения, типов мыслительной деятельности и способностей для выражения своего понимания.

2. знать и понимать критерии оценивания

3. участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников.

4. критически мыслить, выражать свои мысли, точки зрения и идеи.

Применение критериального оценивания учебных достижений формирует у учащихся осознанное усвоение изучаемого материала и повышает качество знаний учащихся.

Литература:

1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА развития образования Республики Казахстан на 2011 – 2020 годы [онлайн на : http://www.nao.kz]

2. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост.Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Билим», 2012. – 80 с.

3. Руководство для учителя. Первый (продвинутый) уровень. Второе издание (2012). АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы».

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Классный час

«Путешествие в страну Добра и Вежливости»

Автор: Кружкова Инна Викторовна

(МБОУ "Средняя школа г. Новосокольники" Псковской области)

Цели:

Научить детей употреблять в своей речи вежливые слова в различных ситуациях.

Развитие основ мыслительной деятельности: памяти, внимания, воображения; умения сравнивать, анализировать, делать выводы.

Развивать речь.

Учить детей вежливому обращению друг с другом, с учителями.

Задачи классного часа:

Привитие интереса к чтению, литературе.

Развивать познавательную активность, актерские способности.

Способствовать развитию речи учащихся.

Оборудование: слайды, карточки с пословицами для работы в парах, воздушные шарики, лепестки с «волшебными» словами, детали аппликации, карточки с правилами «добрых» поступков.

1. Организационный момент.

Я рада видеть вас и наших гостей на нашем классном часе.

Создадим хорошее настроение: протяните друг другу ладошки и улыбнитесь.

2. Сообщение темы и цели.

В жизни по-разному можно жить –

Можно в беде, а можно – в радости,

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно так:

На рассвете встать –

И, помышляя о чуде,

Рукой, обнаженною солнце достать

И подарить его людям.

(С. Островой)

Мы постараемся сегодня разобраться с вами в том, какие качества должны в себе воспитывать, чтобы стать счастливыми и делать счастливыми других людей.

3. Путешествие в страну ДОБРА И ВЕЖЛИВОСТИ.

В этом нам поможет страна Добра и Вежливости, куда мы отправляемся прямо сейчас.

1) Чтобы оказаться в этой стране нужно вырастить волшебный цветок Добрых и Вежливых слов.

Какие вы знаете вежливые слова? (здравствуйте, простите, до свидания, пожалуйста, добро пожаловать, извините, спасибо, всего доброго…)

Дети называют каждый свое слово и прикрепляют лепесток со словом на доску.

2) Перед нами город Народной мудрости.

В народе всегда относились к доброте по-особому. Есть такая пословица – доброе слово и кошке приятно.

Перед вами – карточки с пословицами о доброте. Но пословицы рассыпались, и жители этого города просят вас о помощи. Соедините стрелками начало и конец народной мудрости.

1. Добро наживай, не без добрых людей

На свете на добрые дела

Жизнь дана, а худо изживай

2. Без добрых дел, что весенний день

Кто добро творит, нет доброго имени

Ласковое слово, того Бог благословит

3. Злой не верит, красят человека

Добрые дела не кайся

Сделав добро, что есть добрые люди

Прочитайте, что у вас получилось.

Великий философ Сократ, живший в глубокой древности, говорил:

Старайся всякому делать добро, а не себе одному. (плакат на доску).

Многому научил нас город Народной мудрости, мы покидаем его и отправляемся дальше.

3) Впереди что-то блестит! Это река Вежливости!

Вежливость-умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

Вежливость ничего не стоит, но приносит много.

М.Монтегю.- плакат на доску.

Послушайте, о чем журчит река Вежливости. (дети читают стихотворение С. Маршака «Ежели вы вежливы»)

Ежели вы вежливы,

И к совести не глухи,

Вы место без протеста

Уступите старухе.

И ежели вы вежливы,

То, сидя на уроке,

Не будете с товарищем

Трещать, как две сороки

И ежели вы вежливы

То в разговоре с тетей

И с дедушкой, и с бабушкой

Вы их не перебьёте.

И ежели вы вежливы

Тому, кто послабее,

Вы будете защитником

Пред сильным не робея.

Ежели вы вежливы.

В душе, а не для виду

В троллейбус вы поможете

Взобраться инвалиду.

И ежели вы вежливы

Поможете вы маме

И помощь ей предложите

Без просьбы – то есть сами

И ежели вы вежливы

То всех благодарите

И мячика у маленьких

Без спросу не берите!

Давайте с вами поиграем на берегу реки Вежливости.

Условия игры просты:

Если вы со мной согласны,

И поступок хороший,

Не сидите, не молчите,

Хлопайте в ладоши.

Ну, а если плох поступок

И не случался с вами

Вы тогда все вместе дружно

Топайте ногами!

-Поздороваться при встрече…

-Толкнуть, но не извиниться…

-Перебивать во время разговора…

-Уметь соблюдать тишину на уроке…

-Уметь выслушать друга…

-Кричать на переменах…

-Сказать, уходя из класса, домой « До свидания»…

-Помочь поднять упавшую вещь…

-Не разговаривать во время еды в столовой…

-Обозвать обидным словом товарища…

Молодцы! Я вижу вы вежливые ребята.

4) Перед нами - остров Извинений.

Что же здесь происходит? (дети читают стихотворение Юсупова «Простите…»)

Саша разбил драгоценную вазу.

Бабушка с мамой нахмурились сразу.

Но Саша нашелся:

Взглянул им в глаза

И робко, и тихо

«Простите» сказал.

И мама молчит,

Улыбается даже.

- Мы купим другую,

Есть лучше в продаже…

«Простите!» -

Казалось бы,

Что в нем такого?

А вот ведь какое

Чудесное слово!

- Какие еще вы знаете извинения? Приходилось ли вам просить прощение?

Слова умеют плакать и смеяться,

Приказывать, молить и заклинать.

И словно сердце, кровью обливаться,

И равнодушно холодом дышать.

Ах, как нам добрые слова нужны!

А может, не слова-дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

На острове Извинений нас тоже просят о помощи. Ребята, помогите разобрать жизненные ситуации…

а) Мальчик на бегу крикнул прохожему «Сколько времени?» Какие ошибки он допустил? (на бегу, слово «пожалуйста»)

б) Два мальчика столкнулись в дверях и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если возраст мальчиков 8 и 11 лет? (дорогу уступает тот, кто вежливее)

в) По улице шли двое прохожих: одному 62 года, другому 8 лет. У первого в руках было 5 предметов: портфель, 3 книги, и большой сверток. Одна книга упала. «У вас упала книга», - закричал мальчик, догоняя прохожего. «Разве?» - удивился тот. «Конечно. У вас было 5 предметов: 3 книги, портфель и сверток, а теперь осталось 4 предмета», - объяснил мальчик. "Я вижу, что ты хорошо знаешь математику", - сказал прохожий, с трудом поднимая книгу. - Но, однако, есть правила, которые ты еще не усвоил. Что должен был сделать мальчик? (поднять книгу и помочь прохожему)

Чтобы не возникали неприятности, огорчения, ссоры, нужно всем запомнить очень важные правила культуры поведения и руководствоваться ими в повседневной жизни. Надо уметь жить среди людей, вежливо себя вести, уважать и беречь друг друга. Научиться по- настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках. У каждого человека, и большого, и маленького, свой путь к доброте.

«Цветы прощения» (читает ученик)

В белоснежном платье, как снежинка,

То ли в гости, то ли в отчий дом,

Шла девчонка вьющейся тропинкой

И несла букет живых цветов.

Стройная, как тополь серебристый,

Весела, как звонкий ручеек.

Что-то нежно ей шептали листья,

Улыбался каждый лепесток.

Гладили кудрявую головку

Солнышка волшебные лучи.

А она, счастливая девчонка,

Целовала розы лепестки.

Шла и пела голосом счастливым,

Вторила ей музыка весны,

И кругом светлее становилось

От сверкавшей платья белизны.

Что-то замаячило в сторонке,

И, жестоко брошенной рукой,

К платью белоснежному девчонки

Вдруг прилип зловонный грязный ком.

Словно ничего не понимая,

Девочка рассматривала грязь,

И, мальчишка, руки потирая,

Нагло улыбаясь, щурил глаз.

Не всплакнула, не назвала грубо,

Гордого виновника в ответ,

А с улыбкой светлой хулигану

Бросила душистый свой букет.

И мотнув короткой рыжей стрижкой

(сердце есть и у озорника),

Побежал пристыженный мальчишка

С пересохшей грязью на руках.

Если злые люди в вашей жизни

Вдруг оставят грязные следы,

Вы, подобно девочке-снежинке

Бросьте в них прощения цветы.

Опыт с воздушным шаром.

Представьте себе, что шар-это ваше тело, а воздух внутри него - это ваш гнев или злость. Отпустим шар и проследим, что с ним происходит. Шар летит из стороны в сторону, он совершенно неуправляемый. Так бывает и с человеком, когда он злится. Он может совершать поступки, не контролируя их, может обидеть кого-нибудь, ударить. А теперь надуем шар и попробуем выпускать из него воздух маленькими порциями. Что происходит с шаром?

А что происходит с гневом внутри него?

Шаром можно управлять и выпускать из него гнев. Важно так же научиться выпускать свой гнев, злость наружу, не обижая при этом никого вокруг.

Л.Н. Толстой говорил: «Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь себе»

5) Перед нами – море Улыбок.

Чтобы переплыть его, должен постараться каждый ряд выполнить задание:

1 ряд - каждый должен рассказать, чем он себе нравиться. Я себе нравлюсь потому, что я … (в красивом платье, добрая и т. д.)

2 ряд - взявшись за руки и передавая тепло соседу пожатием руки говорить о нем теплые слова … (лучший математик, самая голубоглазая и т. д.)

3 ряд - называет добрые и вежливые слова по цепочке.

Перед нами – долина добрых дел.

Капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеек, ручеек в реку, реки - в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Давайте и мы сделаем одно доброе дело.

На чистый лист ватмана каждый ребенок наклеивает заранее заготовленные из цветной бумаги детали аппликации: дом, деревья, фигурки детей, облака, солнце, цветы, фигурки зверей и птиц. (звучит песня о доброте)

Как назовем картину?

Какое чувство испытали, делая одно доброе дело?

Вы успешно справились со всеми испытаниями, и, я надеюсь, мы снова и снова, каждый день, в школе и дома будем путешествовать по удивительной стране Вежливости и Доброты.

Вы еще дети, но впереди вас ждет много славных дел. Но прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми - смелыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро- это здорово.

4. Подведение итогов.

На память о сегодняшнем путешествии я хочу подарить вам правила добрых поступков.

Слайд

1. Будь вежливым в словах, поступках.

2. Не груби, даже если сердит.

3. Умей управлять своими эмоциями и желаниями.

4. Проявляй доброжелательность.

5. Не погибни во мне доброта!

Давайте их прочитаем.

Вручение памяток под музыку.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Описание проекта городского научного общества учащихся

«Путь к познанию»

Автор: Балина Ирина Вениаминовна

методист МБОУДО ЦРТДИЮ «Созвездие» г.Калуги

Глоссарий: наука, проект, исследование, научно-исследовательская деятельность, научно-исследовательская работа.

Аннотация

Проект посвящен актуальной проблеме творчески одаренных детей – организации научно-исследовательской деятельности с учащимися, как одного из направлений развития образования.

У каждого человека заложен творческий потенциал но, к сожалению, он часто остаётся нереализованным. Творческие задатки у разных детей разные. Влияние на развитие оказывает среда, окружающая ребенка. Одной из таких сред является школа. Каждое образовательное учреждение выбирает свой путь развития учащихся. По мнению автора программы, исследование - уникальный способ познания действительности, именно через научно-исследовательскую деятельность, происходит наиболее эффективное развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Авторы проекта предлагают создать городское научное общество учащихся «Путь к познанию», целью которого стало бы регулирование деятельности научно-исследовательских объединений учащихся города Калуги.

Краткая характеристика проекта

Название: проект городского научного общества учащихся «Путь к познанию».

Учреждение-организатор: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

Участники: учащиеся 7-17 лет, кураторы научных объединений, научные руководители, студенты, преподаватели вузов, организаторы научно-творческих мероприятий.

Партнеры:

- Общеобразовательные школы и учреждения дополнительного образования города Калуги.

- Всероссийский фонд наследия Д.И. Менделеева г. Москва.

- Малая академия наук «Интеллект будущего» г. Обнинск.

- Академия педагогических идей «Новация» г. Сочи.

- Калужский государственный университет им. К.Э Циолковского.

- Калужский филиал российского государственного аграрного университета – МСХА имени К.А. Тимирязева.

- Калужский филиал московского гуманитарно-экономического института.

- Калужский филиал российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации.

Обоснование инновационного характера и актуальности проекта для развития в системе образования в Калужской области

"…значительные преимущества будут за теми государствами,

которые смогут, как можно раньше опознать творческие личности

и создать самые благоприятные условия развития их потенциалов".

К. Тейлор

Конкуренция различных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира [1]. Одной из тенденций развития российского образования является переход образовательных организаций от учебно-образовательного к научно-образовательному процессу. Этот переход позволяет осуществлять организацию исследовательской деятельности учащихся.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Необходимость развития исследовательских способностей учащихся признавалась и многими известными педагогами прошлого. Значимость процесса исследования неоднократно подчёркивали в своих работах Я.А.Каменский, Ж-Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци, А. Дистервег. В числе первых, кто на практике использовал различные формы исследовательской деятельности учащихся, был декабрист И.Д. Якушкин (19 век), преподававший в Ялуторовской женской школе. В начале 20 века, по всей России стало создаваться большое количество добровольных обществ, главной целью которых было знакомство и изучение родного края, организация образовательных экскурсий и научных путешествий в различные уголки страны. В 20-30-е годы возникает интерес к развитию исследовательского потенциала подростков. Это движение облекается в форму клубной работы, развитие которого связано с именами С.Т. Шацкого, А.И.Макаренко, В.Н.Терского. В 40-50-е годы исследовательское движение было несколько заформализовано, а с начала 60-х годов вновь усиливается интерес к научной деятельности школьников и появляются первые Малые академии наук. Начиная с 1997 года, по инициативе профессора Ю.Л. Хотунцева, в городе Москве проводятся ежегодные конкурсы творческих и исследовательских проектов старшеклассников [2, 4].

В наше время актуальность различных видов проектной деятельности, в том числе и исследовательской, приобретает все большую значимость. Так в соответствии с Концепцией развития образования до 2020 года «в основу развития системы образования должны быть

положены такие принципы проектной деятельности… как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов…». В этом ключе актуальными задачами развития образования становятся:

- формирование около 20 научно-образовательных центров мирового уровня, интегрирующих передовые научные исследования и образовательные программы, решающих кадровые и исследовательские задачи общенациональных инновационных проектов;

- увеличение доли средств, предоставляемых на научные исследования, проводимые в вузах, в общем объеме средств, направляемых на научные исследования, до 30 процентов;

- обновление структуры сети образовательных учреждений в соответствии с задачами инновационного развития [1].

Учащиеся, окончившие общеобразовательную школу, приходят в высшие учебные заведения, не имея представления об исследовательской деятельности и зачастую знакомы только с технологией написания рефератов. На наш взгляд максимально эффективное развитие научно-исследовательского института нашей страны возможно, если в вузы будут приходить учащиеся владеющие основами построения научного исследования, имеющие представление о достижениях отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства. Таким образом, программу развития городского научного общества «Путь к познанию» можно считать инновационной.

Цель проекта: формирование единого научного сообщества учащихся школьного возраста.

Главным смыслом исследовательской деятельности учащихся 7 -17 лет есть то, что само исследование является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности заключается в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

В таком виде учебной деятельности нет готовых эталонов знания, которые столь привычны для классной доски: явления, увиденные в живой природе, чисто механически не вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации.

Актуальность проекта обусловлена рядом причин.

Во-первых, в Калуге существуют научные объединения учащихся, школьные научные общества, но все они либо узкоспециальные и делают упор на изучение какой-то одной науки, либо ориентированы только на написание научно-исследовательских проектов учащихся. Цель деятельности городского научного общества учащихся «Путь к познанию»: объединение сети образовательных организаций и регулирование деятельности научно-исследовательских объединений города Калуги.

Во-вторых, по результатам участия калужских школьников в городском конкурсе научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева в течение трех лет выявлялись: нарушения структуры исследовательского проекта, неправильное построение научного аппарата исследования, отсутствие гипотезы или ее некорректное формулирование и другое. Оказалось, что не только учащиеся, но большинство руководителей путаются в терминологии научного исследования. Имея такое большое значение в жизни школьников, научно-исследовательская работа представляет собой достаточно сложный тип деятельности, как для его участников, так и для организаторов. Поэтому будущим специалистам, как начинающим исследователям, необходимо знакомиться с основами научных исследований, учиться стандартным методам и

приемам ведения научной работы с целью использования полученных знаний для успешного проведения научно-исследовательского проектирования, участия в конференциях, подготовки научных публикаций. Организация обучающих семинаров и конференций, обобщение и ретрансляция опыта педагогических работников города занимающихся исследовательской работой с учащимися – это актуальное направление деятельности городского научного общества учащихся «Путь к познанию».

В-третьих, в большом потоке предоставляемой информации, сведений интернет источников, рекламных акций сложно выделить все мероприятия научно-исследовательской направленности, а также получить достоверный отзыв о том или ином проекте, конкурсе, научном фестивале. Создание информационного портала городского научно-исследовательского общества призвано решить эту проблему. Такой портал способствовал бы быстрому поиску нужной информации, распространению сведений о научно-творческих мероприятиях, систематизации и накоплению лучших проектов учащихся.

Обобщая вышесказанное, необходимо выделить основные задачи городского научного общества учащихся «Путь к познанию»:

1. Формирование творческой и интеллектуально развитой, профессионально ориентированной и социально адаптированной личности с активной жизненной и гражданской позицией, стремящейся к саморазвитию, личностному самоопределению и непрерывному образованию.

2. Пропаганда достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

3. Создание информационного портала мероприятий научно-исследовательской направленности различного уровня.

4. Организация сетевого взаимодействия научно-исследовательских объединений города, организаций занимающихся проведением конкурсов научно-исследовательских работ, высших учебных заведений города, студенческого научного сообщества.

5. Создание банка научно-исследовательских работ, проектов учащихся.

6. Организация обучающих семинаров и конференций, обобщение и ретрансляция опыта педагогических работников города занимающихся исследовательской деятельностью с учащимися.

7. Обучение учащихся основам научно-исследовательской деятельности по дополнительным общеразвивающим программам: «Основы научно-исследовательской деятельности», «Проектная работа учащихся».

8. Работа по созданию научно-исследовательских проектов учащихся под руководством ученых, преподавателей вузов, педагогов дополнительного образования, учителей и других специалистов.

9. Рецензирование и консультативная работа по вопросам построения научно-исследовательского проекта, написания тезисов выступления, особенностей оформления презентаций, форм защиты проектов, разработки буклетов и так далее.

10. Организация и проведение городского конкурса научно-исследовательских работ учащихся им. Д.И. Менделеева, регионального фестиваля детских творческих инициатив «ЛЕОНАРДО».

11. Участие в организации ежегодного городского фестиваля науки.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Финансовое обеспечение.

Финансирование деятельности городского научного общества осуществляется из собственных средств образовательного учреждения, муниципальных средств, бюджета социальных партнеров, спонсоров.

Основные затраты городского научного общества учащихся: оплата труда экспертов, ученых; оплата участия учащихся во всероссийских конкурсах и конференциях; оргтехника.

2. Материально-техническое обеспечение.

- учебные кабинеты для занятий с учащимися проведения секций городских конкурсов, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- зал для проведения семинаров и конференций;
- информационные стенды для учащихся;
- столы и стулья;
- кафедра;
- указка;
- проектор;
- экран
- телевизор;
- DVD;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютеры или ноутбуки по количеству учащихся в группе;
- принтер;
- сканер;
- ксерокс;
- доступ к Интернет;
- дисковые накопители;
- магнитная доска;
- маркеры для доски;
- магниты для доски;
- канцелярские товары.

3. Кадровое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие следующих специалистов:

- методисты для оформления нормативной базы общества, разработки положений, анализ образовательных программ и так далее;

- учителя или педагоги дополнительного образования, являющиеся научными руководителем исследовательской работы учащегося, кураторами научных объединений;

- профильные специалисты, научные сотрудники, ученые, осуществляющие консультативную помощь, рецензирование работ, экспертную оценку проектов на городских конкурсах;

- педагог-психолог, обеспечивающий психологическое сопровождение.

Критерии отбора педагогов:

- профессионально-педагогическая компетентность: наличие теоретической и практической подготовки, в соответствии с профилем деятельности; профессионально-педагогической информированности; умение творчески применять имеющиеся знания на практике; программировать свою деятельность; анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий; знания основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся;

- духовно-нравственные качества, эрудиция, эмпатия и креативность, способность принимать решение и нести за них ответственность;

- ориентированность на принципы гуманизма;

- умение создавать обстановку психологического комфорта и безопасности для личности учащегося.

Описание готовности проекта к внедрению и эффективности реализации

Создание исследовательского проекта – сложный и кропотливый труд и для учащихся, и для руководителей. Для того чтобы деятельность городского научного общества стала плодотворной с 2012 года проводился эксперимент по внедрению следующих направлений научно-исследовательской работы с учащимися на базе структурного подразделения ЦРТДиЮ «Созвездия» г. Калуги - Муниципальной экспериментальной школы дополнительного образования молодежи:

1. Осуществлялась апробация экспериментальной общеразвивающей программы «Основы научно-исследовательской деятельности». Данная программа – авторская и представляет собой инновационный продукт, реализация которого обеспечивает не только усвоение учащимися алгоритма исследовательской деятельности и эффективных способов защиты своего проекта, но и знакомит с особенностями организации конкурсных научных мероприятий. Так, за время обучения (в течение двух лет), учащиеся получают теоретические знания, разрабатывают и защищают свое исследование, являются руководителями работ младших учащихся, экспертами на научно-исследовательской конференции, и наконец, осваивают роль организатора конференции.

Анализируя результативность общеразвивающей программы «Основы научно-

исследовательской деятельности учащихся» можно сделать следующие вывод о том, что обучение по программе способствует:

- формированию научного мировоззрения учащихся, развивает творчество;

- расширяется кругозор и интересы учащихся в надпредметных областях;

- вооружает учащихся нестандартными способами исследовательской и творческой

деятельности, рождает мотивацию к саморазвитию, развивает способности к самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;

- воспитывает уважительное отношение к труду ученых, экспертов, организаторов;

- формирует социальный опыт в труде и общении;

- развивает интеллектуальные и творческие способности, мышление;

- способствует профессиональному росту педагогов, расширяя знания, как в области своего предмета, так и в педагогической науке, дает возможность раскрыть возможности обучающихся, расширить контакты с коллегами из других учебных заведений, преподавателями институтов, родителями учащихся.

2. Практика выступлений. Для развития навыков исследовательской деятельности

необходим опыт защиты работы. Каждое выступление – адаптация к новым условиям, знакомство с разными представителями научной сферы, тренировка речи, осмысление важности своей работы и многое другое. Поэтому в течение года обучающиеся выступают не в одной конференции, а проявляют себя на 5-6 мероприятиях.

3. Создание представительства Всероссийского фонда наследия Менделеева.

Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева создан в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом "О некоммерческих организациях" и другими законодательными актами Российской Федерации.

Ежегодно Благотворительный фонд организует Всероссийские мероприятия для учащихся 1-11 классов и педагогов, работающих с детьми разных возрастов, начиная с младших дошкольников. Начиная с 2009 года учащиеся города Калуги традиционно принимают участие в двух Всероссийских конкурсах: Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева и Всероссийский фестиваль детских творческих инициатив «Леонардо».

По результатам успешного участия учащихся МЭШДОМ во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ им Д.И.Менделеева (г. Москва) в течение 3-х лет, в 2012 году на базе ЦРТДиЮ «Созвездие» было открыто муниципальное представительство благотворительного фонда «Наследие Менделеева».

Организация плодотворной деятельности представительства в Калуге предоставляет преимущества учащимся и педагогам не только Центра, но и всего города. К этим преимуществам относятся:

- городской конкурс научно-исследовательских работ учащихся имени Д.И. Менделеева - очный отборочный этап (результаты допуска к Всероссийскому этапу известны на 1,5 месяца раньше и проявить себя может каждый учащийся города, подавший заявку);

- каждый учащийся, ставший победителем, призером или лауреатом городского конкурса получает 3 балла к результатам защиты работы на Всероссийском этапе;

- бесплатное сопровождение участников Всероссийского этапа представителем фонда;

- возможности льготного поступления в РХТУ им. Менделеева и химический факультет МГУ им. Ломоносова;

- награждение педагогов города Калуги, подготовивших более трех победителей и лауреатов городского и всероссийского этапов медалью «За службу образованию».

Для эффективной работы представительства в городе Калуга был разработан экспериментальный план развития. При реализации этого плана, с 2012 года было проведено три городских отборочных этапа Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им Д.И.Менделеева, в котором приняли участие 131 учащихся города Калуги, 63 из них были удостоены дипломами первой, второй и третьей степени.

За три года участия на Всероссийском этапе научно-исследовательских работ калужская делегация зарекомендовала себя перед другими участниками нашей страны. С 2012 года учащиеся города приняли участие во всероссийском этапе в количестве 43 человека, завоевали 10 премий присужденной Указом Президента Российской Федерации от 6 апреля 2006 года, №325, 15 учащихся стали лауреатами, а 18 – дипломантами конкурса. В 2016 году 11 калужан награждены путевками в Артек на смену «Путь к Олимпу».

Создание представительства, несомненно, поднимает престиж образовательной среды города Калуги, и самое главное, для множества детей в возрасте от 7 до 17 лет дает возможность проявить себя в различных областях, например: химии, физики, экономики, психологии, литературы, истории и так далее, а также позволяет награждать педагогов, плодотворно занимающимися научно-практической деятельностью с учащимися, медалью «За службу образованию».

Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева, с целью поднятия престижа учительского труда, учредил медаль «За службу образованию», как символ общественного признания работы талантливых педагогов. Данная награда предназначается для вручения педагогам, имеющим большой стаж работы и имеющим успехи в деле воспитания и обучения школьников.

Идея присуждения данной медали возникла на основе заслуженного признания достижений великого русского учёного в вопросах образования. Подводя итоги своей жизни и деятельности, великий русский учёный Дмитрий Иванович Менделеев назвал три свои основные службы Родине. Ими стали: ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ПРОМЫШЛЕННОСТЬ. По вопросам образования написаны многочисленные статьи и работы учёного. Актуальность их сегодня не вызывает сомнений. В честь заслуг Д.И. Менделеева перед образованием учреждена данная награда.

За три года существования представительства фонда в нашем городе данной медалью уже награждены два педагога.

Подводя итог, можно говорить о том, что программа развития городского научного общества «Путь к познанию» готова к внедрению, так как:

1. Определена база для размещения общества.

2. Налажено взаимодействие с общеобразовательными школами и кураторами научных объединений, с вузами города, готовыми предоставлять помещения для проведения мероприятий общества, с учеными и преподавателями вузов – рецензентами, экспертами исследовательских работ различных областей науки.

3. Апробирована авторская общеразвивающая программа «Основы научно-исследовательской деятельности учащихся», аналогов которой для учащихся школьного возраста в Калужской области не существует. Обучение по данной программе возможно не только на базе ЦРТДиЮ «Созвездие», но и учителями школ, дистанционно.

Описание рисков внедрения проекта:

Ежегодно половина талантливых учащихся нашего города, успешно выступивших на городских конкурсах, не принимают участие во Всероссийских мероприятиях. Причина этого, не отсутствие желание самих учащихся, а материальное обеспечение. Так, очное участие на любом Всероссийском мероприятии в течение 3-5 дней сегодня стоит от 7000 до 15000 рублей. Такие мероприятия проводятся по всей стране: в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, в Крыму и так далее. Финансирование осуществляется частично. Так, ежегодно из средств местного бюджета для участия во Всероссийском конкурсе им. Д.И. Менделеева выделяется 30000 рублей. На эту сумму в Москву можно отправить только троих учащихся. Принять участие могло бы 20 человек, а принимает около 15. Часть денег на участие выделяют родители, спонсоры, школы. Но, к сожалению не каждая семья в условиях кризиса способна оплатить и половину суммы, не каждый спонсор оплатит участие больше одного участника, не все школы готовы оказать финансовую поддержку.

В связи с этим единственным риском внедрения проекта является отсутствие решение проблемы финансирования участия учащихся в крупных научных мероприятиях, а это важная составляющая развития городского научного общества «Путь к познанию».

Список литературы:

1. Концепция развития образования до 2020 года.

2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2011.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Конкурс капитанов в КВН по математике

"Мозговой штурм"

Автор: Филоненко Маргарита Владимировна

учитель математики

МБОУ «Лицей №10», Белгород

1. Квадрат и ромб, не являющиеся квадратом, имеют одинаковые периметры. Сравните площади этих фигур.

1. Как изменится площадь прямоугольника, если его длину увеличить в 10 раз, а ширину уменьшить в 2 раза?

2. Чему равна сумма углов выпуклого пятиугольника?

2. Верно ли высказывание: не существует целого числа, куб которого оканчивается цифрой 2?

3. Решите устно: = ?

3. Верно ли высказывание: если произведение двух натуральных чисел делится на 6, то хотя бы один из множителей делится на 6?

4. Когда отцу было 37 лет, то сыну было 3 года, а сейчас сыну в 3 раза меньше лет, чем отцу. Сколько лет сейчас отцу и сколько лет сыну?

4. В клетке находятся фазаны и кролики. У всех животных 35 голов и 94 ноги. Сколько в клетке фазанов и сколько кроликов?

5. В одном доме живут 13 учеников одной и той же школы, в этой школе 12 классов. Докажите, что хотя бы 2 ученика, живущее в этом доме, учатся в одном классе.

5. В коробке лежат 4 цветных карандаша и 10 простых. Какое наименьшее число карандашей надо взять из коробки, чтобы среди них оказалось не менее 2 цветных карандашей?

6. В классе 30 учеников, из них 18 занимаются бегом, 10 плаванием и 3 в обеих секциях. Сколько учащихся не занимаются ни в одной секции?

6. Найдите наибольшее число воскресений в году?

7. Докажите, что сумма 13 +23 +…983 + 993 делится на 100.

7. Докажите, что сумма 13 +23 +…483 +493 делится на 25.

8. Сформулируйте алгоритм Эвклида.

8. Запишите формулу для нахождения НОК (а,в) с помощью алгоритма Эвклида.

9. В каком трактате и когда (во времени) описано нахождение НОД (а,в) Эвклидом?

9. В каком веке жил Петр Дирихле?

10. В каком веке жил французский математик и философ Декарт Рене?

10. Какой метод для представления дроби в виде суммы Декарт впервые применил?

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Классный час "Искусство жить"

Автор: Филоненко Маргарита Владимировна

МБОУ «Лицей №10», Белгород

Учитель: Как вы понимаете смысл фразы: “Человек, полюби человека - только в этом спасенье твое“.

Дайте свое определение счастья.

А вот как определил счастье Эдуард Асадов.

(ученик наизусть читает стихотворение «Что же такое счастье?»)

Учитель: Сколько людей - столько мнений. Счастье - это объемное слово. Но что общего я заметила в ваших ответах, что почти все считают счастьем, когда у вас полная семья, когда рядом есть надежные друзья, когда у человека нет серьезных материальных и других проблем, некоторые считают счастливым человека, у которого есть цель в жизни. Вообще чувство счастья субъективно. Один соотносит его с материальным достатком, другой - в приятном время провождении. Чувство счастья во многом определяется отношениями человека с другими людьми. Поэтому дружба, любовь также приносит человеку счастье.

Каждый из вас знает, как тяжело бывает человеку, когда происходит ссора с близким человеком, а каково человеку, не имеющему друзей? В связи с этим я хочу напомнить вам известную сказку Салтыкова-Щедрина “Премудрый пескарь”:

“Жил-был Пескарь. И отец, и мать у него были умными. Всю жизнь они прожили в реке, и ни в уху, не к щуке в пасть не попали. Умирая, старик-пескарь говорит: ” Смотри, сыночек, если не хочешь в жизни пропасть, так гляди в оба. ” Пескарь-сын отлично запомнил поученье отца и сказал себе: “Надо жизнь прожить так, чтобы никто не заметил, а не то пропадешь”. Так он и сделал. Вырыл себе нору, спрятался в ней и лежит там день-деньской, только дрожит. Прожил Пескарь, таким образом, сотни лет, дрожал и дрожал, ни друзей у него, ни родителей - никого не было. Только наступило время, и стал премудрый Пескарь умирать. Тут-то вся жизнь мгновенно пред ним и пронеслась. Какие у него были радости? Кого он утешил? Обогрел? Защитил? Кому добрый совет дал? Кто слышал о нем? Кто вспомнил о его существовании? И на все вопросы ему приходилось отвечать: «Никому». Он жил дрожал и, умирая, дрожал”.

Какова мораль этой сказки?

Действительно, нельзя жить, зациклившись на себе. В жизни встречаются люди, у которых нет друзей. По сути, они очень одиноки. Из-за этого они обижаются на других и страдают сами. А ведь много зависит и от самого человека. Задумывались ли вы когда-либо, что нужно сделать, чтобы понравиться людям, завоевать друзей? Существуют правила Карнеги:

- Улыбайтесь!

- Искренне интересуйтесь другими людьми.

- Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

- Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о себе.

Давайте попробуем проверить эти правила на примере диалога, происшедшего между друзьями.

Чтобы понравиться собеседнику необходимо уметь выслушивать собеседника, дать совет, если он требуется, но важно, чтобы и ваш собеседник мог выслушать вас.

А теперь давайте попробуем отгадать, о чем или о ком идет речь?

- Она ничего не стоит, но многое дает.

- Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает.

- Она длится мгновение, а в памяти остается навсегда.

- Никто не богат настолько, чтобы обходится без нее, и нет такого бедняка, который не стал бы богаче? (Улыбка)

Обратите внимание на фразу, которая служит кодексом психологов всего мира: “Если увидишь лицо без улыбки - улыбнись сам”.

- Наиболее сильные положительные чувства вызывает любовь, хотя также известно, что она вызывает и самые отрицательные эмоциональные переживания. Полнота жизни человека во многом зависит от того, испытал ли человек в своей жизни это чувство. Ведь любовь, если она взаимна, заражает человека энергией, вдохновляет его на подвиги, помогает жить. В. Высоцкий в своей “Балладе о любви” писал: (звучит музыка)

Давайте подведем итоги нашего классного часа.

- Почему умение стать счастливым - это целое искусство? Что необходимо человеку, чтобы стать счастливым?

- Вырабатывай в себе следующие качества:

· не допускай ссор, драк, крика, угроз – это унижает человека,

· дорожи честью семьи, школы, удерживай своих товарищей от плохих поступков,

· помогай младшему, незащищенному, будь справедлив.

В завершении хочется словами знаменитых ученых, писателей посоветовать вам:

- Не считай счастливым того, кто зависит от счастья. (Сенека)

- Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное. (Платон)

- Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым. (Л. Толстой)

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Научно-исследовательские работы школьников как способ реализации проектной деятельности

Автор: Раднаева Светлана Бадмаевна

В последние годы слово «проект» прочно вошло в лексикон учителей-практиков. Употребляют его, как правило, в контексте разговора об использовании новых педагогических технологий. На деле же, если смотреть в глубь проблемы, принимая во внимание теорию вопроса и практику работы многих учителей, метод проектов и проектная деятельность лишь актуализировались в новых социокультурных условиях России, что еще раз доказывает их некую «универсальность» и наличие в них большого педагогического потенциала.

Во многих научно-методических публикациях, в том числе и современных, раскрываются сущность и основные характеристики проектной деятельности, даются ее различные классификации, в том числе и по доминирующему способу деятельности учащихся (исследовательские, творческие, приключенческие, информационные, практико-ориентированные проекты), определены некоторые особенности проектной деятельности на историческом материале. Посмотрим через призму данного подхода на имеющийся в нашем Баргузинском районе в МБОУ «Хилганайская средняя общеобразовательная школа» опыт организации (осуществления) научно-исследовательской работы школьников, учащихся средних и старших классов – это поможет оценить степень эффективности проектной деятельности исследовательского типа, увидеть ее специфику.

В данном случае мы будем вести речь о проектах-исследованиях, выполняемых в течение года одним из учащихся по выбранной тематике.

Формой презентации результатов исследовательской деятельности школьников стали научно-практические, краеведческие конференции.

Интерес к данному виду проектной деятельности поддерживается также путем проведения внутришкольных чтений (конференций).

Для оценивания результативности исследовательских проектов методическими объединениями учителей были разработаны критерии. В число критериев вошли: степень новизны проблемы, осмысленность постановки цели и задач исследования, характер источниковой базы и глубина работы с источниками, свободное владение информацией, способность заинтересовать проблемой аудиторию и другие. Данные показатели позволяли увидеть, какие знания приобретены школьником в ходе работы над проектом, выявить степень освоения предметных умений и умений проектной (в данном случае исследовательской) деятельности, оценить приобретенные навыки создания «продукта» проекта и проведения его презентации.

Получение призового места на конференции является одним из показателей эффективности педагогического творчества.

Автор данной публикации в течение ряда лет была непосредственной участницей этого вида деятельности: руководителем научных исследований школьников, членом жюри школьных и районных конференций.

За последние годы тематика научных исследований школьников, подготовленных под моим руководством, была достаточно разнообразной:

- «Математическая культура бурят», Раднаев Игорь.
- «Двоичная система счисления», Будаева Алена.
- «Решение линейных уравнений с параметрами», Нимаев Аркадий
- «Воин, учитель и труженик», автор Гармаева Санжи.
- «По следам фронтового письма», автор Гармаева Санжи.
- «Использование двоичной системы счисления при составлении генеалогического дерева», авторы Мужанова Елизавета и Тыхеева Снежана.
- «Числа правят миром», автор Бадмаев Эрдыни.
- «От колхозного бухгалтера до доктора психологических наук», автор Тыхеева Наташа.
- «Уголковый отражатель», автор Тыхеева Снежана.
- «История переселения моей семьи в Баргузин», автор Мифтахова Олеся.

Все работы получили высокие оценки жюри, а некоторые авторы научно-исследовательских работ стали победителями и призерами научно-практических конференций различного уровня.

Третий год мои ребята, молодые исследователи, принимают участие в районном конкурсе научно-исследовательских работ «Баргузинский район: от исследования к тексту», проводимого Депутатом Народного Хурала Республики Бурятия Базаровым Б.В. Грамотами за «Лучшую научно-исследовательскую работу» и денежными призами награждены Гармаева Санжи (2015 г.), Тыхеева Наташа (2016 г.), Мифтахова Олеся (2017 г.)

В 2015 году Гармаева Санжи заняла 2 место на районном и 3 место (Диплом III степени) на республиканском этапах научно-практической конференции «Шаг в будущее», 1 место в номинации «Лучшая научно-исследовательская работа» регионального проекта «Виртуальная экскурсия по просторам Бурятии: Мой район в годы Великой Отечественной войны», посвященного 70-летию Великой Победы. Гармаева Санжи имеет сертификат участника заочного этапа X Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия». Тема ее научно-исследовательской работы «По следам фронтового письма».

Юные исследователи-математики ежегодно принимают участие в научно-практической конференции «Первые шаги в науку» среди 5-8 классов. В 2017 году Тыхеева Снежана заняла 3 место, тема ее работы «Уголковый отражатель».

В 2017-2018 году Мифтахова Олеся заняла 2 место на Республиканской историко-краеведческой конференции учащихся, посвященной памяти Малхановой И.Н, учителя истории и обществознания МАОУ Иволгинская СОШ, 1 место в районной научно-практической конференции «Шаг в будущее» и рекомендована на участие в республиканском этапе. Также она приняла участие в VIII Региональном туре XXV Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского в г. Улан-Удэ.

Организационные особенности проектной деятельности исследовательского типа связаны в первую очередь с осознанием ее участниками значимости каждого этапа: выбора темы работы, подбора источников информации, в том числе первоисточников, выбора методов работы с источниками, написание самой исследовательской работы, ее оформления и презентации. Автор должен ясно представлять структуру будущего проекта: введение, основная часть (она может быть разделена на главы, разделы) и заключение. В вводной части кратко объясняется замысел работы: почему эта тема кажется автору важной и интересной; имеется ли по ней исследовательская литература и каковы ее особенности; какие задачи ставит перед собой автор (на какие вопросы он

хочет найти ответ), какими источниками он пользовался, и почему именно ими, какие подходы и методы применил для поиска ответа на поставленные вопросы. В основной части описывается «ход» мысли автора, представляются, теоретически осмысливаются и объясняются выявленные исторические факты. В заключении формулируются ответы на поставленные в введении вопросы, подводятся обобщенные итоги исследования. Желательно выделение здесь так же вопросов, нуждающихся в дальнейшем изучении.

Наиболее удачными с точки зрения осознанности всех этапов исследовательской деятельности, по моему мнению, являются историко-краеведческие проекты, выполненные на материалах региональной или локальной истории. По содержанию их можно сгруппировать следующим образом:

- проекты-реконструкции, характеризующие историю конкретного локального объекта района
- проекты-реконструкции, выполненные на материале истории конкретной семьи, рода;
- проекты, рассматривающие преломление общероссийских процессов в истории одного или нескольких объектов: селений, района, промышленных предприятий (коллективизация в селе, история образования и деятельность предприятий);
- проекты, реконструирующие политическую или творческую биографию личности того или иного земляка.

Формирование источниковой базы исследования – наиболее сложная и важная составляющая исследовательского проекта. При написании работ могут использоваться источники различного типа: архитектурная и поселенческая (градостроительная) среда, периодическая печать, воспоминания, делопроизводственные материалы, в том числе хранящиеся в архивах, этнографические, историко-бытовые коллекции предметов и фотографий, собранные в районном и школьных музеях, материалы личных наблюдений. В исследованиях последних двух - трех лет произошли явные качественные изменения – опора на исторический источник стала нормой для ученических проектов. При написании работ стали использоваться не только традиционные источники различного типа, большую значимость авторы и координаторы проектов начали придавать материалам устной истории: мифам и семейным легендам, фольклору, рассказам и мнениям. Часто источниковая база создавалась автором за счет опроса респондентов по составленным им самим анкетам, что позволяло выяснить «образ» того или иного исторического объекта в сознании современников, гостей района и т.д., отношение к тому или иному историческому процессу или явлению, либо реконструировать творческий портрет личности

Призеры конференций демонстрируют весь комплекс умений, необходимых для проектной деятельности исследовательского типа. Подобный вид деятельности школьников «активизирует их общение во внешнем социуме».

К положительным результатам можно также отнести возросшую мотивацию школьников и учителей к исследовательской деятельности. Число школьников, участников научно-практических конференций различного уровня, год от года постепенно возрастает. Оформляются результаты исследований чаще всего в письменной форме, иногда – в электронном (компьютерном) виде, а некоторые работы представляются не в форме устных докладов, а в виде стендовых сообщений.

Наблюдения за судьбами участников и победителей убеждают, что они достаточно легко адаптируются к условиям обучения в вузах и ссузах, продолжают заниматься научными исследованиями (не обязательно по прежнему профилю), учатся хорошо по всем предметам (Раднаев Игорь, Нимаев Аркадий, Будаева Алена, Гармаева Санжи, Бадмаев Эрдыни, Мужанова Елизавета, Тыхеева Снежана, Тыхеева Наташа, Мифтахова Олеся)

Таким образом, проанализированный практический опыт организации проектной деятельности исследовательского типа позволяет утверждать, что специфика этой деятельности

заключается в ее большом педагогическом потенциале и, соответственно, в высокой степени эффективности.

Педагогический потенциал исследовательской проектной деятельности обусловлен, на мой взгляд, следующими факторами:

- высокой степенью мотивации учащихся к самостоятельному получению результата;
- личной значимостью результата, обусловленной как интересом к самой теме, так и осознанием ее «научной новизны», ощущением собственной успешности, получением положительных эмоций при работе над темой;
- возможностью сверять результаты своей работы и собственные успехи с работой «коллег», что усиливает механизмы самообразования и самовоспитания.

Результативность исследовательских проектов заключается в том, что деятельность такого рода обеспечивает ее участникам:

- формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой (исследовательской) деятельности, а зачастую и исследовательского типа мышления;
- сформированность большинства общеучебных информационных умений;
- освоение ряда специальных умений работы с исторической информацией (анализ и сопоставление различных точек зрения историков, выявление оснований для исторических «разночтений» и др.) и историческими источниками различного типа;
- более осознанный подход к выбору профессии и мировоззренческих ценностей, жизненных установок.

Список литературы:

1. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М.: Сентябрь, 1998.
2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. М.: Вентана-Граф, 2002.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М.: АРКТИ, 2002.
4. Хлытина О.М., Бехтенова Е.Ф. Проектная деятельность школьников на уроках истории: теоретические основы // Философия образования. 2005. № 1.
5. Человек в истории: Россия – XX век: Сборник работ победителей всероссийского конкурса. М.: Об-во «Мемориал», 2003-2004.
6. Всероссийский Конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского: Сборник исследовательских работ участников конкурса, Москва, 2017 г.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Методы, приёмы, средства повышения эффективности образовательной деятельности при обучении русскому языку и литературе в коррекционной школе для детей с ОВЗ

Автор: Володёнок Ольга Евгеньевна

ГБОУ "Школа № 561" Калининского района Санкт-Петербурга

Образование-это то, что остается, когда всё выученное забыто.

Я вспоминаю это древнее изречение всякий раз, когда задумываюсь о смысле и назначении нашего педагогического труда….

Чему учить и как учить - это главные вопросы для педагога. Они становятся особенно актуальными именно в наше время – время глобальной «переоценки» ценностей» …

Какое место в новой системе образования занимает учитель? Какие идеи и представления становятся основополагающими в его деятельности?

Я считаю, что учитель русского языка и литературы должен стать одной из ключевых фигур в обновлении современной школы, поскольку именно на наших уроках подрастающий человек учится владеть главным инструментом человеческой мысли-словом, которое, как известно , начало всех начал.

Но как приучить личность современного ребенка к кропотливому труду: чтению, письму и работу над текстом? Реализация стандартов второго поколения требует особого внимания именно к этим видам деятельности. Жизнь не стоит на одном месте: происходят изменения в области экономики, культуры, а также и в образовании. Обучение в традиционной форме никогда не устаревает, но есть и новые технологии, методы и приемы в процессе образования и обучения, при воспитании современной личности.

1. Информационные технологии. Их преимущества в том, что данные технологии индивидуализируют образовательный процесс .Дети используют компьютерные технологии в образовательных целях, создают проекты, свободно пользуются (через Интернет) любой библиотекой, музеем, периодическими изданиями всего мира, осуществляют дистанционное образование.

В своей работе использую компьютерные программы серии «Кирилл и Мефодий», программы для подготовки к ГИА. По опыту работы я убедилась, что эти программы удобны для организации индивидуальной и дифференцированной работы как с отстающими, так со способными учащимися.

На уроке же удобнее использовать презентации, подготовленные самостоятельно по определенной теме к конкретному уроку или циклу занятий. Презентации помогают поддерживать темп урока, вести урок более динамично, четко структурировать его содержание

,придают эмоциональную окраску, позволяют вести пошаговое объяснение материала в динамичном режиме с помощью схем, диаграмм, графиков.

Во многих школах сегодня появились интерактивные доски- ценный инструмент для обучения всего класса .Это визуальный ресурс, который помогает учителю излагать новый материал очень живо и увлекательно. Интерактивная доска упрощает объяснение схем теоретического материала по русскому языку и литературе и помогает разобраться в сложной проблеме, так как позволяет учащимся взаимодействовать с новым материалом: на ней можно легко изменять информацию или передвигать объекты, создавая новые связи. Учитель может рассуждать вслух, комментируя свои действия, постепенно вовлекая учащихся и побуждая их записывать идеи на доске.

На интерактивной доске можно легко передвигать, удалять и вставлять надписи, добавлять комментарии к текстам, иллюстрациям , выделять ключевые области и добавлять цвета. Это широко используется при комплексном анализе текста, что особенно актуально для подготовки к ГИА по русскому языку. К тому же тексты или иллюстрации можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты урока. Подобные методики привлекают к активному участию в уроке каждого ученика. Все, что учащиеся делают на доске, сохраняется и используется на последующих уроках. Страницы размещаются сбоку экрана, как эскизы, и учитель всегда иметь возможность вернуться к предыдущему этапу урока и повторить его ключевые моменты. После урока файлы сохраняются в школьной сети, чтобы ученики всегда имели доступ к ним. Такие возможности интерактивных технологий можно широко использовать на уроках русского языка, начиная с пятого класса. Дети этого возраста уже умеют пользоваться компьютером, поэтому обучение работе на интерактивной доске не вызывает особых трудностей.

Возможности компьютерных технологий, интерактивных технологий можно широко использовать и в старших классах при подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Так, например, при повторении материала по орфографии и пунктуации, необходимого при выполнении первой части экзаменационной работы, ученики самостоятельно анализируют, обобщают и систематизирует теоретический материал и составляют различные тренировочные тесты, обмениваются ими для домашних индивидуальных тренингов. Это очень важно, так как без самостоятельной отработки навыков по русскому языку трудно сдать ГИА успешно. Таким образом, использование интерактивных технологий на уроках русского языка делает занятия интересными и развивает мотивацию учащихся, заставляет работать более творчески, придает уверенности в себе, предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков.

Никто из педагогов не будет оспаривать важности обучения школьников навыкам исследовательской деятельности. Практика показывает, что использование элементов проблемных, поисковых, исследовательских, эвристических методов обучения делает процесс обучения более продуктивным. Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определенных целей : поднять интерес учащихся к учебе, мотивировать их на достижение более высоких результатов. Важный момент: для успешной организации исследовательской деятельности на уроке необходимо тщательно продумывать формы уроков. Мои ученики написали исследовательские работы на темы: «Письмо. История писем», «Пейзаж в произведениях художественной литературы», «Роль образа Дома в произведениях художественной литературы», «Односоставные предложения в рассказе Л.Н. Толстого «После бала», «Устаревшие слова в различных произведениях». Ученики успешно выполнили эти работы, пользовались дополнительной литературой, произведениями худ. литературы, словарями, интернет – ресурсами. Успешно защитили свои исследовательские работы на научно-практической конференции.

Организация учебного процесса в старших классах современной школы требует от учителя ориентации на развитие продуктивного мышления учащихся , на развитие у них навыков самостоятельно получать информацию и работать с ней. Решить эти задачи поможет

использование проектных технологий. Метод проектов сегодня успешно внедряется и при изучение русского языка и русской литературе.

Использование проектной деятельности при изучении русского языка и литературы особенно эффективно, если она выходит за рамки урока и продолжается на занятиях предметного кружка. Приступая к работе, ученик должен владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования.

Главное в применении этого метода, чтобы ученик научился приобретать знания, исследовать объект, делать выводы и применять в жизни добытые знания и навыки.
Поскольку проведение проектной и
исследовательской деятельности обучающихся требует значительных ресурсов: времени, материалов, оборудования,- формирование специфических умений и
навыков самостоятельной проектной и исследовательской деятельностей целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом или исследованием, но и в
рамках традиционных занятий. Проведение таких уроков способствует успешному формированию общеучебных навыков и разностороннему развитию учащихся. Метод проектов я использовала при прохождении таких тем, как «Проблема нравственного выбора и
вечных человеческих ценностей героев литературных произведений.

Групповые и парные формы работы на уроках русского языка. Создать максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности, формировать научное мировоззрение, гуманистические отношения всемерно раскрывать творческие возможности личности, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей,
способствовать выработке у учащихся осознанной гражданской позиции, готовности к жизни – таковы цели современной школы. С моей точки зрения , одной из универсальных форм организации занятий является комбинация следующих методов прохождение материала по блокам, работа в парах, зачетная работа.

Рассмотрим основные этапы урока на примере прохождения темы «Однородные члены предложения». Ученики уже в 5 классе знакомы этой темой, работают с тестовыми заданиями, потом ознакомимся основными ЗУН по таблице «Что должны знать и уметь по этой теме». При изучении данной темы работаем в паре по карточкам с вспомогательными вопросами и заданиями, потом взаимотренаж (ВТ), потом взаимообмен заданиями (ВОЗ),главный принцип: получил – передай другому , только после этого можно получить следующее задание, устный зачет по заранее предъявленным вопросам, а затем контрольная работа ,являющая фактически зачетной.

При таком построении занятий ученик всегда находится в ответственной позиции, он знает что ему еще нужно изучить, какую работу выполнить дома, а что в классе. Формируется ответственность за других, умение объяснить материал. Конечно, это требует большой подготовки от учителя, но данный метод оправдывает себя. Итак, «единство обучения и творчества» - девиз, который как нельзя лучше способствует достижению воспитательных и образовательных целей, так как наш предмет от нас привить любовь к русскому языку.

Разноуровневые задания.

Требования к разноуровневым заданиям: воспитательное значение, учебная цель, место задания в учебном процессе, соотношение задания со школьным учебником. Разноуровневые задания являются необходимым условием обучения на современном этапе, так как оно не может осуществляться посредством создания особых классов и требует более гибких форм дифференциации и моделей ее организации, учитывающих социальную ситуацию развития, психофизиологические и личностные особенности учащихся средних классов основной школы.

Класс группируются на три группы, для которых разрабатываются три варианта индивидуальных заданий:

1) базовый уровень, который должен достичь каждый ученик, 2) повышенный уровень, определяющийся глубиной овладения содержанием учебного предмета, 3) углубленное изучение предмета для интересующегося, способного, трудолюбивого ученика.

Главная цель повышенного уровня подготовки – воспитания интеллектуальной личности, развитие творческих способностей, обучение самоопределению, поиск области творческой самореализации учащихся. При таком обучении реализуются идея о форме дифференциации, которая не ущемляет достоинства учащихся и не нарушает сложившихся межличностных отношений в коллективе. В содержании образования должны быть включены компоненты, обеспечивающие развитие творческого потенциала всех учащихся.

Например, при изучении морфемики в 5 классе даются такие задания:

1 уровень: подберите однокоренное слова к слову вода, выполните морфемный разбор одного из них.

2 уровень: подберите однокоренные слова к слову вода , произведите их морфемный разбор.(каждого слова).

3 уровень: подберите к данным схемам слова с корнем –вод-, произведите их морфемный разбор.(корень+окончание, корень+ суффикс +суффикс, приставка+ корень+ суффикс+суффикс+суффикс+ окончание)..

Среди разноуровневых индивидуальных заданий особое место занимают задания, связанные с национально- региональным компонентом образования.

В качестве заданий можно также использовать контрольно-измерительные материалы (КИМ), разработанные для подготовки к ГИА по русскому языку. Например, для средних учащихся я предлагаю варианты: найти тип подчинительной связи - согласование, а для сильных такие задания: замените данные словосочетания синонимичными (согласование на управление: заячьи следы- следы зайцев, осенние краски-краски осени.). Контроль за знаниями, умениями и навыками дает возможность установить, что усвоили ученики, какими умениями они овладели, чтобы в процессе дальнейшей познавательной деятельности опираться на приобретенные знания, а также зафиксировать пробелы в знаниях и наметить рациональные пути их устранения с учетом их индивидуальных особенностей, что обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению.

Сегодня уже невозможно дать учащимся глубокие, прочные знания, обучая всех одинаково, без учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциации способностей и причин недостаточного усвоения той или иной темы. Решение этой проблемы невозможно без четко спланированных разноуровневых заданий для ежедневного опроса учащихся с целью выявления объективного уровня обученности, ибо контроль знаний является одним из важнейших элементов урока. С его помощью устанавливается обратная связь : своевременное обнаружение пробелов в восприятии и осознании, осмыслении и запоминании, обобщении и систематизации ЗУН .

Народный учитель СССР, профессор Донецкого открытого университета Шаталов В.Ф. разработал и воплотил на практике технологию интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей. Я ознакомилась с этой технологией и постаралась реализовать ее на уроках русского языка, использовала ОК (опорные конспекты) при прохождении тем по морфологии, синтаксису. Использование схемы – опоры помогает учащимся легче и прочнее усвоить теоретический материал, который приводится в нескольких параграфах учебника, тем самым создается резерв времени для тренировочных упражнений, что

способствует выработке грамотного письма. Опоры не исключают из работы теоретический материал учебника, они только помогают сжать его до предела. Конечно, они не исключают традиционных форм и методов работы, а только дополняют их.

Важно осваивать то, что близко, доступно, понятно и посильно нашим ученикам. Опорные схемы упрощают подачу материала и в то же время облегчают процесс усвоения сложных понятий, позволяют больше уделять времени практическим упражнениям. Опорные конспекты приучают детей мыслить, они кодируют огромный текстовый материал и придумывают в меру своих способностей способы наилучшего запоминания. Учение для многих учеников перестает быть мучением. Главное, дети не боятся отвечать. Опорные конспекты составляются практически по всем разделам курса русского языка. Применение ОК на уроках русского языка и литературы повышает интерес к урокам русского языка и литературы, развивают артистические способности ребят, формируют творческую личность, которая может выразить себя в слове.

Часто ОК представляет собой рисунок, схему, таблицу. Преобразование учеником информации в рисунок, схему, таблицу способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. ОК составляется учеником или совместными усилиями учителя и ученика. Умение составлять ОК – одно из важных общеучебных умений, которое подготавливает к презентации своих знаний. ОК в краткой форме должен четко передавать содержание исходного текста, чтобы через некоторое время ученики могли по этому конспекту восстановить учебный материал. Я провела открытый урок в 8 классе по теме «Обобщающие слова при однородных членах», используя модели, опорные конспекты, ученики работали по схемам и моделям, урок получился своеобразным, необычным, ученикам очень понравился, так как каждый ребенок приобщается к каждодневному труду, развивается познавательная самостоятельность, формируется ответственность, честность, товарищество.

С целью развития мышления и воображения школьников на уроках русского языка и литературы можно использовать самые разнообразные дидактические игры «Кто больше», «Кто быстрее», «Узнай портрет писателя или литературного героя», «Узнай героя по прочитанным отрывкам». Таким образом , система дидактических игр на уроках русского языка способствует глубокому усвоению знаний, умению применять полученные знания в нестандартной ситуации, что в комплексе создает условия для формирования конкурентоспособной личности школьника.

Современная школа требует от ребенка тяжелого учебного труда: обилие предметов, высокий уровень требований, огромная учебная нагрузка мешают многим учителям заняться с детьми реальным творчеством. Развитию у учащихся потребности в творческой деятельности помогают необычные формы ведения урока: ролевая игра, урок-интервью, устный журнал, звездный час, интеллектуальные игры. Способствуют развитию творчества не только уроки (ученики самостоятельно готовят карточки, тесты, пишут сочинения, исследовательские работы, т.е. работают самостоятельно, подходят творчески.), но и внеклассные работы.

Мы с учениками написали сочинения на следующие темы «Доброта спасет мир», «Как я представляю будущее моего района». Провели с учениками интеллектуальную игру «Семейные посиделки», самостоятельно искали семейные письма выдающихся людей, нашли пословицы о семейной дружбе. (т.е. творческий подход учащихся). Выпускали с учениками устный журнал на тему «Происхождение русских имен и фамилий», обращали внимание на происхождение знатных фамилий, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и. т.д., нашли имена в дореволюционный и послереволюционный период.

Нестандартные уроки, внеклассные работы требуют большой подготовки, отнимают много времени и сил, но приносят такое удовлетворение, дают такой заряд энергии, что понимаешь: эти уроки, занятия позволяют раскрыться любому, даже очень слабому ученику;

воспитывают творческого читателя, развивают воображение, будят фантазию учеников, а самое главное в том, что они очень нравятся ребятам.

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. В центре внимания этой системы оказывается уникальная личность, которая стремиться к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Гуманитарное знание не может быть механически усвоено, оно выстраивается посредством взаимосвязей, постоянной работы ДУШИ и МЫСЛИ.

Учитель-словесник – не только преподаватель, но и создатель культуры. Наш предмет - это наука и искусство, а урок – общение, сотворчество, духовный контакт, который возможен лишь при вдумчивом , прочувствованном проникновении в смысл текста- научного, публицистического и, конечно же, художественного. Идя только традиционным путём, невозможно реализовать эти задачи.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Классный час

«Все профессии важны»

Автор: Малыгина Галина Семёновна

КС(К)ОУ «Шумерлинская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат» Минобразования Чувашии

Цели: ознакомить с некоторыми видами профессий; показать значение трудовой деятельности в жизни человека; развивать кругозор, мышление; формировать представление учащихся о разнообразии профессий; воспитывать интерес к различным профессиям; воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду.

Оборудование: презентация «Все профессии нужны», детская песня «Кем стать?», раздаточный материал.

Источники информации к занятию:

1. 1. Введение в мир профессий./О.Е. Багрова, Н.Г. Федоркина.
2. 2. М. Персидская Классные часы 1-4. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. 3. Беседы о профессиях. Т.А. Шорыгина. - М: ТЦ Сфера, 2015.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

Добрый день, добрый час!
Как я рада видеть вас.
Друг на друга посмотрели
И тихонечко все сели.

1. Основная часть.
2. Выяснение темы занятия.

Воспитатель: Сегодня на занятии мы с вами поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека. Узнаем мы это, если отгадаем загадки и решим кроссворд (загадки о профессиях).

Для этого разделимся на две команды: Дружба и Радуга. Команды получают задания разгадать кроссворд.

1) Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты? (повар)

2) Кто в дни болезней всех полезней?
И лечит нас от всех болезней?(врач)

3) В доме 10 этажей,
В доме тысячи людей.
Кто построил этот дом,
Дом, в котором мы живем?(строитель)

4) Ежедневно спозаранку
В руки он берёт баранку,
Крутит, вертит так и сяк,
Но не съест её никак?!(шофер)

5) Мы учим детишек
Читать и писать,
Природу любить,
Стариков уважать?(учитель)

6) С книжкой кто в руке – читатель.
Книги пишет кто? (писатель)

7) Зарю поёт селу петух –
Коров на луг ведёт….(пастух)

8) Хозяин книг и книжный лекарь.
Так кто же он? (библиотекарь)

9) В небе синем самолёт, управляет им ….(пилот).

Воспитатель: Кто разгадает, поднимет руку.

Молодцы, ребята, сумели отгадать все загадки. А теперь давайте прочитаем слово, получившееся в выделенных клетках. Хором (профессии).

- Разговор у нас с вами пойдет о профессиях. И тема сегодняшнего занятия «Все профессии важны». Слайд1.

Воспитатель: Что же такое профессии? Как вы думаете? (Ответы учащихся.)

- Вот какие сведения даёт нам Толковый словарь:

«Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность» .Слайд 2 Обратите внимание на слово «трудовая». Что это значит?
(Ответы учащихся.)

Воспитатель: Все вы прекрасно знаете, что каждый человек должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле.

Петров С. читает стихотворение:

Нетрудно, ребята, нам песенку спеть,
Нетрудно, а всё-таки надо уметь,
За что ни возьмись, нужно мастером стать.
И дело любое уметь выполнять!
Сломалась игрушка – умей починить,
А новую сам научись мастерить,
Недаром ребятам смекалка дана
Во всём и везде помогает она.
Умей, если нужно заштопать чулок,
Без помощи свой приготовить урок,
Будь первым в ученье,
Будь первым в труде,
У нас белоручек не любят нигде.

Воспитатель: В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т. е. практически выбрать профессию, свой жизненный путь.

Каждому гражданину нашей станы предоставлено право на выбор профессии, род занятий и работы. Однако это право, как показывает практика, порой очень трудно реализовать – не хватает знаний о самих профессиях, тех требований, которые они предъявляют к личности работающего, и умений оценить собственные способности, выявить свои интересы и склонности.

Сегодняшнее занятие, я думаю ребята, может быть поможет вам анализировать свои интересы и склонности к какой - либо профессии.

Много здесь профессий разных,

Выбрать что – не знаешь сразу.

В жизни много пригодится –

Стоит только потрудиться.

Воспитатель: Итак, задания командам:

1. Задание – «Начинай на букву» Команда «Дружба» называет профессии, которая начинается на букву П.

Команда «Радуга» называет профессии, которая начинается на букву М. Выигрывает в этом конкурсе та команда, которая назовет больше профессий.

(Плотник, пекарь, почтальон, парикмахер, программист, продавец, певец, портной, пианист, поэт)

(Музыкант, менеджер, милиционер, машинист, маляр, механик, мебельщик, метеоролог, монтёр)

Воспитатель:
2. Задание – “Назови профессию”

- Образуйте женский род от следующих профессий:

Команда «Дружба» – повар, пианист , писатель (повариха, пианистка, писательница);

Команда «Радуга» – певец, портной , продавец (певица, портниха, продавщица))

Воспитатель читает слова для каждой команды, ученики называют слова в женском роде.

3. Задание – “Узнавай-ка” (Вопросы по очереди каждой команде)

- Попытайтесь угадать, о каких профессиях идёт речь?

- Открой рот и скажи “А-а-а” (врач)
- Ваша сдача 10 рублей (продавец)
- Тема сегодняшнего урока “Глагол” (учитель)
- Кому добавки? (повар)
- Какой зуб у вас болит? (стоматолог)

- Для работы мне понадобится альбом и краски (художник)
- Снимаюсь в кино и выступаю на сцене (артист)
- Люблю цветы и ухаживать за ними (цветовод)
- Выводит новые сорта растений (садовод).

Молодцы! Вы верно угадали все профессии.

4. Задание – “Определитесь” (работа в командах на листочках).

Воспитатель: Постарайтесь правильно определить, кто чем занимается. Нужную профессию подчеркните

специалист по уходу за садом: садовник, воспитатель, лесник.
Детей учит: воспитатель, библиотекарь, учитель
Книги пишет: писатель, читатель, поэт.
Дом строит: врач, плотник, токарь.
Выращивает декоративные растения: актёр, лесник, цветовод.
Снег метёт: хозяин, дворник, летчик.

Платье шьёт: портной, швея, шофёр.
Охранник леса: пастух, телятник, лесник.

Игрушки продаёт: директор, продавец, парикмахер.

Физкультминутка
Отгадайте загадку:
В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра – машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он … (артист)

- Представьте, что каждый из вас стал артистом, кто лучше покажет движения?

Утром стрекоза проснулась,

Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой умылась,

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре – полетела.

У реки остановилась,

Над водою закружилась.

На цветочек опустилась.

(Дети имитируют движения и садятся на свои места.).

5. Задание. Пословицы (Закончите известную русскую пословицу).

Воспитатель: Труд помогает раскрыть себя. Недаром множество пословиц и поговорок народ сложил о труде. А знаете ли вы некоторые из них?
(Ответы учащихся.)

Человек рожден для …. труда.

Без труда не вытащишь и …. рыбку из пруда.

Кто хорошо трудится, …. тому есть чем хвалиться.

Труд человека кормит, …. а лень портит.

Без труда нет ….. добра.

Без труда меду …. не едят.

Трудовая денежка …. до веку живет.

В труде рождаются …. герои.

Где труд, там ….. и счастье.

От бессонницы трудом ….. лечатся.

Кто любит трудиться, тому …. есть чем похвалиться.

В труде — наше …. счастье.

Не замочив рук, …. не умоешься.

Воспитатель: Угадайте, о каких профессиях идет речь в пословицах и поговорках. Команды отвечают по очереди.

- Куй железо, пока горячо (Кузнец)
- Каков сад, таковы и яблоки. (Садовод)
- Корова черна, да молоко у нее бело (Доярка)
- Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится (Пахарь, хлебороб).

6. Задание «Профессии по ассоциации».

Воспитатель: Командам по названным предметам угадать профессию.

Дружба: Небо, самолет, штурвал, аэропорт, трап. (Летчик, пилот)

Радуга: Тетради, школа, доска, мел, журнал (Учитель)

Дружба: Шланг, вода, костюм (пожарный).

Радуга: Зеркало, ножницы, расческа (парикмахер).

Дружба: Кисть, валик, ведро с краской (маляр)

Радуга: Поварешка, колпак белый, кастрюля (повар).

Дружба: Мяч, кеды, форма (футболист).

Радуга: Корова, ведро с молоком (доярка).

Дружба: Краски, кисть, картина (художник).

Радуга: Автобус, билет, деньги (кондуктор).

- Хорошо, все профессии вы сумели отгадать.

Закрепление.

Воспитатель: Итак, скажите мне пожалуйста, можно ли назвать самую главную профессию? (Ответы учащихся).

Нет! А почему? (Все профессии важны, все профессии нужны!).

Воспитатель: Что должен делать человек, чтобы получить профессию?

Учиться, трудиться.

Для чего существуют профессии?

Приносить пользу.

С. читает стихотворение:

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечесть.

Сегодня многие нужны,

И актуальны, и важны.

И ты скорее подрастай,

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть.

И людям пользу приносить.

Что же такое профессия?

Это труд, который люди выбирают себе на всю жизнь.

Людям, каких профессий необходимо трудиться?

Трудиться надо всем.

Итог занятия. Молодцы, ребята! Хорошо сегодня работали, о разнообразных профессиях вспомнили и поговорили.

Вопрос выбора профессии за одно занятие, за один день не решить. Пройдет еще не мало лет, прежде чем вы будете делать свой выбор, а сейчас у вас есть главный труд. Какой?- Учеба и получение хороших знаний – тоже труд и труд непростой.

Итак: А сейчас сядьте прямо, расслабьтесь, закройте глаза и подумайте о том, что вам понравилось на занятии, а что нет, почему? Довольны ли вы своей работой, если нет, то почему?

- А сейчас откройте глаза, сядьте удобно.

Спасибо вам большое за работу! Я сегодня довольна всеми вами! Спасибо также гостям, зато, что они пришли к нам. До свидания, до новых встреч.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Рабочая программа кружка

«Мир оригами»

Автор: Ортикова Наталья Михайловна

КС(К)ОУ «Шумерлинская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат» Минобразования Чувашии

Пояснительная записка. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные выпускники школ, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны и для выпускников коррекционных школ. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

В каждой стране на эти вопросы находится свой ответ. Для японцев оригами является частью культуры, традиции, истории, философии жизни. Оригами для британцев - еще один вид клубной деятельности, так же как для американцев. Сами фигурки - только повод для общения. Голландцы с их любовью украшать быт симпатичными безделушками используют оригами как чисто прикладное искусство. Даже несложные модели, сделанные из качественной бумаги, в умелых руках голландских домохозяек превращаются в украшение интерьера.

В России свой путь развития. Большинство взрослых отечественных оригамистов - педагоги, а юные складыватели - их ученики. Можно предположить, что оригами в России в ближайшее время быстрее всего будет распространяться именно в среде преподавателей и будет рассматриваться ими как прием обучения и развития многих навыков у ребят.

Оригами развивает у детей с проблемами умственного и физического развития следующие навыки и способности:

- способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков;
- использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по схемам способствует развитию навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.
- занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.
- кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, при помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с нарушением интеллекта.

Цели программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

- Научить детей делать поделки из бумаги по японской методике оригами: познакомить с основным приемом складывания, научить читать технологическую карту, схемы;
- Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания (совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивать глазомер).
- Развивать мыслительные процессы в ходе конструирования: соотнесение наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- Развивать у детей пространственное и творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать уверенность в своих силах и способностях. (Неуспевающих на занятиях кружка «Оригами» нет).
- Совершенствовать трудовое умение ребенка, формировать культуру труда. Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций на уроках (игра - драматизация и т.д.).
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

1. I. Организационный момент (подготовка к занятию, установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

П. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений).

- • повторение материала прошлого занятия

- • повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

III. Введение в новую тему.

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

1. IV. Практическая часть.

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме в зависимости от уровня полученных на занятиях навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

1. V. Анализ работ учащихся (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Предполагаемые результаты:

1. воспитанники должны овладеть следующими навыками:

- разметки листа бумаги;
- резания;
- складывания базовых форм.

2. воспитанники должны знать:

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы, способ складывания.
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- правила техники безопасности.

3.воспитанники должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами:
- выполнять разметку листа бумаги;
- складывать фигурки;
- анализировать образец, анализировать свою работу;

Тематическое планирование кружка «Мир Оригами»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата Проведения
1.	Вводное занятие. Из истории оригами. Правила безопасной работы.	1	сентябрь
3.	Разучивание базовых форм. Условные знаки, принятые в оригами. Складывание полоски гармошкой. «Цветы и листья».	1	сентябрь
4.	Разучивание базовых форм. Условные знаки, принятые в оригами. Складывание прямоугольника «гармошкой». «Осенний мотив».	1	сентябрь
5.	Разучивание базовых форм. Складывание различных геометрических фигур. Закладки для книг.	1	октябрь
6.	Домашние и дикие животные. Делаем собачку, котенка.	1	октябрь
7.	Делаем « лягушку» Рассказ из жизни лягушек.	1	октябрь
8.	Рассказ «Воробьишко» М.Горький Оригами «Птицы»	1	октябрь
9.	Беседа «Из истории морского флота». «Лодочка».	1	ноябрь
10.	Б. Житков «Морские рассказы» Оригами «Кораблик»	1	ноябрь
11.	Б. Житков «Морские рассказы» Оригами «Яхта»	1	ноябрь
12.	«Катамаран». Рассказ о разнообразии плав средств	1	ноябрь
13.	Беседа о зиме. Вырезаем снежинки.	1	декабрь
14.	«Скоро Новый год!» Изготовление елочных подвесок.	1	декабрь
15.	Изготовление елочной гирлянды.	1	декабрь
16.	Изготовление раскрывающейся открытки с елкой.	1	декабрь
17.	Рассказ о пингвинах. Оригами «Пингвин».	1	январь
18.	Сервировка стола. Салфетка «Сердце», «Трилистник»	1	январь
19.	Сервировка стола. Коробка для сладостей.	1	январь
20.	Рассказ об истории праздника «День Святого Валентина» Изготовление валентинок.	1	февраль
21.	Беседа об истории и особенностях праздника «23 февраля». Изготовление открыток ко Дню защитника Отечества.	1	февраль
22.	Рассказ о китах. Оригами «Кит».	1	февраль
23.	Рассказ о пингвинах. Оригами «Пингвин».	1	февраль
24.	Беседа о празднике «8 Марта»: традиции, история. Изготовление раскрывающейся открытки к Международному женскому дню.	1	март
25.	Рассказ о цветах. Игра «Узнай цветок». «Трава и листья»	1	март
26.	Из истории тюльпанов. Оригами «Тюльпан»	1	март
27.	Рассказ о лилиях. Оригами «Лилии»	1	март

28.	«Зимующие и перелетные птицы». Синица.	1	апрель
29.	Беседа «Из истории авиации». Мастерим самолеты.	1	апрель
30.	Беседа «День космонавтики». Оригами «ракета».	1	апрель
31	Рассказ об аквариумных рыбках. Оригами «Рыбка»	1	апрель
32	Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление открыток ко Дню Победы.	1	май
33	Женские украшения.. Браслет из бумаги	1	май
34	«Лето в гости к нам спешит». Оригами «бабочка»	1	май

Список используемой литературы:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги».
2. Фирсова Л.М. «Игры и развлечения».
3. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги».
4. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка».
5. Афонькины С.Ю. и Е. Ю. «Уроки оригами в школе и дома».
6. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами».
7. Черныш И. В. «Удивительная бумага».
8. Соколова С.В. «Оригами для детей».
9. Соколова С. А. «Оригами. Игрушки из бумаги».
10. Панфилов А.М. «Оригами бумажный конструктор».

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Рабочая программа

кружка «Калланетика»

Автор: Артемьева Ева Ивановна

КС(К)ОУ «Шумерлинская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат» Минобразования Чувашии

Пояснительная записка.

Забота о гармоническом развитии подрастающего поколения является одной из главных. Наряду с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием физическое воспитание детей и подростков – необходимый компонент всестороннего развития.

Гимнастика используется как средство заполнения досуга, активного отдыха, повышения уровня работоспособности и совершенствования физической формы, восполнения недостатка двигательной активности учащихся, а также общего оздоровления и профилактики заболеваний при одновременном улучшении осанки: гармоничности физического развития, пластичности и грациозности движений, снижении избыточного веса тела. В спортивных залах становится все более популярным гимнастический комплекс - калланетика, который состоит из 30 упражнений для девочек. Достаточно заниматься калланетикой по 15 минут ежедневно, чтобы результат стал заметен «уже через полтора – два месяца». «Один час калланетики дает организму столько, сколько 7 часов классической гимнастики или 24 часа аэробики», уверяет автор комплекса упражнений Пинкней Каллан.

Относительная легкость и доступность упражнений, входящих в состав программы, возможность их последующего усложнения делает занятия калланетикой не только доступными, но и перспективными для всех.

Занятие этой гимнастикой способствует более активному привлечению детей к занятиям физической культурой и спортом, формированию у них представления о физическом и духовном здоровье, воспитанию потребностей в регулярных занятиях физической культурой.

Дети, занимаясь «Калланетикой», будут овладевать необходимыми двигательными умениями и навыками, начнут осознавать ответственность за свое здоровье. Комплекс избегает резких движений, высокого темпа, чрезмерного напряжения, используя в основном изгибы, потягивания, прогибы, полушпагаты и качания, доступен учащимся с разным уровнем физического развития.

Программа «Гимнастика - калланетика» рассчитана на девочек 7,8, 9 классов (могут заниматься и мальчики), 34 часа в год - 1 занятия в неделю по 1 ч.

Цель программы: Создание условий для формирования двигательных навыков детей через гимнастические упражнения «Калланетика».

Задачи:

1.Формировать у детей устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями.

2. Прививать интерес к гимнастике - калланетике.

3. Развивать двигательные умения и навыки посредством гимнастики «Калланетика».

4. Воспитать спортивное трудолюбие, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями.

5. Способствовать выбору детьми здорового образа жизни.

Содержание программы

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Беседа, ознакомление девочек с планом работы на год. Требования к поведению учащихся во время занятий. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Тема №2 (1 час)

Теория: История появления гимнастического комплекса «Калланетика».

История создания, преимущества калланетики, противопоказания.

Тема №3 (1 час)

Теория: Общий режим дня. Режим отдыха и учебы. Время занятий гимнастикой.

Тема №4 (1 час)

Теория: Личная гигиена, значение водных процедур.

Тема №5 (1 час)

Упражнения для подготовки тела к тренировке.

Упражнения 1,2,3 литература №1

Тема №6 (1 час)

Упражнения для талии и ног.

Упражнения 4,5,6 литература №1

Тема №7 (2 часа)

Упражнения лежа на спине.

Упражнения 7,8,9,10 литература №1

Тема №8 (2 часа)

Упражнения со стулом.

Упражнения 11,12,13,14,15,17,18,19,25 литература №1

Тема №9 (1 час)

Теория: общий режим дня. Режимы отдыха и учебы. Просмотр фильма «Калланетика»

Тема №10 (1 час)

Упражнения сидя на полу.

Упражнения 16,20,21,22,23,24 литература №1

Тема №11 (3 часа)

Упражнения для закрепления результата в конце тренировки.

Упражнения 26,27,28,29,30 литература №1

Тема №12 (1 час)

Теория: предупреждения травматизма, врачебный контроль и самоконтроль.

Тема №13 (11часов)

Выполнение полного комплекса упражнений на время.

Тема №14 (5 часов)

Комплекс упражнений «Чтоб никто не догадался».

Упражнения по литературе №2

Тема №15 (2 часа)

Итоговые занятия.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Содержание занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	сентябрь
2	Теория: История появления гимнастического комплекса «Калланетика».	1	сентябрь
3	Теория: Общий режим дня. Режим отдыха и учебы. Время занятий гимнастикой.	1	сентябрь
4	Теория: Личная гигиена, значение водных процедур.	1	сентябрь
5	Упражнения для подготовки тела к тренировке.	1	октябрь

6	Упражнения для талии и ног.	1	октябрь
7	Упражнения лежа на спине.	2	октябрь
8	Упражнения со стулом.	2	ноябрь
9	Теория: общий режим дня. Режимы отдыха и учебы. Просмотр фильма «Калланетика»	1	ноябрь
10	Упражнения сидя на полу.	1	декабрь
11	Упражнения для закрепления результата в конце тренировки.	3	декабрь
12	Теория: предупреждения травматизма, врачебный контроль и самоконтроль.	1	январь
13	Выполнение полного комплекса упражнений на время.	11	Январь, февраль, март
14	Комплекс упражнений «Чтоб никто не догадался».	5	апрель
15	Итоговые занятия.	2	май
	итого	34ч.	

Требование к уровню подготовленности обучающихся

К концу года занятий обучающиеся должны:

1. Знать и понимать:

-упражнения системы «Калланетика»;

-правила здорового образа жизни.

2. Уметь:

- выполнять комплексы упражнений.

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Список используемой литературы:

1. 1. Н.М. Волчек. Современная энциклопедия для девочек, Минск, 1998.
2. 2. Е. Махова. Журнал «Здоровье» №12, 2003.
3. 3. Диск. Уроки для Евы калланетика 2009.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Педагогический проект по экологическому воспитанию

«Позаботимся о птицах!»

Авторы: Веселкина Лия Витальевна,

Михайлова Надежда Витальевна,

Моисеева Эльвира Владимировна

БОУ «Шумерлинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» МО ЧР

Познавай себя - это интересно!

Сотвори себя - это необходимо!

Утверди себя – это возможно!

Прояви себя – это реально!

ПРОБЛЕМА:

Увы, многие виды птиц в России становятся все более редкими, их численность постепенно, но неуклонно снижается.

Многие из пернатых занесены в Красную книгу, а это значит, что их осталось мало или они находятся на грани исчезновения.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

В последние годы общество всерьез озаботилось проблемами окружающей среды. Мы также не остались в стороне и решили внести свой, пусть небольшой, вклад в защиту и охрану природы.

Птицы – прекрасные создания, радующие наш взор и слух. Это наиболее многочисленный класс наземных позвоночных животных, объединяющий около 9000 ныне живущих видов. Все птицы – теплокровные животные. Температура их тела постоянна и довольно высока. Для ее поддержания расходуется большое количество энергии, поэтому птицы за день съедают огромное количество пищи, порой превышающее их вес. И большую часть дня птицы заняты поиском еды. Птицы отличаются сложным и разнообразным поведением. Они строят гнезда, выкармливают и охраняют потомство, совершают дальние перелеты.

Пернатые радуют нас красотой оперения, завораживают дивным пением и уничтожают вредных, с точки зрения человека, насекомых и мышевидных грызунов. Специальными исследованиями

подсчитано, что птицы спасают для человечества около 30% урожая. Птицы "сеют лес", разнося семена на значительные расстояния, некоторые опыляют растения. Невозможно себе представить мир без птиц, мы так привыкли к ним, что порой не замечаем. Но они рядом и нуждаются в охране. Сохраним же наш мир прекрасным и разнообразным! Будем беречь птиц!

ГИПОТЕЗА: Что произойдет, если на нашей планете не будет птиц?

Аннотация проекта.

Данный проект «Позаботимся о птицах!» посвящен Году экологии в РФ и содержит описание работы, стартовую презентацию, методические пособия для интегрированных уроков, внеурочной деятельности, буклет. В проекте принимали участие учащиеся 5 - 7 классов. Творческая деятельность над проектом - это создание методических пособий, буклета, фотоотчета о работе над проектом. Практическая деятельность – строительство кормушек и скворечников. Итог проекта – скворечники и кормушки на территории школы-интерната.

Всё это воплотилось в проекте «Позаботимся о птицах!»

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: Формирование у детей с ОВЗ экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде, сохранение видового разнообразия и численности зимующих и перелетных птиц.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Образовательные:

1. сформировать у детей заинтересованное отношение к проблемам природы;
2. научить работать со справочной литературой и поисковыми системами интернет;
3. обобщать и систематизировать знания детей о птицах, определять их по внешним признакам;
4. развивать познавательную активность, наблюдательность, умения рассуждать, делать выводы, выражать свои мысли, анализировать и классифицировать предметы окружающего мира, работать в группе;

Воспитательные:

1. воспитывать эмоциональное доброжелательное отношение к природе и миру птиц.
2. приобретение опыта коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи;
3. осознавать личную ответственность за сохранность природы, принимать посильное участие в защите животных и птиц;

Коррекционно-развивающие:

1. расширить кругозор детей;
2. развивать умения и навыки самостоятельной работы обучающихся;
3. развивать творческое воображение и фантазию;
4. развивать творческие качества личности воспитанников, необходимые для продуктивной исследовательской деятельности;
5. воспитывать взаимоуважение, сопереживание, бережное отношение к природе.

План проведения проекта:

Организационный этап.

- Выявление знаний и уровня экологической грамотности детей и их родителей с помощью анкетирования (анкета для выявления уровня экологической грамотности и культуры детей, мнения родителей по экологическому воспитанию школьников)
- Знакомство с проектом с помощью стартовой презентации, формулирование проблем, которые будут решаться в проекте стартовая презентация

Информационный.

- Формулирование темы проекта, его целей, задач.
- Формирование групп для проведения исследований с учетом выбранных направлений и индивидуальных пожеланий, распределение ролей участников групп.
- Распределение задач для каждой группы возможно по свободному выбору групп.
- Установление сроков выполнения проекта, написание планов работы в группах.
- Определение основных источников информации (памятка для учащихся).
- Составление плана-графика использования компьютера в классе.
- Составление списка необходимого оборудования.
- Подготовка необходимых книг и материалов, имеющихся в кабинете и в библиотеке.

Этап реализации проекта.

- Работа учащихся по поиску материалов к проекту, обработка информации (шаблон списка использованных материалов).
- Выполнение дидактических заданий к проекту.
- Совместное обсуждение в группах собранной информации.
- Анализ и подготовка к созданию продукта своей проектной деятельности (презентации, доклады, статья в газету, методическое пособие; фотоальбом, кормушки, скворечники).
- Оформление результатов исследований в соответствии с требованиями к работе.
- Презентация результатов проекта на внеклассном мероприятии в рамках Недели экологии.

Заключительный этап проекта.

- Проведение акции «Открытие Птицерии» (кормушки для птиц)
- Проведение акции "Птичье новоселье» (скворечники для птиц)
- Оформление портфолио проекта (запись на электронный носитель всех документов проекта)
- Оформление буклета «Природоохранная акция «Покормите птиц зимой!»
- Рефлексия всех участников проекта (итоговое анкетирование)
- Издание методических пособий (доклады, сборник рассказов и о птицах, загадки о птицах, математические задачи и упражнения, подборка подвижных игр);
- Фоторепортаж;
- Определение направлений дальнейшего развития проекта.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

В октябре месяце на экскурсии по теме «Эта удивительная природа» учащиеся наблюдали за изменениями в природе с приходом осени.

Дети увидели, что осенью желтеют и опадают листья с деревьев и кустарников, высыхает трава, насекомые прячутся глубоко в землю; становится все холоднее и холоднее. Больше всего от этого страдают птицы.

На вопрос учителя: «А как можно им помочь?», - ребята предложили подкармливать птиц, делать кормушки, а весной смастерить скворечники.

Забота о пернатых не требует больших затрат, а только желание ребят, их родителей и учителей.

Этапы проекта

Подготовительный:

- изучение видов кормушек и скворечников, выбор наиболее приемлемых вариантов;
- наблюдения за птицами;
- выбор места для кормушек и скворечников;
- изучение видов корма для птиц, зимующих в нашей местности

Ребята узнали, что кормушки могут быть разных конструкций: кормовые столики, лотки, кормушки-домики, кормушки-булавки, кормушки-крючки. Ребята сделали кормушки из дерева, большой пластиковой бутылки, и пластиковых контейнеров. В кормушках предусмотрена крыша, чтобы не попадал снег. Школьники узнали, чем питаются птицы, какой корм для них может быть вреден, даже опасен, а какой необходим: нежареные семечки, пшено, несоленое сало, просо, овес, пшеница, изюм и др. Готовясь заранее к встрече пернатых весной, ребята изучили конструкцию скворечника, проконсультировались с учителем труда о способах изготовления скворечников, узнали на какую сторону их развешивать, в каком направлении ориентировать леток.

Основной этап:

- В течение осенне-зимнего периода и ранней весной до середины апреля ежедневное кормление птиц.
- Наблюдение за поведением птиц.
- Использование разных кормов.
- Учет количества птиц, их видов.
- Изготовление кормушек и скворечников

Каждый день дети добавляли в кормушку разный корм.

К нашим кормушкам стали прилетать синички стайками. Оказывается, синицы сами просили себя так называть, постоянно слышно от них «си-си». Ребята обратили внимание на то, что синички бывают разные. Обычная синичка (по прозванию – большак) крупная, оперенье у нее яркое: брюшко желтое с черной полосой посередине. Черная у синички и шапочка. Она создает резкий контраст с белыми щечками. На спине у птички окраска разных оттенков зеленого.

На нашу кормушку также прилетала синичка по прозвищу московка, которая живет в темных хвойных лесах, опереньем похожа на большака, но, видимо, из-за мрачности среды обитания оперение у нее тусклое. Такое впечатление, что птицу посыпали крупинками угля. Ее можно узнать по белому пятну на зашейке.

Синички кушали всё, но главным образом, их интересовало несоленое сало.

Еще прилетали воробьи. Дети наблюдали за воробьями и синицами. Оказалось, что эти птицы отличаются друг от друга не только внешне, но и характером. Сестрички-синички добрые, дружные, а вот воробья называют юркий плут, воришка, забияка, драчун и первейший нахал. Мы с этим согласны. Воробьи на кормушке дерутся, кричат, спорят за корм и сталкивают друг друга вниз. Воробьи живут и летают стайками. Так им легче добывать корм и защищаться от врагов. Едят воробьи всё подряд. На зиму переселяются поближе к жилью человека.

Частым гостем в нашей «Птицерии» был поползень, которого интересовали семечки и орешки.

Иногда поодиночке прилетали сороки. Они очень красивые, но сразу улетали, когда дети подходили.

Школьники вместе педагогами пошли в школьную библиотеку, где взяли книжки о птицах. Также ребята регулярно просматривали Интернет-ресурсы, из которых черпали информацию для работы над проектом.

Вот что они узнали:

Приложения:

Сообщение о синицах.

Сообщение о снегирях.

Сообщение о скворцах.

Сообщение о дятлах.

Сообщение о сойках.

Заключительный этап:

В итоге проведённых наблюдений дети научились:

- делать кормушку, а также прикреплять на кормушке-булавке кусочки сала;
- кормить птиц различным кормом;
- мастерить скворечники;
- наблюдать и вести дневник наблюдений.

Ребята узнали:

- какие виды птиц остаются зимовать в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму;
- как различить птиц по окраске;
- какие корма предпочитают птицы;
- как правильно развешивать скворечники;

Сделали выводы:

- птицы становятся заметными и более активными с приходом тепла: чем ярче светит солнце, чем теплее, тем больше птиц на улице, тем они активнее;
- В ветреные дни птицы не прилетают.
- Из кормов голуби и воробьи предпочитают сухие крошки от батона, а синицы - сало.
- Воробьи и голуби прилетают стайками, а синички - по 2-3, сороки- по одиночке.
- Кормушку посетили 6 видов птиц. Это воробьи, синицы, голуби, вороны и сороки, поползень.
- За время действия проекта птицы привыкли получать корм, поэтому подкормку необходимо продолжить.

В холодное время года птицам необходима подкормка. Нужно именно не кормить птиц, а подкармливать – около 2-х раз в день, в остальное время птицы должны добывать пропитание сами для того, чтобы они могли продолжать после окончания подкормки существовать автономно. С салом и жирами лучше не переусердствовать, потому что у птиц могут возникнуть заболевания печени и поджелудочной железы. Чтобы избежать этого риска надо балансировать жиры в рационе птицы растительной пищей, зерном.

Важно, чтобы птицы продолжали искать корм в других местах, поэтому надо установить режим кормления: к примеру, раз в день, в определённое время (утром или вечером). Это нужно для того,

чтобы птицы понимали – их кормят один раз в день, в остальное время нужно продолжать птицам искать корм самим.

И если уж вы взялись подкармливать птиц зимой, то делать это надо регулярно – по мере расходования корма, птицы нуждаются в подкормке примерно с октября по апрель. Иначе можно погубить привыкших к подкормке пернатых. Особенно необходима подкормка птиц в период ненастья, в гололедицу, после снегопада с липким снегом и в сильные морозы. В такие дни прекращать её нельзя.

Что касается весенней встречи пернатых, скворечники получились у нас достаточно просторные, удобные. Вывесили мы их на восточную сторону. Нам очень понравилось работать с деревом. На следующий год мы решили попробовать сделать скворечники декоративные и посмотреть, какие домики скворцам понравятся больше: простые в украшениях или декоративный.

Защита проекта: На внеклассном мероприятии в рамках Недели экологии.

Рефлексия. Дети дома сделали кормушки и скворечники и повесили у себя во дворах.

Список литературы:

1. Амченков Ю.А. Великолепная энциклопедия животных / Ю.А. Амченков // ООО «Издательская группа Аттикус». – 2008. – 256с.
2. Детский православный журнал «Свечечка». - № 11, 2009 – 20с.
3. Коллектив авторов. Большая серия знаний. Биология / Коллектив авторов. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги». – 2006. – 188с.
4. Коллектив авторов. Большая энциклопедия природы. Том 4. Поведение животных. М.: ООО «Мир книги», 2002. – 192 с.
5. Беме Р. Л., Кузнецов А. А. Птицы лесов и гор СССР: Полевой определитель. Пособие для учителей. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1981. -223 с, ил., 24 л. ил.
6. Бёме Р. Л., Кузнецов А. А. Птицы открытых и околоводных пространств СССР. Полевой определитель. Кн. для учителя. - М.; Просвещение, 1983. - 176 с, ил., 32 л. ил.
7. Второв П. П., Дроздов Н. Н. Определитель птиц фауны СССР: Пособие для учителей. - М. Просвещение, 1980. - 256с, ил., 16л. ил.
8. Голоса птиц России. Ч. 1: Европейская Россия, Урал и Западная Сибирь: Звуковой справочник-определитель. Сопроводительный буклет. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2007.
9. Гудков В. М. Следы зверей и птиц. Энциклопедический справочник-определитель. М: Вече, 2008. -592 с.: ил.
10. Долейш К. Следы зверей и птиц./Пер. с чеш. Г. Ф. Карасева. Под ред. Н. Н. Руковского. - М.: Агропромиздат, 1987. - 224 с: ил.
11. Иванов А. И. Каталог птиц СССР. Л.: Наука, 1976. – 276 с.
12. Иванов А. И., Штегман Б. К. Краткий определитель птиц СССР. Изд. 2-е, испр. и доп. (В серии: Определители по фауне СССР, издаваемые ЗИН АН СССР. Вып. 115). Л., «Наука», 1978. - 560 с.
13. Коблик Е. А., Редькин Я. А., Архипов В. Ю. Список птиц Российской Федерации. М.: Товарищество научных изданий КМК. 2006. - 256 с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Проектно-исследовательская деятельность на уроках ОРКСЭ

Автор: Попова Марина Анатольевна

(МБОУ «Средняя школа г. Новосокольники» Псковской области)

Одной из действенных форм работы с детьми на уроках ОРКСЭ является проектно-исследовательская деятельность.

Учебный проект для учащихся – это возможность делать что-то интересное, это деятельность, позволяющая попробовать свои силы, и направленная на решение интересной проблемы.

В основу проекта «Формула счастья», о котором я хочу рассказать, легли Заповеди блаженства, данные Иисусом Христом в Нагорной проповеди.

Данный проект был долгосрочным, мы работали над ним в течение нескольких месяцев.

Для создания продуктов проекта были использованы, не только такие программы, как PowerPoint, Windows Movie Maker, но и веб-сервисы LearningApps, сайты Google Sites, а также социальные сети для проведения опросов.

Стартом для выбора темы послужил мультфильм «Как ослик счастье искал». Мы его посмотрели и тоже отправились на поиски счастья. Что получилось из этого, я сейчас и расскажу.

Сначала мы с ребятами вспомнили счастливые моменты своей жизни и поняли, что они скоротечны. Не замечаешь, как то, что делало тебя счастливой, лопается, как мыльный пузырь. Мы задумались над вопросами: «Существует ли настоящее, не исчезающее счастье? Может быть, существует его формула?»

В процессе работы над проектом ученики 4 класса поделились на группы в зависимости от интересующего их проблемного вопроса.

1 группа

Проблемные вопросы "Что такое счастье? Что делает человека счастливым?"

Прежде всего, ребята первой группы обратились к словарям. В словаре В. И. Даля они нашли информацию о происхождении слова: "со-частье, доля, пай". Получается, что счастье – это соучастие.

Затем ребятам было интересно узнать, что думают о счастье их ровесники. Они провели опрос среди учеников 4 – 5 классов нашей школы, задав всего один вопрос: «Что такое счастье?». Ответы, конечно же, получились разными. Среди них были такие.

«Счастье можно дарить другим людям. Когда ты счастлив, у тебя хорошее настроение, ты можешь поделиться с другими».

«Счастье – это когда человек доволен тем, что он имеет».

«Счастье – это когда душа поет».

«Счастье – это точно не богатство. Счастье – когда рядом находятся твои родители, твоя семья».

Но был и другой ответ:

«Счастье – это деньги. Кто скажет, что нет, тот не прав. Счастье можно купить».

Конечно же, этот ответ вызвал у ребят протест. А разве счастье продается? Где? И какова цена этого счастья? В чем оно измеряется? Счастье – это состояние души.

Затем одноклассникам было предложено нарисовать ответ на вопрос: «Что радует человека и делает его счастливым?». Когда собрали рисунки, то оказалось, что большинство ребят нарисовали свою семью.

Их этих работ было создано слайд-шоу «Вот оно, счастье!».

2 группа

Проблемный вопрос: " В чем заключается счастье для христиан?"

«Душа без Бога счастья не имеет» - так поется в одной песне. Ребята второй группы решили узнать, в чем заключатся счастье для христиан.

С вопросом: «Что такое счастье?» мы с ребятами обратились к участникам православных сообществ в социальных сетях. С большим интересом ребята читали сообщения, размышляли над ними и пришли к выводу, что православные христиане видят счастье в том, чтобы быть с Богом, служить Ему и людям.

В одном из сообщений было сказано, что в христианстве не принято понятие «счастье», его заменяет «блаженство».

И тогда мы с ребятами внимательно изучили Заповеди Блаженства и вывели по ним формулу счастья, составляющими которой стали: нищета духа, плач о своих грехах, кротость, искание Божией правды, милость, чистота сердца, миротворчество.

Также с помощью сервиса LearningApps мы составили несколько игр на тему «Заповеди Блаженства».

3 группа

Проблемный вопрос: "Что надо сделать, чтобы стать счастливым?"

Они пришла к выводу, что некоторые составляющие формулы можно применить к себе, к своей жизни и, следовательно, стать счастливее. Ребята составили свои ступеньки счастья. Изучив различные источники: сказки, стихи, мультфильмы, они сделали выводы:

Ступенька 1. Не хвалиться и не гордиться, никогда не думать о том, что мы лучше других.

Ступенька 2. Совершив плохое дело, раскаяться в нем и стараться больше не совершать.

Ступенька 3. Быть терпимыми, стараться ни на кого не сердиться.

Одна из девочек третьей группы, Рубенкова Полина, провела небольшое исследование на тему «Милосердие».

Она выяснила, что милосердию можно научиться и для этого существует несколько путей: пример святых и пример родителей, а также умение замечать тех, кто нуждается в помощи.

Работа над проектом, ребята познакомились с волонтером группы «Славяне», которая помогает жителям Донбасса, Ларисой Мамутовой из Харькова. Она написала в своем сообщении «… ни с чем не сравнимая радость - помочь другому».

Ребята поняли, чем они могут помочь детям Донбасса, они сделали Пасхальные открытки своими руками, написали письма, приготовили Пасхальные подарки.

Дети были просто счастливы, узнав, что наша посылка пришла как раз во время – в Великую Пятницу.

Ступенька 4. Стараться быть милосердными.

Мультфильм о коте Леопольде помог созданию еще одной ступеньки.

Ступенька 6. Жить без ссор и драк, мирить рассорившихся.

Таким образом, ребята составили свои ступеньки к счастью, по которым, надеюсь, будут стараться идти.

В завершении прошла защита проекта в виде открытого урока. На нем участники проекта показали свои лучшие работы и выводы по проблемным вопросам проекта.

Итоговым продуктом проекта стал сайт «Формула счастья», с которым могут познакомиться все желающие.

Работа над проектом «Формула счастья» позволила детям понять, что счастье – это не далекая мечта. Оно в нас самих, оно рядом. Главное, что они должны понять, счастье можно получить только тогда, когда даришь его, когда делаешь добрые дела, когда желаешь счастья людям.

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы педагогической направленности:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками за 3 минуты по минимальной цене, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками 3 минуты по минимальной цене, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - электронный журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.) для размещения статьи педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после публикации.

2. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 340 конкурсов, олимпиад, тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 270 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты ОНЛАЙН для всех возрастов и тесты для педагогов.

3. Издательство "Лучшее Решение" выпускает серии сборников олимпиадных заданий и другую учебную литературу. Более подробно см.: www.лучшеерешение.рф/book