Издательство “Лучшее Решение”

Серия "Сборники статей, опубликованных на сайте www.publ-online.ru"

Сборник педагогических статей по теме "Школьное образование, НПО, СПО"

3 часть

период с 01.07.2019г. по 30.06.2020г.

Санкт-Петербург
2020 г.

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

Алексеев Александр Борисович	Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение"
Забродина Наталья Николаевна	Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа
Лыкова Ирина Владимировна	Высшая категория, зам. дир. школы - средняя школа
Тычина Ольга Львовна	К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа

Серия сборников статей, опубликованных на сайте www.publ-online.ru

ISBN 978-5-6040511-1-5

Сборник научных статей по теме "Школьное образование, НПО, СПО"

3 часть - период с 01.07.2019г. по 30.06.2020г.

В сборнике представлены научные статьи разных авторов по теме "Школьное образование, НПО, СПО".
Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста.
Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта www.publ-online.ru

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте publ-online.ru, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта publ-online.ru без письменного разрешения издательства запрещено!

ISBN 978-5-6040511-1-5

9 785604 051115

Статьи, включённых в 3 часть сборника (за период с 01.07.2019г. по 30.06.2020г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта publ-online.ru	Автор
Использование современных образовательных технологий	Середина Елена Георгиевна
Развитие мотивации у учащихся к изучению математики в средней школе	Сафонова Людмила Дмитриевна
Программа внеурочной деятельности "ЭКОпатруль"	Реутова Людмила Геннадьевна
Сценарий проведения муниципальной интеллектуально-познавательной игры Брейн-ринг по литературному чтению	Лунгу Ольга Анатольевна
Особенности проектирования уроков английского языка	Ивашко Ольга Олеговна
Структура программы дополнительного образования художественной направленности	Тувыкина Майя Валерьевна
Классный час "Художественная математика"	Семеусова Ольга Ивановна
Внеклассное мероприятие для учащихся 4 класса и родителей "Правила поведения в сети Интернет"	Пискунова Анастасия Михайловна
Реализация методического кейса «МетаВаренье» по оцениванию метапредметных и личностных образовательных результатов	Скулина Галина Фёдоровна
Адаптированная программа для индивидуального обучения по литературному чтению для 3 класса	Замиралова Лилия Викторовна
Квалификационные требования к работникам на наземном автомобильном транспорте	Сорокина Лариса Васильевна
Дифференциация в обучении информатике студентов техникума	Сорокина Лариса Васильевна
Программная инженерия в школе	Студентова Евгения Александровна
Повышение мотивации учащихся на уроках химии и биологии средствами ИКТ	Ахмедьянова Надежда Евгеньевна, Егошина Людмила Александровна
Бинарный (интегрированный) урок – одна из форм реализации межпредметных связей	Ковальский Александр Петрович
Программа мониторинга уровня сформированности УУД основного общего образования	Власова Ольга Раулевна
Инновационная деятельность учителя по выявлению вариативного мышления у младших школьников	Каплина Любовь Павловна
Условия для развития исследовательских умений у младшего школьника	Каплина Любовь Павловна
Особенности работы на уроках биологии с учащимися, имеющими особые образовательные потребности	Федотова Наталья Вячеславовна
Преимущества применения модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании	Субач Татьяна Павловна
Рефлексия на уроках по ФГОС НОО	Комелькова Галина Аркадьевна
О профильном обучении иностранному языку: физкультурно-спортивного направления	Семенова Надежда Юрьевна
Творчество - путь к успеху	Киямова Зульфия Сагитовна
Современные тенденции развития специального образования в 21 веке	Стогова Наталья Сергеевна

Внеклассное занятие «Все профессии нужны, все профессии важны»	Сорокина Надежда Ивановна
Проблемное обучение как средство формирования ситуации успеха	Криворучко Лариса Борисовна
Методическая разработка урока ОБЖ в 8 классе «Техногенные аварии»	Михайлова Татьяна Тимофеевна
Опыт создания сценария урока истории с метапредметным содержанием	Муренькая Ирина Викторовна
Метапредметная игра по географии и истории для 5 классов «Древний Восток»	Неботеева Ирина Дмитриевна
Формирование коммуникативных УУД на основе учебников всех предметных линий в начальной школе	Игнатова Лариса Юрьевна
Конспект урока английского языка "Здоровье - главное богатство человека"	Емельянова Наталия Ивановна
Методическая разработка "The Great North Drama"	Емельянова Наталия Ивановна
Конспект урока английского языка во 2 классе	Матвеева Мария Андреевна
Эффект и влияние парной бани в процессе сгонки веса и восстановления работоспособности дзюдоистов	Ожиганова Марина Валентиновна
Передовой педагогический опыт: проблемы поиска и способы распространения	Цехмейстер Ирина Николаевна
Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках биологии путём использования групповых форм работы	Кузнецов Давид Алексеевич
Особенности изучения диалектной лексики на уроках русского языка	Вычужанова Светлана Семеновна
Работа ученика над музыкальными произведениями в классе домры	Михайлова Маргарита Павловна
Развитие исследовательских умений младших школьников	Гайнетдинова Гюзель Салаватовна
Контрольно-измерительные материалы по технологии для 6 класса	Голякова Тамара Александровна
Использование современных методов и технологий организации учебного процесса в СПО	Сатырова Анастасия Александровна
Методическая разработка внеклассного занятия по музыке для учащихся 1 класса	Чихачева Юлия Александровна
Урок английского языка в 5 классе "Мир вокруг нас"	Роденко Евгения Валерьевна
Профилактика дисграфии посредством дидактических игр на занятиях по обучению грамоте	Цветнова Роза Халимовна
Технологическая карта урока русского языка "Что такое местоимение"	Сафиуллина Эльмира Рифхатовна
Сценарий урока музыки во 2 классе "Портреты композиторов и исполнителей Европы"	Устинова Елена Юрьевна
Стратегии смыслового чтения и работы с текстом	Калюх Ирина Павловна
Конспект урока по дисциплине «Информационные технологии». Тема "Экспертные системы (ЭС)"	Романова Юлия Евгеньевна
Сценарий урока английского языка в 7 классе "Some facts about America"	Емельянова Наталия Ивановна

Коррекция лексическо-грамматического строя речи у младших школьников	Цветнова Роза Халимовна
Интеграция как средство развития творческого интереса на уроках технологии в современной школе	Друговская Елена Владимировна
Электронные средства обучения	Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В.
Технологическая карта урока математики «Сложение и вычитание десятичных дробей»	Халилова Наталья Николаевна

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы

Автор: Середина Елена Георгиевна

Самыми первостепенными и основными задачами образования современной школы является не передача ребенку пусть даже самого прочного набора знаний, а мотивировать у него желание учиться, работать в группе, развить способность, стремление получить новые знания, научиться чему-то и, наконец, умение саморазвиваться. Именно поэтому одной из главных целей образования в соответствии с ФГОС становится не передача учебной информации в виде ЗУН, а формирование умения учиться самостоятельно, развивать значимые для этого компетенции.

Поэтому и сами формы обучения на уроках русского языка и литературы имеют сегодня большую важность.

Педагог должен научить своего ученика думать, сопереживать, чувствовать, любить, это не только на этих уроках. Современная форма обучения такие задачи ставит перед каждым преподавателем, на каждом уроке. Педагогу надо понять, что он не должен давать ученику готовые знания, как это было в советской школе, он, что и есть основным в современной школе, учить ребёнка быть самостоятельным, учить его добывать эти знания, решать проблемы вместе с преподавателем, в команде. Ученик должен научиться использовать полученные знания и какой-то опыт в своей жизни после школы. Поэтому самой главной задачей для современного учителя становится задача научить молодых людей решать даже самые сложные вопросы в любых ситуациях, не уходить от проблемы, не бояться трудностей, уметь думать и находить правильное решение.

В последнее время очень популярным стало проблемное обучение, которое учит детей не бояться трудностей, учит принимать решения, размышлять, иметь своё мнение и отстаивать его, уметь слушать и думать, а не следовать чему-то слепо.

Чтобы достичь такой непростой цели на уроках никогда не следует давать готового ответа. Даже при работе над самой сложной темой ученики пытаются построить свои предположения, учатся сами искать ответы. На каждом уроке несколько раз звучат вопросы: «А как вы думаете? А почему вы так считаете? А как бы вы привели аргумент?» Такие проблемные вопросы заставляют детей думать, не работать по шаблону. Ребята знают, что их мнение будет выслушано, даже если оно больше не совпадает ни с чьим. Эта форма работа является одной из самых сложных, но благодаря проблемным вопросам дети становятся уверенными, самостоятельными и, конечно, повышается их интерес к предмету: «Если меня не ругают за неверный ответ, значит, я буду отвечать». Примерно так они рассуждают.

Другая не менее полезная форма работы - это работа в команде. Работа в парах, в группе учит детей впоследствии самостоятельно работать над сложными заданиями по русскому языку, писать сочинения, а особенно сочинения - рассуждения по литературе.

Основная цель обучения русскому языку в современной школе – формирование языковой личности, то есть личности, владеющей всеми видами речевой деятельности. Основные цели,

содержание обучения, уровни знаний, умений и навыков характеризуются через языковую, лингвистическую компетенции. Виды компетенций названы в новых стандартах и обозначены в образовательном минимуме как основные составляющие содержания обучения русскому языку. Компетентностный подход обеспечивает единство языкового, мыслительного, интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития учащихся.

На уроках литературы, например, работа по анализу текста является основной базой для формирования умений ученика создавать собственное высказывание в устной или письменной форме, для тренировки умения осуществлять устную и письменную речи.

Уже с 5 класса, я применяю различные виды работы: постановку проблемы и нахождение её решения, работу в команде, в парах, различные игровые моменты. Очень важно, чтобы маленький пятиклассник понял, что он это может или сможет, что у него всё получится, если начнёт работать, поэтому на уроках всегда создаётся ситуация успеха. Особенно отмечаю детей не столько за правильный ответ, сколько за активную работу в поисках этого ответа, даже если ребёнок не нашёл этот ответ. Он, что очень важно на этом этапе, его искал, старался и работал. В этом возрасте ученик должен поверить в себя и свои возможности. Он должен научиться работать, находить ответы, решать проблемы. Это очень важно для дальнейшего обучения.

В 7 классах русский язык очень сложный. Если в 5 и 6 классах дети не научились думать, находить решение, работать, добывая самостоятельно знания, то теперь им будет очень сложно. Такие учащиеся чаще будут отмалчиваться, списывать у соседа по парте, с доски. Теперь и в дальнейшем им сложнее работать так, как работают другие. А такие дети есть всегда. Как же быть? Как и раньше терпеливо продолжать учить их учиться, быть успешными. Для этого вырабатываются дифференцированные задания, направленные на выполнение каждым учеником посильной и интересной работы. Нельзя потерять ученика, ребёнок должен верить в свои силы, в свой успех в любом классе.

И большинство учеников успешно делают то, чему научились раньше. В седьмых классах также присутствует индивидуальная, парная и групповая работа. Моя роль, как учителя, сводится к минимуму. Дети сами определяют тему урока по данным предложениям, по предложенным пословицам, стихам, формулируют цель урока, ставят перед собой задачи, озвучивают их, и приступают к работе. В конце урока опять же сами подводят итог, благодарят за урок. Такие уроки проходят на одном дыхании.

В старших классах, конечно, обучение развивающее, работаем над проектами, присутствует индивидуальная, парная работа, работа в команде.

Не секрет, что современные дети не очень читающие, поэтому нужно суметь так организовать работу, чтобы ребёнок захотел прочитать классику. Мои десятиклассники все прочитали «Войну и мир» Л. Толстого. Почему? На первых уроках мы детально говорили о творчестве писателя, о его самовоспитании, о нелёгкой жизни, судьбе, о его взглядах на жизнь, на общество, на народ, религию. Потом изучили историю создания романа и прототипы героев. Причём именно прототипы и явились толчком к прочтению всех четырёх томов. Причём к урокам дети готовили сообщения сами, учитель только давал литературу или рекомендовал. Уроки проходили интересно, с фотографиями, презентациями и дополнениями. Уже в 11 классе на декабрьском сочинении многие из учеников выбрали тему по «Войне и миру» Л.Н. Толстого.

В старших классах чаще присутствует технология проблемного обучения, на которой непременно формируются познавательная, коммуникативная компетенции. Эти уроки воспитывают интерес к чтению у современного человека, вызывают интерес к уроку литературы, учат детей быть высоконравственными, воспитывают активную гражданскую позицию.

На таких уроках у детей развивается умение правильно формулировать своё мнение, выслушать мнение других и понять их позицию.

Используя на уроках ИКТ, учу ребят работать с научным материалом, делать выводы, конспектировать нужные и важные мысли.

В нашем современном обществе произошли изменения, которые увеличили объём получаемой информации, необходимость использования информационных технологий, навык и умение работать с полученной информацией, правильно её применять и сортировать по необходимости и ненужности, умение справляться с проблемами.

Теперь обществу нужен гражданин, который и самостоятельно и в команде умеет ответственно видеть и решать проблемы, который может и готов учиться жить и работать по- новому, самостоятельно и в команде сообща находить и применять свои знания и умения.

Эти качества необходимы каждому гражданину общества для успешной жизни, и именно над формированием этих качеств работает современный учитель: коммуникативные, общекультурные, учебно-познавательные, информационные.

Хочется ещё раз подчеркнуть, что ученик сам формирует понятия, необходимые для решения поставленных задач и проблем. При таком подходе учебная деятельность, похожа на исследование, учение становится предметом усвоения. Очень популярна весомая фраза «в школе необходимо «учить учиться».

Очень хорошо применять на уроках групповую форму обучения. Почему эта форма обучения стала такой популярной среди учителей, что даёт такое обучение, как работа в команде формирует личность ребёнка? Наверное, каждый понимает, что только в процессе общения человек становится успешной личностью.

А дети охотнее занимаются решением проблемы в сообща, вместе, потому что у них появляется возможность диалога, который развивает умение ребёнка говорить, слушать, быть услышанным, учиться отстаивать своё мнение. Групповая работа может быть организована на каждом уроке при решении любых поставленных учителем задач.

И чем раньше начнётся групповая работа, тем лучше. Её начинают уже учителя в начальной школе и такие уроки продуктивны и интересны, ведь младшие подростки лучше договариваются между собой в силу психологических качеств этого возраста. Именно на этом раннем этапе дети развивают умения договариваться.

Конечно, группы различаются друг от друга по различным признакам: по своему составу, по проделываемой работы, по темам, над которыми надо работать, по уровню обученности детей, по уровню сложности задания, которое предлагается на уроках и т. д.

Например, при изучении рассказа А.П. Платонова «Юшка» перед учащимися ставится один проблемный вопрос «Почему Юшка верил, что люди его любят и никогда не сопротивлялся их жестокости, прав ли он в этом?» Класс делится на группы для решения данной проблемы.

В ходе работы дети анализируют текст, обсуждают найденный материал, делают выводы, готовятся к выступлению перед классом.

Проанализировав материал, подготовленный в группах, учащиеся приходят к общему выводу, что самое главное к чему призывает Платонов- это уметь оставаться человеком, не растерять добро, душу. Дети приводят пример из других прочитанных произведений: Железников «Чучело», А. Алексин «Безумная Евдокия», «Раздел имущества», прочитанные самостоятельно, вспоминают другие прочитанные произведения.

Групповая работа очень эффективна на итоговых уроках по пройденным темам, она позволяет каждому ребёнку обобщить свои знания на посильном уровне.

Не нужно подводить детей к одному, вами увиденному ответу, никаких вопросов и ответов не нужно бояться. Хорошо, когда мнения разные, это говорит о том, что дети могут самостоятельно мыслить, они учатся решать проблему. Чем больше разных мнений на один и тот же вопрос, тем лучше. Выслушав все мнения детей, сравниваем все их высказывания и решаем, какая была самая правильная, с какой следует согласиться. Разные взгляды, формируют у детей критическое мышление, разные подходы к решению одного и того же вопроса, дети учатся договариваться, слушать с интересом своих товарищей.

Групповая работа обеспечивает индивидуальные особенности, открывает возможности для познавательной деятельности. Работая в группе, дети организовывают достижение поставленной ими самими цели.
Дети учатся самостоятельно искать, анализировать необходимую для решения задач информацию и передавать ее, работать с компьютером, создавать презентацию.

Учащиеся, работая в группе, учатся искать и находить компромиссы, выслушивать разные мнения, быть толерантным, видеть на себя со стороны, учатся думать.

При групповой работе учитель находится как бы в роли помощника, который будет рядом, если кому-то понадобится его помощь.

Конечно, много полезного в такой форме учебной деятельности. При работе в группах ученик не боится обратиться за помощью к учителю, просто о чём-то спросить, ведь он испытывает эмоциональную поддержку товарищей, он не один, с ним команда. И они все вместе самостоятельно учатся находить проблему, способы её решения, и самая сложная для них проблема решается сообща, вместе. У каждого формируется собственная точка зрения, он учится её аргументировать, отстаивать свое мнение, начинает понимать, где и как можно применить полученные знания. Дети учатся общаться между собой, а значит быть и добрыми, терпеливыми. Развивается чувство товарищества.

Применение таких форм обучения на уроках русского языка и литературы позволяет максимально реализовать развивающее обучение, увеличить объём самостоятельной, индивидуальной и групповой работы учащихся, формирует лингвистическую компетенцию.

Самый главный критерий успешности педагогической деятельности является результат ОГЭ и ЕГЭ. А при таком подходе у работе все ученики успешно сдают экзамен по предмету, который является обязательным.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Развитие мотивации у учащихся к изучению математики в средней школе

Автор: Сафонова Людмила Дмитриевна

МБОУ «Образовательный комплекс «Озёрки», г. Старый Оскол

Аннотация: Статья посвящена одной из важных проблем современного математического образования – мотивация школьников к изучению предмета.

Ключевые слова: математическое образование, мотивация школьников, изучение математики.

Развитие мотивации на уроках математики - одно из условий предупреждения асоциального поведения учащихся. Ещё древние мудрецы говорили: «Увидеть и понять проблему – наполовину решить её, если же не видишь проблему, это значит, что она в тебе самом». Актуальная проблема нашей школы – «не потерять», «не упустить» учащихся с низкими учебными возможностями и из неблагоприятных семей. Для этого, впрочем, как всегда с учётом нашей профессии, необходимо ответить, как минимум на три вопроса: «Кого учить? Чему учить? Как учить?»

Кого учить? Особенности асоциальных учащихся: низкий уровень знаний по математике как следствие этого низкий уровень интеллектуального развития отсутствие познавательного интереса не сформированы элементарные организационные навыки учащиеся требуют индивидуального подхода с психологической и педагогической (в плане обучения) точки зрения нет опоры на родителей как союзников учителя - предметника отсутствие адекватной самооценки со стороны учащихся частые пропуски уроков без уважительной причины, что приводит к отсутствию системы в знаниях и как следствие этого - низкий уровень интеллекта.

Чему учить? Необходимо выяснить причину отставания по математике? Определить действительный уровень знаний асоциального ребенка, после чего возвратить его на ту ступень обучения, где он будет соответствовать требованиям программы, Государственным Образовательным Стандартам.

Как учить? Продумать и осуществить индивидуальный план обучения. Виды работ с асоциальными учениками на уроках математики: Карточки для индивидуальной работы. Задания с выбором ответа. Карточки - тренажеры. Творческие задания. Карточки с образцами решения. Карточки-конспекты. Специальные обучающие таблицы, плакаты и схемы для самоконтроля. Карточки-инструкции, в которых даются указания к выполнению заданий.

Правила, которые используют учителя математики при работе с асоциальными детьми:

1. Не ставить такого ребенка в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку.

2. Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме.

3. Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

4. Не следует заставлять таких учеников отвечать на вопросы по-новому, только что усвоенному материалу, лучше отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученикам позаниматься дома.

5. Путём правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «молодец», «умница» и т. д.) нужно формировать у таких учеников уверенность в своих силах, в своих знаниях, в возможности учиться. Эта уверенность поможет ученику в экстремальных стрессовых ситуациях сдачи экзаменов, написания контрольных работ и т. д.

6. Следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он сам очень болезненно к ним относится.

7. Во время подготовки учеником ответа нужно дать ему время для проверки и исправления написанного.

8. Следует в минимальной степени отвлекать ученика, стараться не переключать его внимание, создавать спокойную, не нервозную обстановку.

Эффективность обучения и воспитания во многом зависит от отношения к учению самих учащихся. Потребность в получении новых знаний заложена в маленьких детях природой. Как считают психологи, к среднему звену школы эта потребность резко снижается, так как ребенок уже переполнен информацией. Здесь возможно использование других естественных для данного возраста потребностей ребенка: потребность в коммуникациях, в самовыражении и самореализации, потребность в новых видах деятельности. Именно эти потребности подростков я стараюсь учитывать при мотивации учебной деятельности.

Для повышения мотивации необходимо обеспечить у учеников: ощущение продвижения вперед. Переживание успеха в деятельности. Для чего необходимо правильно подбирать уровень сложности заданий и заслуженно оценивать результат деятельности. Использовать все возможности учебного материала для того, чтобы заинтересовать учеников, ставить проблемы, активизировать самостоятельное мышление, организовать сотрудничество учеников на уроке, взаимопомощь, позитивное отношение к предмету в целом; самому правильно строить отношения с учениками, быть заинтересованным в их успехах; видеть индивидуальность каждого ученика, мотивировать каждого, опираясь на его личные мотивы.

Все мы знаем о перечисленных выше условиях для развития устойчивой мотивации к учению. Но по-прежнему остро стоит вопрос, как осуществить это на практике. Я веду уроки математики у учащихся 9-х- 11-х классов, среди которых есть учащиеся с асоциальным поведением и просто учащиеся нежелающие учиться. На уроках стараюсь применять различные приемы и методы обучения для мотивации учебной деятельности. Вопреки распространенному мнению о высоком уровне интереса учащихся к математике, с каждым годом поддерживать этот интерес становится всё труднее.

Нередко от учеников можно услышать фразу «Зачем мне это? Оно мне в жизни не пригодится». Обычно это происходит при необходимости изучать математические аспекты (теория алгоритмов решения, логика, методы вычислений, т.е. то, что вызывает трудности в понимании). Мне хотелось бы рассказать о тех приемах и методах создания мотивации, которые я применяю на своих уроках и которые, на мой взгляд, позволяют наиболее эффективно изучать материал на любом из дидактических уровней, повысить мотивацию учащихся на уроках математики.

Приём первый: обращение к жизненному опыту детей. Прием заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь

при изучении предлагаемого материала. Необходимо только, чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной.

Приём второй: создание проблемной ситуации. Бесспорно, что для многих из нас этот прием рассматривается как универсальный. Состоит он в том, что перед учащимися ставится проблема, преодолевая которую, ученик осваивает знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе.

Приём третий: ролевой подход и деловая игра. В этом случае ученику (или группе учащихся) предлагается выступить в роли того или иного действующего лица, например, формального исполнителя алгоритма. Исполнение роли заставляет сосредоточиться именно на тех условиях, усвоение которых и является учебной целью.

Приём четвёртый: решение нестандартных задач. Задачи такого характера предлагаются учащимся либо в качестве разминки в начале урока, либо для разрядки, смены вида работы в течение урока, а иногда и для дополнительного решения дома. Как правило, я использую такие задачи для мотивации учебной деятельности, учитывая такое возрастное качество ребят, как любопытство. Для психологической разрядки на уроках, требующих сосредоточенности и больших умственных усилий использую задания, позволяющие ненадолго переключиться на другие области знаний.

Приём пятый: исследовательские и практико-ориентированные проекты. Создание проекта - процесс сложный, но он побуждает к исследовательской и поисковой деятельности. В подобной работе с интересом участвуют все учащиеся. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у учеников логическое мышление, формирует учебные умения и навыки. Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями выступления превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации своих наработок обучающиеся приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится им в дальнейшем.

Вовлечение учащегося в творческую работу, развивает у него умение самостоятельно собирать информационно- иллюстративный материал, творческую смекалку, способности дизайнерского оформления, а самое главное – у него появляется удовлетворение от результатов своего труда и чувство самодостаточности, что является для старшеклассника первостепенным мотивом.

Для обеспечения устойчивой мотивации учебной деятельности я широко использую проекты на всех ступенях обучения математики. Начиная с мини-проектов в среднем звене до сквозных проектов в старших классах. При этом проект, особенно исследовательский, часто является не только формой контроля знаний, но и формой изучения нового материала. Выполняя один проект, можно изучить параллельно как минимум две темы. Таким образом, ребята ощущают себя в роли настоящих исследователей, и актуальность в получении знаний по изучаемым темам словами объяснять нет необходимости. Лучшие проекты, набравшие наибольшее количество баллов, становятся дидактическим материалом с сохранением авторства. В качестве экспертов выступают все учащиеся группы. Это поднимает самооценку учеников, их личностную значимость, что очень важно для детей в подростковом возрасте.

Приём шестой: (интеграция математики) индивидуальная работа в сети Internet. Подготовка к ЕГЭ, ОГЭ по математике, варианты, тесты, конспекты по математике, алгебре, геометрии. Общие сведения об экзамене, структура заданий. Онлайн-тестирование с проверкой правильности решения задач, тренажер, дистанционный курс. Варианты заданий прошлых лет. Конспекты. Материалы для учителя. Математика, алгебра, геометрия, ОГЭ, ГДЗ, варианты, тесты, урок, планирование.

Приём седьмой: работа с компьютерными интерактивными тестами. Технология составления компьютерных интерактивных тестов средствами Excel. Интерактивные тесты можно применять на различных этапах урока (вводный, текущий, заключительный инструктаж), на различных

этапах контроля (входной, текущий, рубежный, итоговый). Компьютерный тест по алгебре и по геометрии.

В заключение нельзя не сказать и ещё об одном факторе формирования положительной мотивации, без которого все описанные выше могут просто не сработать. Это доброжелательный настрой урока. Для этого нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь к ребенку. Именно так я и стараюсь проводить свои уроки. И это еще один шаг, может быть, самый главный на пути формирования положительной мотивации учения на уроках математике. Эффективность указанных приёмов связана, прежде всего, с раскрытием жизненной значимости изучаемых вопросов и с воздействием на эмоции и чувства учащихся, которые формируют сильную внутреннюю мотивацию учения. Средствами эмоционального воздействия являлись новизна, занимательность, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Практическая направленность содержания учебных проблем является мощным средством создания внутренней мотивации учения математики для дальнейшего развития личности и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Программа внеурочной деятельности объединения

«ЭКОпатруль»

Автор: Реутова Людмила Геннадьевна

В последние годы в России большое значение приобрело экологическое образование. Наступило понимание очевидного факта - у общества, которое только потребляет нет будущего. Наука экология стала преподаваться как в школе, так и в ВУЗах. В тоже время дети, с развитием современных технологий, стали отдаляться от природы. Они мало гуляют, мало наблюдают, практически лишены практических навыков работы на «земле».

Если раньше сельским детям гораздо легче давались знания по биологии, ввиду приближенности к природе, в отличие от городских ребят, то сейчас эти различия не велики. Малоподвижный образ жизни, компьютерная зависимость, поток информации сказываются как на физическом, так и на психическом здоровье детей. Получение экологических знаний заставляет ребёнка тянуться к природе, действовать, открывать, творить!

Ведущая роль в формировании экологического сознания обучающихся принадлежит научно-исследовательской деятельности. В образовательный процесс включаются такие формы и методы, которые ставят учеников в позицию исследователей и первооткрывателей. Любой вопрос, любой поступок становится проектом, требует научных обоснований, исследований.

Важно не просто учить – важно воспитывать. Полученные знания пригодятся человеку в будущем на 10%, а воспитание на 100%.

К числу федеральных документов, определяющих нормативно-правовые основы проектирования целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ, относятся:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.

- Национальная стратегия действий в интересах детей: Навстречу десятилетия детства на 2018 - 2027 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. N 240.

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы.

- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, В.А. Тишков. – 3 изд. – М, 2012.)

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года «41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Устав учреждения.

В Сергиевском районе серьёзное внимание уделяется вопросам экологии, пропаганде здорового образа жизни, включению детей и подростков в природоохранную деятельность.

Новизна программы состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся способности к анализу экологической ситуации, альтернативному мышлению в выборе способов решения экологических проблем, посредством организации научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы учащихся непосредственно связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной тематике, подбора методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научные комментарии, собственные выводы. При обучении по данной программе, происходит обеспечение самоопределения личности, создаются условия по ее самореализации. Происходит формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира. Происходит формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время способствует:

1. Вовлечению школьников в изучение экологических проблем через научно-исследовательскую работу, что создает определенные условия для развития ребенка, обеспечивая эмоциональное благополучие в данной образовательной среде.

2. Воспитывает любовь к природе через полевой практикум, в котором они непосредственно общаются с природой и знакомятся с различными природными закономерностями на краеведческом материале

3. Обеспечивает заполнение досуга школьников интересной, полезной деятельностью и укреплению здоровья, являясь профилактикой асоциального поведения, способствует укреплению психического и физического здоровья, работая в полевых условиях.

4. Способствует расширению кругозора, закреплению знаний, полученных на уроках в школе, развитие познавательного интереса, мотивации к познанию неизведанного и к самостоятельному творчеству, повышению интеллектуального и духовного уровня развития личности ребенка.

5. Вырабатывает навыки использования компьютерных технологий, Интернета.

6. Создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

7. Способствует укреплению связи с родителями, которые тоже принимают участие в работе полевого практикума, получая удовольствие от совместной деятельности с ребенком, все заняты одной научной проблемой.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что, только проделав лабораторные работы, самостоятельно в полевых условиях обучающиеся начинают понимать, для чего им нужны школьные знания по математике, физике, химии, биологии, географии. Программа дает возможность учащимся осознать и обнаружить связь материальной культуры человека с ландшафтом, климатом, рельефом местности, растительностью и животным миром; знакомит учащихся с практикой естественно - научного наблюдения, экспериментирования, практикой полевых наблюдений и лабораторных работ, работой в библиотеке, музее, архиве. Программа делает привычным и естественным использование ресурсов Интернета в поиске ответов на вопросы и публикации материала, в области дистанционного общения и участия в интернет форумах, конференциях, а также общения с курирующими учеными через Интернет дистанционно; делает привычной и естественной командную форму работы с коллективом единомышленников из других регионов. Программа позволяет подготовить научно-исследовательскую работу вполне осознанно и самостоятельно.

Данная образовательная программа разработана с учетом индивидуальности, доступности, преемственности, результативности.

Цель программы: создание условий для познания многообразия экологических связей и отношений с окружающим миром, а также воспитание гражданина, способного активно включаться в жизнь общества, быть ответственным перед обществом, направляя действия на личную и общую пользу.

Программа ставит перед собой следующие задачи.

Образовательные задачи:

1. Развитие познавательного интереса к окружающей природе.

2. Выяснение роли экологии в жизни человека.

3. Знакомство с основами экологии бактерий, грибов, растений и животных, человека и его рациональное использование ресурсов.

4. Изучение видового состава растений, животных, бактерий, грибов в окрестностях своего населенного пункта.

5. Знакомство учащихся с понятием и характеристикой здоровья человека, методами его сохранения, влиянием на организм вредных привычек и ориентирован на применение знаний в практической деятельности.

6. Знакомство учащихся с видами ресурсов планеты, принципами их рационального использования, вопросами проектирования безопасного поведения в различных социоприродных условиях, основами экологической эстетики, этики и психологии.

7. Понимание особенностей взаимосвязи живых организмов в экосистемах и роли человека в изменении биологического разнообразия Земли.

8. Приобретение навыков выполнения наиболее простых и более сложных проектов.

9. Формирование представлений об экологической эстетике, этике и психологии.

Воспитательные задачи:

1. Приобщение учащихся к позитивной экологической деятельности.

2. Формирование у учащихся навыков экологически грамотного поведения в природе, развитие чувства любви к Родине и бережного отношения к её природным ресурсам.

3. Воспитание у детей экологической этики и эстетики.

4. Расширение мировоззрения учащихся.

5. Приобретение навыков коммуникативного общения, здорового образа жизни.

Развивающие задачи:

1. Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в процессе экологического проектирования.

2. Формирование у детей наблюдательности, логического мышления, умений сравнивать и анализировать, проводить исследования и делать выводы на основании полученных результатов.

3. Совершенствование навыков работы с разными источниками информации, разными формами презентации творческих работ.

4. Развитие навыков оформления отчета по экскурсии и исследованию, проведение и формулирование вывода по практической работе, работа с живыми объектами.

5. Формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Результаты освоения курса:

Личностные результаты:

• положительно относятся и интересуются изучением природы, человека, историей своей страны;

• сформировано чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;

• сформированы осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;

• уважительно относятся к созидательной деятельности человека на благо семьи, школы, страны;

• знают основные правила поведения в природе и обществе и ориентируются на их выполнение;

• осознают себя гражданином России, испытывают чувство гордости за историю и культуру своей страны, ответственность за общее благополучие;

• понимают необходимость здорового образа жизни, соблюдают правила безопасного поведения в природе и обществе;

• способны к самооценке;

• чувствуют ответственность за выполнение своей части работы при работе в группе;

• имеют целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

• умеют находить необходимую информацию в учебнике и справочной литературе, из Интернета;

• понимают информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы, плана, карты;

• использую готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;

• сравнивают и классифицируют объекты природы, самостоятельно выбирая основания;

• устанавливают причинно-следственные связи изменений в природе;

• обобщают результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делают выводы;

• сопоставляют информацию, представленную в разных видах, обобщают её и используют при выполнении заданий;

• выделяют существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов.

Коммуникативные:

• сотрудничают с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливают очерёдность действий, осуществляют взаимопроверку;

• распределяют обязанности при работе в группе;

• учитывают мнение партнёра, аргументировано критикуют допущенные ошибки, обосновывают своё решение;

Регулятивные:

• принимают и сохраняют цель познавательной деятельности;

• самостоятельно планируют свои действия в соответствии с поставленной целью;

• осуществляют пошаговый и итоговый контроль;

• осознают свое продвижение в овладении знаниями и умениями.

• самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения задания и вносят необходимые коррективы.

Предметные:

• проводят самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксируют результаты;

• дают характеристику погоды (облачность, осадки, температура воздуха, направление ветра) по результатам наблюдений за неделю и за месяц;

• различают план местности и географическую карту;

• читают план с помощью условных знаков;

• различают формы поверхности суши (равнины, горы, холмы, овраги), объясняют, как Солнце, вода и ветер изменяют поверхность суши, как изменяется поверхность суши в результате деятельности человека;

• характеризуют основные виды почв;

• приводят примеры полезных ископаемых и доказывают необходимость их бережного использования;

• объясняют, что такое природное сообщество, приводят примеры признаков приспособленности организмов к условиям жизни в сообществах, некоторых взаимосвязей между обитателями природных сообществ, использования природных сообществ и мероприятий по их охране;

• приводят примеры приспособленности растений природных сообществ к совместной жизни;

• объясняют, что такое экосистема, круговорот веществ в природе, экологическая пирамида, защитная окраска животных;

• характеризуют особенности природы своего края: формы поверхности, важнейшие полезные ископаемые, водоёмы, почву, природные и искусственные сообщества; рассказывают об использовании природы своего края и её охране;

• объясняют некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;

• определяют причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;

• дают оценку влиянию деятельности человека на природу;

• делают элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;

• выполняют правила поведения в природе.

• участвуют в мероприятиях по охране природы.

Содержание курса

Тема «Экология как научная основа природопользования».

Экология как научная основа природопользования.

Тема «Проект и исследование в экологии: сходства и различия».

Проектная и исследовательская деятельность в экологии: сходства и различия.

Тема «Подготовка к НПК. Выбор тем для проектов».

Подготовка к научно-практической конференции. Выбор тем для проектов.

Тема «Программа организации и проведение фенологических наблюдений».

Программа по организации работ и проведению комплексных фенологических наблюдений.

Тема «Сбор природного материала. Изготовление поделок из природного материала».

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Изготовление поделок из природного материала.

Тема «Средообразующая деятельность организмов».

Пути воздействия организма на среду обитания. Приспособительные формы организмов.

Тема «Изучение динамики роста деревьев по годичным кольцам».

Подготовка спила дерева, подсчет и измерение ширины годичных колец.

Тема «Виртуальные экскурсии по курганам Царёв и Молодецкий».

Знакомство с памятниками природы Самарской области.

Тема «Изучение флоры и экологии лишайников».

Описание лишайниковых сообществ.

Тема «Оценка загрязнения воздуха методом лихеноиндикации».

Правила организации лихеноиндикационных исследований.

Тема «Типы взаимодействия организмов».

Типы взаимодействия организмов. Законы и следствия пищевых отношений. Законы конкурентных отношений в природе.

Тема «Поможем птицам».

Изготовление и развеска искусственных гнездовий. Подкормка зимующих птиц.

Тема «Подготовка к НПК. Работа над проектами».

Подготовка к научно-практической конференции. Работа над проектами

Тема «Изучение численности птиц различными методами».

Методы количественного учета птиц: маршрутный учет, учет на точках, учет на постоянной площадке.

Тема «Определение птиц и зверей по следам».

Изучение летних и зимних следов птиц и зверей.

Тема «Методы метеорологических наблюдений».

Правила организации метеорологических наблюдений.

Тема «Определение вредителей леса».

Работа с определителем вредителей леса. Вред, причиняемый растениям леса.

Тема «Виртуальные экскурсии по селу Ширяево и пещере братьев Греве».

Знакомство с памятниками природы Самарской области.

Тема «Человек как биосоциальный вид».

Человек как биосоциальный вид. Особенности пищевых и информационных связей человека.

Тема «Создание газеты «ЭКОпатруль».

Создание газеты «ЭКОпатруль».

Тема «Виды лесных пожаров. Способы их тушения.

Определение видов лесных пожаров, вред, наносимый пожарами лесу, средства для тушения пожаров в лесу.

Тема «Разработка плана мероприятий для участия в днях защиты от экологической опасности».

Разработка плана мероприятий для участия в днях защиты от экологической опасности.

Тема «Подготовка к экологическому празднику «День Земли».

Подготовка к экологическому празднику - «Дню Земли».

Тема «Изготовление поделок из мусора и подручного материала».

Изготовление поделок из мусора и подручного материала.

Тема «Изучение видового состава и численности грибов».

Исследование видового состава и численности грибов в различных биотопах.

Тема «Оценка жизненного состояния леса по сосне».

Оценка экологического состояния лесов на основе анализа морфологического состояния деревьев сосны обыкновенной.

Тема «Оформление полевых дневников».

Правила ведения и оформления полевых дневников школьников.

Тема «Изучение фауны временных водоемов».

Описание фауны временных водоемов-луж.

Тема «Изготовление поделок из мусора и подручного материала».

Изготовление поделок из мусора и подручного материала.

Тема «Изучение физико-химических свойств природных вод».

Правила отбора проб воды из естественных водоемов, искусственных источников.

Тема «Фенология цветения растений».

Исследование изменчивости видового состава цветущих растений.

Тема «Подведение итогов года. «Экопортфолио».

Подведение итогов года. Создание «Экопортфолио».

Тематическое планирование:

№	Раздел, тема курса	Кол-во часов	Материально-техническое,

п/п		Теория	Практика	Информационное обеспечение
1	Экология как научная основа природопользования. Даты экологического календаря – сентябрь.	1		«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
2	Проект и исследование в экологии: сходства и различия	1		«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
3	Подготовка к НПК. Выбор тем для проектов.		1	Методическое пособие «Эко исследования школьников в природе» Боголюбов А. С.
4	Программа организации и проведение фенологических наблюдений		1	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
5	Сбор природного материала. Даты экологического календаря – октябрь.		1	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе» Боголюбов А. С.
6	Средообразующая деятельность организмов	1		«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
7	Изучение динамики роста деревьев по годичным кольцам		1	Бобров Р.В. Экзамен на лесничего: Кн.для учащихся ст. классов.
8	Виртуальные экскурсии по курганам Царёв и Молодецкий. (Центр «Точка роста»)	1		Ноутбук учителя, ноутбуки мобильного класса
9	Изучение флоры и экологии лишайников. Даты экологического календаря – ноябрь.		1	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
10	Оценка загрязнения воздуха методом лихеноиндикации.		1	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
11	Типы взаимодействия организмов. Проектирование экологической газеты «ЭКОпатруль» (Центр «Точка роста»)		1	МФУ (принтер, сканер, копир.), фотоаппарат с объективом, ноутбук.
12	Экологическая акция: «Поможем птицам». Даты экологического календаря – декабрь.		1	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
13	Подготовка к НПК. Работа над		1	Методическое пособие

	проектами			«Экологические исследования школьников в природе»
14	Изучение численности птиц различными методами	1		Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
15	Определение птиц и зверей по следам.		1	Бобров Р.В. Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
16	Методы метеорологических наблюдений. Даты экологического календаря – январь.		1	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
17	Определение вредителей леса.		1	Бобров Р.В. Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
18	Виртуальные экскурсии по селу Ширяево (Ширяевские штольни) и пещере братьев Греве. (Центр «Точка роста»)	1		Ноутбук учителя, ноутбуки мобильного класса
19	Человек как биосоциальный вид	1		Глазачев С.Н. Экологическая культура мира - приоритет безопасности планеты Зелёный мир.
20	Создание газеты «ЭКОпатруль». Даты экологического календаря – февраль. (Центр «Точка роста»)		1	МФУ (принтер, сканер, копир.), фотоаппарат с объективом, ноутбук.
21	Виды лесных пожаров. Способы их тушения.	1		Бобров Р.В. Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
22	Разработка плана мероприятий для участия в днях защиты от экологической опасности		1	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
23	Подготовка к экологическому празднику «День Земли». Даты экологического календаря – март.		1	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
24	Изготовление поделок из мусора и подручного материала		1	Лекционный материал для изготовления поделок.
25	Изучение видового состава и численности грибов.	1		«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
26	Оценка жизненного состояния леса по сосне.		1	Бобров Р.В. Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.

27	Оформление полевых дневников. Даты экологического календаря – апрель.		1	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
28	«Экология и здоровье человека» - виртуальные лаборатории. (Центр «Точка роста»)	1		Ноутбук учителя, ноутбуки мобильного класса
29	Изучение фауны местных водоемов		1	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
30	Изготовление поделок из мусора и подручного материала. Даты экологического календаря – май.		1	Лекционный материал для изготовления поделок
31	Изучение физико-химических свойств природных вод		1	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
32	Фенология цветения растений	1		Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
33	Составление гербария		1	Лекционный материал о изготовлении гербария
34	Подведение итогов года. «Экопортфолио». Выпуск газеты «ЭКОпатруль». (Центр «Точка роста»)		1	МФУ (принтер, сканер, копир.), фотоаппарат с объективом, ноутбук.
		11	23	

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки	Форма занятия	Материально-техническое, информационное обеспечение занятия
1	Экология как научная основа природопользования. Даты экологического календаря – сентябрь.	1		лекция-диалог	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
2	Проект и исследование в экологии: сходства и различия	1		диспут	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
3	Подготовка к НПК. Выбор тем для проектов.	1		самостоятельная исследовательская работа	Методическое пособие «Эко исследования школьников в природе»
4	Программа организации и проведение фенологических наблюдений	1		лекция-диалог	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
5	Сбор природного материала. Даты	1		полевые	Методическое пособие

	экологического календаря – октябрь.			экскурсии	«Экологические исследования школьников в природе»
6	Средообразующая деятельность организмов	1		лекция-диалог	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
7	Изучение динамики роста деревьев по годичным кольцам	1		практикум	Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
8	Виртуальные экскурсии по курганам Царёв и Молодецкий. (Центр «Точка роста»)	1		виртуальная экскурсия	Ноутбук учителя, ноутбуки мобильного класса
9	Изучение флоры и экологии лишайников. Даты экологического календаря – ноябрь.	1		полевые экскурсии	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
10	Оценка загрязнения воздуха методом лихеноиндикации.	1		лабораторные исследования	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
11	Типы взаимодействия организмов. Проектирование экологической газеты «ЭКОпатруль» (Центр «Точка роста»)	1		практикум	МФУ (принтер, сканер, копир.), фотоаппарат с объективом, ноутбук.
12	Экологическая акция: «Поможем птицам». Даты экологического календаря – декабрь.	1		акция	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
13	Подготовка к НПК. Работа над проектами	1		самостоятельная исследовательская работа	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
14	Изучение численности птиц различными методами	1		практикум	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
15	Определение птиц и зверей по следам.	1		практикум	Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
16	Методы метеорологических наблюдений. Даты экологического календаря – январь.	1		полевые экскурсии	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия

17	Определение вредителей леса.	1		практикум	Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
18	Виртуальные экскурсии по селу Ширяево (Ширяевские штольни) и пещере братьев Греве. (Центр «Точка роста»)	1		виртуальная экскурсия	Ноутбук учителя, ноутбуки мобильного класса
19	Человек как биосоциальный вид	1		лекция – диалог	Экологическая культура мира - приоритет безопасности планеты Зелёный мир.
20	Создание газеты «ЭКОпатруль». Даты экологического календаря –февраль. (Центр «Точка роста»)	1		практикум	МФУ (принтер, сканер, копир.), фотоаппарат с объективом, ноутбук.
21	Виды лесных пожаров. Способы их тушения.	1		лекция – диалог	Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
22	Разработка плана мероприятий для участия в днях защиты от экологической опасности	1		диспут	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
23	Подготовка к экологическому празднику «День Земли». Даты экологического календаря – март.	1		диспут	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
24	Изготовление поделок из мусора и подручного материала	1		практикум	Лекционный материал для изготовления поделок.
25	Изучение видового состава и численности грибов.	1		практикум	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
26	Оценка жизненного состояния леса по сосне.	1		полевые экскурсии	Экзамен на лесничего: Кн. для учащихся ст. классов.
27	Оформление полевых дневников. Даты экологического календаря – апрель.	1		полевые экскурсии	«Экология» Виртуальные уроки Кирилла и Мефодия
28	«Экология и здоровье человека» - виртуальные лаборатории. (Центр «Точка роста»)	1		лабораторные исследования	Ноутбук учителя, ноутбуки мобильного класса
29	Изучение фауны местных водоемов	1		лабораторные исследования	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
30	Изготовление поделок из мусора и подручного материала. Даты	1		практикум	Лекционный материал для изготовления

	экологического календаря – май.				поделок
31	Изучение физико-химических свойств природных вод	1		лабораторные исследования	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
32	Фенология цветения растений	1		полевые экскурсии	Методическое пособие «Экологические исследования школьников в природе»
33	Составление гербария	1		практикум	Лекционный материал о изготовлении гербария
34	Подведение итогов года. «Экопортфолио». Выпуск газеты «ЭКОпатруль». (Центр «Точка роста»)	1		круглый стол	МФУ (принтер, сканер, копир.), фотоаппарат с объективом, ноутбук.
	Итого	34 часа			

Список литературы:

Боголюбов А. С. М: «Экосистема».

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. «Уроки Биологии 10-11кл».

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор «Биология 10-11кл».

Электронные уроки «Биология в школе» разделы: «Наследование признаков», «Генетическая изменчивость и эволюция», «Организация жизни», «Жизнедеятельность живых организмов».

Репетитор «Биология» 1С-Образовательная коллекция.

Серия «Дидактический и раздаточный материал» Биология 9-10 класс / Высоцкая М.В. Волгоград, «Учитель», 2011.

Рефераты «Биология», ИНФ-БИТ, 2010.

Серия «Профильное обучение» Элективные курсы «Биология, география, экология», «Учитель», 2012.

Экспресс подготовка к экзамену 9-11 класс (Биология), «Новая Школа», 2010.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий проведения муниципальной интеллектуально-познавательной игры

Брейн-ринг по литературному чтению «В гостях у сказки»

среди второклассников общеобразовательных учреждений города

Авторы:

Лунгу Ольга Анатольевна

Лапшина Маргарита Ивановна

Рыкалина Людмила Ивановна

Серова Светлана Викторовна

Гненик Вячеслав Анатольевич

Хащивская Екатерина Петровна

Карташов Егор Александрович

МАОУ «СОШ № 9», г. Мегион, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Цель: развитие познавательного интереса к устному народному творчеству младших школьников, творческих способностей учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, поддержание устойчивого интереса к чтению, выявление талантливых учащихся, выработка командного духа, умений слаженно работать в едином коллективе в условиях ограниченного времени.

Задачи:

• создать среду, стимулирующую учащихся повышать свой интеллектуальный уровень, расширять кругозор, реализовать соревновательный интерес в интеллектуальной сфере;

• воспитывать информационную культуру, уважение к сопернику.

Оборудование. Система для Игры, гонг, 2 парты со стульями, 5 штук для Игры, 2 скатерти (красная и зелёная), карточки для жеребьёвки, таблички для счёта очков или магниты, «цветной ящик» с предметами: алая ленточка, полено, пёрышко, платок, «святая вода», призы: всем участникам Игры – читательские дневники, команде-победителю – книги, лучшему игроку - книга, грамоты – команде-победителю, командам-призёрам (2 и 3 места), благодарственные письма руководителям команд, подготовившим команду-победителя и команды-призёров.

Ход Игры

Под музыкальное сопровождение приглашаются команды школ города. Слайд 1.

1. Приветствие.

Ведущий - В.А.: Здравствуйте, уважаемые гости! Здравствуйте, уважаемые участники, нашего брейн-ринга! Здравствуйте, уважаемое жюри!

Сегодня мы все встретились на «Брейн-ринге по литературному чтению «В гостях у сказки» среди второклассников школ нашего города.

Что значит «брейн-ринг»? «Брейн-ринг» – интеллектуальная игра, «брейн» - знания, «ринг» - площадка для игры (с английского).

Мы приветствуем наше жюри в составе: …..

Ведущий В.А.: А сейчас мы познакомимся с командами-участницами нашего Брейн-ринга:

Визитку команды представляет команда школа № 1...

МАОУ СОШ № 1 "Читалкин и компания"

МАОУ СОШ № 2 "Мудрецы"

МАОУ СОШ № № 3 им. И.И.Рынковского "Дружные"

МАОУ СОШ № 4 "Красны девицы"

МАОУ СОШ № 5 "Гимназия" "Умники"

МБОУ СОШ № 6 "Сказочники"

МАОУ СОШ № 9 "Жар- птица".

Е.П. на доске прикрепляет названия команд.

Ведущий - В.А.: Нам было приятно познакомиться друг с другом и сейчас я приглашаю капитанов команд для жеребьёвки.

Жеребьёвка. (7 карточек с номерами). Капитан каждой команды тянет карточку с порядковым номером выступления. Номера крепятся под названиями команд на доске.

Ведущий - В.А.: Так как наша игра построена на знание русских народных сказок, в нашей игре есть тоже элементы неожиданных событий (как это происходит в русской народной сказке очень часто): (команда, которая получила номер 7, автоматически выходит в полуфинал игры).

Ведущий - В.А.: Сейчас я познакомлю Вас с Правилами Игры «Брейн-ринга».

В брейн-ринг играют 2 команды по 5 игроков: 1 команда за красным столом, 2 команда за зеленым столом.

Игра «Брейн-ринг» состоит из 7 боев: 3 отборочных, 2 полуфинала, боя за 3 место и финала. Сначала проводятся 3 отборочных боя. Поочередно, согласно жеребьёвке, будут играть 2 команды.

Далее 3 команды, победившие в отборочном бое, проходят в полуфинал.

Проигравшие в полуфинале играют за 3 место.

Отборочный бой, полуфинал и бой за 3 место идут до 3 очков. Финал до 5 очков.

В каждом раунде разыгрывается 1 очко. Его получает команда, давшая правильный ответ быстрее своего соперника.

О готовности дать ответ на прозвучавший вопрос, капитан команды сигнализирует, нажимая на кнопку, которая расположена на каждом столе напротив капитана. Нажимая на кнопку, игроки прерывают время, данное для обсуждения, сигнализируя, что команда готова дать ответ на вопрос. Капитан команды произносит имя и фамилию отвечающего игрока.

Если ни одна из команд не сумела найти правильный ответ на вопрос, то счет остается прежним. А в следующем раунде разыгрывается уже 2 очка. Если и на следующий вопрос ни одна из команд не смогла найти правильный ответ, разыгрывается 3 очка. Если и на 3 вопрос не дан правильный ответ, то дисквалифицируются, т.е. удаляются обе команды. После того, как ведущий прочтет вопрос и даст команду «Время!» - звучит сигнал и запускается игровая система: команды могут обсуждать.

Во время минуты обсуждения игрокам запрещается мешать другим командам, покидать свои места (возвращаться на свои места), пользоваться устройствами связи и источниками информации любого вида, общаться любым способом с кем-либо, кроме игроков своей команды, играющих в данном раунде.

Право ответа получает та команда, которая первой нажала кнопку. Капитан может ответить сам или назначить отвечающим другого игрока команды.

Технический специалист запускает систему и называет команду, которая быстрее нажала кнопку.

За 10 секунд до окончания раунда система издает 1 звуковой сигнал. За 5 секунд до конца раунда система издает звук каждую секунду.

После нажатия на кнопку команда не имеет права обсуждать. Во время ответа на заданный вопрос команде запрещается подсказывать игроку.

Если команда допустила «фальшстарт» - нажала кнопку до сигнала, то она теряет право ответа на данный вопрос и время для его обсуждения есть только у команды соперника. (Ведущий сказал: «Время», а звуковой сигнал не дан)

Если команда, нажавшая на кнопку первой, ответила неверно, то другой команде дается остаток от общего количества времени на обсуждение вопроса.

Правило 1 игрока: Если команде-сопернику для того, чтобы выиграть бой, достаточно ответить на 1 вопрос, то проигрывавшая команда имеет право попросить разрешение оставить за игровым столом 1 игрока вместо всей команды. Для этого капитан должен озвучить: «Право 1 игрока» … Игрок, оставшийся за столом 1, получает при ответе в 2 раза больше очков, чем разыгрывается в раунде. Ведущий предоставляет право выбора очередного ответа оставшемуся 1 игроку.

В 1 полуфинале встречаются команды: Под номером 7 и команда, которая вышла в полуфинал в первом отборочном туре.

Во 2 полуфинале команды, которые вышли во 2 и 3 отборочном туре.

Ведущий - В.А.: Начинаем первый полуфинал.

За зелёный стол приглашается команда школы №… За красный стол приглашается школы № …

Ведущий - В.А.: 1 раунд! (удар молоточком в гонг). Разыгрывается 1 очко.

1 вопрос. Вопрос из сказки "Морозко". Как поступала старикова дочка в ответ на ругательства старухи? (Выполняла свою работу).

Время!

Ведущий - В.А.: Отвечает команда … Кто отвечает? ...

Команда даёт ответ на вопрос …

Ведущий - В.А.: Правильный ответ (неправильный ответ).

2 вопрос. Вопрос из сказки "Иван Царевич и серый волк". Как удавалось не уснуть младшему сыну во время ночного караула? (Громко пел песни). Время!

Ведущий: Отвечает команда … Кто отвечает? ...

Команда дает ответ на вопрос …

3 вопрос. Внимание! Цветной ящик! (Вносится «цветной» ящик).

Какой предмет использовали дед и баба для рта снегурочки? (Алая ленточка). Время!

Ведущий: Отвечает команда … Кто отвечает? ...

Команда дает ответ на вопрос …

Открывается ящик и показывается предмет – алая ленточка.

4 вопрос. Вопрос из сказки "Петушок и бобовое зёрнышко". Первый, к кому обратилась курочка за помощью. (Хозяюшка). Время!

Ведущий: Отвечает команда … Кто отвечает? ...

Команда дает ответ на вопрос …

5 вопрос. Вопрос из сказки «Каша из топора». Какие слова сказал солдат, когда постучал в крайнюю избу? («Пустите отдохнуть служивого человека»). Время!

Ведущий: Отвечает команда … Кто отвечает? ...

Команда дает ответ на вопрос …

1 раунд закончен! В этом раунде победила команда ...

Продолжаем бой!

2 раунд. Разыгрывается ….1 или 2 очка.

1 вопрос. Вопрос из сказки "Гуси - Лебеди". Что наказывали родители старшей дочери? (Беречь братца).

2 вопрос. Вопрос из сказки "Лиса и тетерев". С какой целью лиса подошла к тетереву? (Проведать его).

3 вопрос. Цветной ящик. Вопрос из сказки "Два Мороза". Чем мужик отколотил брата Мороза? (Поленом).

4 вопрос. Вопрос из сказки "Морозко". Какой первый подарок сделал Морозко умной и доброй девушке? (Тёплая шуба).

5 вопрос. Какого цвета были волосы у Снегурочки? (Русые).

2 раунд закончен! В этом раунде победила команда ...

Продолжаем бой!

3 раунд. Разыгрывается 1,2 или 3 очка.

1 вопрос. Вопрос из сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Чьё копытце на пути встретилось героям сказки третьим? (Козье)

2 вопрос. Вопрос из сказки "Морозко". Кто посватался к дочке старика? (Кузнец).

3 вопрос. Цветной ящик. Вопрос из сказки "У страха глаза велики". Что ударило заиньке в лоб? (Яблоко).

4 вопрос. Вопрос из сказки "Морозко". Кто посватался к дочке старика? (Кузнец).

5 вопрос. Из какой сказки эта фраза «Как аукнулось, так и откликнулось»? (Лиса и Журавль)

В полуфинал вышли команды ...

Ведущий - В.А.: В первый полуфинал нашей игры вышли …

За зеленый игровой стол приглашается команда ... За красный игровой стол …

Внимание! Разыгрывается 1 очко!

1. Вопрос из сказки "Мальчик с пальчик". За сколько рублей купил барин мальчика с пальчика у отца? (За тысячу).

2. Вопрос из сказки "Гуси-Лебеди". Кто помог сестрице спасти братца? (Мышка)

3. Цветной ящик. Вопрос из сказки "Гуси-Лебеди. Что обещали родители купить дочери, когда попросили сберечь братца? (Платочек)

4. Вопрос из сказки "Мальчик с пальчик". Из какого пальчика старухи родился мальчик с пальчик? (Из мизинца)

5. Вопрос из сказки "Иван царевич и серый волк". Кого велел привести царь, у которого Иван украл Жар-птицу? (Коня).

Ведущий - В.А.: Во второй полуфинал нашей игры вышли …

За зеленый игровой стол приглашается команда ... за красный игровой стол ...

Внимание! Разыгрывается 1 очко!

1. Вопрос из сказки "Морозко". Чем кормила собаку старуха, когда падчерицу домой везли? (Блинами).

2. Вопрос из сказки "Лиса и журавль". Чем угощала Лиса Журавля? (Манная каша).

3. Цветной ящик. Что заставило Снегурочку шевелиться? (Святая вода)

4. Кого собрали, чтобы вытащить Алёнушку на берег? (Народ).

5. Вопрос из сказки "Два Мороза". Как удалось согреться умелому селянину в начале сказки? (Он слез с саней и пробежал полверсты).

В финал вышли команды ...

Ведущий - В.А.: 3 место разыграют команды ...

За зеленый игровой стол приглашается команда .... За красный игровой стол ...

Внимание! Разыгрывается 1 очко!

1. Вопрос из сказки "Каша из топора". Что сделал солдат с топором в конце сказки? (спрятал в ранец и унёс с собой).

2. Какая трава спутала ноги Алёнушке? (Шёлкова)

3. Что значит поскупилась? (Пожадничала)

4. Вопрос из сказки "Иван Царевич и Серый волк" Что волк сделал с братьями? (Растерзал и клочки по полю разметал).

5. Как росла Снегурочка? (Не по дням, а по часам).

Ведущий - В.А.: Финал игры!!!

За зеленый игровой стол приглашается команда .... За красный игровой стол ...

Внимание! Разыгрывается 1 очко!

Вопросы для финала.

1. У кого Иван – царевич хотел похитить Жар – птицу? (У Далмата).

2. Перечислите всё, что попросил солдат у старухи, чтобы сварить кашу из топора? (котёл, соль, крупу, масло)

3. Вопрос из сказки "Мальчик с пальчик". Что сшили из шкуры волка? (Тулуп)

4. Почему Морозко не заморозил падчерицу? (Полюбилась она ему за умные речи).

5. Какое угощение приготовил журавль лисе? (Окрошку)

Ведущий - В.А.: Игра окончена.

Пока жюри подводят итоги мы посмотрим мультфильм по мотивам русских народных сказок.
Ведущий - В.А.: Слово для награждения предоставляется председателю жюри.

Вручение призов. Фотосессия.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Особенности проектирования уроков английского языка

по технологии деятельностного метода обучения

Автор: Ивашко Ольга Олеговна

If we teach today's students

as we taught yesterday's,

we rob them of tomorrow.

John Dewey

Работа учителя всегда была многогранной, всесторонне направленной, интересной, но в тот же момент, трудной. В настоящее время, в нашем современном обществе, работать в школе становиться всё сложнее и сложнее. Это связано с огромным количеством документации и отсутствием у учащихся желания учиться. Учителю необходимо не стоять на месте, а двигаться всё время вперед, быть в поиске, искать всевозможные подходы к своим ученикам.

Как показывает практика, педагоги разрабатывают и проводят уроки, как их научили 20 лет назад и тем самым не обращают внимания на введение ФГОС.

За 5 лет работы в школе, на своих уроках по английскому языку, мы постоянно ищем и находим всё новые и интересные методы и приемы работы для наших учеников.

В связи с введением ФГОС наша работа стала выстраиваться на технологии деятельностного метода обучения, который предполагает следующую типологию уроков:

1. Урок «открытия» нового знания, деятельностной целью которого является формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.

2. Урок рефлексии, деятельностной целью которого является формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.

3. Урок общеметодологической направленности, целью которого является формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

4. Урок развивающего контроля, целью которого является формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.

Остановимся по подробнее на уроке рефлексии, который состоит из 9 этапов.

1 этап мотивации. Самый важный этап, от которого зависит успешной ли будет работа на уроке или нет.

1) Необходимо создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»).

Используем эмоциональные методы мотивации, такие как:

- стимулирующее оценивание: «Хотите ли сегодня хорошо поработать и получить оценку «5»;

- свободный выбор задания: «Какие задания (на определённую тему) хотели бы выполнить?».

2) Актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»).

Например, «А что для этого надо знать? Что для этого надо сделать?»

3) Исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий («могу»).

Например, применяем познавательные методы мотивации:

- создание проблемной ситуации, когда, например, герой попал в сложную ситуацию – «Не может посчитать предметы, животных. Можем ли мы ему помочь?».

На данном этапе также формулируется цель урока, которую мы предлагаем определить самим ученикам, в процессе подводящего или побуждающего диалога. Например, «Ребята, какие ваши умения мы должны сегодня проверить?».

Именно данные умения являются главными критериями оценки по усвоению темы урока. Эти умения отражены в индивидуальных картах урока, где учащиеся будут себя оценивать. Такие индивидуальные карты мы разработали для урока рефлексии (Приложение 1).

На данном этапе урока создаем ситуацию успеха: «Я думаю, что вы все справитесь с заданиями, которые сегодня будут представлены на нашем уроке».

2 этап актуализации и фиксации затруднений в индивидуальной деятельности.

Сначала учащиеся производят предварительную самооценку своих знаний и отмечают это в индивидуальных картах урока.

На данном этапе используем многофункциональные задания, например, такие как: «Прослушайте и зафиксируйте услышанное в тетради», метод ассоциаций или «Концептуальное колесо», когда учащимся предлагается ключевое слово, например, «Weather», «Time»? «English language» и их задача написать, какие ассоциации у них возникают с данным словом.

Чтобы урок стал более интересным и материал был запоминающимся, на этапе актуализации мы применяем на этапе актуализации в начальной школе различные игры, например, игра-договорки на английском языке.

Существует очень большое разнообразие договорок, которые различаются по темам.

Например, тема «Цветовая палитра мира»:

Учить цвета я стала

Цвет по-английски … colour.

У меня сомнений нет

Красный цвет конечно … red.

Облизнувшись кошка съела

Желток желтый. Желтый … yellow.

Я тону, иду ко дну

Синий цвет конечно … blue.

Очень черный негр Джек,

Черный по-английски … black.

Коричневое платье купила эту фрау,

Мы знаем очень точно, коричневое … brown.

Ох, не спелый мандарин.

Он зеленый, просто … green.

Мышонок серый, убегай быстрей!

Серый по-английски … grey.

«Личные и притяжательные местоимения»:

Я ошибся: ай-яй-яй!

Я – местоимение … I.

Вы не стойте на краю,

Ты и вы – иначе … you.

Объяснились мы в любви,

Мы - местоимение … we.

Он смеялся: хи-хи-хи.

Он – местоимение … he.

Она спешила! Не спеши!

Она – местоимение … she.

Они жалели всех людей,

Они – местоимение … they.

Ты мне руку протяни.

Мне, иначе будет … me.

Ваше или же твое,

Будет по-английски … your.

Малыши кричат: «уа-уа!»

Наши, наше будет … our.

Он нарисовал эскиз. Чей эскиз?

Ответьте! … his.

Я давно ценю ее,

Ее – местоимение … her.

Вещи чьи? Скажи скорей!

Вещи их. Их значит … they.

Мой, мое, запоминай!

Мой, мое, иначе … my.

Нам дайте это, просим вас!

Нам – по-английски будет … us.

«Отдай ему», - твердим.

Ему, его, иначе … him.

Им книги дайте насовсем,

Им по-английски просто … them.

Для неодушевленных лиц

Его, ее, их – просто … its.

После каждого выполненного задания я проверяю на правильность его выполнения, либо самопроверкой, либо взаимопроверкой и после этого учащиеся могут увидеть свои ошибки и зафиксировать их в индивидуальных картах.

Каждый ребенок проговаривает свои результаты выполненной работы.

Также я применяю алгоритм исправления ошибок, по которому ученики могут исправить свои допущенные на этапе актуализации ошибки и не допускать их на следующих этапах урока.

3 этап локализации индивидуальных затруднений, где определяем место и причину затруднений при выполнении заданий на этапе актуализации, используя алгоритм исправления ошибок.

Задаю такие вопросы, как например, Что мы должны сделать, чтобы преодолеть возникшие затруднения? Вспомним и повторим алгоритм исправления ошибок, что нужно было сделать в задании? выполним задания похожего типа, чтобы исправить допущенные ошибки и ликвидировать затруднения.

4 этап построения проекта коррекции выявленных затруднений, где учащиеся формулируют цель своих будущих коррекционных действий.

Выстраиваю диалог с детьми и задаем такие вопросы как, например, «При выполнении заданий похожего типа, в которых вы допустили ошибки, какую цель вы перед собой поставите?», «Как будете выполнять задания?»

5 этап реализации построенного проекта, на котором мы проводим самостоятельную работу с детьми, где они выполняют только те задания, в которых были допущены ошибки. Задания являются похожими на задания на этапе актуализации.

Например:

- Ребята, кто допустил ошибки при выполнении задания №1, и № 2, тот выполняет задания №1;

- Ребята, кто допустил ошибки при выполнении задания №3, тот выполняет задания №2;

- Ребята, кто допустил ошибки при выполнении всех заданий, тот выполняет задания №1 №2;

- Ребята, которые не допустили ошибки, выполняют творческое задание.

На выполнения заданий устанавливаем определенное время, за которое учащемуся необходимо выполнить то или иное задание. Все задания похожего типа прописываются на доске, слайде.

Те учащиеся, которые не допустили ошибок в своей самостоятельной работе, выступают в роли консультантов. Они корректируют работу своих одноклассников и в то же время, если имеется необходимость, то ее дополняют.

6 этап обобщения затруднений во внешней речи, где вместе с учениками проговариваем еще раз, какие были допущены ошибки и что необходимо сделать, чтобы их больше не совершать, и выделяем наиболее типичные, фиксируя их на доске.

7 этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.

Контрольная работа, аналогичная первой, которая была на этапе актуализации, для преодоления возникшего ранее затруднения.

8 этап включения в систему знаний и повторения.

На данном этапе повторяем и закрепляем материал, ранее изученный, при помощи наводящих вопросов.

Используем такие приемы, как:

- «Перевод «с русского на английский», «Перевод «с английского на русский»;

- «Почини цепочку»;

- «Назови, одним слово»;

- «Дай информацию».

9 этап рефлексии деятельности на уроке.

Как вы думаете, мы достигли цели урока?

Посмотрите, на свои индивидуальные карты оценки:

- Кто выполнял все задания правильно?

- Кто улучшил свои результаты и ликвидировал затруднения?

- У кого затруднения еще остались?

На данном этапе у учащихся очень хорошо получается оценивать своих одноклассников.

Работая по технологии деятельностного метода обучения, мы также столкнулись с некоторыми трудностями:

1. На каждом этапе урока, ученик должен сам себя оценивать. Школьники не могут адекватно себя оценить

2. Выполнять задания учащиеся должны быстро, четко и по правилам, и тем самым им не хватает время эту работу.

В связи с введением стандарта, который предполагает выстраивание уроков «по-новому», мы меняем свою позицию и позицию ученика: мы учителя выступаем в роли координатора действий ученика. Мы лишь только даем установку детям на поиск и обработку информации, на обобщение способов действий и постановку учебной задачи.

Наши учащиеся, на сегодняшний момент, стараются планировать свои действия, добывать знания и подводить итог проделанной работе, по сравнению с тем, когда мы только начали выстраивать свои уроки по технологии деятельностного метода обучения.

Приложение 1

Индивидуальная карта оценки работы на уроке (на основе представленного урока):

Мои знания и умения	Предварительная самооценка «+», «-», «?»	Оценка выполнения заданий №1: «+», «-»	Мои затруднения	Оценка выполнения заданий №2: «+», «-»	Мои затруднения	Оценка выполнения самостоятельной работы: «+», «-»	Мои затруднения	Итоговая оценка «5», «4», «3», «не справился»
1. Умею считать на английском языке от 1 до 20			1. не смог написать цифру буквами. 2. не помню, как пишутся цифры 3. не понял задание 4. Прослушал диктора		1. не разгадал цифру 2. не понял задание 3. не знаю название цифр		1. не смог посчитать предметы 2. не помню, как пишутся цифры 3. не понял задание 4. не смог решить пример	
2. Знаю написание чисел от 1 до 20 на английском язык								

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Структура программы дополнительного образования художественной направленности «Рисунок и живопись»

Автор: Тувыкина Майя Валерьевна

ДЮЦ "Гелиос", г. Ковров.

Возраст обучающихся: 6 – 13 лет.

Срок реализации: 4 года.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании личности человека. Чувство прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность, радость от осознания красоты - всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его внутренний мир.

Современному обществу характерны ускоренный ритм жизни, огромный поток информации в том числе и негативной и, вследствие чего у людей и особенно у детей, отмечается чрезмерное внутренне напряжение, конфликтность, которые развивают у ребенка чувство нервозности, неуверенности и незащищенности. Все это снижает самооценку, подавляет самостоятельность мышления и фантазию, стремление к самореализации. К тому же современное общее образование односторонне рационализировано и направлено практически на развитие интеллекта, на знание языков, усвоение информационных технологий, что в конечном результате заглушает лучшие проявления человеческой души. А приобщение к искусству - одно из условий ее сохранения.

Поэтому так актуально как можно раньше начинать знакомить детей с миром искусства.

Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир, приучает наблюдать и анализировать, развивает зрительную память, пространственное мышление. Этому способствуют разные виды работ, используемых на занятиях в объединении: работа с натуры, по памяти и наблюдению, композиционная и декоративная работа.

Знакомство с произведениями художников, их творческим наследием, посещение выставок и музеев, помогает расширить представления детей об этом виде искусства, способствует формированию эстетического вкуса. На занятиях в объединении дети обучаются не только техническим приёмам, но и сознательному использованию изобразительных и выразительных средств в самостоятельной художественной деятельности, приобщаются к творчеству. Такая работа наиболее значима с детьми младшего возраста, которые находятся в сенситивном периоде и особенно восприимчивыми для художественного развития.

Процесс обучения в старшей группе строится на основе органичного сочетания духовно-творческого и художественного развития. Погружаясь в атмосферу искусства, подросток испытывает на себе его облагораживающее действие. Продвигаясь в процессе собственного творчества от этапа к этапу, реализуя свой художественный замысел, подросток заново открывает для себя широкий спектр возможностей художника. Предлагаемая программа призвана приобщать детей и подростков к удивительному и многогранному миру изобразительного искусства, развивать не только творческие способности, дарованные природой, но и формировать эмоционально – нравственную сферу ребенка, способность отзываться душой на различные явления жизни. Данная программа призвана помочь каждому ребёнку разбудить в себе творческие способности, открыть сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом мире.

Отличительные особенности программы.

При построении занятий используется один из основных принципов методики художника-педагога Бориса Михайловича Неменского - принцип целостности и неспешности эмоционального освоения.

Отдельные темы, последовательность их преподавания взяты из программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-5 классов, разработанной под руководством и редакцией народного художника РФ, академика РАО Б.М. Неменского коллективом сотрудников Московского центра непрерывного художественного образования

Адресат программы.

Возраст детей, занятых в объединении от 6 до 13 лет. Причем дети в возрасте 6 лет могут заниматься в объединении только при условии их обучения в школе на момент записи в объединение. Состав группы - постоянный, набор детей в объединение – свободный, вид группы – профильный. Численность детей в группе:

1 год обучения – 12 человек

2 год обучения – 12 человек

3 год обучения – 12 человек

4 год обучения – 12 человек

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество освоения программы - 432 часа.

Программа для 1 года обучения рассчитана на 72часа.

Программа для 2 года обучения рассчитана на 72 часа.

Программа 3 года обучения рассчитана на 144 часа.

Программа 4 года обучения рассчитана на 144 часа.

Режим занятий:

По 1 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

По 2 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

По 3 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

По 4 году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса в рамках программы.

В основе занятий объединения «Рисунок и живопись» лежит самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по воображению и фантазии, с натуры. Это самая продолжительная по времени и педагогически наиболее сложная часть занятия. Обучение приобретает здесь особую форму сотрудничества ребёнка и взрослого в процессе реализации замысла каждого воспитанника. Занятия строятся по принципу чередования собственно изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Перед практической работой необходима эмоциональная настроенность детей. Для этой цели, а также для того, чтобы проверить имеющиеся знания, проводится вступительная беседа, которая длится 10-15 минут. Чтобы изложение темы было более эмоциональным, ярким и увлекательным, применяются разнообразные формы подачи материала: беседа, рассказ педагога с привлечением наглядного материала (репродукций, детских рисунков, образцов народного декоративного творчества, книжные иллюстрации).

Для обогащения зрительных впечатлений детей, проводятся экскурсии на выставки художников, а также организованные наблюдения окружающей действительности. С этой же целью демонстрируется иллюстрированный материал с изображением человека, животных, птиц, рыб, насекомых.

Чтобы добиться от детей определённого эмоционального отношения, вызвать в их воображении тот или иной образ, на занятии вводится прослушивание музыкальных произведений, чтение литературных произведений или отрывков.

В самостоятельной работе детей поощряется обращение к темам, сюжетам и видам работы, к которым ребёнок проявляет интерес и которые соответствуют его жизненным наблюдениям и переживанием.

Заслуживает поощрения проявление творческой инициативы в выборе сюжета, в художественном решении темы.

Введение новых техник или новых материалов на занятии происходит через решение учебных задач и заданий. Особенности новых способов раскрываются обучающимися через рассказ педагога, через совместный анализ художественной формы произведений мастеров искусства.

После каждого завершённого задания организуется коллективный просмотр и обсуждение детских работ, которое развивает способность к эстетическим суждениям.

В результате обсуждения дети совместно с педагогом отбирают рисунки для сменной выставки. Иногда в целях активизации детей проводятся конкурсы на лучшую работу.

Программа включает в себя особую форму «обратной связи» между работой педагога и развитием обучающихся через анализ детских работ, благодаря чему педагог может и для себя оценить эффективность влияния на развитие детей.

Детские работы анализируются по двум основным показателям:

- степень творческой активности детей на занятии;

- уровень освоенности обучающимися тех или иных способов художественного изображения или уровень освоенности действий, приёмов, операций, с которыми они познакомились на занятии.

Основные разделы программы.

1 год обучения:

1 Цветоведение.

2 Рисование и живопись отдельных предметов.

3 Композиция на темы.

4 Декоративные и прикладные работы.

5 Лепка.

6 Экскурсии.

7 Оформление выставок.

8 Промежуточная аттестация за 1 и 2 полугодия.

2 год обучения:

1 Работа с натуры.

2 Работа по наблюдению (по памяти), работа над тематической композицией.

3 Декоративная работа.

4 Лепка.

5 Знакомство с искусством.

6 Оформление выставок.

7. Промежуточная аттестация за 1 и 2 полугодия.

3 год обучения:

1 Рисунок.

2 Живопись.

3 Композиция.

4 Декоративная работа.

5 Экскурсии, беседы.

6 Промежуточная аттестация за 1 и 2 полугодия.

4 год обучения:

1 Рисунок.

2 Живопись.

3 Композиция.

4 Декоративно-прикладное искусство.

5 Дизайн.

6 Архитектура.

7 Скульптура.

8 Экскурсии.

9 История искусства.

Уровень освоения программы – углубленный уровень.

Тип программы - модифицированная.

За основу принята типовая программа Рисунок и живопись для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, утвержденная Министерством образования СССР, (Москва, Просвещение, 1978г.)

Цель программы: создание условий для приобщения детей к изобразительной деятельности, развитию самостоятельной и мировой художественной культуре, содействие художественной деятельности ребенка.

Задачи:

1. Образовательные (предметные)

Обучение детей последовательной деятельности в процессе создания художественного образа. Развитие изобразительных и творческих способностей, сенсорики, наблюдательности, памяти и воображения, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через рисунок. Расширение кругозора детей через знакомство с различными видами изобразительного искусства и их жанрами, творческим наследием русских и зарубежных художников.

2. Межпредметные.

Развитие мотивации к изобразительному творчеству. Формирование общей культуры, коммуникативных навыков, организационно-волевых качеств: терпению, воли, самоконтролю.

3. Личностные.

Формирование общественно-активной личности, аккуратности, целеустремленности, прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг другу.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат

представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети должны знать:

1. Об основных терминах изобразительного искусства.

2. Характерные особенности жанров (портрет, пейзаж, натюрморт).

3. Особенности народного промысла

Должны уметь:

1. Использовать в работе приемы смешения красок.

2. Пользоваться основными приемами работы акварелью и гуашью.

3. Работать пастелью и восковыми мелками.

4. Строить орнамент.

К концу второго года обучения дети должны знать:

1. Основные отличия пропорций фигуры взрослого человека и ребенка.

2. Особенности народного промысла

3. Известных русских художников (Шишкин, Серов, Левитан).

Должны уметь:

1. Различать графические и живописные работы.

2. Пользоваться приемами работы акварелью, гуашью и пастелью.

3.Применять простейшие приемы передачи объема (свет, тень).

4. Применять знание перспективы (воздушной, линейной).

К концу третьего года обучения дети должны знать:

1. Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторические и бытовые картины.

2. Особенности видов народного творчества:

3. Законы перспективы.

Должны уметь:

1. Использовать приемы построение предметов.

2. Применять знание перспективы (воздушная и линейная).

3. Рисовать с натуры по памяти.

4. Пользоваться различными техниками исполнения.

5. Пользоваться нетрадиционными методами (трафарет и т.д.)

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

1. Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторические и бытовые картины.

2. Особенности видов народного творчества:

3. Законы перспективы.

Должны уметь:

1. Использовать приемы построение предметов.

2. Применять знание перспективы (воздушная и линейная).

3. Рисовать с натуры по памяти, выделение композиционного центра, статика и динамика в композиции

4. Пользоваться различными техниками исполнения.

5. владеть нетрадиционными методами (трафарет и т.д.)

Учебный план 1 года обучения

Задачи на 1-ый год обучения.

1. Пробуждение интереса к изобразительному искусству и к деятельности объединения.

2. Развитие внимания, наблюдательности, памяти, творческого воображения.

3. Формирование графических умений и навыков.

4. Знакомство с основами цветоведения.

5. Освоение основных приемов живописи.

6. Знакомство с характерными особенностями и техническими приемами декоративной росписи.

7. Воспитание коллективизма, трудолюбия, аккуратности.

8. Обучение построению композиции рисунка.

9. Формирования умения передавать разнообразные движения и настроения изображаемого образа.

10. Развитие мелкой моторики рук.

11. Освоение понятий форма и объем в лепке.

	Тема, (раздел) занятия.	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практик	Всего	

1.	Введение.	1	1	2	
2.	Цветоведение.	1	1	2	викторина
3.	Рисование и живопись отдельных предметов.	4	12	16	Мини-выставка
	- Изображение геометрических фигур, различных по форме и размеру.	1	1	2	
	Изображение фруктов, овощей.		2	2	
	- Изображение растений (цветов, листьев, деревьев и т.п. по наблюдению и с натуры).		2	2	
	- Рисование отдельных предметов быта, игрушек по памяти и с натуры.		2	2	
	- Изображение различных видов транспорта по представлению и по памяти, по воображению.	1	1	2	
	- Изображение простейших архитектурных сооружений (различные виды и образы дома).		2	2	
	Изображение рыб, птиц, животных.	1	1	2	
	Изображение лица и фигуры человека.	1	1	2	
4	Композиция на темы:	5	16	21	Анализ работ Домашнее Задание (анималистический жанр)
	- Изображение различных состояний природы на тему: «Времена года».	1	3	4	
	- Выполнение однофигурной композиции на тему «Портрет»	1	3	4	
	- Анималистическая композиция «Животные».	1	3	4	
	- Иллюстрации к былинам, сказкам.	1	2	3	
	Тема космоса. »Полёт космического корабля к другим планетам».		2	2	
	Натюрморт (с натуры и по представлению).	1	3	4	
5.	Декоративные и прикладные работы.	3	12	15	Мини-выставка
	Узор. Орнамент.	1	4	5	Викторина
	Декоративная роспись.	1	7	8	
	- Декоративные работы с использованием прикладного материала.	1	1	2	
6.	Раздел: «Лепка».	2	6	8	Групповая оценка работ
	Предметы простой формы.		2	2	
	Лепка животных.	1	2	3	

	Лепка фигуры человека в движении.	1	2	3	
7.	Экскурсии.		3	3	Наблюдение, анализ
8.	Оформление выставок.	1	2	3	
9.	Промежуточная аттестация за 1 и 2 полугодия		2	2	Анкетирование/ Творческий отчёт
	Итого:	17	55	72	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения.

1. Введение.

Знакомство с детьми младшей возрастной группы. С задачами на учебный год, с планом работы с обычаями и традициями объединения.

Материаловедение. Изучение правил техники безопасности. Инструктаж.

Практическая работа. Рисунок на свободную тему: «Что я умею рисовать?» (бумага, карандаш, фломастер, акварель).

II Цветоведение. Изучение основ цветоведения:

Теория. Цветовая гамма. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: Получение цветовой гаммы. Составление дополнительных цветов на базе основного цвета. Рисунок на основе холодного и теплого цветов.

Практическая работа «Какого цвета облака и тучи» «Разноцветные шары». Форма контроля - викторина.

III Рисование и живопись отдельных предметов.

Теория. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

Изображение предметов плоской и объемной формы; последовательность изображения предмета.

Выявление основных внешних признаков и свойств предметов: форма, величина, соотношение размеров, конструкция, движение, цвет, освещенность, светотень, фактура, фон.

Выполнение работы с натуры. Композиционное расположение на формате листа, сравнение изображения с натурой. Тематика рисунков:

- Круг, овал, куб, конус, цилиндр.
- Фрукты, овощи (проработка формы).
- Яблоко на цветном фоне (акварель, гуашь), (натура).
- Изображение осенних листьев, цветов, грибов (с натуры).
- Рисунок по представлению: "Сказочный домик".

Форма контроля -мини - выставка

4. Композиция.

Рисование на темы, выражение в работах своего понимания и оценки предметов, явлений окружающей действительности, содержание прочитанных литературных произведений - сказок, рассказов, стихотворений.

Развитие творческого воображения учащихся: выражение по памяти, по представлению простого сюжета, создание несложной композиции, добиваясь цветовой и линейной композиции.

Изучение построения сюжета, композиции. Знакомство с жанрами изобразительного искусства - пейзаж, портрет, натюрморт.

Закрепление полученных учащимися при рисовании с натуры умений передавать форму, пропорции, цвет предметов. Практическая работа: «Времена года».

Форма контроля - анализ работ.

5. Декоративные и прикладные работы.

Развитие творческих способностей, выработка у детей простейших умений и навыков, обучение «плоскостному» изображению; способствовать развитию эстетического вкуса.

Знакомство с изобразительными видами декора (сюжетное, символическое, орнамент).

Знакомство с видами орнамента (бесконечный, замкнутый, ленточный, сетчатый). Знакомство с полхов-майдановской росписью, выполнение отдельных элементов, несложной композиции.

Знакомство с цветочным узором в изделиях мастеров Городца; понятие об узоре, ритм, силуэт; формирование навыков и умений в рисовании кистью декоративных элементов.

Выполнение несложной росписи (композиции) на заданную тему (гуашь, кисть, деревянная поверхность). Практическая работа: «Орнамент»

«Полхов-Майдановская роспись» (Выполнение несложной композиции). «Городецкая роспись» - деревянная тарелочка. Работа выполняется по предварительно выполненному эскизу.

Форма контроля - мини-выставка / викторина.

6. Лепка.

Ознакомление с различными приёмами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, п, оттягивание).

Использование в лепке различных способов (конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный). Практическая работа: «Фрукты, овощи»

Животные» (собака, кошка, лошадка); Плоскостно-рельефная лепка.

Форма контроля - групповая оценка работ

7. Экскурсии.

Экскурсии в местные краеведческие музеи, посещение выставок. Форма контроля - наблюдение, анализ.

8. Оформление выставок. Тематические выставки «Времена года», «Памятные даты».

9. Промежуточная аттестация за 1 и 2 полугодия в форме анкетирования и творческого отчета

Учебные планы на 2 и 3 год обучения опущены, ввиду ограничения статья. Но смысл разделов понятен и по первому году. Закончим остальные разделы программы.

Материально-техническое обеспечение: специально оборудованный кабинет для теоретических занятий с партами и стульями на каждого обучающегося, магнитная доска.

1. Столы и стулья,

2. Деревянные мольберты, планшеты, парты, рамки.

3. Простые карандаши, ластик, цветные карандаши.

4. Гуашь, акварель, акрил, пастель, восковые мелки, уголь.

5. Фломастеры, маркеры, ручки, перья, тушь.

6. Бумага для рисования формат А3, альбом, цветная бумага, цветной картон, свечка, мыло, клей ПВА, клей карандаш.

7.Банка для воды, палитра, кисти №1,3,5,7,12,22 (беличье круглые - плоские, щетина плоская №22, синтетическая плоская № 12)

Информационное обеспечение:

- Научно-методическая литература.

- Учебно-наглядные пособия: образцы росписи (городец, хохлома, гжель, полховский Майдан ...).

- Образцы росписи глиняной игрушки.

- Образцы аппликаций: из бумаги (мозаика, оригами), из лоскутков ткани, кожи, с использованием природного материала;

Формы аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация за 1 полугодие - декабрь проходит в форме анкетирование / творческий отчет.

Промежуточная аттестация за 2 полугодие – май в форме анкетирование / творческий отчет.

Защиты работ и выставки.

Итоговая аттестация - май проходит в форме анкетирование / творческий отчет.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, защита творческих работ, конкурс, проверочная работа, открытое занятие, отчет полугодовалый и годовой (мониторинг), портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, фестиваль, творческий отчет.

Ведется индивидуальная карта развития каждого ребёнка на учебный год.

Тема (раздел программы)

Цветопись

Система отметок - цветопись.

- красный - ребёнок работает самостоятельно, в быстром темпе (режиме);

- Желтый - Ребёнок выполняет задания самостоятельно, не допускает ошибок;

- Зелёный - Выполняет задания самостоятельно, не допускает ошибок;

- Синий - Постоянно обращается к помощи руководителя;

- Фиолетовый - Слабо справляется с заданиями. При проверке целесообразно содержание каждой работы разбивать на ряд этапов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс организуется очно.

Методы, использующиеся при организации занятий

- Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

- Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, салон, студия, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии, использующиеся при организации образовательного процесса - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разно уровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап – организационный (подготовка детей к работе на занятии)

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап – основной.

Содержание этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действии - обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения, активизация познавательной деятельность обучающихся.

2. Первичная проверка понимания - установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция, применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действуй - применение тренировочных упражнений, заданий, выполняемые обучающимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Формирование целостного представления знаний по теме.

3 этап – итоговый, контрольный - выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция, анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы, рефлексия занятия.

Дидактические материалы, использующиеся на занятиях – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.

Список литературы:

1. Н.Н. Ростовцев «История методов обучения рисованию».

2. «Школа изобразительного искусства в 10 томах. Издательство Академии художеств СССР, Москва, 1962г.

3. Н.П.Костерин «Учебное рисование», Москва, «Просвещение», 1980г.

4. В.С.Кузин «Наброски и зарисовки»; Москва, «Просвещение», 1981г.

5. А.С.Пучков, А.В. Триселев, «Методы работы над натюрмортом», Москва, «Просвещение», 1982г.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Классный час "Художественная математика"

Автор: Семеусова Ольга Ивановна

ГАПОУ РХ СПТ, г. Саяногорск

«Математик так же, как художник или поэт, создаёт узоры. И если его узоры более устойчивы, то лишь потому, что они составлены из идей.... Узоры математика так же, как узоры художника или поэта, должны быть прекрасны; идеи так же, как цвета или слова, должны гармонически соответствовать друг другу. Красота есть первое требование: в мире нет места для некрасивой математики».

Годфри Харолд Харди, английский математик

Данная работа содержит материал для внеурочной работы по математике и изобразительного искусства. В работе прослеживается связь между двумя предметными областями. Отражено зарождение математического искусства, рассказывается об основных этапах развития, его основоположниках. Содержится информация о геометрических телах, перспективе, анаморфных изображениях, тасселяциях, симметрии и ассиметрии, ленте Мёбиуса, невозможных фигурах, фракталах, художниках, создававших необычные картины.

Цель: углубление теоретических знаний учащихся по геометрии через показ их применения на практике.

Задачи:

- создать условия для становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей;

- способствовать расширению кругозора, обогащению обучающегося знаниями о математике в картинах художников и в современных интерьерах, развитию творческого воображения, интереса к науке, живописи;

- вовлечь обучающихся в самостоятельную работу по применению полученных знаний на практике.

Ход мероприятия

8 декабря - Международный день художника. Он был учреждён в 2007году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира».

Исторически математика играла важную роль в изобразительном искусстве, в частности при изображении перспективы, подразумевающем реалистичное изображение трехмерной сцены на плоском холсте или листе бумаги. Согласно современным взглядам, математика и

изобразительное искусство очень удалённые друг от друга дисциплины, первая - аналитическая, вторая - эмоциональная. Математика не играет очевидной роли в большинстве работ современного искусства, и, фактически, многие художники редко или вообще никогда не используют даже использование перспективы. Однако, есть много художников, у которых математика находится в центре внимания. Несколько значительных фигур в изобразительном искусстве проложили дорогу этим индивидуумам.

Вообще-то не существует каких-либо правил или ограничений на использование различных тем в математическом искусстве. Однако, есть несколько тем, которые достаточно часто различным художниками. Среди них есть использование многогранников, тесселяций, невозможных фигур, лент Мебиуса, симметрии и ассиметрии, искаженных или необычных систем перспективы, а также фракталов.

«Кто я, художник или ученый?»

Всех нас можно разделить на две условные категории: художники и учёные. Одни больше думают сердцем и ищут позитив и вдохновение в окружающих их людях, в то время как у вторых больше преобладает логическое мышление, которое берет верх над чувствами, и они ищут ответы в окружающем их мире.

Все вы, конечно, знаете, что мозг состоит из двух полушарий – левого и правого. Экспериментально доказано, что разные полушария отвечают за разные виды умственной деятельности и контролируют определенную сторону тела. К примеру, правое полушарие отвечает преимущественно за левую сторону нашего тела, то есть принимает и отдает сигналы левой руке, ноге, глазу и т.д. А левое полушарие, соответственно, правой стороне тела.

Как правило, у человека какое-то полушарие является доминирующим, и, естественно, это отражается на индивидуальных свойствах конкретной личности.

А знаете ли вы, какое полушарие мозга у вас развито больше? Ответить на этот вопрос нам поможет следующий тест:

1. В первом задании нужно просто согнуть перед собой руки, а затем переплести пальцы. Тут нужно отметить большой палец какой из рук оказался сверху. Если сверху оказался палец левой руки, то следует написать букву Л, если правой, то П;

2. Обе руки потребуется сложить "пистолетом", а затем вытянуть руки вперёд и прицелиться. Оба глаза при прицеливании должны быть полностью открыты. Теперь нужно зафиксировать точку прицела. Затем потребуется поочерёдно закрыть правый и левый глаза. В том случае, если точка сместилась при закрытии левого глаза, то на бумаге нужно будет отметить букву Л, если при закрытом правом глазе, то букву П;

3. В третьем задании нужно будет скрестить руки на груди в так называемой "позе Наполеона". Одна из рук окажется сверху. Если сверху была правая, то нужно поставить букву П, если левая - Л;

4. Четвёртое и последнее задание тоже не является сложным для выполнения. Тут понадобится просто поаплодировать. При выполнении этого действия нужно будет определить то, какая рука была сверху при хлопках, и какая рука была более активной. Соответствующую букву нужно будет опять же отметить на бумаге вместе с предыдущими результатами.

Левое полушарие мозга отвечает за абстрактное мышление. А конкретно - за языковые (речь, чтение, письмо) и математические способности, логику и анализ.

Правое полушарие мозга отвечает за образное мышление, то есть за обработку информации, выраженной в образах и символах. Правым полушарием мы мечтаем, фантазируем и сочиняем

различные истории. Способностями к музыке и изобразительному искусству мы также обязаны правому полушарию.

Если у 4 вас получилось больше П, то вы Художник, если П-учёный, если поровну - «Учёный художник». (Студентам предлагается разделиться на группы, по результатам тестирования)

Теоретическая часть.

«Исторический экскурс».

Группа «Художники» представляют информацию о выдающихся людях в истории математического изобразительного искусства.

Группа «Ученые» знакомят с наиболее частыми темами математического изобразительного искусства.

Группа «Учёные-художники» демонстрируют картины, в которых представлена тематика математического изобразительного искусства.

Практическая часть.

1. Каждой руке своё дело. Одновременно правой рукой рисуем окружность, а левой - треугольник. У кого получится лучше?

2. Я не художник, только учусь. Мастер-класс по изображению объёмной руки.

3. Мастер своего дела.

Никто не знает, откуда у человека внутренняя потребность складывать части, чтобы получить единое целое. Искусство мозаики - очень древнее. Шумеры за тысячи лет до нашей эры украшали ею стены домов. Египетский фараон восседал на троне, усыпанном мозаикой из драгоценных камней. Римляне мостили узорами стены, полы, двери своих домов - и даже корабли. При раскопках Помпеи нашли пол, в который были влеплены изображения фруктов, овощей и цветов: археологи назвали этот шедевр "неметеным полом". Элементы мозаики встречались у персов, греков, византийцев, арабов, японцев, китайцев…Современное человечество не является исключением. Повсеместно используется в оформлении интерьеров различная плитка, из которой можно выложить различные орнаменты.

Всем участникам предлагается раскрасить кафельную плитку, используя математические темы, которые чаще всего используется в изобразительном искусстве

Рефлексия.

Математические изобразительное искусство процветает сегодня, и многие художники создают картины в стиле Эшера и в своем собственном стиле. Эти художники работают в различных направлениях, включая скульптуру, рисование на плоских и трехмерных поверхностях, литографию и компьютерную графику. А наиболее популярными темами математического искусства остаются многогранники, тесселляции, невозможные фигуры, ленты Мебиуса, искаженные системы перспективы и фракталы. (Просмотр видеоролика о кубанском художнике)

Далее всем участникам предлагается высказать своё мнение о классном часе,с помощью цвета. На интерактивной доске представлена картина, состоящая из различных геометрических фигур. Их необходимо расскрасить, используя цвета.

Если понравилось - тёплые цвета (красный, жёлтый). Понравилось, но есть замечания - холодные цвета (синий, зелёный), данное мероприятие было бесполезное – чёрный цвет.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Внеклассное мероприятие для учащихся 4 класса и родителей

"Будущее начинается сегодня. Правила поведения в сети Интернет"

Авторы: Пискунова Анастасия Михайловна

и Прокофьева Анна Валерьевна

МАОУ «Начальная общеобразовательная школа № 41», г. Черепец

Пояснительная записка

Глобальная информационная сеть Интернет прочно вошла в нашу жизнь. Современное общество активно использует ее ресурсы для работы, общения и развлечения. Дети и подростки, также, как и взрослые, постоянно обращаются к всемирной сети для удовлетворения познавательных, коммуникативных потребностей и игры. Но нашим учащимся не всегда очевидны угрозы, которые несет Интернет. В сети их интересует все: они смотрят рекламу, открывают всплывающие окна, переходят по сомнительным ссылкам. Родители не воспринимают это как серьезную проблему и не осознают, что чрезмерное пристрастие к Интернету разрушающе действует на ребенка, вызывает отрицательное воздействие на психику и здоровье. Поэтому становится актуальным вопрос, как обеспечить информационную безопасность школьников.

Задача учителей и родителей научить детей правильно обращаться с гаджетами и другими информационными ресурсами без вреда для себя и своего здоровья, вести профилактику нехимических видов зависимости. В нашей школе ведется работа со всеми участниками образовательного процесса. Одна из самых распространенных и эффективных форм - это внеклассное мероприятие, что обусловлено учетом возрастной категории образовательного учреждения (7-11 лет). В основе разработки лежит системно-деятельностный подход, который подразумевает включение участников в активную познавательно-творческую деятельность.

Тема: «Будущее начинается сегодня. Правила поведения в сети Интернет».

Цель: Профилактика нехимических видов зависимости у учащихся.

Задачи:

1. Познакомить участников мероприятия с вредными последствиями зависимости от социальных сетей, компьютерных игр, мессенджеров и других информационных ресурсов.

2. Обсудить правила безопасного поведения в сети Интернет, правила пользования гаджетами.

3. Научить оценивать риски и угрозы в информационном поле.

4. Научить оценивать положительные и отрицательные стороны использования сети Интернет.

5. Познакомить с вариантами альтернативной организации досуга.

Форма работы: внеклассное мероприятие.

Категория участников: учащиеся 1- 4 классов, родители, педагоги.

Технологии, используемые на внеклассном мероприятии: личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационное обучение, игровое обучение, проблемное обучение.

Необходимое оборудование:

1. Мультимедийное оборудование.

2. Карточки с «лайками» и «дизлайками»

3. Листы формата А4, ручки

4. Реквизит для сценки (костюмы, музыкальное сопровождение)

5. Буклет «Безопасность детей в сети Интернет»

6. Анкеты обратной связи

Ход внеклассного мероприятия

I. Подготовительный этап:

1. Подготовка с учащимися сценки «Подарок Ване» (распределение ролей, подготовка реквизита, репетиции)

2. Исследование микрорайона (составление социального паспорта

3. Подготовка индивидуального домашнего задания «Досуг без компьютера» учащимися совместно с родителями.

4. Печать буклетов «Безопасность детей в сети Интернет», анкет обратной связи, карточек.

II. Основной этап:

Вступительное слово:

Добрый день! Мы рады приветствовать вас на нашем театрализованном выступлении. Телефон и интернет прочно вошел в жизнь практически каждого человека. Очень многие уже не представляют свою жизнь без этого достижения техники. Возможности интернета безграничны. Дети шагают в ногу со временем, и в своих умениях обращаться с телефоном не уступают взрослым. Однако это достижение рождает множество проблем, которые требуют незамедлительного решения.

Для начала мне бы хотелось задать вам несколько вопросов. (Ответы учащихся)

1. Поднимите руки те, у кого есть сотовый телефон?

2. Подскажите, пожалуйста, для чего нужен сотовый телефон?

3. Что вам нравится в телефоне? Назовите возможности телефона.

4. Как часто вы пользуетесь телефоном для звонков? Для игр?

5. Сколько времени ты проводишь за компьютером (телефоном)?

6. Как называют людей, которые бесконечно «сидят» в интернете?

7. Оказывает ли влияние компьютер на твое здоровье?

Мы задали эти вопросы неслучайно, и мы хотим, чтобы вы посмотрели на себя со стороны, оценили свое отношение к телефону и интернету. Сегодня темой нашего выступления будет театрализованное выступление «Подарок Ване».

1. Сценка «Подарок Ване». (автор слов: А.М. Пискунова, социальный педагог МАОУ «НОШ № 41»)

Цель: знакомство участников мероприятия с вредными последствиями зависимости от социальных сетей, компьютерных игр, мессенджеров и других информационных ресурсов.

Музыкальная заставка «Современные дети». (Арт - студия Питер Пэн сл. Е. Приходько, муз. М. Ахлибинская)

ВЕДУЩИЙ:

Ваня Петров во второй ходит класс.
Дал он родителям строгий наказ:

ВАНЯ:
Скоро исполнится мне 9 лет!
А телефона нормального нет!
Нет интернета, с друзьями общенья!
Прошу Вас, не ставьте на стол угощенья!
Не нужен мне торт, ни к чему и шары!
Любил этот праздник я до сей поры!
Не тратьте вы деньги на брюки, рубашки…
Не приглашайте к нам Стёпу, Наташку…
Вы воплотите в реальность мой сон:
Купите мне лучше хороший «айфон».
МАМА:

Мальчик наш, знать, повзрослел, изменился,
Раз в сторону вещи весомой склонился.
Готов отказаться от сладости даже,
Может исполним желанье, что скажешь?
ПАПА:

Конечно, «айфон» пригодится в учёбе,
Много найдёт в нём учебных пособий.
С другом всегда сможет Ваня связаться,
Знаньями, кстати, ещё обменяться.
Всё решено, телефон покупаем!
Он пригодится ему, точно знаю!
ВЕДУЩИЙ:

От радости Ваня в танец пустился!
Пел песню, кричал, хохотал, веселился…
Родителей трогательно целовал!

«Спасибо» сказал и подарок забрал.
…больше Ванюшу не слышно, не видно…
Маме и папе даже обидно…
МАМА: Ваня, котлетка готова! За стол!
ВАНЯ: Мама, сейчас, лишь забью только гол!
МАМА: Ванечка, в комнате нужно убраться!
ВАНЯ: Мне «лайками» нужно ещё обменяться!
ПАПА: Ваня, поможешь доску отпилить?
ВАНЯ: Мне нужно ещё главаря победить!
МАМА: Ваня, мы к бабушке едем в субботу!
ВАНЯ: По «скайпу» я с ней пообщаюсь, ну что ты!?
МАМА: Папа, ты глянь лишь в тетрадки сыночка:
«Двойка», «трояк», ещё «двойка» и точка…
«Айфон» мы ему для учёбы купили,
Но, кажется, что-то с тобой упустили.
ПАПА: Ваня, что значит: «How do you do?
ВАНЯ: Сейчас в переводчике переведу!
ПАПА: Вот этот пример, я прошу, сосчитай!
ВАНЯ: «Гугл, ОК!», мне ответ точный дай!
МАМА: Сынок! Не выходишь на улицу даже! –
И не приходят к нам Стёпа с Наташей.
ВАНЯ: Зачем? Я вчера в соцсетях им писал,
Смайлик прикольный мне Стёпка прислал.
МАМА: А на пикник вы хотели пойти?
ВАНЯ: Занят я буду с двух до пяти…
В сетке у нас предстоит «мега»- бой!
МАМА: Ванечка, милый, ну что же с тобой!?
Совсем ты, сынок, не такой! Изменился!
На эти слова Иван рассердился!
ВАНЯ: Я просто со временем в ногу шагаю!
Беседу вести с вами я не желаю!
Глупее, чем вы, не найдёшь человека!
Вы – динозавры из прошлого века!
Вы в интернете заблудитесь сразу.
Про «мессенджер» вы не слыхали ни разу,
Вам «кэш» и «хештег» совсем не знакомы…
Так что молчите! И будьте здоровы!
ПАПА: Что? – папа вскочил, сопя, с табуретки, -
Какие крутые пошли нынче детки!
С учёбой проблемы, друзья разбежались!
Ну, как же мы, мама, с тобой ошибались!
«Айфон», без сомненья, хорошая штука,
Но будет нам, мама, с тобою наука!
Сынок, под контролем «айфон» будешь брать!
И лишь учиться, а не играть!
Все игры сегодня же я удалю!
И таймер тот час же установлю:
Двадцать минут разрешу на «соцсеть»,
Перечить, Ванюша, мне больше не сметь!
Вот мяч и ракетки: во двор отправляйся!
Гуляй! Веселись! С друзьями общайся!
А завтра идем мы с тобой в зоопарк!
И будет, запомни, отныне вот так!
И лишь для фото возьмём телефон:
Уж больно красивый огромный там слон!
ВЕДУЩИЙ:

Прошла уж неделя, другая проходит!
Тяга к «айфону» у Вани проходит!
Снова в квартире Петровых друзья!
С друзьями скучать, поверьте, нельзя!
У Вани «пятёрки» снова в тетрадке,
И в отношеньях с родными всё гладко!
И даже здоровый румянец на щёчках…
Как счастливы мама с отцом за сыночка!

Подведение итогов:

1. Ребята, как вам кажется, про что эта сценка?

2. Как на Ваню повлияла покупка телефона?

3. Какие допустил Ваня ошибки при использовании телефона?

4. Какие последствия бывают, когда долго играешь в телефон? Влияет ли это на здоровье и настроение?

5. Сколько времени, без вреда для здоровья, мы можем потратить в день на гаджеты?

Все мы часто наблюдаем картину как ребенок, школьник, подросток держит в руках телефон или планшет, и привлечь его внимания в этот момент к другим вещам, практически невозможно. Современный ученик уже с трудом представляет свое существование без Интернета. Наша задача научиться правильно обращаться с «гаджетами» без вреда для себя и своего здоровья.

2. Игра «Мои «лайки».

Цель: оценка рисков и угроз в информационном поле.

Описание игры: Участникам выдаются карточки «лайки» и «дизлайки». С их помощью они будут отвечать на вопросы ведущего. Ведущий зачитывает сообщение, которое может получить пользователь сети Интернет. Если оно безопасно - необходимо поднять «лайк», если это сообщение скорее всего пришло от злоумышленника - «дизлайк».

Вступительное слово:

Здравствуйте уважаемые дети, родители и педагоги!

Получение новой информации, общение, проведение досуга, удобство и мобильность (работа, друзья, видео, игры) все это так привлекает нас в сети Интернет.

Большинство из нас зарегистрированы в существующих социальных сетях. И многие дети в том числе. (74 % четвероклассников в нашей школе).

Предлагаем вам поиграть в игру «Мои «лайки» и обсудить, насколько опасным может быть общение в сети Интернет.

Вам буду зачитываться сообщения, которое можно получить в сети Интернет. Если оно безопасно - поднимаете «лайк», если это сообщение скорее всего пришло от злоумышленника - вы поднимаете «дизлайк».

На слайдах мы с вами увидим, как эти сообщения оценили учащиеся нашей школы.

Примеры сообщений:

1. Привет! Тебе нравится моя новая «аватарка». Хочешь такую же? Я ее сделал в этой программе ….
2. Приветики! У меня теперь свой блог на «ю-тубе» подписывайся. Он называется «Жизнь после школы», у меня уже 27 подписчиков.
3. Выручай, хотел тебе позвонить, но кончились деньги на телефоне, переведи мне со своего хоть 50 рублей, набери на телефоне *123*8921…
4. Привет! У меня сменился номер телефона на 22-33-22. Позвони мне.
5. Я потерял телефон, напиши мне свой номер.
6. Я участвую в конкурсе, проголосуй за меня. Голосовать можно каждый день.
7. Прикольная игра. Я уже играю. Давай со мной. Там такое оружие клевое бесплатно за регистрацию дают.
8. Самые крутые девчонки и пацаны уже вступили в нашу группу. У нас есть интересные задания. Смешные фото и видео. Самые лучшие уже здесь!!! Ты с нами?
9. Привет! Меня зовут Саша, мне 10 лет, я смотрел твои фотографии, ты такая классная, давай дружить. Я тоже из Череповца. Я пришлю тебе свое «селфи». Ты тоже сделай «селфи» у окна, получится классно.
10. Привет! Я Маша, я давно смотрю твои «фотки», ты так модно одеваешься. А в каком магазине ты покупаешь их? Можешь мне посоветовать? Я хочу купить себе мини-юбку. У тебя наверняка есть что-то классное. Пришли мне свое фото в ней…
11. Привет! Пойдем в кино, встречаемся на парковке у Июня.
12. Если ты скажешь родителям, что я тебе пишу, я приду к тебе домой, и вам всем будет плохо. Я знаю в какой школе ты учишься и где живешь.

Подведение итогов. Предлагаю подвести итог и продолжить фразы:

Я понял (а)…

Меня удивило …

Я почувствовал(а) …

Я задумался(ась) …

Я буду …

В Интернет общении трудно определить намерения собеседника. Дети особенно уязвимы - они доверчивы, не способны противостоять давлению.

3. Игра «Детско-родительский «батл».

Цель: оценка положительных и отрицательных сторон использования сети Интернет.

Описание игры: Детям и родителям предлагается в течение 5 минут в своих командах обсудить положительные и отрицательные стороны использования сети Интернет.

Важно, чтобы команда родителей приводила аргументы в пользу использования сети Интернет, а команда детей обсуждала минусы и опасности использования всемирной сети. По истечении времени для обсуждения командам предлагается провести «батл». Представители команды поочередно называют свои аргументы, выигрывает та команда, которая закончила последней. В конце этапа родителям выдаются буклеты ««Безопасность детей в сети Интернет».

Подведение итогов:

Наряду с названными отрицательными последствиями использования сети Интернет, можно отметить:

1. Компьютер становится мощным стимулом и главным объектом для общения, заменяя живое общение.
2. В процессе игр, или нахождения в интернете ребенок теряет контроль за временем.
3. Ребенок может проявлять агрессию, в случае лишения его доступа к «гаджетам».
4. Вседозволенность и простота достижения цели в игре может повлиять на уверенность ребенка, что и в реальной жизни все так же просто и можно «заново начать» игру.
5. Многочасовое непрерывное нахождение перед монитором может вызвать нарушение зрения, сухость в глазах, снижение иммунитета, головные боли, усталость, бессонницу, проблемы осанки.
6. Дети перестают фантазировать, снижается способность создавать визуальные образы, наблюдается эмоциональная незрелость, безответственность.
7. Часто подросток может пренебрегать своим внешним видом и личной гигиеной. Могут возникать депрессии, при долгом нахождении без компьютера. Дом и семья уходят на второй план. Могут наблюдаться проблемы с учебой.

Не только дети, но и родители часто не владеют элементарной информацией об угрозах и вреде информационных ресурсов. Необходимо, чтобы
ребенок спокойно реагировал на контроль за использованием «гаджетов» со стороны взрослых, имел понятие о правовом поведении в сети Интернет, об
ответственности за противоправные действия в виртуальном мире. Как распознать опасность и уберечь своих детей от нее вы можете прочитать в буклете «Безопасность детей в сети Интернет».

4. Презентация «Досуг без компьютера» (домашнее задание).

Цель: популяризация целевого времяпровождения детей во внеурочное время.

Описание: Предварительно дома родители и дети готовят сообщение, какую секцию, кружок посещает ребенок во внеурочное время или как проводит свой досуг. В течение минуты учащийся рассказывает, почему он выбрал данное занятие, и что ему нравится, а задача родителя рассказать каких успехов достиг ребенок. Во время презентации родители могут записывать в буклетах понравившуюся им информацию.

После детско-родительских выступлений ведущий представляет социальный паспорт микрорайона, знакомит участников с образовательным и досуговым пространством.

Подведение итогов:

Давайте же будем занимать своих детей интересными и полезными делами. Помните, внеурочная занятость – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка.

III. Заключительный этап.

Вступительное слово: наше мероприятие подошло к концу, мы благодарим вас за активное участие и просим ответить на вопросы анкеты.

Обоснование эффективности мероприятия.

1. Положительные отзывы учащихся, родителей и педагогов.
2. городской конкурс «Профилактика нехимических видов зависимости» диплом 1 степени, Череповец, апрель 2018 г.
3. Участие в городском практическом семинаре для учителей начальных классов «Педагогические условия формирования информационной безопасности школьников», Череповец, ноябрь 2017 г.

4. Участие в семинаре для председателей и членов родительских комитетов образовательных организаций города «Информационная безопасность младших школьников», Череповец, 2017 г.
5. Городское мероприятие в рамках сетевого взаимодействия. Образовательное путешествие «Информационная безопасность детей в сети Интернет» для учащихся 4-5 классов школ Зашекснинского мкр. Череповец апрель 2018 г.
6. Межрегиональный конкурс методических разработок диплом 1 степени, номинация «Внеклассное мероприятие», Череповец, 2018 г.
7. Городская конференция «Здоровое поколение» диплом лауреата, декабрь 2018 г.
8. Видеоматериалы сенка «Подарок Ване», ссылка
9. Фотоматериалы.

Литература:

1. Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернет. Учебно-методический комплект. - М.:СОЛОН-ПРЕСС, 2010. – 176 с.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы. М., 2007. – 304 с.
3. Некрасовы Заряна и Нина «Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним делать». - Изд. «София», 2007. – 256 с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Реализация методического кейса «МетаВаренье» по оцениванию метапредметных и личностных образовательных результатов обучающихся 7-10 лет в организации дополнительного образования

Авторы: Скулина Галина Фёдоровна

и Шапкина Марина Владимировна

МАОУ ДО «Центр дополнительного образования «Спектр», г. Красноярск

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование призвано всесторонне удовлетворять потребность человека в совершенствовании интеллектуальных, духовных, нравственных, физических или профессиональных умений. Следуя данной логике, под дополнительным образованием следует понимать формирование у детей социокультурных навыков и умений, их приобщение к общечеловеческим ценностям.

Законодательством государственные образовательные стандарты для дополнительного образования не установлены. Следовательно, системе дополнительного образования, в отличие от системы общего образования, предоставлено право самостоятельно задавать определенные стандарты обучения и требования результативности, которые определяются направленностью, характеристиками и условиями реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В этом смысле, дополнительное образование достаточно гибкая и социально открытая система, позволяющая обеспечить условия для формирования лидерских качеств, формирования социальных компетенций и развития творческих способностей детей в образовательной деятельности, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями. Ценность дополнительного образования определяется направленностью на создание условий, благоприятных для получения ребёнком образования по актуальным для него направлениям.

Вместе с тем, тенденцией современного образования является необходимость фиксации и рефлексии уровня достижения определённого, как правило, заданного результата, обучающимися с возможностью в дальнейшем либо развить сформировавшуюся компетенцию, либо совместно с ребёнком определить вектор развития в другом направлении. Современное образование становится все более личностно-ориентированным. Общество приходит к пониманию того, что наиболее ценным результатом образования является не просто трансляция знаний, а комплексное - познавательное и личностное развитие ребёнка.

Программы дополнительного образования направлены на подготовку образованных, предприимчивых и высококвалифицированных людей будущего, способных принимать

ответственные решения, быстро адаптироваться в быстро меняющемся мире, находящихся в процессе постоянного самообразования.

Ориентация на качественные и считываемые результаты обучения – главный посыл современного образования.

Проблема отслеживания результативности в дополнительном образовании достаточно новая и актуальная, так как затрагивает интересы буквально каждого работника данной образовательной сферы. Этот интерес связан прежде всего с тем, что организации дополнительного образования стали подвергаться внешнему оцениванию в различных формах, в частности, в аттестации кадров, лицензировании, а в целом, в оценке качества образования учредителем и потребителями услуг.

С другой стороны, новые требования к качеству образования и возросшая конкуренция в сфере дополнительного образования требуют пересмотра системы «изнутри»: изменение отношения педагога к процессу обучения, актуализация и обновление содержания образования, изменение статуса обучающегося и т.д.

При формировании системы оценивания возникает ряд вопросов, которые необходимо решить в каждой отдельно взятой организации дополнительного образования, так как данный аспект является основополагающим фактором формирования оценки качества всего образовательного процесса организации. Под качеством в этом смысле следует понимать ценность, систему, процесс, результат, а также показатель успеха организации.

Предметом оценивания выступает образовательный результат - это то, какие знания и навыки по завершению процесса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающийся для себя почерпнул, понял, осмыслил и сумеет применить в дальнейшем.

Как эти ожидания превратить в измеряемый результат, каким образом обучающийся сможет продемонстрировать свои достижения?

Для этого центром дополнительного образования «Спектр» был разработан и апробирован образовательный проект под названием «МетаВаренье».

Цель проекта: разработка методического кейса (комплекса различных «мероприятий», оценочного инструментария и диагностических процедур), выраженного в конкретно обозначенных образовательных результатах (метапредметных и личностных) через включение обучающихся в активную, творческую и личностно-значимую деятельность.

Задачи проекта:

- позиционировать образовательное пространство как содружество детей и взрослых для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества детей и обеспечения преемственности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- расширить спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и продолжить доработку существующих программ с учётом ожидаемых метапредметных и личностных результатов, обозначенных в проекте «МетаВаренье»;

- выявить сформированность отдельных качеств личности обучающегося и определить факторы, которые в большей или меньшей степени влияют на развитие личности ребёнка, его образовательный уровень и творческий потенциал;

- формировать культуру общения;

- создать ребёнку условия, помогающие в его профессиональном самоопределении.

Основные этапы реализации проекта:

1. Первым основным этапом в данном проекте является разработка Карт оценивания для каждой возрастной группы обучающихся и соответствующего им Листа оценивания образовательных результатов. Во время проведения занятий-«контрольных точек» экспертам предлагается наблюдать за поведением детей в процессе учебной деятельности и их оценивание по определённым критериям.

Ниже показана Карта оценивания конкретных ожидаемых личностных и метапредметных результатов обучающихся начальной школы:

Уровни	Критерии сформированности ожидаемых результатов	Баллы
высокий	1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией. 2. Самостоятельно воспроизводит образ. 3. Умеет самостоятельно сопоставлять свои действия и полученный результат. 4. Внимательно слушает партнёра, относится к нему с уважением, умеет вести диалог по заданной теме. 5. Способен самостоятельно формулировать и удерживать учебную задачу. 6. Активно взаимодействует в группе. 7. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками.	3
достаточный	1. Способен выступать перед знакомой аудиторией. 2. Воспроизводит образ с частичной помощью педагога. 3. Частично умеет самостоятельно сопоставлять свои действия и полученный результат. 4. Прислушивается к партнёру, но настаивает на своей позиции по заданной теме. 5. Способен формулировать и удерживать учебную задачу с помощью педагога. 6. Частично включался в групповую работу. 7. Участник конфликта, готов уступить.	2
низкий	1. Не способен выступать перед аудиторией. 2. Воспроизводит по заданному образцу. 3. Сопоставляет свои действия и полученный результат с помощью педагога. 4. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнёра.	1

	5. Не способен формулировать и удерживать учебную задачу. 6. Не включался в групповую работу. 7. Участник конфликта, не готов уступить.	

Результат: Умеет выступать перед аудиторией.

Оценивание: Готовность к выступлению перед аудиторией.

Результат: Умеет воспроизводить предмет по его образу и подобию.

Оценивание: Воспроизведение образа, сохранившегося в памяти.

Результат: Умеет самостоятельно оценивать свои действия, обосновать правильность или ошибочность результатов в соответствии с заданным алгоритмом действий.

Оценивание: Умение оценивать учебные действия.

Результат: Сформированы навыки конструктивного общения и взаимопонимания. Умеет уступать, убеждать.

Оценивание: Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Результат: Способен принимать и удерживать цели, предполагающие промежуточные требования.

Оценивание: Овладение способностью принимать и сохранять цели.

Результат: Умеет работать в группах.

Оценивание: Групповое взаимодействие.

Результат: Умеет не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Оценивание: Конфликты и их разрешение.

2. В течение учебного года проводятся занятия-«контрольные точки» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся разновозрастных групп в формате «нетрадиционного занятия»:

- занятие - аукцион,

- занятие - КВН,

- занятие - инсценировка,

- занятие - викторина,

- занятие - деловая игра/ролевая игра,

- занятие - экскурсия,

- занятие - конкурс,

- занятие - исследование,

- занятие - путешествие.

Они направлены на формирование конкретных личностных и метапредметных результатов: коммуникативных (умение работать в команде, умение формулировать собственные мысли и обосновывать свою точку зрения, соблюдение правил вербального поведения), регулятивных (умение планировать, умение воспроизводить образ по его образцу и подобию, умение выступать перед аудиторией). Для детей нетрадиционное занятие - это другой стиль общения: положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, новые обязанности и ответственность. Для педагогов проведение таких занятий позволяет успешно оценить степень сформированности конкретных личностных и метапредметных результатов обучающихся.

3. Далее мы определили форму проведения итогового мероприятия по оцениванию конкретных ожидаемых метапредметных результатов, которые служат для демонстрации достижений обучающихся, а также для подведения итогов обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам - участие в конкурсных испытаниях на игре-квесте «Зельеваренье», где эти результаты демонстрируются в особой, отличной от других видов оценивания, системе координат. Стоит также отметить, что одной из особенностей этой формы является командное участие и групповая работа на общий результат.

Мероприятие «Зельеваренье» имеет развивающий и воспитательный характер. Работая с группой детей на станции, каждый педагог фактически организовывает их работу, исходя из условия «от личности к коллективу», пробуждает в них интерес, пытается раскрыть каждого ребёнка, организовывает совместную познавательную и творческую деятельность.

Задачи: оценить

- планирование,
- соблюдение правил вербального поведения,
- готовность к выступлению перед аудиторией,
- умение воспроизводить образ, сохранившийся в памяти,
- формулирование высказываний,
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Планируемый результат: составление методических рекомендаций для практической деятельности педагогов Центра.

Полученные данные анализа мероприятия - это основа для определения педагогами Центра приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. Также можно просматривать динамику развития конкретных метапредметных результатов каждого обучающегося в процессе обучения.

Ход мероприятия

1. Легенда игры.

2. Объяснение правил игры.

3. Прохождение станций.

№ пункта	Название пункта	Время	Задание

1	«Маг Земли» (воспроизведение образа, сохранившегося в памяти; готовность к выступлению перед аудиторией)	10 мин.	Задание 1. «Порошок мудрости» Маг: Чтобы стать настоящим магом, необходимо уметь замечать детали. Давайте проверим, обладаете ли вы такой способностью? Маг показывает детям сюжетную картинку и дает задание внимательно ее рассмотреть в течение 2 минут. Затем, перевернув ее, начинает задавать вопросы по содержанию, на которые дети должны ответить правильно. Оценивание: 1 правильный ответ - 1 ресурс. Задание 2. «Эликсир превращения» Маг: Любой маг должен уметь превращаться в других существ и предметы. Но это не так просто. Давайте потренируемся. Ребенок вытягивает карточку с названием предмета или существа с картинки и от их лица составляет небольшой рассказ о том, как он (этот предмет или существо) живет, что ее окружает, что она чувствует, о чем она думает, мечтает и т. д. Необходимо погрузиться в мир этой вещи, ощутить ее «характер» и изобразить себя этой вещью. Ребенок не называет эту вещь в рассказе, название должны отгадать другие члены. Оценивание: удачное выступление (дети отгадали) - 1 ресурс.
2	«Маг Огня» (планирование)	10 мин.	Задание «Всевидящее око» Маг: Каждый маг должен уметь видеть будущее и просчитывать свои ходы наперед. А вы умеете это делать? Перед детьми находится большой квадрат, размером 15 на 15 клеток. Один член команды берет карточку с маршрутом движения, другой ученик смотрит на фигуру (красный магнит), расположенную в определенной клеточке и мысленно ее передвигает на одну(или более) клеточку в соответствии с указаниями члена команды, у которого карточка. Все члены команды должны побыть в роли отгадывающих по 2 раза (1 и 2 уровень сложности). Оценивание: 1 отгаданная карточка - 1 ресурс.
3	«Маг Воды» (соблюдение правил вербального поведения)	10 мин.	Задание «Магические Знаки» Маг: Любой маг должен уметь расшифровывать тайные знаки и рисунки. Давайте потренируемся! Рисунок делается на доске. Рисунок получается частями так, чтобы на каждом этапе прорисовывания дети могли обсудить увиденное и высказать свое мнение об этом. Ведущий «подталкивает» разговор, если это необходимо или задает "провокационные" вопросы для подогрева обсуждения. 1) самый маленький в мире рыцарь (краб),

			2) подводный странник (аквалангист/пловец), 3) водный транспорт (конек), 4) царица озер (лягушка), 5) кто парит у самой воды (стрекоза), 6) водная крепость (черепаха), 7) кто стреляет водой (пожарная). Примечания: 1. Если командой рисунок отгадан слишком быстро, то берется следующий. 2. Следующая команда начинает с нового рисунка. 3. Если у команды рисунки полностью закончились, то последующие команды получают случайные задания из имеющихся. Оценивание: все дети получают карточку, если хотя бы одна картинка была отгадана. Дополнительную карточку получают, если вели себя соответственно правилам поведения.
4	«Маг Воздуха» (формулирование высказываний)	10 мин.	Задание «Волшебные скрижали» Маг: Каждый маг ведет магический дневник и записывает в нем самые невероятные истории. Получится ли у вас придумывать такие истории? Ведущий раздает каждому игроку по 2 карточки (причем кладет картинками вниз, чтобы никто из участников не видел какая картинка у другого игрока). Первый игрок кладет на середину стола свою карточку картинкой вверх и начинает рассказ. Это может быть фантастическая история, страшилка или просто повествование о том, что изображено на картинке. Рассказ не нужно заканчивать, в определенный момент (можно договориться об условном сигнале, который будет подавать ведущий) ход переходит к следующему участнику. Он также выкладывает свою карточку на середину стола, картинкой вверх и продолжает повествование. То есть его рассказ должен быть с одной стороны продолжением рассказа первого игрока, с другой – собственным рассказом с индивидуальными подробностями. Ведущий может вносить неожиданные повороты в сюжет своей карточкой. Последний игрок должен продолжить историю предыдущего, ввести свою карточку и закончить рассказ. Оценивание: 1 ингредиент за карточку (логический рассказ).

4. Рынок Зелий.

№ пункта	Название пункта	Время	Задание
5	«Рынок Зелий» (готовность слушать собеседника и вести диалог)	25 мин.	Обмен ресурсов: 1. Внутри команды собираются карточки и обмениваются у Магов на простые зелья (2-3) и сложные зелья (4-8). 2. Между командами идет обмен (переговоры) лишними карточками с целью собрать больше зелий (получения дополнительных баллов).

Одним из основных шагов в проведении такого мероприятия связано с разработкой соответствующего Листа оценивания образовательных результатов. Во время проведения мероприятия экспертам предлагается наблюдать за поведением детей в процессе практической деятельности при прохождении станций и их оценивание по определенным критериям.

Ход работы экспертной группы (на одну группу детей предполагается по 2 эксперта): наблюдение осуществляется за группой детей из 8 человек, оценивание происходит только на станциях без вводной части мероприятия.

Во время проведения мероприятия экспертам предлагается наблюдать за поведением детей в процессе практической деятельности при прохождении станций и их оценивание по определенным критериям.

Что оценивается:

- «Маг воды» (оценивается «Соблюдение правил вербального поведения»),

- «Маг воздуха» (оценивается «Формулирование высказываний»),

- «Маг земли» (оценивается «Воспроизведение образа, сохранившегося в памяти» и «Готовность к выступлению перед аудиторией»),

- «Маг огня» (оценивается «Планирование»),

- «Рынок Зелий» (оценивается «Осуществление совместной деятельности»).

Стоит обратить внимание на то, что за ограниченный ресурс времени всё явно увидеть будет сложно, поэтому эксперт учитывает даже намёки на наличие того или иного навыка у ребёнка в процессе игровой деятельности:

- планирование - эксперт смотрит, насколько ребёнок определяет последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляет план и последовательность действий;

- готовность к выступлению перед аудиторией - эксперт смотрит на умение выступать перед любой аудиторией;

- соблюдение правил вербального поведения - эксперт смотрит, насколько ребёнок доброжелательно относится к собеседнику, избегает ли он негативных оценок его личности, внимательно ли выслушивает говорящего, не перебивает собеседника, толерантен к чужому мнению;

- формулирование высказываний - также эксперт смотрит, как ребёнок формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения;

- осуществление совместной деятельности - эксперт смотрит, насколько ребёнок способен осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных цели и задач;

- воспроизведение образа, сохранившегося в памяти - эксперт смотрит на умение ребёнка воспроизводить образы, сохраняющиеся в памяти при проведении игры, соответствие объясненного воспроизведения с заданным образом.

Таким образом, используемые способы мотивации на занятиях-«контрольных точках» и итоговом мероприятии «Зельеваренье» позволяют обеспечить высокий уровень активности детей на протяжении проведения данного ряда мероприятий, а разработанные игровые и дидактические материалы направлены на совместную познавательную и творческую деятельность детей и проявление их инициативности. Работая с группой детей на данных мероприятиях, каждый педагог занимает партнерскую позицию и демонстрирует умение «слышать» детей.

Еще раз стоит отметить, что полученные данные анализа могут стать основой для определения педагогами Центра приоритетных аспектов, специфики работы с конкретным обучающимся, конкретной группой. А учителя школ-партнеров могут работать с этими данными у себя в школе.

Механизм реализации проекта:

- сбор, обработка, анализ информации о состоянии содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и их обновление с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся;

- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализующих образовательный маршрут обучающихся через занятия - «контрольные точки» и итоговое мероприятие «Зельеваренье»;

- отработка инструментария пошагового алгоритма оценивания ожидаемых метапредметных результатов (сформированность у детей конкретных регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий):

- овладение способностью принимать и сохранять цели,

- учебные действия,

- готовность к выступлению перед аудиторией,

- умение воспроизводить образ, сохранившийся в памяти,

- групповое взаимодействие,

- конфликты и их разрешение,

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- проведение диагностики, направленной на оценку уровня сформированности конкретных личностных результатов (в начале учебного года - входное тестирование, середина - «точечная» диагностика и конец учебного года - итоговое тестирование);

- составление методических рекомендаций (технологические карты занятий, нетрадиционные форматы занятий-«контрольных точек») для практической деятельности педагогов Центра;

- обобщение итогов, накопление и распространение положительного опыта реализации проекта.

Возможные риски:

- отсутствие комфортных условий (творческой среды) в образовательной организации для педагогических работников: без мотивации педагогов к инновационной деятельности и развитию методической компетентности по использованию современных образовательных технологий, без положительной настроенности к данному проекту невозможно будет эффективно его реализовать;

- каждая образовательная организация на данный момент уже должна иметь свою «собственную наработанную» систему оценки образовательных результатов, поэтому они могут столкнуться с существенными трудностями в реализации данного проекта, однако «отдельные элементы» методического кейса могут использовать в своей образовательной деятельности.

Предполагаемые образовательные результаты, эффекты:

- обновление и совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования, направленных на рост личных достижений различных категорий участников образовательного процесса;

- приобретение обучающимися специальных навыков, позволяющих в будущем самостоятельно применять полученные знания и умения в различных сферах своей деятельности, включая конкурсную;

- формирование социальной компетентности обучающегося, выражающейся в мотивации к активной социальной жизни;

- создание системы анализа педагогических средств и подходов, отражающих уровень и результаты реализации проекта «МетаВаренье»;

- обновление содержания образовательного процесса при тесном сотрудничестве со школами-партнерами для полноценного личностного (а не только интеллектуального!) развития детей.

Конечным продуктом (результатом) реализации данного проекта должно стать создание учебно-методического комплекса из опыта работы педагогических кадров, банка методических и оценочных материалов проекта в практике дополнительного образования.

Таким образом, реализуемая в Центре модель системы оценки образовательных достижений обучающихся 7-10 лет ориентирована во-первых, на стимулирование стремления детей к объективной оценке собственных достижений, во-вторых, на индивидуальный прогресс в процессе развития, в итоге - соответствие достигнутых метапредметных и личностных результатов к результатам освоения программы.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Адаптированная программа для индивидуального обучения

по литературному чтению для 3 класса

Автор: Замиралова Лилия Викторовна

МБОУ «СОШ № 9»

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для индивидуального обучения по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для детей с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» от 06.10.2009 №373;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Примерной программы основного общего образования по литературному чтению, протокол №1/15от 08.04.2015.

- Авторской программы УМК «Школа России» по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, реализующей федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования.

Литература в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Важнейшими коррекционными задачами уроков чтения являются:

· формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

· формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

· уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

· формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостататков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

· развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личности развития ребенка;

· преодоление недостатков в развитии речи учащимся формирование речевых умений и навыков, зная о родном языке;

· развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности, привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе в адаптированной программе отводится 2 часа в неделю.

Программа рассчитана на 68 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучающийся научится:

· воспринимать на слух тексты в исполнении учителя;

· осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

· самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

· самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

· делить текст на части, составлять простой план;

· самостоятельно формулировать главную мысль текста;

· находить в тексте материал для характеристики героя;

· подробно и выборочно пересказывать текст;

· составлять рассказ-характеристику героя;

· составлять устные и письменные описания;

· по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

· высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

· относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

· видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

· соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

· задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

· находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней); получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,

· пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

· понимать значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры;

· читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

· пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

· участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

· формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

· делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

· домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

· выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

· находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

Содержание тем учебного курса.

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (2ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (5 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (15 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин

Литературные сказки (5 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (4 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (3 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (8 ч)

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (4 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (3 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Виды учебной деятельности и формы организации занятий на уроках литературного чтения

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний.

На уроках литературного чтения используются следующие виды деятельности: аудирование, чтение вслух, чтение про себя, говорение, работа с текстом художественного произведения, рассматривание выставки книг, выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию, пересказ и т.д.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Квалификационные требования к работникам на автомобильном транспорте

Автор: Сорокина Лариса Васильевна

Красноярский автотранспортный техникум, г. Красноярск

В статье поднимаются актуальные проблемы допуска к работе отдельных категорий работников наземного автомобильного транспорта. Вопрос допуска лиц к работе неразрывно связан с квалификационными требованиями, предъявляемыми работодателем к работнику и соискателю.

В советском (а затем и в российском) праве регулирование данного вопроса обеспечивалось квалификационными справочниками (ЕТКС, ЕКС). В настоящее время осуществляется переход от применения квалификационных справочников к применению профессиональных стандартов, которые призваны отразить трудовые функции и квалификационные требования с учетом требований времени. Перед правоприменителем встает вопрос приоритета норм при приеме на работу и оформлении трудового договора. Вопрос приема на работу отдельных категорий работников наземного транспорта усложняется как отсутствием соответствующих профессиональных стандартов, так и имеющимися противоречиями, установленными цензами Минтранса России к работникам автомобильного и наземного электрического транспорта.

В статье дан анализ «Профессиональных и квалификационных требований к работникам юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих перевозки автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом», утвержденных Приказом Минтранса России от 28.09.2015 № 287, отдельных положений Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», а также корреспондирующих к ним норм права. Приведенный анализ позволил сформулировать и вывести имеющуюся юридическую коллизию, которая обуславливает законодательное препятствие к отдельным видам работ в сфере наземного транспорта лиц, имеющих среднее профессиональное образование по специальности 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства» (квалификация техник-механик). Выведенные противоречия свидетельствуют о необходимости пересмотра действующих нормативно-правовых актов. Указанные недостатки законодательной базы не только затрудняют процесс трудоустройства отдельных работников наземного транспорта, но и ввергают как работников, так и работодателей в дополнительные расходы, связанные с профессиональной переподготовкой

Статья 20 Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (далее - Федеральный закон о БДД) определила основные обязанности юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих эксплуатацию транспортных средств. К настоящему моменту данный Федеральный закон претерпел уже тридцать восемь редакций. Согласно положениям Федерального закона от 28.07.2012 № 131-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», статья 20 Федерального закона о БДД была дополнена следующим требованием: «обеспечивать соответствие работников профессиональным и квалификационным требованиям, предъявляемым при осуществлении перевозок и установленным федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере транспорта».

Согласно Постановлению Правительства РФ от 30.07.2004 № 395, полномочия по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере транспорта возложены на Минтранс России. Механизм правового регулирования нормы статьи 20 Федерального закона о БДД был раскрыт в положениях Приказа Минтранса России от 28.09.2015 № 287 «Об утверждении профессиональных и квалификационных требований к работникам юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих перевозки автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом» (далее - Приказ № 287) спустя три года после появления соответствующего требования в Федеральном законе.

Данный Приказ установил требования к профессиональному образованию и стажу по специальности, а также необходимый объем знаний и умений водителей различных транспортных средств, лиц, занятых в организации перевозочного процесса: диспетчер транспорта, контроллер технического состояния транспортных средств, специалист, ответственный за обеспечение безопасности дорожного движения, и консультант по вопросам безопасности перевозки опасных грузов. Кроме того, приказ объединяет в себе требования, как к работникам автотранспорта, так и наземного электрического транспорта. Требования Приказа № 287 равнозначны для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих как грузоперевозки, так и пассажирские перевозки, в том числе для собственных нужд. Исключая квалификацию «консультант по вопросам безопасности перевозки опасных грузов», которая имеет узкоспециализированную направленность, остальные требования подлежат к исполнению всеми участниками перевозочного процесса.

Иными словами, осуществляя перевозку автомобильным транспортом, во исполнение требований безопасности дорожного движения необходимо иметь в штате следующих сотрудников соответствующей квалификации:

1) водители транспортных средств;

2) диспетчер автомобильного транспорта (далее - диспетчер);

3) контроллер технического состояния автотранспортных средств (далее - контроллер);

4) ответственный за обеспечение безопасности дорожного движения (далее - ответственный за БДД).

Законодательство не запрещает совмещение указанных выше должностей при соответствии уровня квалификации для замещения конкретной должности.

Рассмотрим подробнее вопрос допуска к работе сотрудников, занятых в организации перевозочного процесса автомобильного транспорта: диспетчера, контроллера и ответственного за БДД.

Вопросы необходимой квалификации работников отражены в разделе IX Трудового кодекса Российской Федерации (далее - ТК РФ). Статья 195.1 определяет квалификацию работника как совокупность уровня знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника, а профессиональный стандарт как характеристику квалификации, необходимой для осуществления определенного вида профессиональной деятельности и в том числе выполнения определенных трудовых функций. В свою очередь, статья 195.3 закрепляет, что в случае если Трудовым кодексом, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации установлены требования к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции, то профессиональные стандарты в части указанных требований обязательны для применения работодателями.

Приказ Минтранса № 287 не является профессиональным стандартом и не уточняет трудовые функции диспетчера, контроллера и ответственного за БДД, устанавливая исключительно ряд

требований к лицам, занимающим соответствующие должности. Рассмотрим подробнее образовательный ценз к исполнению обязанностей в рамках указанных должностей.

К диспетчеру предъявляется следующее требование: наличие диплома об образовании не ниже среднего профессионального по профессии или специальности, входящей в укрупненную группу 23.00.00 «Техника и технологии наземного транспорта», либо наличие диплома об образовании не ниже среднего профессионального по профессиям или специальностям, не входящим в укрупненную группу 23.00.00, и диплома о профессиональной переподготовке с присвоением квалификации диспетчера автомобильного и городского наземного электрического транспорта.

К контроллеру предъявляется одно из следующих требований: наличие диплома о среднем профессиональном образовании по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» без предъявления требований к стажу (опыту) работы либо наличие диплома об образовании не ниже среднего профессионального по специальностям, входящим в укрупненную группу 23.00.00 (указанную выше), за исключением специальности 23.02.03 (с предъявлением дополнительных требований к стажу); либо наличие диплома об образовании не ниже среднего профессионального по специальностям, не входящим в укрупненную группу 23.00.00, и диплома о профессиональной переподготовке по программе профессиональной переподготовки с присвоением квалификации контроллера технического состояния автотранспортных средств.

К ответственному за БДД предъявляется одно из следующих требований: наличие диплома о высшем образовании по направлению подготовки, входящем в укрупненную группу 23.00.00, либо наличие диплома о высшем образовании по направлению подготовки, не входящем в укрупненную группу 23.00.00, и диплома о профессиональной переподготовке с присвоением квалификации ответственного за обеспечение безопасности дорожного движения. Ответственный за БДД также должен в обязательном порядке пройти аттестацию на право занимать соответствующую должность. Аттестация проводится аттестационной комиссией, формируемой из представителей Федеральной службы по надзору в сфере транспорта (Ространснадзор) и федерального бюджетного учреждения «Агентство автомобильного транспорта» (ФБУ «Росавтотранс»).

Поскольку Приказ № 287 не закрепляет трудовые функции и должностные обязанности, а только лишь устанавливает квалификационные требования, для разграничения полномочий следует обратиться к профессиональным стандартам. К сожалению, ни по одной из приведенный специальностей (диспетчер, контроллер и ответственный за БДД) не приняты профстандарты к настоящему моменту. Существует разработанный еще в 2014 году проект приказа «Об утверждении профессионального стандарта "Диспетчер автомобильного транспорта"»: в нем не прописаны квалификационные требования, но есть описание трудовых функций диспетчера. Среди них:

1) осуществление подготовки и сопровождения перевозки пассажиров, грузов и багажа автотранспортом (осуществление контроля готовности водителей и подготовки подвижного состава к работе на линии, формирование перевозочных документов для обеспечения движения автотранспорта, осуществление контроля соблюдения графиков, расписания и интервалов движения автотранспорта, ведение оперативного учета и анализа хода перевозочного процесса автомобильным транспортом);

2) обеспечение реализации логистических систем, технологий перевозок и оптимальной маршрутизации автотранспорта (обеспечение оперативного сопровождения перевозок пассажиров, грузов и багажа автотранспортом, выполнение работ по ликвидации сверхнормативных простоев, сбоев автотранспортных процессов, сопровождение движения специализированного автотранспорта по доставке специфических грузов);

3) координация и контроль качества транспортно-технологических схем перевозок пассажиров, грузов и багажа автотранспортом (координация внедрения рациональных транспортно-

технологических схем перевозок автотранспортом, контроль качества работ при организации перевозок пассажиров, грузов и багажа).

Исходя из требований статьи 57 ТК РФ, в отсутствие утвержденных профессиональных стандартов следует использовать квалификационные справочники (ЕТКС и ЕКС). Примечательно, что в данных справочниках описания данных профессий также отсутствуют. След их можно найти в Общероссийском классификаторе профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (далее - ОКПДТР): код 21635 - диспетчер автомобильного транспорта, код 22530 - инженер по безопасности движения, который в свою очередь корреспондирует к Общероссийскому классификатору занятий 1993-го года (далее - ОКЗ-93), где содержатся сведения об укрупненных группах занятий (группа 3146 - диспетчеры (кроме авиационных), группа 7231 - слесари-сборщики и слесари-ремонтники мототранспортных средств, группа 2145 - инженеры-механики и технологи машиностроения). В 2014 году был принят новый Общероссийский классификатор занятий (ОКЗ-2014). Согласно официальной информации Минтруда России касательно соответствия ОКЗ-93 и ОКЗ-2014, диспетчеры относятся к группе 4323 - служащие по транспортным перевозкам, контроллеры - также к группе с новым наименованием «механики и ремонтники транспортных средств», ответственные за БДД - к группе 2144 - инженеры-механики.

Как было сказано выше, в части образовательного ценза Приказ Минтранса № 287 определил, что лица, занимающие рассматриваемые нами должности (диспетчер, контроллер и ответственный за БДД), должны иметь образование, входящее в укрупненную группу 23.00.00 «Техника и технологии наземного транспорта», либо в случае отсутствия указанного образования должны иметь дополнительное профессиональное образование (профессиональную переподготовку) по соответствующим программам.

Изучив перечни специальностей среднего профессионального и высшего образования, утвержденные Приказами Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 и от 12.09.2013 № 1061, можно сделать следующие выводы. Без переподготовки занимать должности диспетчера или контроллера можно при наличии среднего профессионального образования по программам: 1) организация перевозок и управление на транспорте (по видам); 2) автомобиле- и тракторостроение; 3) техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 4) техническая эксплутация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям); 5) эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного); 6) техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог; 7) техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

При этом специальности «Механизация сельского хозяйства» и «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» входят в укрупненную группу 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» и не дают права занимать должности диспетчера или контроллера. Согласно п. 4.3.3 Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства», выпускник данной специальности готовится в том числе к такому виду деятельности, как техническое обслуживание и диагностирование неисправностей сельскохозяйственных машин и механизмов; ремонт отдельных деталей и узлов.

Исходя из этого, получается, что должность диспетчера автомобильного транспорта может занимать лицо, объектом профессиональной деятельности которого являются детали, узлы, агрегаты, системы подвижного состава железных дорог, но не может занимать лицо, объектами профессиональной деятельности которого являются машины, механизмы, установки, приспособления и другое инженерно-технологическое оборудование сельскохозяйственного назначения, автомобили категорий «В» и «С», технологические процессы подготовки, эксплуатации, технического обслуживания и диагностирования неисправностей машин.

При этом занимать должность специалиста по БДД без переподготовки может лицо, имеющее высшее образование по направлениям бакалавриата и магистратуры:

1) технология транспортных процессов;

2) наземные транспортно-технологические комплексы;

3) эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов;

либо по направлениям специалитета:

1) наземные транспортно-технологические средства;

2) транспортные средства специального назначения;

3) подвижной состав железных дорог;

4) эксплуатация железных дорог;

5) системы обеспечения движения поездов.

ФГОС специальности 23.03.02 «Наземные транспортно-технологические комплексы» (как уровня бакалавриата, так и специалитета) определяет объектами профессиональной деятельности выпускников автомобили; тракторы; мотоциклы; автомобильные и тракторные прицепы и полуприцепы; наземные транспортные средства с комбинированными энергетическими установками; подъемно-транспортные, строительные, дорожные средства и оборудование; технические средства агропромышленного комплекса; технические средства природообустройства и защиты в чрезвычайных ситуациях; горнотранспортные средства; трубопроводные транспортные системы; средства и механизмы коммунального хозяйства; средства и оборудование для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, стихийных бедствий, тушения пожаров.

Как мы видим, профессиональная деятельность, связанная с автомобильной, тракторной и иной сельскохозяйственной техникой, заключена в единую группу специальностей на уровне высшего образования. Однако на уровне среднего образования данные виды деятельности разобщены и относятся к различным укрупненным группам направлений подготовки, несмотря на общность объектов профессиональной деятельности по ФГОС. В связи с этим противоречием возникает законодательное препятствие к осуществлению в организации должностных функций диспетчера транспортных средств или контроллера технического состояния транспортных средств. Фактически, имея среднее профессиональное образование по специальности «Механизация сельского хозяйства», изучив работу узлов и агрегатов, диагностирование и техническое обслуживание транспортных средств сельскохозяйственного назначения, работник не может пройти квалификационный ценз для занимания означенных выше должностей.

Данное противоречие, которое фактически является объективной юридической коллизией, возможно устранить при пересмотре перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования. Иными словами, необходимо устранить логическое несоответствие между ФГОС и Перечнем профессий через перераспределение укрупненных групп направлений подготовки и входящих в них специальностей (с учетом примеров, приведенных в настоящей статье). Дальнейшим шагом должна стать разработка соответствующих профстандартов для отдельных категорий работников транспорта, которые закрепят не только квалификационные требования (с учетом пересмотренных Перечней профессий), но и разграничат трудовые функции работников наземного транспорта.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Дифференциация в обучении информатике студентов техникума

Автор: Сорокина Лариса Васильевна

Красноярский автотранспортный техникум, г. Красноярск

Введение.

В последние годы, в сфере образования, наблюдается стремительный переход от традиционных технологий обучения к компьютеризации и информатизации учебного процесса. Знание современных информационных технологий является одним из требований к молодым специалистам. Этими технологиями студенты Красноярского автотранспортного техникума овладевают при изучении курса «Информатика и ИКТ». Содержание этого курса направлено на формирование умений и навыков применения прикладных программных средств в будущей профессиональной деятельности.

Как правило, поступившие в техникум студенты имеют разный уровень знаний и умений по информатике. Условно студентов можно разделить на три группы. Одна группа - это студенты, увлеченные информатикой, их характеризуют хорошие навыки владения информационными технологиями и высокий темп продвижения в обучении. Студенты, отдающие предпочтение другим предметам, но понимающие значение информатики и информационных технологий в современном мире, составляют вторую группу - их характеризует добросовестное отношение к её изучению и средний темп продвижения в обучении. Третья группа – студенты, которые не проявляют интереса к обучению, в том числе и информатике, и имеют низкий уровень продвижения в обучении.

Для повышения эффективности подготовки будущих специалистов автотранспортной отрасли, развития их познавательной активности и самостоятельности преподаватель может использовать разные методические подходы к обучению. Одним из них является дифференцированное обучение. Дифференцированный подход в обучении позволяет студентам с одинаковой подготовкой и схожим темпом усвоения материала и мотивацией, занимаясь в одной группе, чувствовать себя более комфортно. В то же время дает возможность каждому студенту продвигаться вперёд в зоне ближайшего развития, работать в меру своих сил, повышать свой уровень знаний.

Использование дифференцированного подхода в учебном процессе помогает преподавателю, ликвидируя имеющиеся пробелы в знаниях студентов, вывести их на обязательный базовый уровень знаний по выбранной специальности, а также поддержать и развить интерес к современным информационным технологиям. Все вышесказанное обуславливает актуальность проблемы, рассматриваемой в данной статье.

Объект исследования – процесс обучения информатике в техникуме.

Предмет исследования – процесс обучения информатике в техникуме в условиях дифференцированного обучения.

В ходе исследования было выдвинуто следующее предположение:

Если к каждой учебной теме курса информатики разработать дифференцированные задания, учитывающие различия обучающихся в выполнении учебно-познавательной деятельности, то это позволит повысить эффективность обучения информатике.

Для проверки сформулированного предположения потребовалось решить следующие основные задачи

· Изучить и проанализировать необходимую психолого-педагогическую, научно-методическую и техническую литературу.

· Выявить психолого-педагогические основы дифференцированного подхода к обучению.

· Рассмотреть вопросы использования уровневой дифференциации в обучении информатике в техникуме.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования:

· Подбор, изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, учебных программ, учебников, учебных пособий и различных нормативных документов.

· Наблюдение за деятельностью обучающихся во время учебно-познавательного процесса

· Опрос, анкетирование, беседы с преподавателями, обучающимися, позволившие выявить отношение обучающихся к учебе, изучаемому материалу, определить мотивы их деятельности при изучении информатики.

· Практический метод.

Теоретические основы дифференциации обучения.

1. Дифференциация обучения.

Требования учитывать индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения – очень давняя традиция. Это требование находит отражение в педагогической теории под названием принципа дифференцированного подхода. Необходимость дифференциации проистекает от имеющихся у людей различий.

На всероссийской конференции по теме «Дифференциация непрерывного образования: проблемы, поиски, решения» отмечалось, что без введения дифференциации процесс обучения организуется одинаково для всех студентов и оказывается по-разному эффективен для них. Цель дифференциации процесса обучения состоит в том, чтобы обеспечить каждому студенту условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в процессе усвоения им содержания программы. Дифференциация обучения позволяет организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности.

С помощью дифференциации возможно преодоление безликости, стереотипности, косности в образовании, отход от «валового» подхода к обучению. Дифференциация даст возможность найти пути и средства для выявления и развития природы человека, чтобы не подавлять её, а помочь обучаемому понять её, оценить свои задатки, склонности и способности, особенности своего типа нервной системы и творчески самореализоваться с опорой на них.

Часто термин «дифференциация» в педагогической литературе встречается в качестве синонима термина «индивидуализация». Ученые отдельных стран по разному относятся к этому.

В США понятием «индивидуализация» охватываются любые формы и методы учета индивидуальных особенностей учащихся.

В немецкой педагогике понятие «дифференциация» укоренилось в том значении, в каком в педагогике США употребляется термин «индивидуализация» и индивидуализация для немцев означает частный случай дифференциации.

Во французской педагогике уже с 1930-х гг. под индивидуализацией понимается, прежде всего, совершенствование самостоятельной работы обучающихся в соответствии с их индивидуальными способностями. Если студенты в классе самостоятельно работают над выполнением одних и тех же заданий, то это считается индивидуальной работой; если же задания подобраны для каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей, то это дифференциация.

Использование терминов «индивидуализация» и «дифференциация» в качестве синонимов российские педагоги считают нецелесообразным, поскольку это приведет к еще большей неопределенности этих понятий.

И.Э. Унт, например, считает, что индивидуализация – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей обучающихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

Под дифференциацией же подразумевается учет индивидуальных особенностей студентов в той форме, когда студенты группируются на основании каких-либо особенностей для отдельного обучения. В контексте индивидуализации обучения понятие «дифференциация» исходит от особенностей индивида, его личностных качеств.

Г.К. Селевко в своей книге «Современные образовательные технологии приводит следующие определения:

Дифференциация обучения (дифференцированный подход в обучении) – это: 1) создание разнообразных условий обучения для различных групп с целью учета особенностей их контингента; 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

Индивидуализация обучения – это:

1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;

2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход. Индивидуализация — это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика.

И.С. Якиманская в выступлении на всероссийской конференции отмечает, что:

1) дифференцированное обучение не цель, а средство развития индивидуальности;

2) проектирование (технологизация) дифференцированного обучения невозможно без знания индивидуальности каждого ученика в данности, с присущими только ему особенностями как личности;

3) индивидуализация – основа дифференцированного обучения.

Таким образом, с одной стороны индивидуальное обучение является одним из видов дифференциации, а с другой – дифференцирование обучения создаёт благоприятные условия для раскрытия и развития индивидуальных особенностей каждого студента.

Информатика, как учебный предмет, предоставляет большие возможности для реализации дифференциации обучения, которые обусловлены:

во-первых, потенциалом информационных технологий, принесенных в учебный процесс информатикой;

во-вторых, широкими межпредметными связями этой учебной дисциплины;

в-третьих, значительной прикладной составляющей содержания обучения - средства информационных технологий и методы их использования в различных областях деятельности человека, которая предоставляет собой естественную сферу дифференциации содержания обучения.

2. Виды дифференциации.

В настоящее время в образовательных учреждениях присутствуют внутренняя и внешняя дифференциации.

При внешней дифференциации учащиеся разного уровня обученности специально объединяются в учебной группе: на основании учета общего уровня обученности, развития обучающихся, отдельных особенностей психического развития-памяти, мышления, познавательной деятельности или интереса.

Под внутренней дифференциацией понимается такая организация учебного процесса, при которой индивидуальные особенности обучающихся учитываются в условиях организации учебной деятельности на ленте в своей группе. В этом случае понятие дифференциации обучения очень сходно с понятием индивидуализаций обучения.

Внешняя дифференциация связана с профильным и профессиональным обучением. Обучение информатике будущих специалистов по различным специальностям и профессиям в средне-профессиональных учебных заведениях должно не только содержать общие положения, касающиеся обработки информации, но и должно быть дифференцировано в зависимости от курса решаемых профессиональных задач. Имеющиеся учебно-методические средства служат хорошей основой для организации обучения информатике с учетом направления специализации. Профильная дифференциация содержания средне-профессионального образования обращена на необходимость специализации современного члена общества в определенной сфере. При этом преподаватель четко выделяет содержание учебного материала, который студенты должны усвоить вне зависимости от профессии, и перед началом изучения очередной темы знакомит студентов с результатами, которых они должны достичь. Дифференциация по интересам и проектируемой профессии предполагает выполнение студентами на уроках и во внеурочной деятельности творческих исследовательских заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В целях развития индивидуальности наиболее важной является не «внешняя», а «внутренняя» дифференциация. К ней относят гибкие, мягкие, ненавязчивые формы дифференциации, которые организует преподаватель с первых занятий со студентами.

Особенно благоприятные возможности для дифференцированного обучения представляют группы, которые сформированы учителем на основании уровня развития учащихся. В таких случаях более сильной группе предоставляются более сложные задания, а более слабой – задания полегче. Такие задания, имеющие разную степень сложности и предусматривающие

самовыражение каждого студента, дают возможность развиваться в зоне ближайшего развития и обеспечивают простор для развития фантазии и творчества.

Группа может быть сформирована и по желанию самих учащихся. В этом случае совместно работают студенты со сходными интересами, стилем работы и связанные дружескими отношениями. Работа в такой группе создает особо благоприятные условия для проявления личностных качеств. В малой группе студенты находится в более благоприятных, чем при фронтальной работе всей группой, условиях в отношении возможности действовать в соответствии со своей индивидуальностью. В беседе внутри малой группы он может высказывать свое мнение, активнее участвовать в решении учебных задач в соответствии со своими интересами и способностями.

Авторы идеи уровневой дифференциации (В.В. Фирсов, В.А. Орлов, В.М. Монахов. Планирование обязательных результатов обучения математике — М, 1989) предложили перейти в процессе обучения от ориентации на максимум содержания к ориентации на минимум. При этом необходимым является четкое определение того минимума, которым должен овладеть студент, без которого он не сможет двигаться дальше в изучении данного предмета. Этот минимальный уровень, уровень общих требований, задается:

- в виде перечня понятий, законов, закономерностей, которые студент должен знать;
- в виде вопросов, на которые студент должен уметь ответить;
- в виде образцов типовых задач, которые студент должен уметь решать.

Определяется также содержание, которое необходимо усвоить студенту и на повышенных уровнях.

Преподаватель объясняет материал на уровне, более высоком, чем минимальный. При этом четко выделяется содержание учебного материала, который студенты должны усвоить. Задача преподавателя обеспечить усвоение всеми студентами содержания программы по информатике, которое может быть различным для разных студентов, но с обязательным для всех выделением инвариантной части.

В выборе вариативной части учебного курса, которая делает его дифференцированным, преподавателям предоставлена полная свобода действий, так как содержание и методика преподавания профильных приложений курса информатики всегда напрямую зависит от профессиональной ориентации учебного заведения. Обучение профильным приложениям курса информатики предусматривает не только различие в содержании обучения, но и варьирование используемых в обучении педагогических технологий, методик, учебных пособий и специализированных программных средств.

Следовательно, применение дифференциации в обучении информатике студентов техникума позволяет решить следующие задачи:

- Обучение каждого на уровне его возможностей и способностей.
- Приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп студентов

3. Формы дифференциации.

Дифференциация в обучении может быть представлена заданиями различного уровня сложности, дозированием помощи преподавателя или уровневой дифференциацией.

Самой распространенной формой дифференциации является выполнение заданий различного уровня сложности. При этом усложнение может происходить за счет привлечения пройденного

материала, когда студентам необходимо установить близкие или дальние связи между различными фрагментами содержания. Усложнение заданий может происходить и за счет усложнения видов работы, усиления уровня творческой деятельности, необходимой при выполнении задания, связанного с выбранной специальностью. Преподаватель объясняет тему для всех студентов. При закреплении материала применяется методика свободного выбора разноуровневых заданий. Выделяются три варианта – уровня дидактического материала для самостоятельных работ, решения задач, лабораторных и практических заданий. Первый вариант точно соответствует обязательным результатам обучения. Второй вариант предполагает включение дополнительных задач или заданий, третий – заданий повышенной сложности, требующих логического рассуждения и творческого подхода.

Формой дифференциации является дозирование помощи преподавателя студентам, которое включает временное облегчение заданий (разбивка текста или фрагментирование на самостоятельные части — порции), задания с письменной инструкцией (например, с указанием последовательности действий), работы с подготовительными упражнениями (каждое подготовительное упражнение представляет собой этап выполнения основного), работы с наглядным подкреплением рисунком, чертежом.

Выполняя задание с дозированной помощью, студент получает инструктивные материалы, к которым он может обратиться, а может и не обратиться в процессе выполнения задания. В данном случае объем дозированной помощи определяет сам студент.

Формой внутренней дифференциации является и групповая работа обучающихся по модели полного усвоения знаний. Модель полного усвоения знаний предполагает четкую постановку целей в образовательной деятельности: что студенты - должны знать, что уметь, какие ценности должны у них формироваться в ходе обучения. Причем, очень важна технологичность целей: их достижение должно быть проверяемым, т.е. должен существовать инструментарий проверки.

После изучения определенной темы на уровне базового содержания материала и сдачи зачета, в ходе которого и определяется достижение поставленных целей, учебная группа делится на две группы: первая — студенты, усвоившие тему, с ними организуется расширенное и углубленное изучение материала, и вторая группа не усвоивших тему, с этими учениками проводится дополнительная работа по усвоению содержания.

В первой группе может быть организована работа по решению задач повышенной сложности, выполнению нестандартных, творческих заданий, обсуждение научных проблем, знакомство с дополнительной литературой. Такой работе могут быть посвящены одно - два занятия.

Во второй группе идет отработка знаний, способов действий, которые недостаточно усвоены. К такой отработке могут подключаться и студенты первой группы в качестве консультантов, помощников преподавателю. Если студент второй группы работает в полную силу, справляется с заданиями, он может перейти в первую группу. В результате каждый получает справедливо заработанную оценку.

В особой помощи нуждаются слабые студенты. Задача преподавателя – довести их до уровня средних, обучить приёмам рациональной умственной деятельности. Работа должна организоваться так, чтобы со временем степень самостоятельности возрастала, а доза помощи постепенно снижалась.

Не зависимо от формы дифференцированного подхода в обучении руководящая роль принадлежит преподавателю. Его фронтальный, а особенно индивидуальный показ приемов выполнения работы, ненавязчивая и тактичная помощь студентам играют большую роль в обучении.

Перечисленные выше формы способствуют в основном реализации таких целей обучения, которые связаны с передачей знаний, формированием умений и навыков и с развитием их умственных способностей. Окончательная же цель дифференциации учебной работы – дать

возможность студентам проявить свою индивидуальность, творчество, содействовать формированию и сохранению неповторимой индивидуальности личности каждого обучающегося. Для достижения этой цели у каждого обучающегося в процессе обучения должна быть возможность выбора. Только в таком случае он может превращаться из объекта управления в субъект управления своей собственной деятельностью.

4. Достоинства и недостатки дифференциации.

Дифференциация обучения не получает в современной педагогике однозначной оценки; в ней имеются как положительные, так и отрицательные аспекты.

К положительным аспектам можно отнести:

· исключается уравниловка студентов;

· облегчается усвоение материала в слабых группах;

· более быстрое продвижение сильных студентов в образовании;

· повышается уровень самосознания студентов;

· возможность эффективно работать с “трудными”;

· повышается уровень мотивации студентов;

· обучение ориентировано на “зону ближайшего развития студента”;

· возможность помогать “слабому”.

Отрицательные аспекты:

· высвечивается социально-экономическое неравенство;

· деление студентов по уровню развития не гуманно;

· перевод в слабые группы плохо отражается на самооценке студентов;

· понижается уровень самосознания: в элитарных группах возникает иллюзия исключительности;

· понижается уровень мотивации обучения в слабых группах;

· слабые лишаются возможности тянуться за более сильными, получать от них помощь, соревноваться с ними;

· дополнительные силы и время для составления и проверки разноуровневых заданий;

· несовершенство диагностики.

Из перечисленных преимуществ и недостатков можно сделать вывод, что не следует чрезмерно увлекаться этим методом. Только разумная мера его использования в сочетании с другими методами приведет к желаемому результату.

Применение дифференцированного подхода в обучении информатике студентов техникума.

Несмотря на единые государственные образовательные стандарты и программу по информатизации, выпускники школ приходят в техникум с разным уровнем подготовки. Одни студенты имеют хорошие знания по информатике и навыки работы с программным обеспечением, другие хорошо умеют программировать и знают архитектуру компьютера, третьи - знакомы лишь с основами компьютерной грамотности, четвертые - практически не имеют знаний по информатике (в силу тех или иных причин: отсутствие необходимого количества ПК в школе, отсутствие профессионального преподавателя информатики и др.)

Студенты, начинающие обучение в техникуме, не только имеют разный уровень подготовки, но и обладают разными навыками учебного труда, переживают трудности адаптации к новому учебному распорядку, новым требованиям. Большинству из них приходится менять привычные условия семейного проживания на новые (иногородние студенты). Другие трудности адаптации связаны с установлением межличностных отношений в ещё не сформировавшихся учебных коллективах.

Преподавателям, работающим со студентами первого года обучения, приходится учитывать особенности обучаемых, уровень их подготовки, трудности адаптационного периода. При этом решаются следующие задачи:

· Выбор методов и приёмов, способствующих адаптации к новым учебным условиям, к новому коллективу;

· Выравнивание знаний, ликвидация пробелов школьного образования;

· Обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей;

· Формирование осознанной мотивации учения,

· Развитие интереса к будущей профессии.

Независимо от того, знакомы студенты нового набора с прикладным программным средством или не знакомы, преподаватель информатики должен вывести всех студентов на один уровень, соответствующий требованиям ФГОС по специальности или профессии. Решать данную задачу помогает дифференцирование обучения.

В процессе повторения школьной программы и изучения нового материала студенты могут переходить из одной группы в другую по своему желанию или по рекомендации преподавателя. Таким образом, каждому студенту даётся возможность проявить свои знания, свою индивидуальность, творчество, избавиться от чувства страха и приобрести уверенность в своих силах.

Объяснение нового материала ведётся преподавателем для всех студентов, но студенты, владеющие знаниями по данной теме, могут выступать в роли ассистента, помощника преподавателя: он может демонстрировать работу с программой, комментировать работу преподавателя с программой и т.д. Например, при изучении правил перевода из одной системы счисления в другую студент - помощник демонстрирует работу с использованием программы Калькулятор.

Для достижения положительных результатов преподаватель должен использовать разные формы дифференциации обучения: разноуровневая дифференциация, дифференциация с помощью дополнительных заданий, дифференциация с помощью письменной инструкции или помощи преподавателя.

При проведении закрепления изученного материала, при проведении практических работ используется преподавателями техникума разноуровневая дифференциация, т.е. разным студентам даются задания разные по уровню сложности.

Следует отметить, что каждый студент, выполнивший задание своего уровня быстро и правильно, может перейти к заданиям следующего уровня. Вполне справедливо преподавателю оценивать при выполнении работы, не только достигнутые результаты, но и усилия, которые приложил студент для её выполнения.

Дифференциация при выполнении практических работ может осуществляться в форме помощи студентам в виде письменной инструкции с указанием последовательности действий. При этом студент сам выбирает, воспользоваться ему инструкцией или нет.

Таким образом, студент, выполняя самостоятельную работу, сам или с помощью инструкции отрабатывает навыки работы с прикладной программой.

Дифференциация в форме помощи преподавателя, например, осуществляется при обучении создания компьютерных презентаций. На первом уроке студенты получают домашнее задание: собрать материал для презентации по выбранной теме. Тема выбирается студентами совместно с преподавателем, исходя из личных интересов студента, потребностей техникума и специальности. На последующих занятиях студент после изучения нового материала работает над своей презентацией, внося дополнения и изменения согласно теме занятия.

Преподаватель, наблюдая за практической работой, оказывает необходимую помощь:

· Студентам, начинающим работать в среде Power Point демонстрируются необходимые действия и предлагается их повторить.

· Студентам, имеющим опыт работы с программой, дается устная консультация, без демонстрации необходимых действий.

· Студенты, владеющие навыками работы с программой Power Point, все работы выполняют самостоятельно.

Выбирая дифференцированный подход в обучении необходимо учитывать: не получится ничего, если нет взаимопонимания, сотрудничества между преподавателем и студентом, взаимного уважения. Воспитание и обучение человека – задача сложная, многогранная, всегда актуальная.

В каждом молодом человеке заложен огромный потенциал, реализация которого во многом зависит от взрослых. И задача преподавателя главным образом состоит в том, чтобы помочь студенту стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Программная инженерия в школе

Автор: Студентова Евгения Александровна

МБОУ "СОШ № 11 им. С.М. Жолоба", г.-к. Анапа

Программная инженерия – новая область компьютерной науки.

Программная инженерия – раздел компьютерных наук, изучающий методы и средства компьютерных программ инженерной деятельности.

Программная инженерия тесно связана с системотехникой и реинжинирингом.

Системотехника объединяет различные инженерные дисциплины по разработке всевозможных искусственных систем – энергоустановок, телекоммуникационных систем, встроенных систем реального времени, программных роботов и т.д.

Реинжиниринг – в широком смысле обозначает модернизацию, внедрение новых практик, поддерживаемых соответствующими, новыми информационными системами, проектами.

Программная инженерия занимает центральное место в пространстве информатики, она дает теоретические и технологические средства системной и компьютерной инженерии.

Программная инженерия – это новое направление в ВУЗах, оно предполагает подготовку следующих специалистов: инженер-конструктор программного обеспечения, инженер-проектировщик программных систем, специалист по программной инженерии, специалист по разработке программно-информационных систем, специалист по тестированию программного обеспечения, специалист по управлению программными проектами, техник по разработке и сопровождению программного обеспечения.

Выбрать и понять, куда пойти учиться из такого перечня специальностей, будущему выпускнику очень сложно, поэтому на уроках информатики и во внеурочной деятельности нужно постараться, показать учащимся все стороны данного нового направления.

Элементы программной инженерии в обучении можно начинать в начальной школе с применением простейших робототехнических наборов, например, курс «Моделирование», где учащиеся не только развивают способности познания окружающего мира через практическую, конструктивную деятельность, но и узнают основные алгоритмические конструкции, учатся программировать, что является хорошей пропедевтикой к изучению курса «Алгоритмизация и программирование» в основной и старшей школе, а также видят взаимосвязь аппаратного и программного обеспечения, анализируют и делают выводы о программном управлении моделью, а это уже элементы системотехники.

Далее продолжение элементов программной инженерии среднего звена находит свое место в изучении курса информатики - «Формальные исполнители», где учащиеся знакомятся с

исполнителем «Чертежник», «Робот», пишут простейшие программы, моделируют различные ситуации, понимая, что значит система команд исполнителя, среда исполнителя.

Во внеурочную деятельность желательно включить изучение событийно-ориентированного языка программирования Scratch. Программы на Scratch состоят из графических блоков, подписи к которым зависят от выбранного для интерфейса языка. Одним из главных достоинств среды программирования Scratch является ее доступность и понятность. Scratch помогает ученикам приобретать базовые навыки для жизни в XXI веке: учит мыслить творчески, приводить систематические обоснования и совместно работать.

Навыки работы с моделями формального исполнителя подкрепляются на занятиях по робототехнике, где ученики проводят автоматизированные эксперименты, наглядно реализуют сложные алгоритмы, а благодаря работе со Scratch, у педагогов и их учеников появятся новые возможности использования робототехнических наборов.

Также в среднем звене на уроках ученики знакомятся с языками программирования Паскаль, анализируют программный код, выполняют простейшие задания, и навыки, полученные в среде программирования Scratch, помогают детям в понимании основных алгоритмических структур.

В старшем звене учащиеся изучают визуальное объектно-ориентированное программирование (Delphi, C++). Визуальный язык позволяет разрабатывать более сложные программные продукты, Каждый проект ориентирован на конечного пользователя, тем более возможность такая в визуальном программировании есть.

Разработанные проекты, проходят свои циклы, соответствующие реинжинерии, причем дети учатся и основам менеджмента в частности – управлению проектами, что также является направлением реинжинерии.

Такой подход к обучению с элементами программной инженерии дает возможность выпускнику четко представить, что их ожидает в дальнейшем процессе обучения и в жизни.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Повышение мотивации учащихся на уроках химии и биологии средствами ИКТ

Авторы: Егошина Людмила Александровна

и Ахмедьянова Надежда Евгеньевна

МБОУ "СОШ № 8", г. Бирск

Как мотивировать обучающихся к изучению химии и биологии? Конечно, это нельзя сделать без использования современных информационно-коммуникативных технологий.

Ежегодно обучающиеся нашей школы выбирают данные предметы для сдачи ЕГЭ. Они являются очень важными для будущих студентов медицинских, аграрных, нефтяных университетов и многих других. Каким образом можно повысить интерес обучающихся к химии и биологии? Естественно в настоящее время нельзя обойтись без современных методов обучения, без применения ИКТ.

Учитель, работающий с мелом и доской, как бы он не старался, не может в полной мере передать многие особенности химических и биологических процессов. Это также верно, как и то, что учитель не является «толкователем истин». Его функция – «зажечь» обучающихся. В современных условиях – информационные технологии являются именно тем звеном в цепочке получения знаний, которое ближе всего по духу молодому поколению, вызывает у них неподдельный интерес и возможность к творческой деятельности.

Применение информационно-коммуникационных технологий современным учителем, на наш взгляд, можно условно разделить на два блока, с точки зрения места их использования: ИКТ на уроках химии и биологии, ИКТ во внеурочной деятельности.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках можно свести к трем основным этапам классического комбинированного урока:

- Этап проверки знаний. Компьютерная проверка знаний может быть в виде теста, биологического диктанта, графического диктанта, заданий типа «Убери лишнее» и т.д. Для проверки знаний могут использоваться как задания, составленные учителем самостоятельно, так и задания, предлагаемые в мультимедийных пособиях по предмету. Так, в частности в пособиях «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» предлагаются различные варианты задания для контроля знаний.

- Этап объяснения нового материала. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе урока, это дает возможность учителю проявить собственное творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению урока.

- Этап закрепления знаний. В качестве закрепления знаний можно использовать беседу на основе выполненной на компьютере кодограммы урока. Кодограмма может быть распечатана и роздана детям для работы, а может воспроизводиться на экране с помощью мультимедийного проектора.

Кодограмма содержит основной теоретический материал с вопросами, иллюстрации, схемы, логические цепочки.

Область применения ИКТ во внеурочной деятельности очень широка, ее условно можно разделить следующим образом:

1. ИКТ при подготовке домашних заданий. Ни для кого из педагогов уже не секрет, что в качестве источника информации подавляющее большинство современных школьников используют отнюдь не литературные источники, а ресурсы Интернет. В этом есть большое преимущество, хотя бы в том, что ребята экономят личное время. Задача грамотного учителя научить обучающихся правильно работать с найденной информацией, уметь ее структурировать, составлять к ней логические схемы, вопросы, выделять главное.

2. ИКТ при организации исследовательской деятельности. При организации исследовательской деятельности ресурсы Интернет становятся незаменимыми при поиске теоретической информации, для ознакомления с другими исследовательскими проектами, ну и, наконец, в Интернете можно найти информацию о проведении конкурсов и принять в таковых участие.

3. ИКТ в самостоятельной деятельности обучающихся. Одной из форм домашних заданий может быть не только подготовка сообщений по темам, но и составление тестов по темам. Такие тесты сдаются на проверку в распечатанном виде, на электронных носителях и могут после проверки учителем использоваться для взаимной проверки знаний обучающимся.

Можно также в качестве творческих заданий предложить обучающимся создание собственных презентаций по темам, что позволяет закрепить полученные знания не только автору, но и все остальным при демонстрации полученного материала.

Таким образом, прослеживается следующая взаимосвязь: чтобы школьникам было интересно нужно этот интерес у них пробудить и постоянно развивать, чтобы его развить необходимо их чем-то мотивировать к действию, проще всего это сделать, используя их интерес к компьютеру.

Обобщая вышесказанное, хочется пожелать коллегам: «Не бойтесь, экспериментируйте и у вас все получится, ведь только учитель, свободно владеющий современными формами работы, может побудить интерес у обучающихся к своему предмету!»

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Бинарный (интегрированный) урок – одна из форм реализации межпредметных связей

Автор: Ковальский Александр Петрович

ГАПОУ АО «Новодвинский индустриальный техникум», г. Новодвинск

Основные характерные признаки бинарного урока:

1. Материально-техническая и методическая обеспеченность урока.

2. Объединение теоритического и практического методов обучения в едином совмещённом занятии.

3. Достижение двойной (бинарной) цели – усвоение знаний и одновременное практическое их применение.

4. Слияние процессов усвоения знаний и формирование первичных умений и навыков, их взаимовлияние.

Цели бинарных уроков:

1. Показать взаимосвязь между разными дисциплинами;

2. Решать единую педагогическую задачу обучения и развития средствами нескольких дисциплин;

3. Создавать на основе общей темы интегрированные уроки

4. Заинтересовать студентов изучением дисциплин, сделать уроки творческими, увлекательными.

Задачи бинарных уроков:

1. Введение современной педагогической технологии как формы организации обучения.

2. Совмещение теории и практики или двух дисциплин, как вид учебного занятия (нетрадиционный вид урока).

Планирование урока.

Во время календарно-тематического планирования необходимо определить количество интегрированных уроков, их тематику и сроки проведения. Это позволит четко определить их роль и место в системе уроков. Планирование интегрированных уроков начинается с анализа учебных программ с целью выявления близких тем. Однако нет необходимости реализовывать все возможные темы. Отбор тем осуществляется исходя из дидактических целей. Для этого необходимо ответить на вопросы: для чего проводится интегрированный урок? Какие образовательные задачи он поможет решить?

Цель интегрированного урока – достичь целостного представления об изучаемом (явлении, событии, процессе, которые отражаются в теме, разделе программы). Если поставлена цель сформировать целостные пропедевтические знания (вводно-обзорные) в начале изучения темы или раздела программы, то интегрированный урок проводится как вводный к теме или разделу. Если урок проводится в конце изучения раздела, то он проводится как обобщающий. Данный подход соответствует методу познания от общего (первичный синтез) к частному (анализ), от частного к общему (синтез). Вводно-обзорный урок создает у обучающихся целостную картину изучаемого. На последующих уроках материал детально рассматривается и анализируется. На заключительных уроках по разделу программы делаются обобщения и выводы.

Конструирование, содержание урока.

Прежде всего необходимо сформулировать цель и задачи урока. Цель урока лучше описывать в терминах, обозначающих результаты деятельности обучающихся.

Далее определяются задачи урока.

Для этого нужно ответить на вопрос: что необходимо последовательно сделать для достижения цели урока? Задачи принято формулировать с позиций деятельности преподавателя.

Следующая процедура связана с определением оснований интеграции. Для этого необходимо ответить на вопрос: на основе каких знаний будет осуществляться интеграция? Это позволит выделить структурообразующий компонент содержания урока (интегратор).

Следующая задача состоит в том, чтобы определить близкие темы для их интеграции. В процессе анализа программного материала выявляются компоненты, определяющие состав интегрируемых на уроке знаний. Основой формирования структуры содержания урока будут ключевые знания доминирующего предмета (интегратора). Логика их изучения определит способы и характер связей интегрируемых компонентов.

На первом этапе конструирования урок моделируется в общих чертах, без конкретизации материала. Необходимо разработать композицию урока, определить ее основные части.

Следующий этап работы над содержанием урока – этап самостоятельного творчества. Каждый преподаватель самостоятельно подбирает материал по своему направлению. Задача состоит в том, чтобы найти по возможности исчерпывающий материал по тематике урока, выявить интересные факты, подобрать необходимые иллюстрации.

Затем приступаем к созданию плана-конспекта урока.

Производим отбор самого необходимого из всего массива информации. Это связано с необходимостью соблюдать временные рамки урока. Определяются формы и методы работы преподавателей и обучающихся в ходе урока, средства обучения, необходимые на каждом этапе урока. Отрабатывается общая схема урока.

Репетиционный этап.

В ходе репетиции творческой группы преподавателей отрабатывается режиссура урока, оттачивается сценарий. На этом этапе определяются роли преподавателей на уроке. Каждая несогласованность, непродуманная импровизация может поставить напарников в тупик. Поэтому необходимо отработать все переходы от монолога к монологу, чтобы возможные импровизации текста не озадачивали партнеров. Так, например, можно придерживаться последней фразы монолога, чтобы партнер мог сориентироваться, когда ему начинать. Такой прием позволяет учителям свободно импровизировать. Опыт показывает, что импровизированный текст лучше воспринимается, чем заученный. Отсутствие слаженности в работе творческой группы может привести к снижению качества урока. Необходимо избегать излишней суеты, неловкости,

непродуманности в ходе урока, так как все эти «мелочи» могут в значительной мере испортить впечатление от урока.

Практика показывает, что во время репетиций необходимо проводить хронометраж урока, который поможет четко определить ход урока и уложиться в установленные временные рамки.

Последовательность действий на этапе проведения урока, этапы урока. Мы выделяем три этапа интегрированного урока. При этом мы не исключаем возможности других подходов к структуре интегрированного урока. В современной дидактике первый этап урока называется фазой вызова. Цель этого этапа – вызвать интерес обучающихся к теме урока, к его содержанию. Способы формирования интереса обучающихся могут быть различные, например, описание проблемной ситуации или интересного случая.

Следующий этап урока – фаза осмысления.

В этой части урока обучающиеся решают познавательные задачи, сформулированные преподавателем в виде вопросов. Для формирования у студентов целостной картины изучаемого материала необходимо постоянно анализировать, сравнивать, выявлять общее и специфическое, устанавливать связи между различными знаниями, делать обобщающие выводы.

Заключительный этап урока – фаза обобщения и рефлексии. На этом этапе необходимо обобщить все сказанное на уроке, подвести итог рассуждениям студентов, сформулировать четкие выводы, осуществить рефлексию. Как и начало урока, концовка должна произвести на обучающихся сильное эмоциональное воздействие.

Вывод: Интегрированная форма повышает эффективность урока и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе и лучшему усвоению программного материала.

Список литературы:

1. Балагурова М.И. Интегрированные уроки как способ формирования целостного восприятия мира [текст]/ М.И. Балагурова. – М.: Просвещение, 2006. – 3с.

2. Белышева М.И. Интегрированные уроки как особый вид формирования целостного восприятия [текст]/ М.И. Белышевава // Биология – СПб., 2005. – №2 – С.7.

3. Биология. 10-11 класс: поурочные планы по учебнику С.Г. Мамонтова, В.Б. Захарова, Н.И. Сонина [текст]/ авт.-сост. М.М. Гуменюк. – Волгоград: Учитель, 2010. - 184 с.

4. В.Н. Волченко. Сварка и свариваемые материалы. «Металлургия», 1991

5. О.С.Габриелян Г.Г.Лысова Химия 11 класс, Москва «Дрофа» 2010, с 190

6. Д.Л. Глизманенко. Сварка и резка металлов. Профтехиздат 1985г. 448с.

7. Думина И.В. Педагогические технологии в обучении биологии [текст]/ Современный урок биологии Ч.2/ И.В. Думина. - М.: Школа-Пресс, 2001 – 423с.

8. Есипов Б.П. Интеграция материала на уроках биологии [текст] / Б.П. Есипов – М.: Новошинский, И.И., Новошинская, Н.С. Химия,10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений [текст]/ И.И. Новошинский, Н.С. Новошинская - М.: ООО «ТИД Русское слово», 2007. – 238с.

9. Ищенко И.И. Каменные работы: Учебник для СПТУ Издательство: М.: Высшая школа, 1987г с 135

10. Новошинский И.И., Новошинская, Н.С. Химия, 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений [текст]/ И.И. Новошинская, Н.С. Новошинский - М.: ООО «ТИД Русское слово», 2007. – 240с.

11. Орлов В.Н. Интеграция в биологии [текст] / В.Н. Орлов. СПб., 2003. – 219 с.

12. Петраков Л.Р. Интегрированный урок - форма учебного занятия. Открытый урок [текст] / Л.Р. Петраков // Первое сентября, 2006. – С. 15.

13. Петренко Л.А. Интегрированный урок, как форма учебного занятия. – Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» [G/index htm сайт UD.] // Л.А. Петренко. - Первое сентября, 2005. – С.13.

14. Попов Н.Н. Железобетонные и каменные конструкции Издательство: Высшая школа 1996г с 35

15. С.И. Румянцев, А.Ф. Синельников, «Техническое обслуживание и ремонт автомобилей» Москва, «Машиностроение», 2009 г.

16. В.Л. Роговцев, А.Г. Пузанков, «Устройство и эксплуатация автотранспортных средств», Москва, «Транспорт», 2005 г.

17. Н.И. Никифоров. Справочник газосварщика и газорезчика. Высшая школа 1999г с. 102.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Программа мониторинга уровня сформированности

УУД основного общего образования

Автор: Власова Ольга Раулевна

МАОУ «СОШ № 12 с углублённым изучением английского языка»,

МО «Мирнинский район» РС (Я)

Аннотация: программа составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования школы №12». Программа рекомендована для осуществления психолого - педагогического сопровождения учебного процесса в условиях реализации ФГОС при получении основного общего образования.

Универсальные учебные действия (УУД) - совокупность способов действия и связанных с ними способов учебной деятельности, которые обеспечивают способность школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, к саморазвитию и самосовершенствованию.

Мониторинг – это профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют четыре блока:

1) личностный;

2) регулятивный (включающий также действия саморегуляции);

3) познавательный;

4) коммуникативный.

Цель мониторинга уровня сформированности УУД: получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у школьников среднего звена в условиях реализации федеральных государственных стандартов нового поколения.

Задачи мониторинга:

1. Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности УУД;

2. Выявление и анализ факторов, способствующих формированию УУД;

3. Апробация технологических карт и методик оценки уровня сформированности УУД;

4. Формирование банка методических материалов для организации и проведения мониторинга уровня сформированности УУД у обучающихся 5-7 классов;

5. Обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества результатов начального школьного образования и основного общего образования в условиях внедрения ФГОС нового поколения;

6. Разработка и апробация системы критериев и показателей уровня сформированности УУД у обучающихся основного общего образования.

Объекты мониторинга:

1. Универсальные учебные действия школьников пилотного 5 «В» класса, в дальнейшем последующие классы;

2. Психолого-педагогические условия обучения;

3. Педагогические технологии, используемые в среднем звене.

Условия реализации программы мониторинга: банк диагностических методик, технологические карты, кадровый ресурс.

Срок реализации программы: 5 лет (ступень основного общего образования).

Программа мониторинга представляет собой лонгитюдное исследование, направленное на отслеживание индивидуальной динамики уровня сформированности УУД на ступени основного общего образования.

Области применения данных мониторинга: данные, полученные в ходе мониторинга используются для оперативной коррекции учебно-воспитательного процесса.

Система критериев и показателей уровня сформированности УУД.

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у обучающихся выступают:

1. соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
3. сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадиальности их развития.

Методы сбора информации:

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседа.

Требования к методам и организации психолого-педагогического сопровождения ФГОС

и оценки сформированности универсальных учебных действий

1. Обоснование выбора диагностического инструментария.

Выбор диагностического инструментария основывался на следующих критериях:

– показательность конкретного вида УУД для общей характеристики уровня развития личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

– учет системного характера видов УУД (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Например, рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.);

– учет возрастной специфики сформированности видов УУД. Показательность видов УУД и их значение для развития учащихся меняется при переходе с одной возрастной ступени на другую, поэтому выбор диагностического инструментария может меняться.

2. Требования к методам, инструментарию и организации оценивания уровня развития универсальных учебных действий.

· адекватность методик целям и задачам исследования;

· теоретическая обоснованность диагностической направленности методик;

· адекватность методов (процедур, содержания конкретных заданий и уровня их сложности) возрастным и социокультурным особенностям оцениваемых групп учащихся;

· валидность надежность применяемых методик;

· профессиональная компетентность и специальная подготовленность лиц, осуществляющих обследование (сбор диагностических данных), обработку и интерпретацию результатов;

· этические стандарты деятельности психологов.

Адекватность методического комплекса оценки УУД целям и задачам исследования. Система критериев и задач при оценке УУД должна быть направлена на определение уровня развития базовых составляющих учебной деятельности, что обеспечивает ее соответствие поставленным целям и задачам.

Теоретическая обоснованность методик. Психодиагностические методики должны иметь четкое и содержательное указание своей диагностической направленности и того теоретического основания, которому они соответствуют. Понятия, с помощью которых в методике формулируются ее диагностические возможности, должны быть четко определены, что образует необходимое условие интерпретации полученных результатов (Акимова, Раевский, 1995).

Смысл данного требования состоит в использовании только таких методик, содержательная сторона которых получила достаточный психологический анализ. В результате в них должна быть четко объективирована диагностическая направленность, а также показатели и критерии оценки исследуемой стороны развития ребенка.

Адекватность методов возрастным и социокультурным особенностям оцениваемых групп учащихся. Согласно данному требованию, применяемые методики должны содержать только

такие задания, которые по своей процедуре, а также уровню сложности отвечают реальным возрастным интересам и возможностям исследуемых детей.

Валидность и надежность методик. Валидность методики – это свидетельство ее достаточно высокого соответствия заявляемому диагностическому предназначению. Под надежностью методики понимается ее достаточная устойчивость к внешним помехам. В состав диагностического комплекса для оценки УУД включены преимущественно те методики, валидность и надежность которых подтверждена значительным числом психологических исследований, в рамках которых они ранее применялись. В то же время часть заданий, составленных специально для данной системы оценивания УУД, прошла необходимое опробование.

Профессиональная компетентность и специальная подготовленность лиц, осуществляющих обследование (сбор диагностических данных), обработку и интерпретацию результатов. В психологической диагностике принципиальное значение придается требованию, чтобы диагностические методики использовались только достаточно квалифицированными специалистами–психологами, что является необходимой и обязательной мерой по защите прав человека – будь то ребенок или взрослый – от неправильного использования средств оценки их интеллекта, личностных и иных социально значимых качеств. Для правильного применения диагностического инструментария требуется достаточно длинный период обучения и специальной подготовки. Только квалифицированный психолог может обеспечить необходимые условия для правильной процедуры проведения обследования и последующей правильной интерпретации диагностических оценок.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Регулятивные УУД на этапе освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД на этапе освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение.

Коммуникативные УУД на этапе освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

4) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Ожидаемые результаты внедрения психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса в рамках введения ФГОС ООО.

1. Гармоничное развитие учащихся, способных к дальнейшему развитию своего личностного, физического, интеллектуального потенциала;

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

– самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– смыслоообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

– морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося указанных выше регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

– способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их

выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

– способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

– умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

2. Успешная адаптация учащихся в учебно-воспитательном процессе.

3. Успешная адаптация и социализация выпускников школы.

4. Создание мониторинга психологического статуса школьника.

5. Создание системы психологического сопровождения по организации психологически безопасной образовательной среды.

Содержание оценки результатов освоения учащимися

основной образовательной программы основного общего образования

Оценка личностных результатов						
№	Образовательный результат	Параметр оценки	Индикатор	Оценочная процедура	Исполнитель	Периодичность
1.	Способность к самоопределению	Адекватная самооценка	Количество учащихся, демонстрирующих нормальную адекватную самооценку	Тест самооценки личности Дембо-Рубинштейн; Методика «Какой Я?» Методика по выявлению уровня самооценки (Р.В. Овчарова)	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
2.	Способность к смыслообразованию	Мотивация к учебной деятельности	Количество учащихся с высокой степенью мотивации к обучению	Тестирование (методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных в	Психолог или классный руководитель	Ежегодно

				5 класс), наблюдение		
3.	Эмоциональное самочувствие	Личностная тревожность	Количество учащихся, демонстрирующих нормальный уровень тревожности	Методика «Шкала личностной тревожности», методика адаптации Э. М. Александровской, Ст. Громбах	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
4.	Способность к саморегуляции	Самопонимание. Самосознание. Самоорганизаванность. Саморазвитие	Количество учащихся, демонстрирующих средний и высокий уровень психологической культуры	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.Огневой, О.И.Моткова, наблюдение	Психолог или классный руководитель	Ежегодно
Оценка метапредметных результатов						
1.	Владение общеучебными умениями и действиями	Познавательное развитие школьника	Количество учащихся, демонстрирующих уровень познавательного развития не ниже среднего	Тестирование (методика Л.Ф. Тихомировой «Исключи слова»), наблюдение	Психолог, учитель	Ежегодно
2.	Способность к постановке и решению проблемы	Аналитико-синтетическая деятельность Проявление творчества	Количество учащихся, способных к постановке и решению проблемы	Тестирование (методика Л.Ф. Тихомировой «Исключи слова»), наблюдение	Психолог, учитель	Ежегодно
3.	Способность к целеполаганию, планированию, прогнозированию, контролю, коррекции, оценке	Сформированность теоретического анализа и внутреннего плана действия	Количество учащихся, демонстрирующих высокий уровень умения понять учебную задачу, анализировать ее условие, планировать свои действия	Методика «Логические задачи», наблюдение	Психолог, учитель	Ежегодно
4.	Способность к саморегуляции	Саморегуляция действий и эмоций	Количество учащихся, способных к саморегуляции	Методика «Психологическая культура личности» Т.А. Огневой	Психолог, учитель	Ежегодно
5.	Сформированность коммуникативны	Учебное сотрудничество	Количество учащихся, демонстрирую	Методика «Социометрия» Дж. Морено,	Психолог, учитель	Ежегодно

	х навыков		щих благоприятные и допустимые межличностны е отношения	наблюдение		
6.	Способность к построению продуктивного взаимодействия	Конструктивность общения	Количество учащихся, способных к конструктивно му общению.	Тестирование	Психолог, учитель	Ежегодно

Модель (циклограмма) мониторинга результатов освоения учащимися

основной образовательной программы основного общего образования

УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность	Сроки
Личностные	Самоопределение	Тест самооценки личности Дембо-Рубинштейн	Анкетирование Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы
	Смыслообразование	Методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в основную школу Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы
	Эмоциональное самочувствие	Методика «Шкала личностной тревожности»; Шкала тревожности Филлипса	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы
	Самоотношение и саморегуляция	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.Огневой, О.И.Моткова Методика изучения мотивации обучения школьников при переходе из начальных	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы

		классов в средние по методике Гинзбурга «Изучение учебной мотивации»			
Познавательные	Познавательное развитие школьника. Аналитико-синтетическая деятельность	Методика Л.Ф.Тихомировой «Исключи слова» Определение уровня развития словесно-логического мышления. Любовь Переслени, Татьяна Фотекова Тест на оценку самостоятельности мышления. (Познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой. Тест на оценку сформированности навыков чтения (познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой.	Тестирование	1 раз в год	5-9 классы
	Проявление творчества	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.Огневой, О.И.Моткова Тест на оценку самостоятельности	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы

		мышления. (Познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой.			
Регулятивные: целеполагание, планирование	Внутренний план действий	Методика «Логические задачи», Личностный опросник Кеттелла в модификация Л.А. Ясюковой.	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы
Самооценка, саморегуляция	Саморегуляция действий и эмоций	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.Огневой, О.И.Моткова; Методика «Счет по Крепелину»	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы
Коммуникативные: социальная компетентность	Конструктивность общения	Методика «Психологическая культура личности» Т.А.Огневой, О.И.Моткова Диагностика уровня сформированности коммуникативных УУД (методика М.А.Ступницкой)	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы
Учебное сотрудничество	Коммуникативные навыки	Методика «Социометрия» Дж.Морено	Тестирование	1 раз в год	5-9 Классы

Модель психолого-педагогического сопровождения ФГОС ООО

Мониторинг сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдения и психологических программ. Практика психолого-педагогических исследований показывает, что наблюдение является наиболее приемлемым методом диагностики, так как позволяет дать целостное представление о формирующейся учебной деятельности школьников. Оцениваемые показатели учебной деятельности отражают требования к сформированности универсальных учебных действий учащихся основной школы Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Проводится фронтальная и индивидуальная диагностика. Ее результаты заносятся в сводную ведомость «Сформированность УУД учащихся» на начало и на конец учебного года (приложение 1), и таблица «Общий показатель сформированности УУД». Таким образом, создается банк данных об интеллектуальном и личностном развитии, о формировании УУД учащихся. Индивидуальная диагностика проводится по запросу педагогов или родителей учащихся.

Процедура проведения диагностического исследования.

1. Учителя самостоятельно заполняют сводную таблицу по классу.

2. Объектом наблюдения являются особенности отношения учеников к учебному материалу, их поведение и деятельность в самых различных учебных и внеучебных ситуациях и обстоятельствах. Опираясь на естественно накопившуюся сумму впечатлений о характере учебной активности учеников педагог сопоставляет их с описанием представленных уровней сформированности универсальных учебных действий (см. таблица 1). Процесс наблюдения за учащимися всего класса осуществляется в течение нескольких дней.

3. Каждому уровню соответствует свой балл: от 0 до 3 (+ - *). Таким образом, каждому показателю из группы УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) присваивается свой балл. Затем определяется общий балл по всем показателям УУД, заносится в таблицу по каждому ученику (соответственно его фамилии по журналу).

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Инновационная деятельность учителя по выявлению вариативного мышления у младших школьников

(Из опыта педагогической деятельности)

Автор: Каплина Любовь Павловна

МБОУ "Новомеловатская СОШ"

Эффективность работы по формированию вариативной деятельности учащихся определяется при анализе и сравнении результатов, полученных учителем в ходе эксперимента.

Учащимся предлагались задания, с помощью которых можно дифференцировать познавательный потенциал детей. В начале учебного года была проведена диагностика готовности учащихся к школьному обучению опосредовано через показатели, характеризующие память, внимание, речь, воображение, элементарные навыки счёта, социальную позицию оценивались познавательный, мотивационный, коммуникативный и преобразовательный компоненты вариативной деятельности.

В качестве основного критерия исследования был определён уровень сформированности вариативной деятельности, который зависит от уровня познавательной активности, развития интеллекта, мышления ребёнка.

К основным показателям сформированности вариативной деятельности учащихся относится:

- умение активного самостоятельного поиска и выбора в рамках задания, имеющего множество частных задач;

- умение оперировать как конкретными, так и абстрактными понятиями;

- умение переносить частные решения в стандартные и нестандартные ситуации

- наличие гибкости и мобильности мышления;

- использование как индуктивного, так и дедуктивного способов учебной деятельности, коммуникативные умения, ярко выраженную мотивацию к учебной деятельности.

Показатели готовности вчерашних дошкольников к учебной вариативной деятельности проверялись по заданиям, которые базируются на требованиях программы развития и воспитания детей подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения.

Уровни готовности первоклассников к усвоению программного материала первой ступени и вариативной деятельности:

1-й уровень. Низкий.

Ребёнок выделяет свойства предметов (двух-трёх), определяет отсутствие или наличие признака. Считает, сравнивает, измеряет. Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений. В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Наблюдаются немотивированные отказы от работы над заданиями, частые отвлечения.

2-й уровень. Средний.

Ребёнок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их. Затрудняется в выделении предполагаемых изменений при смене основания классификации, числа предметов в образованных группах, условной мерки (отвлечённых понятий). Самостоятельно составляет алгоритм, выполняет заданные им действия, поясняет последовательность.

3-й уровень. Высокий.

Ребёнок имеет обобщённое представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин. Владеет способом воссоединения геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Не испытывает затруднений при решении задач с составом числа 10. Имеет место активность и заинтересованность при выполнении заданий. Ребёнок понимает и принимает социальную роль ученика.

В обследовании принимало участие 27 детей. Первоклассникам было предложено 6 заданий разного типа. Задания состояли из субтестов. На общий результат влияла оценка, полученная ребёнком по каждому заданию. Общая оценка суммировалась.

Первое задание было направлено на оценку уровня оперирования конкретными и абстрактными понятиями на базе развития слуховой кратковременной памяти. Оценка по первому заданию складывалась из оценок по первому и второму субтестам. Так, в первом субтесте ребёнку предлагалось повторить за взрослым пять фрагментов четверостиший поочерёдно, а во втором субтесте запомнить и воспроизвести 4 ряда слов поочерёдно в любой последовательности.

Низкий уровень развития кратковременной памяти зафиксирован 4-х детей. Высокий уровень развития показали 10 человек. Средний уровень развития кратковременной слуховой памяти, как первооснова учебной деятельности младшего школьника, имеет место у 13 детей.

Второе задание предлагало учащимся выполнить два субтеста. Первый субтест был направлен на оценку способности к общению, а второй – на диагностику сравнения и исключения. Согласно данным, высокий уровень готовности обнаруживают 13 детей, средний – 12 детей, а низкий – 2 ребёнка.

Третье задание было направлено на определение умения детей составлять рассказ из 3- 4 простых предложений по сюжетным картинкам, а также умение воссоздавать сюжет по фрагментарным картинкам.

Высокий уровень развития речи продемонстрировали 14 человек, средний – 10, низкий - 3 ребёнка.

Четвёртое задание, как и третье, было направлено на диагностику речевых способностей. Главное отличие состоит в том, что при составлении рассказа по фрагментам «работает» воссоздающее воображение. 10 человек имеют высокий уровень готовности по выделенному выше основанию, средний – 13, низкий - 4 человека.

Пятое задание было направлено на оценку уровня сформированности навыков счёта, знание состава числа 10.

Согласно полученным данным, высокий уровень развития математических навыков и умений, соответствующих высокому уровню готовности, (табличные значения), наблюдается у 11 первоклассников, средний – у 14, а низкий – у трёх. Среди субтестов наибольшие затруднения вызвали задания, требующие устного выполнения. Затруднения при выполнении испытывали дети из числа не ответивших на вопросы первого задания. Это проявилось в том, что учащиеся с низким уровнем развития не могли удержать в памяти условие задачи, которое озвучивал взрослый, а значит переработать информацию, воссоздать образы и решить её.

Шестое задание: Важным показателем готовности детей к усвоению программного материала первой ступени обучения является сформированная социальная позиция – позиция школьника, которая проявляется в положительной оценке ребёнком пребывания в школе. Для оценки уровня мотивационной готовности мною использована беседа об отношении к школе, состоящая из 9 вопросов. Высокий уровень обнаружили 13 первоклассников, средний – столько же и низкий – 1.

Общие выводы по результатам тестирования следующие:

1. Количественные данные показывают примерное равенство возможностей детей к освоению учебной и вариативной деятельности.

2. Качественный анализ ответов детей выявил закономерность, которая связана с социальной позицией ученика и выполнением им предложенных задач. Чем яснее ребёнок понимает и принимает роль ученика, тем успешнее он выполняет задачи.

3. Наибольшее затруднение у детей вызвали задачи, требующие большого объёма внимания с выделением третьего основания (цифровое обозначение фигуры), обобщения абстрактных (отвлечённых) понятий. Эти данные подтверждают положение о доминирующем образном мышлении.

4. У детей с низким уровнем готовности наблюдается низкая познавательная активность, ярко выраженная игровая направленность. Требуется особый педагогический подход с привлечением психолога и родителей ребёнка.

5. Высокие результаты показали учащиеся, владеющие знаниями, умениями и навыками подготовительной группы детского сада. Успешность обусловлена личной активностью, способностью к перебору предметной наглядности, вариантов выполнения задач, вариативностью мышления.

6. В процессе выполнения задач теста у учащихся наблюдается интерес к интеллектуальной деятельности, отличающейся от принятых учебных форм, что свидетельствует о ярко выраженной вариативной деятельности.

Таким образом, данные эксперимента практически подтвердили необходимость реализации выявленных теоретическим путём условий формирования вариативной деятельности учащихся.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Условия для развития исследовательских умений у младшего школьника

Автор: Каплина Любовь Павловна

МБОУ "Новомеловатская СОШ"

Перед современной начальной школой стоят сложные задачи по обновлению содержания и структуры образования. Сегодня важно учить детей использовать свой опыт, знания, умения и качества личности для решения конкретных проблем, формировать научную картину мира, научить находить путь от научного описания к способностям ориентироваться в конкретных явлениях. Главная проблема школы – это переход от информативного метода обучения к активной творческой деятельности всего педагогического сообщества, т.е. педагогического коллектива, учащихся и родителей.

Какую-то часть сведений о мире ребенок всегда воспринимал репродуктивным путем от старших, а какую-то осваивал самостоятельно, подражая взрослым, играя, исследуя действительность. При этом он должен был наблюдать, экспериментировать и делать на этой основе собственные выводы и умозаключения. Таким образом, мы условно можем выделить два пути получения образования ребенком – репродуктивный и продуктивный. Время менялось, на первый план образовательной практики выходил то один путь, то другой.

Исследовательская деятельность учащихся – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности.

Для развития умений исследовательской деятельности, как и любых других умений, необходимо найти и реализовать такие условия, которые отвечают поставленной цели.

Необходимы следующие условия формирования исследовательских умений младших школьников:

Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе постоянно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Учитель должен использовать исследовательский метод в преподавании тем.

Мотивированность. Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Творческая среда. Учитель должен способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе. Это необходимо учитывать и использовать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Психологический комфорт. Одна из задач учителя – поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку,

воздерживаться от негативных оценок. Задача учителя – не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать и направлять их. Суждения «Ты сделал неправильно», «Ты делаешь не то (не так)» блокируют желание работать, двигаться дальше. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

Личность педагога. Для реализации творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, нужен творчески работающий учитель, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по исследовательской деятельности.

Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся младшего школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным.

В 1 классе работа ведется следующими средствами:

1. Проблемными, частично-поисковым, эвристическим обучением под руководством учителя;

2. Уроком-исследованием (в начале года постановка проблемы осуществляется учителем, поиск решения осуществляется по наводящим вопросам; далее постановка проблемы по возможности осуществляется самостоятельно, с некоторой помощью учителя; предположения, поиск решений максимально самостоятельно; выводы под руководством учителя);

3. Кратковременными исследованиями - наблюдения с описаниями.

В 1 классе на уроках возможно включение заданий, направленных на овладение общелогическими умениями (классификация, сравнение, обобщение).

Необходимо активно использовать групповые формы работы. Для этого дети объединяются в группы двумя способами:

1 способ – в группе объединяются дети с одинаковым уровнем развития исследовательского опыта (по совокупности признаков);

2 способ – в группе работают ученики с различным исследовательским опытом.

Возможны следующие варианты совместной работы:

- группа выполняет общее задание одновременно, но каждый член группы делает свою часть этой общей работы независимо друг от друга;

- общее задание при тех же условиях выполняется последовательно каждым членом группы;

- при тех же условиях задача решается при непосредственном одновременном временном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными членами.

Главное, на что стоит ориентироваться при организации групповой работы на уроке – дифференцировать не общие проблемы, а подходы к их решению путем недостающих элементов (подобранных вспомогательных задач). Степень участия каждого школьника в учебно-исследовательской деятельности будет определяться уровнем его активности.

В начальной школе можно создавать базу исследовательской деятельности:

- методологическую (усвоение структуры исследовательской деятельности и отдельных исследовательских умений и методов, общих и специальных для предмета);

- общую логическую (работа над общими умственными и логическими умениями);

- содержательную (овладение предметными знаниями и умениями);

- субъектную (накопление личностного опыта осуществления исследовательской деятельности). На этой базе легче развивать исследовательскую деятельность учащихся основной школы.

Один из компонентов исследовательской деятельности – исследовательские умения, которые определяются как система интеллектуальных, практических умений и навыков учебного труда, необходимого для самостоятельного исследования или его части. Для их формирования можно решать учебно-исследовательские задачи (задачи, процесс решения которых требует выполнения одного или нескольких исследовательских умений), используя традиционные технологии в сочетании с информационными, уделяя последним больше внимания, когда они имеют преимущества.

Таким образом, взаимодополнение личностного, ситуационного и задачного подхода к организации исследовательской деятельности в начальных классах позволяет достаточно полно реализовать потенциалы этой деятельности. Поэтапное включение младшего школьника в исследовательскую деятельность является одним из эффективных путей обогащения индивидуального исследовательского опыта ребенка.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Особенности работы на уроках биологии с учащимися, имеющими особые образовательные потребности

Автор: Федотова Наталья Вячеславовна

Учитель биологии МАОУ «СОШ № 6», г. Краснокаменск, Забайкальский край

В федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.02.2020) "Об образовании в Российской Федерации" в статье 5 говорится о праве каждого человека на образование. Для этого создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи.

В сфере образования формируется новый социальный заказ на инклюзивное образование ребенка. Это форма обучения, при которой учащиеся с ОВЗ посещают те же школы, что и их нормально развивающиеся сверстники; имеют индивидуальные, соответствующие их потребностям и возможностям учебные цели и обеспечиваются необходимой поддержкой. [1]

Деятельность каждого педагога, работающего в общеобразовательном учреждении, подчинена главной цели: создание особых условий для оптимизации психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо осуществить наиболее полную реабилитацию личности обучающегося с ОВЗ и помочь успешной адаптации его в социуме.

Подход к ученику, который находится в центре процесса обучения, базирующийся на уважении к его мнению, на побуждении к активности, на поощрении к творчеству, хорошо известен из работ таких знаменитых педагогов, как Л. Выготский, В. Шаталов, П. Гальперин, В. Дьяченко.

В настоящее время личностно-ориентированный подход лежит в основе преподавании биологии. Подход к с учетом их личных особенностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных). В процессе обучения используются методы, активизирующие познавательную и практическую деятельность обучающихся, формирующих необходимые учебные навыки. Для активизации познавательной деятельности создаётся ситуация успеха на уроке, формирующая у учащихся интерес и мотивацию к обучению, позволяющая ученикам проявлять инициативу, самостоятельно искать способы решения различных задач, поддерживать психологическое здоровье учеников, положительную атмосферу в классе. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развивает в них веру в собственные силы и возможности.

На первом этапе урока, для мотивации урока использую притчи, загадки, ребусы, стихотворения, интересный материал по изучаемой теме. Наглядность является необходимым средством образовательного процесса на всех этапах обучения. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он долго и напрасно будет мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребёнок усвоит их на лету». Наглядные пособия необходимы для детей с ОВЗ, они могут служить опорой для создания связей между явлениями, фактами, недоступных непосредственному наблюдению. В связи с этим на уроках биологии

используются разнообразные наглядные пособия: муляжи «овощей и фрукты», «плодовые тела шляпочных грибов», разнообразные коллекции растений и животных, таблицы, схемы.

Практическая направленность в биологии всегда играет важную роль в подготовке обучающихся. Самые достоверные знания учащиеся приобретают при выполнении лабораторных и практических работ. Лабораторные, практические работы организуют детей, учат их работать самостоятельно, выполнять инструкцию, обобщать, развивает практические навыки и умения, активизирует деятельность на уроке с использованием их жизненного опыта. Для детей с ОВЗ это является основой, фундаментом, для последующего обучения.

Бернард Шоу писал, что «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность». Часто обучающиеся запоминают только то, над чем потрудились их руки. Если учащийся что-то рисовал, чертил, конструировал объекты живой природы, вырезал или закрашивал, то это что-то само по себе становится опорой для его памяти. В этих условиях познавательная деятельность представляет собой само движение. В результате такой работы новые знания не поступают извне в виде информации, а являются внутренним продуктом практической деятельности самих обучающихся.

Для облегчения работы учащихся с ОВЗ, использую задания с опорой на образец, то есть заданий репродуктивного характера. Это могут быть задания по заполнению схем, обозначению на рисунках частей, объектов. Это значительно облегчает работу учащихся, которым трудно словесно (устно или письменно) оформить свой ответ.

Использую учебно-познавательные тексты во всех классах по пройденным темам. С 5 класса учащиеся учатся составлять план ответа по прочитанному параграфу. При опросе задаю наводящие вопросы, помогающие последовательно излагать материал.

Опыт показывает, что наиболее эффективно в активизации мыслительных процессов помогает игровая деятельность. В игре раскрываются творческие способности личности. В.А. Сухомлинский говорил: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития», а В.Ф. Шаталов утверждал, что «в играх и в труде, в задорных выдумках проявляются характеры и способности детей». Включаю на разных этапах урока игровые моменты. На этапе осмысления и развития использую приём «правильные - неправильные суждения», «кто (что) здесь лишний», «верите ли вы?», «биологическое лото», «найти ошибки в тексте» и др.

Использование информационно-коммуникативных технологий даёт возможность увидеть, услышать, заинтересовать учащихся, поэтому особое место в моей практике занимает обучение с применением презентаций Microsoft Power Point, которые всегда очень тщательно составляю: подбираю наиболее важный для запоминания материал, использую красочное оформление, разнообразные схемы, рисунки, фотографии, видеосюжеты, звуки природы, словом всё то, что может привлечь внимание ребенка, пробудить в нем интерес к изучаемой теме.

Для укрепления метапредметных умений использую приемы технологии развития критического мышления: при чтении определённого текста, учащиеся оценивают его знаками: «v»-уже знал, «+»- новое, «-» думал иначе, «?»- есть вопросы. Главным положительным моментом является способность читать информацию, понимать её, объяснять.

С целью эффективного усвоения учебного материала учащимися необходимо многократное, поэтапное повторение, частое обращение к «старым» знаниями. Задания на повторение необходимы на каждом этапе урока. Например, повторение как материала, изученного недавно, так и ранее изученного материала (например, при изучении строения кровеносной системы в 8классе вспоминаем материал 7класса: у кого впервые появилась, какого строение было, как изменялось и др.).

Обязательной частью урока является проведение физминуток, с целью профилактики нарушения здоровья, снятия напряжения, познавательной целью (тематические), например, при изучении

темы «Грибы. Характеристика царства» проверяю усвоение признаков характерных для растений, животных, специфические черты царства: хлопанье в ладоши, топаньем ног, приседанием и т.д.

Контрольные и проверочные работы дифференцирую по объему, сложности т.к. обучающиеся в классах с разным темпом работы. С критериями оценивания на каждое задание или определенного блока. Каждый ученики индивидуально выбирают с какой часть заданий они могут справиться. Выбирают чаще всего уровень выше, стараются выполнить его. После таких работ выполняем работу над ошибками, письменно, устно. Отмечаю положительные моменты и типичные затруднения, указываю способы их устранения. Даю время для самостоятельного устранения ошибки и поиска ответа в учебнике, тетради.

Домашние задания подбираю по объему, по трудности усвоения материала, чтобы не было перегрузки для учащихся. Даю творческие задания. Задания по уровням, ученики самостоятельно выбирают, то что они в силах выполнить самостоятельно, например,

1. Прочитать текст, составить план параграфа и ответить на вопросы. (это задание обязательно для всех учащихся)

2. Составить схему или таблицу по прочитанному тексту.

3. Сделать сообщение о интересных фактах по данной теме

4. Составить сказку, например, о движении капельки воды по растению и др.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся, на уроках биологии важно использовать разнообразные формы и приемы, учитывая индивидуальные особенности учащихся. При правильной организации учебно-воспитательного процесса наблюдается успешное включение учащихся в учебный процесс.

Литература:

1. Бекшаев И.А. Особенности преподавания биологии в школе для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / Современные педагогические технологии в преподавании предметов естественно-математического цикла. – Сб. статей: – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. – с. 26–28.

2. Осмоловская И.М. Дифференциация процесса обучения в современной школе / Осмоловская И.М. – Москва: Издательство московского психолого-социального института, 2004 г. – 160 с.

3. Кукушин В.С. Теория и методика обучения.-Ростов н/Д.: Феникс, 2005. (218)

4. Притула М.Г. Сборник «Методические рекомендации по применению коррекционно-развивающих упражнений и игр в учебном процессе с детьми с ОВЗ» / Югорск, 2014 – 12 с.

5. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие [Текст] – М.: издательский центр Владос, 2011 – 167 с.

6. Федеральный справочник. Статистика инклюзивного и специального образования. М.: Общее образование в России, 2016 – с. 162-176.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Преимущества применения модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании

Автор: Субач Татьяна Павловна

Стремительные изменения, происходящие в современном обществе, требуют новых подходов в подготовке квалифицированных специалистов. Выпускнику предстоит работать на предприятиях и организациях разных форм собственности, в разных сегментах экономики, в области управления и администрирования. В одних случаях для работодателя важны основные и дополнительные квалификации, а также освоенные образовательные программы. В других - работник, который способен реализовать определенный проект, направленный на решение проблем развития предприятия. В первом случае речь идет о знаниях и умениях, сформированных у студентов, во втором – об их компетенциях и компетентности.

«Специфика компетентностного обучения состоит в том, что усваивается не готовое «знание», а «прослеживаются условия происхождения данного знания». Учебная деятельность, приобретая исследовательский и практико-преобразовательный характер, сама становится предметом усвоения. В силу общеизвестных объективных причин среднее профессиональное образование имеет четкий ориентир- практическую направленность получаемых знаний. В этой связи, как мы полагаем, компетентностный подход по своему существу является естественным союзником и «сердцевиной» педагогического процесса СПО. Основой инновации в процессе обучения – является переориентация обучения на компетенции, которая сопровождается пересмотром ключевых педагогических концепций, включая организацию процесса обучения.

Данный подход расширяет и во многом правильно переориентирует саму идею подготовки высокопрофессиональных специалистов на уровне среднего профессионального образования. В этом смысле, как считает Зимняя И.А. (Компетентностный подход в образовании. Книга 2. –М., 2004.-С. 6.) педагогическая наука и практика, значительно облегчается и решительно видоизменяется процесс отбора содержания обучения. Мы, наконец-то, перестаем ориентироваться на традиционную схему изложения материала учебной дисциплины, а выступаем в роли организаторов процесса обучения и консультантов по ходу выполнения работ студентами.

Реализация модульно-компетентностного подхода способна соединить требования стандарта и жизни. Актуальность его заключается в том, что: образовательный результат «компетентность» соответствует общей цели образования-подготовки гражданина, способного к активной социальной адаптации, самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию; происходит соединение интеллектуальной, навыковой и эмоционально-ценностной составляющих образования; простраивание стандартов по критерию результативности, выходящей за границы ЗУНов; компетентность выпускника, заложенная в стандартах привлечет изменения не только в содержании образования, но и в способах его освоения и организации образовательного процесса в целом; объединение в единое целое умений, знаний и личностных качеств, обеспечит более эффективное использование ЗУНов для достижения цели (табл.1).

Таким образом, реализация компетентностного подхода в образовании на современном этапе обеспечит выполнение основной цели профессионального образования – подготовку квалифицированных работников соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, способных к эффективной работе по специальности на уровне требований мировых стандартов.

Идеальным результатом должен стать компетентный специалист, а реальным – создание условий для достижения поставленной цели. Основные преимущества модульно-компетентностной технологии: значительное повышение качества подготовки специалистов, гибкость и открытость форм организации процесса обучения, обеспечение высокой мотивации к процессу обучения, учет индивидуальных потребностей и возможностей обучающихся, индивидуальный темп продвижения в обучении, построение индивидуальных «образовательных траекторий» для обучающихся.

Переориентация профессионального образования и обучения на компетенции позволяет разрабатывать системы признания неформального обучения, т.е. компетенций, необходимых для получения квалификации определенного уровня и освоенных вне рамок формального профессионального образования. Одновременно данная технология предполагает переосмысление функций преподавателей и создание инновационных методик обучения.

Таблица 1. Основные отличия модульных программ профессионального обучения и традиционных.

Характеристика	ПО, основанное на модульных программах	Традиционное ПО
Стандарты	Ориентированность на потребность рынка труда (реальная трудовая деятельность)	Требования, устанавливаемые системой образования (количество часов)
Учебная программа	Гибкое построение в виде набора модулей, на основе анализа рынка и потребности в определенных умениях и навыках.	Целостная программа по профессии, как набор теоретических и практических дисциплин. Ориентирована на общие подходы и методы в профессиональной деятельности.
Методы	Ориентация на практическую деятельность в т.ч. и проектную работу. Организует процесс обучения и консультирует по ходу выполнения работ студентами-преподаватель.	Лекции, демонстрации, объяснения. Транслирует знания, излагает материал учебника - преподаватель. Отсутствие обновления программы обучения.
Оценка	Освоение компетенции оценивается формулировкой «умеет (не умеет) делать что-то»,могут быть при желании задействованы внешние эксперты (работодатели).При выявлении недостататочных навыков в выполнении профессиональных действий, можно повторно поработать с конкретным модулем.	Отметки, зачеты, оценка посещаемости занятий. Методика не позволяет вернуть учащихся к дополнительной подготовке по конкретной профессиональной операции.
Продолжительность программы обучения	Гибкий подход	Строго установленные сроки
Реализация	Разнообразие методов. Активное привлечение социальных партнеров.	В основном на базе учебного заведения.

Библиографический список:

1. Байденко В.И. Компетенция к освоению компетентностного подхода. Материалы к методологическому семинару. - М.: 2005.

2. Зимняя И.А. Компетентностный подход в образовании. Книга 2. –М., 2004.-С. 6.

3. Олейникова О.Н. Модульные технологии:проектирование и разработка образовательных программ. М.:Альфа-М; ИНФФРА-М, 2010.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Рефлексия на уроках по ФГОС НОО

Автор: Комелькова Галина Аркадьевна

МОУ «Бродокалмакская СОШ», с. Бродокалмак, Челябинская область

Рефлексия - способность рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности: «Что я делаю? Как я делаю? Почему я так делаю, а не иначе?» - в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается рефлексия. В конечном счете рефлексия дает возможность человеку определить подлинные основания собственных действий при решении задач. Развитие рефлексивности проявляется в умении учащегося анализировать собственные действия, видеть себя со стороны и допускать существование других точек зрения.

Слово «рефлексия» происходит от латинского “reflexio» - обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Классификация рефлексии:

1) По содержанию: устная и письменная.

2) По форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

3) По способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.

4) По функциям: а) рефлексия настроения и эмоционального состояния; б) рефлексия деятельности; в) рефлексия содержания учебного материала.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент) и т.д.

Рефлексия деятельности даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя,

например, приём «лестницы успеха». Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора» рыбья кость».

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен приём незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения целей с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания «Я не знал…-Теперь я знаю…»); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный приём синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

1. «Лестница успеха».

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху.

2. Техника «Рефлексивная мишень».

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры - вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

3. Метод «Острова».

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения.

Карта островов вывешивается на доске, и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока или в конце дня, или в конце недели.

4. Метод «Зарядка».

Предлагаем через выполнение определенных движений дать рефлексивную оценку. Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение;

- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;

- обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение;

- поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение;

- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.

5. Метод «Плюс –минус -интересно».

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» - записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали

положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» - записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной . В графу «И» - «интересно» - учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

6. Метод «Анкета».

Школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

- На уроке я работал ...

- Своей работой на уроке я ...

- Урок для меня показался ...

- За урок я ...

- Мое настроение ...

- Материал урока мне был ...

- Домашнее задание мне кажется ...

7. Вопросы, требующие многовариантные ответы:

- Почему было трудно?

- Что открыли, узнали на уроке?

- Оправдались ли ваши ожидания от урока?

- Что вы взяли с сегодняшнего урока?

8. Метод «Благодарю».

В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

9. «Лист самооценки».

10. «Лист самоконтроля».

Лист ведется на протяжении всего урока.

Фамилия, имя ученика _____

Вид задания	Отметка

11. «Бортовой журнал».

Форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей "бортового журнала", которые будут заполняться учащимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить обучающийся, важные вопросы.

12. «Фразеологизм» или «пословица».

Выберите фразеологизм или пословицу которые характеризуют вашу работу сегодня:

- Шевелить мозгами

- Краем уха

- Хлопать ушами

13. «Букет настроения»

Предложить учащимся расставить цветы в вазу

красный – есть проблема, нужна помощь;

желтый – не все понятно;

зеленый – все хорошо.

14. «Дерево чувств».

Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

красный - восторженное;

оранжевый - радостное, теплое;

желтый - светлое, приятное;

зеленый – спокойное;

синий - неудовлетворенное, грустное;

фиолетовый - тревожное, напряженное;

черный - упадок, уныние.

15. "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался …";

"Я похвалил бы себя…";

"Особенно мне понравилось…";

"После урока мне захотелось…";

"Я мечтаю о …";

"Сегодня мне удалось…";

"Я сумел…";

"Было интересно…";

"Было трудно…";

"Я понял, что…";

"Теперь я могу…";

"Я почувствовал, что…";

"Я научился…";

"Меня удивило…" и т.п.

16. «Поезд».

На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика

17. «Волшебный мешочек».

Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке»

18. «Поляна».

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

19. «Корзина идей».

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

20. «Дерево».

Учащиеся записывают свое мнение об уроке на бумаге в форме листьев дерева, можно предложить ряд вопросов, затем прикрепляют их на заготовку дерева на плакате.

21. «Дневники».

Различные виды дневников: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии).

В отличие от эссе и "бортового журнала", дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ученику осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени.

22. Стихотворные формы (например, синквейн- пятистишье) - это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

Правила написания синквейна:

1 строчка - одно слово - название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строчка - два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка - три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова - предложении е. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5 строчка – одно слово - ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1- ой строчке, обычно существительное.

Например: 1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь - учитель.

2. Во второй строке - два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта – добрый, знающий.

3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта – учит, воспитывает, помогает.

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту – Старый друг лучше новых!

5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта – мастер.

Готовый синквейн:

Учитель.

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помогает.

Старый друг лучше новых!

Мастер.

Всё, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Литература: Панфилова А.П., Громова Л.А., Абчук В.А., Основы менеджмента. Полное руководство по кейс-технологиям / Под ред. Проф. Соломина В.П., СПб, «Питер», 2004 г., с 204-206.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

О профильном обучении иностранному языку физкультурно-спортивного направления

Авторы: Семенова Надежда Юрьевна

и Кузнецова Юлия Викторовна

ГБПОУ «Нижегородское областное училище олимпийского резерва имени В.С. Тишина», Нижний Новгород

В настоящее время в среднем профессиональном образовании все большее распространение получила дифференциация обучения. Что касается иностранного языка, то она может проявляться в сроках обучения, типах училищ, наличии различного рода профессионально-направленных курсов и т.п. Профильная дифференциация обучения иностранному языку в училище объясняется, причинами как объективного, так и субъективного характера.

В основе объективной причины лежат потребности современного общества в специалистах средней и высшей квалификации, владеющих иностранным языком. Поэтому, чем раньше начнется овладение языковой базой в конкретном направлении и обучению иностранному языку будет придан профильный характер, тем больше вероятность того, что данный язык будет эффективно использоваться в профессиональных целях.

Субъективную причину определяют следующие рассуждения. Иностранный язык для успешного овладения должен быть включен в систему жизненных интересов личности. Одним из таких интересов для большинства обучающихся старшего подросткового и юношеского возраста является все, что связано с их профессиональным самоопределением и большим углублением в выбранную профессию. Если ученик в процессе занятий по иностранному языку почувствует, что он узнает много нового о выбранной профессии, и углубляется в соответствующую область знания, иностранный язык приобретет для него личностный смысл и станет постоянно действующим фактором мотивации учения.

Таким образом, профильная дифференциация может стать одним из действенных средств повышения эффективности обучения иностранному языку в училище. Для реализации идеи профильной дифференциации необходимо методическое обеспечение. Дифференциация может проводится по следующим направлениям: дифференциация учебных материалов по объёму, дифференциация учебных заданий по сложности и по продолжительности их выполнения. Другая линия дифференциации обучения – учёт интересов и склонностей учащихся при подборе для них учебных материалов. В данной статье мы хотим изложить некоторые подходы к разработке курса профильного обучения иностранному языку на примере физкультурно-спортивного направления.

Курс профильного обучения в первую очередь рассчитан на учащихся-спортсменов, которые получают возможность осваивать иностранный язык под углом зрения своих профессиональных

интересов. Реальные условия такого обучения складываются из следующих основных факторов: более высокого уровня интереса учащихся к физкультуре и спорту на международном уровне, а значит и к иностранному языку как к важному средству общения и получения информации, достаточного количества недельных часов и высокой степени самостоятельности самих обучающихся. В таких условиях широкое распространение получает индивидуальная, парная и групповая самостоятельная работа в классе и дома. Все это в совокупности позволяют выдвинуть более перспективные цели обучения предмету по сравнению с теми, которые приняты в действующей программе, и рассчитывать на реальное достижение этих целей.

Мы полагаем, цель обучения иностранному языку, направленная на воспитание, образование и развитие обучающихся средствами предмета, должна содержать следующие составляющие:

- воспитание осознанного отношения к выбору профессии, потребности в практическом использовании иностранного языка в будущей профессиональной деятельности;

- расширение кругозора учащихся, в дальнейшем определяющее степень их эрудированности в различных областях, включая профессионально значимую;

- развитие важных в профессиональном отношении таких процессов, как внимание, память и аналитическое мышление;

- подготовка обучающихся к участию в межкультурном общении в устной и письменной формах, учитывая их интересы и профессиональные амбиции, при этом важным моментом служит формирование навыка, позволяющего читать аутентичные тексты.

Главными составляющими содержания обучения иностранному языку являются специальные и общеучебные умения. В свою очередь общеучебные умения делятся на следующие группы:

- учебно-интеллектуальные умения, здесь актуальна способность при аудировании и чтении устанавливать причинно-следственные связи между элементами содержания, дифференцировать и обобщать их;

- учебно-информационные умения, позволяющие классифицировать информацию на основную и второстепенную, использовать справочную литературу, понимать невербальные средства кодирования информации-схемы, диаграммы, графики и максимально их использовать в своей профессиональной деятельности физкультурно-спортивного направления;

- учебно-коммуникативные умения, которые являют себя в процессе коллективного обсуждения проблем, в процессе составления тезисов для устного высказывания и т.п.

Говоря о специальных умениях, курс профильного обучения традиционно включает в себя аудирование, говорение, чтение и письмо. Приоритетным видом для физкультурно-спортивного направления мы считаем говорение.

Важность данного умения вытекает из характера профессиональной деятельности специалиста физкультурно-спортивного направления, который может свободно применять свои коммуникативные навыки в процессе взаимодействия с коллегами на международном уровне.

Специфика курса профильного обучения иностранному языку в физкультурно-спортивном направлении выделяет говорение, с его двумя формами речи, диалогической и монологической, где преимущественное развитие получает диалогическая речь. На первом этапе обучения диалогической речи у обучающихся мы формируем умение вести диалог по представленным образцам. А на втором этапе формируются умения без предварительной подготовки вести беседу с одним-двумя партнерами, высказываться в связи с предложенной речевой ситуацией. Более того, умения использовать неподготовленную речь получают дальнейшее развитие за счёт

использования элементов делового общения, сближения диалогической и монологической форм речи, при котором односложные реплики могут перемежаться с развернутыми высказываниями.

В нашем случае, практическое применение полученных навыков в ходе профессионально-ориентированного обучения физкультурно-спортивной направленности обучающимися ГБПОУ «НОУОР имени В.С. Тишина» имело место быть в ходе подготовки и проведения Чемпионата Мира по Футболу в Нижнем Новгороде в 2018г.

Наши обучающиеся активно принимали участие в качестве волонтёров, которые успешно осуществляли информирование иностранных граждан на английском языке. Помимо этого, наши обучающиеся проявили себя в качестве корреспондентов газеты Училища олимпийского резерва, в которой были опубликованы интересные заметки и интервью с иностранными гостями нашего города на английском языке.

Данное событие дало возможность обучающимся полностью погрузиться в языковую среду, ощутив всю важность английского языка как языка мирового значения, и почувствовать себя полноценным участником диалога с иной культурой.

Итак, смысл профильной дифференциации обучения иностранному языку мы видим в переориентации учебного процесса на личность ученика, на его возможности и потребности, склонности и профессиональные устремления, с тем, чтобы иностранный язык стал средством удовлетворения его долговременных интересов, вписался бы в общий контекст его деятельности.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. - М: АРКТИ-Глосса, 2011, 165 с.

2. Китайгородская Г.А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам.- М.,1986.

3. Матухин Д.Л. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов нелингвистических специальностей, Язык и культура, № 2 (14), 2011.

4. Мещерякова Е.В. Модернизация содержания профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов технического вуза, Материалы международной научно-технической конференции ААИ «Автомобиле- и тракторостроение в России: приоритеты развития и подготовка кадров», посвященной 145-летию МГТУ «МАМИ», 2010.

5. Образцов П.И., Иванова О.Ю. Профессионально-ориентированноеобучениеиностранномуязыку на неязыковых факультетах вузов. Орел: ОГУ, 2012, 114с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Творчество – путь к успеху

Автор: Киямова Зульфия Сагитовна

МБОУ «Гимназия № 102 им. Устиновой М.С.», г. Казань

Творческие способности учащихся напрямую связаны с проблемами языкового развития.

Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова дальнейшего поддержания мотивации и творческих способностей обучаемых.

Формирование положительной мотивации должно рассматриваться учителем как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность изучающих иностранный язык-коммуникативность. Для организации благоприятного климата , ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать и творчески развивать деятельность учащихся. Если ребёнку интересен урок, он, как и учитель-новатор будет искать новые пути получения информации.

Нетрадиционные уроки.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы занятий. Сегодня педагоги-новаторы активно внедряют и поощряют нетрадиционные формы занятий, такие как видео урок, урок-праздник, интернет-урок, метод проектов и другие формы. Преимуществом видео урока является приобщение школьников к культуре стран изучаемого языка, материал качественно структурирован для лучшего понимания начинающим, тематика материала обширна, вся информация предоставляется максимально наглядно. К видео уроку всегда можно вернуться, чтобы пересмотреть и еще раз вникнуть в интересующее направление. Уже через несколько просмотров материал надежно фиксируется в памяти. Видео уроки не только приобщают школьников к культуре стран изучаемого языка, но и представляет учащимся живую речь носителей языка, погружает их в ситуацию, в которой в «безопасной» обстановке. Учащиеся знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка.

Использование материалов сети Интернет на уроках иностранного языка создает возможности для погружения учащихся в естественную языковую среду. Учащиеся самостоятельно добывают информацию для работы над проектом; формируют устойчивую мотивацию и творческий подход к иноязычной деятельности.

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное, самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Но, как известно, самый высокий уровень развития речемыслительной деятельности- это креативный подход.

Пример ролевой игры по теме «одежда» - «Модельеры и модницы».

Предварительно, за несколько уроков до данной ролевой игры, проводится урок «Одежда которую мы носим», цель которого - использование новых лексических единиц в нестандартной ситуации, развитие навыков спонтанной неподготовленной речи.

Непосредственная подготовка к ролевой игре: группа делится на модельеров крупных брендовых фирм (более сильные в языковом плане ученики) и модниц, которые пытаются утвердить свой проект нового стиля в одежде. Каждый любитель должен обратиться хотя бы в три ведущие фирмы. Модельеры заранее продумывают вопросы, которые можно задать модницам о проекте (возраст, предпочитаемом стиле, цвете).

А модницы продумывают свой проект (чтобы они знали, на что следует ориентироваться), учитель предлагает им примерный план высказывания.

Проекты и ролевые игры способствуют развитию речемыслительной деятельности (РМД).

Все большую и большую популярность получает использование различных технологий, в том числе мобильных приложений, для обучения, как среди взрослых, так и среди детей. Сегодня существует достаточно большой набор средств информационных технологий, доступных школьному учителю. При подготовке и проведении учебного занятия могут быть использованы различные Интернет-ресурсы. Сегодня мне хотелось бы рассказать о новом онлайн сервисе «KAHOOT», который способствует всестороннему развитию обучающихся, повышению их мотивации, но и оптимизации работы учителя.

Kahoot - Это web платформа, которая позволяет создать викторины для того чтобы провести обучение в игровой форме. Подходит он для использования, как в начальных классах, так и в среднем звене.

Квизлет (Quizlet) помогает изучать иностранные слова по карточкам. Это старый незатейливый способ запоминания, но раньше карточки делали из бумаги, а теперь появился сайт и мобильное приложение, которое воспроизводит старую мнемотехнику и усиливает ее.

Итак, все эти нововведения направлены на личностное и индивидуальное развитие учащихся, поскольку способствует самореализации творческих способностей школьников.

Для того чтобы обучать детей творчеству, воспитателю – педагогу необходимо научиться работать творчески самому. Подготовка к мероприятию – процесс, требующий выбора оптимальных методов, средств и форм воспитания. Мероприятия творческого характера – это мероприятия, предполагающие креативность в их реализации и рассчитанные на использование в них творческих возможностей учащихся.

Риторизация уроков позволяет шлифовать методы и приемы по развитию устно речевых, письменно речевых умений и навыков, добавляя в них элементы диалоголизации и создание новых методов и форм уроков. Но, главное, что должно объединять все используемые приемы и методы – это системность и комплексность их использования на уроках. Лишь наличие определённой системы по развитию речи мыслительной деятельности на всех этапах обучения, а не одноразовое применение какого-либо приема, способствует достижению хороших результатов.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Современные тенденции развития специального образования в 21 веке

Авторы: Стогова Наталья Сергеевна и Ганиева Светлана Юрьевна

ГБОУ "УКШИ № 28 для слепых и слабовидящих обучающихся"

На сегодняшний день педагог образование в том числе и инклюзивного должен владеть знаниями в обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Уметь применять коррекционно- развивающие технологии в работе с детьми. Обучающимся с ОВЗ по моему мнению лучше обучатся в специализированных учреждениях, свой вывод делаю на основании того, что я являюсь студенткой Уральского государственного института физической культуры и спорта, обучаюсь на 3 курсе по специализации Адаптивной физической культуры. И бываю на практике в специализированных школах и детских садах для лиц с ОВЗ. При общении с педагогами и детьми, могу сделать вывод что детям с ОВЗ комфортнее обучатся в специализированных учреждениях и находится в привычной для них среде.

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья не является проблемой специального образования. Это связано с тем, что масштаб межкультурного взаимодействия важен с коммуникативной и информационной сферы личности. Обучающиеся с отклонениями имеют такие же права и обязанности, что и здоровые обучающиеся являясь полноправными членами общества.

Стоит отметить, что в настоящее время дефектология занимает одно из востребованных мест, работа дефектолога очень важна как в общеобразовательных, так и в коррекционных школах. Поэтому в связи с современным этапом обучения детей, учителям массовых школ необходимо осуществлять образовательную деятельность по адаптированным программам.

В связи с модернизацией российского образования создается образовательная среда, которая способствует обеспечению доступного качественного образования для всех лиц имеющие ОВЗ. Зачастую у родителей возникает вопрос о выборе образовательного учреждения, если же у ребенка существует проблемы отклонения в здоровье, то проблемами распределение занимается психолого- медико- педагогическая комиссия (ПМПК).

Перед родителями встает выбор, где же обучать ребенка, либо он будет обучатся в инклюзии, либо в специализированных учреждениях. Также в системе образования имеется система сохранения специального образования (коррекционные школы, интернаты), которые имеют глубокую историю и богатый опыт в работе с такими детьми.

Это образование или такие школы способствуют включение их в социальную среду. Неважно, где будет обучатся ребенок главное, чтобы ему было удобно и комфортно.

Список литературы:

1. Кобрина Л.М., Данилкина М.Ю. Система специального образования как базис интеграции и инклюзии // Специальное образование: материалы VI Меж- дунар. науч. конф., 21–23 апр. 2010 г. / под общ ред. проф. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – Т. 2. – С. 197–203.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Внеклассное занятие

«Все профессии нужны, все профессии важны»

Автор: Сорокина Надежда Ивановна

МБОУ «Ольховская средняя школа»

Цель: обобщить и закрепить представления детей о профессиях.

Задачи:

- Познакомить детей с профессиями родителей, их трудом;
- Закрепить у детей элементарные трудовые навыки через совместную деятельность с родителями;
- Воспитывать у детей чувство гордости за свою семью, уважение к их профессии;
- Активизировать участие родителей в образовательном процессе;
- Сплотить родителей и детей через совместную деятельность;
- Повысить педагогическую грамотность родителей.

Предварительная работа: Беседы с детьми о труде, профессиях; рассматривание иллюстраций по теме. Попросить родителей подготовить небольшие рассказы о своей профессии (если необходима помощь, то учитель дает родителям готовые сообщения, которые есть в разработке), используя наглядный материал. Подготовка презентации, атрибутов для игр.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, дорогие дети и родители! Мы очень рады приветствовать вас. Наша встреча в семейной гостиной сегодня посвящена очень важной для каждого человека теме. А о чем именно пойдет речь, вы узнаете из стихотворения.

Профессии разные бывают

Все они очень важны

Повар, плотник и шофер,

Педагог, маляр, монтер,

Все профессии важны,

И для нас они нужны!

Ведущий: Ну что, догадались, чему посвящен наш вечер? (Профессиям). Молодцы, правильно. Сегодня мы будем говорить о профессиях, о труде. Как вы знаете: «Все профессии важны, все профессии нужны». А что же такое профессия? (Ответы детей). Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Труд играет огромную роль в жизни человека, он делает человека красивым, умелым.

Есть такая мудрая пословица: «Умелые руки не знают скуки».

Дидактическое упражнение «Наши помощники»

Нужно вставить слова-названия пальцев в стихотворение, которое читает ведущий, и показать тот палец, о котором идёт речь.

Пять пальцев на руке своей

Называть по имени сумей.

Первый палец – боковой,

Называется ... Большой.

Палец второй –

Указчик старательный.

Не зря его называют ... Указательный.

Третий твой палец

Как раз посредине,

Поэтому ... Средний

Дай ему имя.

Палец четвертый зовут ... Безымянный,

Неторопливый он и упрямый.

Совсем как в семье

Братец младший любимец.

По счету он пятый,

Зовется ... Мизинец.

Молодцы!!!

Посмотрите на свои руки, чем они похожи? А чем отличаются? Покажите левую руку. Теперь правую. Одна рука у нас главная, мы работаем ее больше, чем другой: едим, рисуем, расчесываемся. Это рука……

Когда вы были малышами, ваши пальчики на руках были неумелыми и непослушными. Но вы подрастали, учились, тренировали свои руки и многому их научили. Наши руки - самые главные наши помощники! Ребята, расскажите мне, что сейчас умеют ваши руки?

Это значит, что умелый человек всегда может сделать своими руками что-нибудь нужное, хорошее, его рукам некогда скучать.

Ведущий: Ребята, а у ваших родителей умелые руки?

Дети: Да!

А вы знаете, кем работают ваши родители?

Дети отвечают.

Выходят родитель со своим ребенком.

Родитель:

Стол, за которым ты сидишь,

Кровать, в которой ты уснёшь,

Тетрадь, ботинки, пара лыж,

Тарелка, вилка, ложка, нож,

И каждый гвоздь, и каждый дом,

И каждый ломтик хлеба –

Всё это сделано трудом,

А не свалилось с неба.

Ребенок:

За всё, что сделано для нас,

Мы благодарны людям.

Придёт пора, настанет час, -

И мы трудиться будем.

Ведущий: Да, все что мы видим вокруг нас, сделали люди разных профессий! А сейчас я вам предлагаю всем немного размяться и поиграть в игру, которая называется «Назови профессию».

Родители помогают, если ребята не знают ответ.

Презентация Неверовой О.И. «Профессии».

Нужно будет закончить предложение названием профессии. Итак, начнем!

1. От вирусов злобных компьютер наш чист: программы и файлы спас… (программист).

3. Строит дом и детский сад и больницу строить рад, и у цирка я не зритель, так как я его… (строитель).

4. Жизнь его ни мёд и ни пряник, нефть для страны добывает … (нефтяник)

5. Вот вам чертёж, где каждый размер, новой детали дал…(инженер).

6. Мне поставила вчера два укола … (медсестра).

7. Печь гудит, как самовар, сталь в ней варит ... (сталевар).

8. В небе синем самолёт, управляет им ... (пилот).

9. Справедливей всех, друзья, споры все решит… (судья).

Ведущий: Действительно, рядом с нами живут люди разных профессий, от них зависит, насколько легка, спокойна, благополучна и интересна будет наша жизнь. К нам на праздник сегодня пришли гости, это родители наших ребят. Их с уверенностью можно назвать мастерами своего дела, они хотят поделиться с вами секретами своей профессии.

Рассказы нескольких родителей с использованием презентаций.

Самые необходимые качества для людей этой профессии — это любовь к людям, глубокие знания, хорошая память, умелые руки и чувство долга. Они должны много знать о строении человеческого тела, внимательно выслушать пациента, поставить правильный диагноз и назначить лечение. В старину этих людей называли лекари.

Загадка:

Если кто-то не здоров,

Вызывают… докторов.

Презентация «Доктор». Мама Саши расскажет о профессии врача и медсестры.

"Кто у постели больного сидит,

И как лечиться он всем говорит.

Кто болен - он капли предложит принять,

Тому, кто здоров, разрешит погулять!

Кто это?"

Кто изображен на этой картинке? Что умеют делать руки доктора? Но для того, чтобы руки доктора могли вылечить, сам доктор много учился.

Профессия врача очень важная и нужная. Врачи нас лечат, когда мы болеем. Он, как волшебник, может вылечить любой недуг у детей и взрослых, ведь он знает все лекарства, и у него есть много всяких инструментов, помогающих ему в его интересной и ответственной работе и надежный помощник – медсестра. Но чтобы стать врачом или медсестрой нужно много знать, ведь от этих знаний зависит жизнь человека. Кроме того, врач должен быть добрым, он должен любить и жалеть своих пациентов.

-"Где работает врач, медсестра?"

-"Как это место называется?"

-"Что они делают?"

Ответы детей.

Посмотрите, у меня есть интересный чемоданчик. Хотите узнать, что в нём лежит? Давайте скорее посмотрим. Видите, сколько разных приборов необходимо врачу, чтобы лечить людей. Давайте вместе назовем их – тонометр, Стетоскоп, шприц, бинты, градусник.

Ребята, что такое тонометр? Это прибор, которым измеряют давление. Вот он, посмотрите внимательно. Давайте скажем ещё раз – Тонометр. (дети повторяют) А стетоскоп? Это прибор, которым слушают биение сердца. Повторим еще разок- стетоскоп. (повторяют) и т. д.

А что врач делает с этими предметами, мы сейчас узнаем, поиграв в игру «Что делают?»

Я буду вам бросать мяч, называя инструменты врача, а вы будете кидать его обратно мне и называть, что с ним делают.

Шприцом (делают уколы)

Градусником (измеряют температуру)

Бинтом (перевязывают)

Стетоскоп (прослушивают биение сердца)

Ватой (смазывают царапины)

Скажите, а в нашей школе, кто следит за вашим здоровьем? (медсестра Ирина Александровна)

Какая она? (добрая, приветливая, ласковая)

А если вы заболели дома, что нужно сделать, чтобы к вам пришел врач? (позвонить, вызвать его по телефону)

Кто скажет, как нам вызвать врача по телефону? (набрать 130)

Эстафета «Скорая помощь».

Дети и родители делятся на 3 команды из 2 человека. Взрослый-больной, ребёнок-доктор. Нужно быстро помочь больному - перебинтовать «рану» … проверяет качество выполнения задания.

Ведущий: Ребята, сегодня с вами мы поговорим об одном очень важном помощнике для человека. А вот кто этот помощник, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Он всем несет тепло и свет!

Щедрей его на свете нет:

К поселкам, селам, городам,

Приходит он по проводам.

Дети отвечают, что это электричество.

Назовите бытовые приборы, которые работают от электричества? (Пылесосы, стиральные машины, утюги, кухонные плиты, микроволновые печи, холодильники, кондиционеры, швейные машины, компьютеры, телевизоры).

Видите, как много электроприборов нас окружает. Все они делают нашу жизнь удобной и разнообразной. Электрический ток - невидимый работник. Его никто не видел, но знает каждый. Он умеет все делать: варить обед, кипятить чай, гладить белье. С ним не соскучишься. Он и песни умеет петь, и сказки рассказывать. Дома и на улице всем помогает, о нём говорят: «Хоть и безрукий, но мастер на все руки». Почему так говорят? (Дети отвечают)

Дидактическая игра «Наши помощники».

Поиграем в игру «Наши помощники». На интерактивной доске рисунки: на одних изображены бытовые приборы, на других изображение, которое показывает, для чего этот прибор нужен человеку. Вам нужно соединить эти картинки, найти пару.

Волосы – фен

Спящий человек - будильник

Ночь - фонарь

Чашка - электрический чайник

Ковер - пылесос

Письменный стол - настольная лампа

Фотография - фотоаппарат

Платье - швейная машинка.

Презентация «Электрик». О профессии электрика нам расскажет папа Лизы.

Очень помогает нам электричество, в современном мире мы не можем обойтись без него. Но оно требует к себе уважения: хочет, чтобы с ним правильно обращались. Если сунешь пальцы в розетку или дёрнешь за провода, ток может дёрнуть тебя за руку! Он так сдачи даёт.
Недаром говорят: «Меня током ударило». Поэтому электрический ток, бегущий по проводам, несмотря на то, что он так необходим человеку, очень опасен! Об этом нас предупреждают люди, которые работают с электричеством, подвергая свою жизнь постоянной опасности. Ребята, а знаете ли вы, как называется профессия людей, которые работают с электричеством?

Когда появились первые электростанции, необходимы были люди для проведения проводов и кабелей, которые бы разбирались в электричестве. Так появилась профессия электрика.

Если фазы замыкает, (Лиза)

Если рвутся провода

Непременно приглашают

В дом электрика тогда.

С напряжением он ладит.

Знает, где бытует ток.

Всё починит, все наладит

Электричества знаток.

Однако с появлением все более разных электрических приборов, сложной электротехники, появилось множество специальностей: электромонтажник, электромеханик по ремонту оборудования, электромонтер, электрослесарь и др. Работа электрика – это огромная ответственность, ведь в его руках находятся жизни множества людей. Несоблюдение правил безопасности может привести к беде.

Правила пользования электрическими приборами.

Чтобы электрический ток не стал врагом, всем людям нужно знать и соблюдать правила пользования электроприборами. Давайте повторим их.

Запрещено:

- включать запрещённые электрические приборы, они могут ударить током или стать причиной пожара;

- играть с электроприборами;

- тянуть руками электрический провод (можно брать в руки только вилку);

- вставлять какие-либо предметы в розетку;

- наполнять водой электроприборы, когда они включены в электросеть;

- дотрагиваться до оголенных проводов — это опасно для жизни;

- трогать провода и электроприборы мокрыми руками — может очень сильно ударить током.

Электричество, все знают, - это очень хорошо.

Если правильно все делать - благо нам дает оно.

Если ж правила нарушить - будет много разных бед.

Соблюдай ты все советы и не нарушай запрет!

Опытно-экспериментальная деятельность

А есть электричество неопасное, тихое, незаметное. Оно живет повсюду, само по себе, и если его поймать, то с ним можно очень интересно поиграть. Я приглашаю вас в страну «Волшебных предметов», где мы научимся ловить электричество.

Статическое электричество опыт с воздушными шарами.

Желаю вам помнить о важности электроприборов в нашей жизни и не забывать о коварстве электричества. Помните правила безопасности по использованию электроприборов.

Ведущий: Люди этой профессии должны обладать быстрой реакцией, отличной памятью, прекрасным зрением, выносливостью, силой, умением мгновенно принимать правильное решение в сложной ситуации. Они обязаны назубок знать правила дорожного движения, знать устройство автомобиля и умело им управлять.

Загадка:

Умело - кто ведет машину?
Он за рулем не первый год?

Слегка шуршат тугие шины,
Кто нас по городу везет?

Кто водит автобус, машину, трамвай? А ну-ка, ребята, скорее называй! (Шофер или водитель.)

Презентация «Водитель» О профессии водитель нам расскажет папа Маши.

Игровое упражнение «Правила дорожные знать каждому положено!»

1. Тихо ехать нас обяжет,

Поворот вблизи покажет

И напомнит, что и как

Вам в пути…

(Дорожный знак)

2. Под этим знаком, как ни странно,

Все ждут чего-то постоянно.

Кто-то сидя, кто-то стоя…

Что за место здесь такое?

(Место остановки автобуса)

3. Здесь не катится автобус.

На дорожном знаке том

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперед шагали.

(Пешеходный переход)

4. Грозно мчат автомобили,

Как железная река!

Чтоб тебя не раздавили,

Словно хрупкого жучка, –

Под дорогой, словно грот,

Есть…

(Подземный переход)

6. Вот трёхглазый молодец.

До чего же он хитрец!

Кто откуда ни поедет,

Подмигнёт и тем, и этим.

Знает, как уладить спор,

Разноцветный…

(Светофор)

8. Какой свет нам говорит:

«Проходите – путь открыт»

(Зелёный)

9. Какой свет нам говорит:

«Вы постойте – путь закрыт!»

(Красный)

Игра «Довези пассажира до остановки» - 2 команды папа и ребенок, должны, пока играет музыка, перевезти всех пассажиров (игрушки) и высадить их на остановке, не уронив. 2 конуса, 4 обруча-остановки, игрушки по 4 шт.

Динамическая пауза «Профессии»

Если хочешь стать маляром - делай так (красят кистью)

Если хочешь стать швеёй, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель - делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник - делай так (топают ногами)

Если будешь ты столяр - делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен -делай так (приседают)

Хватит в профессии играть,

Пора беседу нам продолжать.

Презентация «Бухгалтер». О профессии бухгалтер нам расскажет мама Егора.

Стихотворение про бухгалтера. (Егор)

Есть бухгалтер в ресторане,

И на фабрике, и в бане.

Он деньгам ведёт учёт:

Где расход, а где приход

Математику он знает,

Цифры быстро сосчитает,

Здесь расход, а здесь приход –

Ничего не пропадёт!

Загадка о калькуляторе.

Что-то бабушкины счёты брать с собою неохота

Лучше я возьму ребята в школу новый … (калькулятор)

Для чего он служит? (для того, чтобы считать)

Может, кто знает, человеку, какой профессии он необходим чаще всего (бухгалтеру)

С виду она вроде и незаметная, но без бухгалтера не сможет работать, ни одно предприятие, а также завод, магазин, аптека, больница, школа и детский садик, кафе и ресторан, театр и музей. Получается, что бухгалтер нужен везде.

Интересно, а что было бы, если бы все бухгалтеры вдруг пропали?

Вот представьте себе. В магазин привезли замечательных кукол и машинки на радиоуправлении. Но продавец не может поставить эти игрушки на полку, пока бухгалтер не сосчитает все игрушки и не напишет в своих документах «приход» этих игрушек. И вот только после этого продавец сможет продавать игрушки. И здесь бухгалтер считает «расход», сколько игрушек продано.Чем больше продано игрушек, тем больше денег заработают работники магазина. Даже ваши мамы и папы не смогли бы получить получку на работе, если бы, бухгалтеры не сосчитали, сколько денег надо выдать всем рабочим.

А вот интересно, ведь калькулятор придумали совсем недавно, как же раньше – то люди считали?

Давным-давно, люди даже не знали цифр. Но им необходимо было сосчитать, сколько мешков зерна они собрали на своём поле, сколько овец у них в стаде. И тогда они делали зарубки - насечки на сучках деревьев, на костях животных, на стенах пещер, в которых жили.

Но особенно интересно они придумали считать при помощи обыкновенной веревки! Вот посмотрите. Поехал мужик на базар муку продавать, а сколько мешков у него, он не знает, не умели же ещё считать люди. Вот он веревочку взял и стал узелки завязывать, один мешок – один, узелок, ещё один мешок - ещё один узелок. Вот сколько мешков мужик привез на базар? (три)

Правильно, молодцы. А потом люди придумали глиняные дощечки, на которых палочкой чертили отметины, потом даже на коре от дерева писали, потом придумали, как делать бумагу и уже на ней писали крестики и черточки. (презентация)

Потом люди изобрели счёты. Сначала из косточек на палочках, а потом вот такие из колечек на прутиках. И придумали цифры. И вот тогда в те далёкие времена и появилась профессия бухгалтера.

Затем стали считать на калькуляторе, это своего рода первый компьютер для цифр. (показать)

А как вы думаете, на чем считают сейчас (на компьютере)

Бухгалтерское дело, очень нужное и важное. Если не вести учет доходов и расходов, то порядка в работе организации не будет!

Как вы думаете, какими качествами должен обладать бухгалтер? (Ответы детей.)

Верно! Бухгалтеру необходима тщательность в работе, внимание и сосредоточенность, хорошее знание математики, усидчивость и терпеливость.

А как вы думаете, какие еще предметы должны быть на столе у бухгалтера? (ручка, карандаш, бумага, …)

Бухгалтер должен хорошо знать математику.

Вот и мы давайте представим себя бухгалтером и нам подумать и приклеить те предметы, которые необходимы бухгалтеру для работы. (Дети составляют коллаж)

Молодцы! Вы справились с заданием!

Я буду рада, если кто – то из вас, когда вырастет, тоже будет работать бухгалтером.

Ну а пока вы можете потренироваться быть кассиром, когда играете в магазин. Ведь из хорошего кассира получается потом отличный бухгалтер!

О профессии автомеханик нам расскажет папа Карины.

1. Машина в ремонте, скажу — не беда, (Карина)
Наш автомеханик поможет всегда.
Решит все проблемы и выполнит в срок,

Еще проведет консультаций урок.

Здравствуйте ребята. Меня зовут Александр Анатольевич. Я Каринин папа. Я работаю автомехаником. Автомеханик - это рабочий широкого профиля, который выполняет операции по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств, контролирует техническое состояние автомобилей с помощью диагностического оборудования и приборов, управляет автотранспортными средствами.

Первые автомеханики появились ещё в середине 18 века в странах, где ранее всего появился транспорт, способный передвигаться самостоятельно. С тех пор самодвижущиеся механизмы постоянно изменялись и совершенствовались. Но любому механизму нужен своевременный уход и ремонт, поэтому требовались специально обученные и хорошо разбирающиеся в конструкции автомобиля люди. Так и возникла профессия автомеханика.

Что надо знать и уметь: автомеханик — специалист по ремонту автомобиля, занимающийся техническим обслуживанием различных машин, детально разбирающийся в их устройстве. Он должен знать устройства двигателя внутреннего сгорания, устройства электрооборудования автомобиля, должен уметь разбирать и собирать узлы и агрегаты автомобиля; диагностировать автомобиль и его узлы при помощи диагностического оборудования; регулировать механизмы, детали и т.д.

Как вы думаете работа автомеханика тяжелая?

Работа автомеханика связана с большими физическими нагрузками, ведь детали автомобиля бывают очень тяжелыми.

Что будет, если не будет автомехаников?

Благодаря работе автомеханика срок службы автомобиля значительно увеличивается, что, в свою очередь, снижает риск возникновения дорожно-транспортных происшествий и обеспечивает безопасность водителя на дороге.

Что помогает в моей работе, вы узнаете, отгадав загадки об авто инструментах.

(Презентация)

Поднимать машины рад

Механический (домкрат)

Круглая, но не таблетка

Все измеряет (рулетка)

Знает даже не знаток

Гвоздь вбивает (молоток)

Как же ловко, как же вертко

Крутит винтики (отвертка)

Накачает шины

У любой машины (насос)

Что может починить автомеханик?

Первый мой вопрос простой:
Что пробьет туман густой?
Чьи волшебные лучи
Освещают всё в ночи?
На машине их две пары
Догадались? Это…
(фары)
Едем-едем мы и вот
Надо сделать поворот
Путь вперед сейчас закрыт
И патруль на нас глядит
Чтоб не задержал патруль,
Поворачиваем …
(руль)
Ну ответьте-ка теперь:
Кто рычит как дикий зверь?
Что в машине всех главней?
Не поедете на ней,
Коль в машине до сих пор
Не поставили…
(мотор)

Человеку, чтобы жить,
Надо есть и надо пить.
Пища есть и для машин
Называется…
(бензин)
Это пища не пустяк -
Ей заполнят…
(бензобак)
Чтобы каждый топать мог,
Есть у вас по паре ног.
Чтобы ехать нам вперед -
Ноги делает завод.
Проще нет для вас вопроса:
Что здесь крутится?.. (колеса)

Моя профессия мне очень нравится, она помогает не только мне самому, но и окружающим людям. Профессия автомеханика очень востребована, так как количество автомобилей растет и нужны люди, которые их будут обслуживать.

Ведущий: А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Доскажи словечко».

В школе учит нас ... учитель.

Строит здания ... строитель.

В машине груз везёт … водитель.

Поезд водит ... машинист.

В поле пашет ... тракторист.

Мебель делает ... столяр.

Красит стены нам ... маляр.

На станке ткет ткани ... ткач.

От болезней лечит ... врач.

Пишет красками ... художник.

Сапоги сошьет ... сапожник.

Служит на море ... моряк.

Рыбу ловит нам ... рыбак.

В доме свет провел ... монтер.

В шахте трудится ... шахтер.

Торговлей занят … продавец.

Песни нам поет ... певец.

Кто все знает ... МОЛОДЕЦ!

Ведущий: Сегодня, мы познакомились с интересными профессиями. Невозможно определить самую важную и нужную из них. Все профессии необходимы и полезны. Главное, чтобы человек той или иной профессии любил свое дело и добросовестно выполнял свои обязанности.

Кем хотите стать вы, дети, поскорее нам ответьте: а поможет вам сказать волшебный цветок. (Дети передают друг другу цветок, говорят, кем мечтают стать)

Трудно выбрать самую нужную и важную профессию, потому что, если не будет библиотекарей, мы не сможем брать книги в библиотеке. Без повара нас не накормят в столовой. Тренер учит нас плавать. Охранник охраняет нас от нехороших людей. А бухгалтера начисляют людям зарплату за их нелёгкий труд. Поэтому (все вместе) ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ – ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ!!!

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Проблемное обучение как средство формирования ситуации успеха

Автор: Криворучко Лариса Борисовна

Исходя из требований ФГОС. На смену стандартной системе передачи знаний, от учителя к ученику пришла необходимость развивать у ребят способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Основная педагогическая задача – заключается в том, чтобы справоцировать, разбудить интерес к работе, интриговать на каждом этапе урока все более сложными и интересными заданиями. Создать такую ситуацию, чтобы каждый мог проявить себя и поверить в свои силы.

Наиболее эффективным условием для реализации поставленной задачи является системно – деятельностный подход, в котором, особое место занимают технологии проблемного обучения.

Проблемное обучение - это система развития учащихся, в основу которой положено использование учебных проблем в преподавании и привлечение школьников к активному участию в решении этих проблем. Под учебной проблемой понимают задачу, вопрос или задание, решение которых нельзя получить по готовому образцу.

Проблемное обучение — это настоящий локомотив знаний. Цель которого– вызвать к действию внутренние побуждения учащихся, потребность к поиску как необходимому условию в формировании нового отношения к деятельности, подвести их к пониманию возникшей трудности и желанию искать пути, позволяющие преодолеть эту трудность.

Идея о важном, значении проблемного обучения высказывалась еще педагогами-классиками. Эту идею выдвигал немецкий педагог А. Дистерверг. Из советских педагогов первым ее сформулировал К.Д. Ушинский. «Самостоятельность головы учащегося, - подчеркивал великий педагог, - единственное прочное основание всякого плодотворного учения».

Вопросы проблемного обучения освещаются в трудах таких известных дидактов и психологов, как М.А. Данилов, М.Н. Скаткин, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов.

Практическое использование методики проблемного обучения включает в себя несколько этапов.

На первом этапе я разрабатываю проблемные вопросы, ситуации.

Проблемный вопрос должен быть:

• сложным, сопряженным с противоречиями;

• увлекательным, но соответствующим логике науки;

• ёмким, способным охватить широкий круг вопросов;

• предполагающий научный спор на базе различных толкований;

• создающим затруднения, необходимые для проблемной ситуации.

Затем осуществляется перевод проблемного вопроса в проблемную ситуацию:

• через углубление проблемного вопроса;

• через поиск разных граней его решения;

• через сопоставление разных вариантов ответов.

Проблемные вопросы часто вынужденно перерастают в проблемные задачи, а задачи, наоборот, переконструируются до уровня вопроса, термины «проблемный вопрос» и «проблемная задача» разграничиваются лишь условно.

При решении проблемных задач пользуюсь технологией их разработки, предложенной А.Т. Степанищевым, профессором кафедры истории университета г. Владивостока, и Н.Г. Дайри.

Суть этой технологии такова. За основу берется соответствующий факт, событие. Затем выбранному компоненту отыскивается альтернатива. На основе идеи и альтернативы формулируется проблемная задача.

Такие задачи применяю при изучении исторических личностей, их деятельности. К разным темам по разным классам подобраны проблемные задания разного типа:

1. Задачи на анализ теоретических положений, высказанных различными личностям по одному и тому же вопросу и содержащие противоречия.

2. Задачи на анализ двух и более высказываний, точек зрения одного и того же лица на одну и ту же проблему, содержащих кажущееся или реальное противоречие.

3. Задачи на анализ факта, события.

4. Задачи на оценку деятельности конкретной личности.

5. Задачи на сопоставление фактов и событий далекого прошлого и современности.

Затем осуществляется перевод проблемного вопроса в проблемную ситуацию:

• через углубление проблемного вопроса;

• через поиск разных граней его решения;

• через сопоставление разных вариантов ответов.

Проблемная ситуация – психологическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека, когда он не может объяснить при помощи имеющихся знаний факт. Следовательно, необходима альтернатива.

Предлагаемые альтернативы должны быть доступны для понимания и анализа школьниками, соответствовать объему их знаний и уровню мыслительных умений.

Кроме разработки проблемных вопросов, постановки задач, формирования умений отыскивать альтернативу. Проблемное обучение способно решать целый комплекс проблем связанных со спецификой предмета.

Главной проблемой при изучении история является огромный объём информации. Который связан с необходимостью рассматривать исторические процессы в России с учетом обще - мировых тенденций. Для формирования цельных, глубоких знаний необходимо параллельное изучение нескольких предметов – Всемирная история, История России, культурология, обществознание. Следовательно, прежде всего, необходимо формировать у детей умения отбирать главное в этом море информации.

Основная задача на данном этапе научить ребят выделять минимум содержания, который должен быть небольшим и доступным каждому. Для этого необходимо отыскать в тексте ключевые факты и события. Затем составляем хронологическую таблицу, в которой так же выделяем минимум. Такие таблицы, сначала учитель, а затем и сами дети, готовят к каждому уроку в качестве домашнего задания.

Определяющее значение имеет Работа с терминологией. Поэтому в хронологических таблицах мы выделяем факты и понятия, которые необходимо запомнить и уметь применять.

Теоретические понятия нужны для практических целей. Результатом является умение выделять главное, анализировать и обобщать материал.

Чтобы научить детей видеть закономерности, прослеживать причинно-следственные связи, сопоставлять факты нужно научить их грамотно читать!

В своей деятельности я использую Технологию продуктивного (проблемного) чтения. Авторы Н.Н. Светловская, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. Технология основана на вычитывании трех видов текстовой информации:

- Фактуальной (о чем в тексте сообщается в явном виде)

- Подтекстовой (о чем можно прочитать между строк)

- Концептуальной (основная идея текста, его главная мысль)

Данная построчная работа с текстом позволяет видеть прямые и скрытые вопросы, прогнозировать ответы на эти вопросы, проверять свои прогнозы по ходу чтения.

Правильно организованный процесс отбора информации несомненно важен! Но, как помочь ребятам запомнить весь необходимый объем материала?

Отличным помощником здесь является двухполушарный подход к обучению, в основе которого лежат мнемонические приемы запоминания. Которые через постановку проблемы, и выделение закономерностей помогают разбудить правое полушарие, отвечающее за создание образов и заставить его работать в тандеме с левым. Особый интерес представляет работа с цветовыми тренажерами. Которые помогают в очень короткие сроки запоминать огромные объёмы информации.

Активно использую на уроках элементы информационных технологий: Использование игровых технологий, обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение и развивать интерес к предмету.

И результатом такого интереса становится участие ребят в различных конкурсах и олимпиадах.

Особая гордость — это участие в интернет проектах. И самое главное телешкола. Это работа с особенными детьми, которые и научили смотреть на мир другими глазами. И понимать, что любую проблему можно решить.

Системно-деятельностный подход в обучении истории отводит ученику роль не объекта, а субъекта учебного процесса и способствует формированию ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных компетенций.

Нет неспособных учеников, есть непродуманные средства воздействия. Чтобы знания обучающихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять, развивать их познавательную деятельность. Помогать ребятам стать успешными.

Только помните успех как птица. Мимолетен и неуловим, стремителен и немногословен, избирателен и непостоянен. Он появляется неожиданно и тут же исчезает. И именно здесь нужна поддержка чтобы загоревшаяся искра не потухла. А превратилась в настоящее пламя.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Методическая разработка урока ОБЖ в 8 классе

«Техногенные аварии»

Автор: Михайлова Татьяна Тимофеевна

МБОУ «Лицей № 62», г. Кемерово

Аннотация: Данные методические рекомендации разработаны для учителя ОБЖ, включают в себя подробную информацию о техногенных авариях, их причинах, последствиях и способах защиты от ЧС техногенного характера. В этих методических рекомендациях есть информационный материал о техногенных авариях, произошедших в Кузбассе за последние пятьдесят лет. Кузбасс является крупным промышленным регионом нашей страны. Сегодняшние учащиеся - будущие работники на предприятиях своего родного края. Информация, полученная ими в школе, на уроках ОБЖ предназначена для защиты их от повторения ошибок, которые привели уже ко многим авариям, повлекшим за собой человеческие жертвы. Сторого исполняя требования технологического регламента производства, соблюдая правила охраны труда и пожарной безопасности, можно избежать многих трагедий. В методических рекомендациях предложена технологическая карта ни одного урока, а для всего раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера».

Введение

Замечательный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени «земля», значит, пересесть из него просто некуда. Вот потому-то все жители планеты должны сообща спасать свой общий дом. Если же у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью, безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробный камень с такой скромной надписью: «Каждый хотел лучшего для себя».

Сегодня в мире сложилась парадоксальная ситуация, когда человечество достигло поразительных высот в развитии цивилизации и в то же время само оказалось на краю гибели. Так, может быть, человек достиг не «тех» высот, сделал не «те» открытия, создал не «ту» цивилизацию?

Жизнедеятельность человека направлена на преобразование природы и создание комфортной искусственной среды обитания. Развитие науки, техники и технологии вызывает непредвиденные последствия. Побочные результаты научно-технического прогресса создают серьезные угрозы жизни и здоровью, состоянию генетического фонда людей. Увеличилось вероятность возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Техногенные катастрофы имеют начало, но не имеют окончания, они совершенно непредсказуемы, а степень ущерба после них не уменьшается с годами, поскольку негативные факторы продолжают действовать в среде еще многие годы.

За последние десятилетия в мире случились сотни техногенных катастроф. Некоторые из них имели глобальное воздействие на окружающую среду и человека.

Классификация техногенных аварий

Чрезвычайная ситуация техногенного характера – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии или опасного техногенного происшествия, которые могут повлечь

или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности.

Авария – это чрезвычайное событие техногенного характера, заключающееся в повреждении, выходе из строя, разрушении технического устройства или сооружения во время его работы.

Катастрофа – это авария, которая повлекла за собой человеческие жертвы.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера возникают в процессе производственной деятельности человека.

В результате этой деятельности в техносфере возникают различные опасные явления техногенного характера (аварии и катастрофы), которые и являются причиной возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

В настоящее время опасность техносферы для населения и окружающей природной среды обусловливается наличием в промышленности и энергетике большого количества радиационно, химически, пожаро- и взрывоопасных производств и технологий.

Существует большое количество объектов экономики, производственные аварии на которых могут привести к возникновению чрезвычайных ситуаций техногенного характера. К таким объектам относятся: радиационно опасные объекты, химически опасные объекты, взрывопожароопасные

объекты, газо- и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера (наиболее характерные) по месту их возникновения можно разделить на:

* радиационные, возникающие в результате аварии на радиационно опасном объекте (радиационно опасный объект – это объект, на котором хранят, перерабатывают или транспортируют радиоактивные вещества при аварии на котором может произойти облучение людей ионизирующим излучением или радиоактивное загрязнение окружающей среды);

* химические, возникающие в результате аварии на химически опасном объекте (химически опасный объект – это предприятие или организация, на которых хранят, перерабатывают, используют или транспортируют опасные химические вещества и при авариях, на которых может произойти гибель людей или химическое загрязнение окружающей среды);

* пожары и взрывы на взрывопожароопасном объекте (взрывопожароопасный объект – это предприятие, в процессе деятельности которого производятся, хранятся, транспортируются, утилизируются легковоспламеняющиеся горючие жидкости, твердые горючие вещества и материалы, способные гореть при взаимодействии с водой, кислородом воздуха и друг с другом в количестве, достаточном при их воспламенении создать угрозу жизни и здоровью людей, а также угрозу экологической безопасности на территории, прилегающей к объекту). Аварии на таких предприятиях приводят к серьезным последствиям.

* гидродинамические, возникающие при аварии на гидродинамически опасных объектах.

Гидродинамически опасный объект - это гидротехническое сооружение, при разрушениях которого возможно образование гидродинамической аварии с волнами прорыва и затоплением больших территорий. Серьезную опасность для населения, техносферы и природной среды представляют аварии таких гидротехнических сооружений, как: плотины, здания гидроэлектростанций, водосбросные, водоспускные и в довыпускные сооружения, туннели, каналы, насосные станции, судоходные шлюзы, судоподъемники и др.

Гидротехнические сооружения располагаются, как правило, в черте или выше крупных населенных пунктов. Так как многие гидротехнические сооружения находятся в аварийном состоянии (эксплуатируются без реконструкции более 50 лет), они являются объектами повышенного риска;

* транспортные, возникающие при транспортных катастрофах. По видам транспорта, на котором произошла катастрофа, различают железнодорожные, автомобильные, авиационные, морские катастрофы). Транспорт является источником опасности не только для его пассажиров, но и для населения, проживающего в зонах транспортных магистралей, поскольку по ним перевозится большое количество легковоспламеняющихся, химических, радиоактивных, взрывчатых и других веществ.

Определенную угрозу для населения представляет нестабильная работа объектов жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ). На этих объектах ежегодно происходит более 120 крупных аварий, материальный ущерб от них исчисляется десятками миллиардов рублей. В последние годы каждая вторая авария возникала на сетях и объектах теплоснабжения, каждая пятая – на сетях водоснабжения и канализации.

Классификация техногенного аварий характерных для Кузбасса.

В Кемеровской области существует высокий риск возникновения техногенных ЧС, обусловленный специфическими особенностями региона: высокой концентрацией промышленного производства, среди которого преобладают потенциально опасные производства (угольные, химические, металлургические предприятия), применением устаревших технологий и оборудования. Большую роль играет и «человеческий фактор» – низкий уровень производственной дисциплины; несоблюдение норм охраны труда.

Основные техногенные опасности на территории Кемеровской области из года в год определяются такими видами ЧС, как пожары и взрывы в жилых зданиях и на опасных производственных объектах, выбросы химически опасных веществ, аварии на магистральных трубопроводах, коммунальных и энергетических сетях, автомобильные аварии.

Потенциальные опасности возникновения пожаров и взрывов

На территории Кемеровской области располагается 121 пожаро- и взрывоопасных объектов экономики. Кроме того, железнодорожный транспорт в области осуществляет перевозку взрывчатых веществ (ВВ). Погрузка ВВ осуществляется на 5 ж/д станциях, выгрузка производится на 32 ж/д станциях.

На территории Кузбасса часто складываются чрезвычайные ситуации, связанные с угольными предприятиями. Несмотря на совершенствование оборудования для добычи угля, работа шахтеров остается очень опасной. Проводя анализ происшествий в горной промышленности, следует отметить, что отслеживается три основные причины, приводящие к чрезвычайным ситуациям: взрыв метана, обрушение кровли, нарушение норм охраны труда.

Пожары в жилом секторе и на объектах экономики, продолжают оставаться одной из основных причин численных людских потерь и многомиллионного материального ущерба.

Печальная статистика по пожарам за 2008 – 2009 годы:

– в зданиях и сооружениях производственного назначения:

в 2008г. – 212 случаев возгорания, погибло 9 человек,

в 2009г. – 165 пожаров, люди не погибли,

в 2010 г. – 144, при этом погибло 5 человек.

– в зданиях административно-общественного назначения:

в 2008г. – 60 случаев возгорания, погиб 1 человек,

в 2009г. – 53 пожара, погиб 1 человек,

в 2010г. – 35 случаев возгорания при этом не погибло и не пострадало ни одного человека.

– в зданиях культурно-зрелищных учреждений:

в 2008 г. – 10 случаев возгорания, люди не погибли,

в 2009 г. – 11 пожаров, погиб один человек,

в 2010 г. – 9 случаев возгорания при этом погибло 2 чел.

– пожары в зданиях жилого сектора

в 2008 г. – 4521 случая возгорания, погибло 335 человек,

в 2009 г. – 4513 случаев возгорания, погибло 370 человек,

в 2010 г. произошло 4250 случаев возгорания, при этом погибло 336 человек.

Угрозы химической опасности.

Аварийно химически опасными веществами (АХОВ) называются вещества при попадании которых в окружающую среду в количестве, превышающем предельно допустимые концентрации (ПДК), на людей, животных и растения оказывается воздействие, вызывающее у них поражения различной степени тяжести, в том числе и смертельные. При авариях на химически опасном объекте с возникновением пожара испарение АХОВ значительно ускоряется. Некоторые АХОВ сами способны, смешиваясь с воздухом, образовывать взрывоопасные смеси.

Крупными запасами АХОВ располагают предприятия химической, целлюлозно-бумажной, текстильной, оборонной, нефтеперерабатывающей промышленности, черной и цветной металлургии. Значительное количество этих веществ находится на объектах пищевой, мясной и молочной промышленности, холодильниках, торговых базах, в жилищно-коммунальном хозяйстве. Отличительной чертой аварий на химически опасных промышленных объект с выбросом АХОВ является то, что, поражения людей при высоких концентрациях АХОВ может происходить в весьма короткие сроки, поэтому сохранение жизни и здоровья людей будет зависеть от умелых и быстрых действий населения.

В число техногенных источников опасности Кемеровской области, приводящих к возникновению ЧС, входят около 100 химически опасных объекта, расположенных в городах и районах области, а также крупные железнодорожные узлы и станции, расположенные на участке транссибирской магистрали.

Наибольшую опасность представляют предприятия химической отрасли промышленности ОАО «Химпром», ОАО «Азот», ЗАО «Токем» в городе Кемерово. По степени химической опасности четыре города области отнесены к I степени опасности (максимально опасные): Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Анжеро-Судженск, остальные к III степени опасности.

Основными причинами возникновения чрезвычайных ситуаций на химически опасных объектах являются чрезвычайно высокий износ технологического оборудования и трубопроводных систем, а также «человеческий фактор». В целях решения вопросов по прогнозированию и оценке радиационной и химической обстановки разработаны компьютерные программы с использованием электронной карты Кемеровской области, на каждый химически опасный объект, по рекомендациям Сибирского регионального центра ГОЧС, разработаны шаблоны, имеющие полную информацию об объекте и последствиях возникшей чрезвычайной ситуации с выбросом (выливом) АХОВ. Все жители города Кемерово должны знать свои действия при угрозе и возникновении очага химического заражения.

Опасности на транспорте.

Общая протяженность железных дорог общего пользования составляет 1479,6 км. Наиболее крупными железнодорожными узлами являются г. Кемерово и г. Новокузнецк. В случае возникновения аварии на ж/д может произойти разлив цистерн с АХОВ. Местом аварии может быть любой участок дороги. Наибольшую опасность для населения представляют аварии на ж/д узлах, ж/д станциях, где происходит скопление вагонов с АХОВ и ВВ.

Чрезвычайные ситуации на железной дороге могут вызвать столкновения поездов, их сход с рельсов, пожары перевозимых грузов, главным образом горюче-смазочных материалов и других опасных в пожарном отношении веществ, и т.п. Непосредственную опасность для пассажиров в этих случаях представляют огонь и дым, приводящие к ожогам и отравлениям, а при взрывах - ударная волна и осколки разрушающихся конструкций и оборудования, удары о различные детали вагонных конструкций, приводящие к ушибам, переломам и другим травмам или гибели пассажиров.

Подавляющая часть транспортных происшествий приходится на автомобильный транспорт.

Печальная статистика ДТП за 2008 – 2010 годы:

2008 году произошло 2228 ДТП, в которых пострадало 2897 человек, погибло – 394 человека;

в 2009 году произошло 3610 ДТП, в которых пострадало 4433 человека, погибло – 581;

2010 году произошло 3124 ДТП, в которых пострадало 3592 человека, погибло – 455.

Безопасность движения зависит от многих факторов, среди которых первостепенное значение имеют действия самих участников движения.

Под детским транспортным травматизмом следует понимать все случаи повреждений у детей, нанесенные им наружными и внутренними частями движущегося транспорта в условиях и местах (улица, дорога, магистраль, двор и т.д.), требующих соблюдения Правил дорожного движения участниками дорожного движения (водителями, пешеходами, велосипедистами и пассажирами).

Анализ травмирования людей показывает, что их виды бывают самыми разнообразными. Среди них можно выделить три основные группы:

– ушибы головного мозга - 17%;

– сотрясения головного мозга - 57%;

– повреждения без черепно-мозговой травмы - 26%.

Как видим, основным видом повреждений у детей в ДТП является черепно-мозговая травма -74%.

Место нахождения детей (пешеходов, велосипедистов и пассажиров) относительно транспортного средства в момент получения ими травм ни в коей мере не снижает тяжести повреждений, но в определенной степени влияет на их характер.

Так, у пешеходов и велосипедистов в подавляющем большинстве случаев (76%) имелась черепно-мозговая травма, в то время как у пассажиров данный вид повреждений отмечался почти в два раза реже.

Вместе с тем выявлено, что несвоевременная госпитализация отмечалась тогда, когда пострадавшие дети после ДТП доставлялись первоначально в амбулаторные медицинские учреждения или родители пытались оказать помощь сами». Каждый житель Кузбасса должен знать правила дорожного движения и соблюдать их требования.

Аварии с выбросом радиоактивных веществ.

В Кемеровской области ЧС подобного рода возможны в случае аварии на Сибирском химическом комбинате (Томская область). В случае аварии область должна будет принять 344 тысячи человек населения из города Томска.

Аварии на радиационно-опасных объектах могут сопровождаться выходом газо-аэрозольного облака, которое перемещается по направлению ветра. Радиоактивные вещества из облака, оседая на местность, загрязняют её. Население, попавшее в зону распространения газо-аэрозольного облака, подвергается внешнему и внутреннему радиоактивному облучению.

Радиоактивные вещества имеют ряд специфических особенностей. Они не имеют запаха, цвета или других внешних признаков, по которым можно было бы их обнаружить: обнаружение радиоактивных веществ (РВ) возможно только с помощью специальных дозиметрических приборов; радиоактивные вещества способны вызывать поражения не только при непосредственном соприкосновении с ними, но и на некотором расстоянии (до сотен метров) от источника загрязнения; поражающие свойства радиоактивных веществ не могут быть уничтожены ни химически, ни каким-либо другим способом, т.к. радиоактивный распад не зависит от внешних факторов, а определяется только периодом распада данного вещества.

Радиоактивное загрязнение имеет ряд особенностей: радиоактивные вещества легко проникают внутрь помещений. Сравнительно небольшая высота подъема радиоактивного облака приводит к загрязнению населенных пунктов и лесов значительно больше, чем открытой местности. При большой продолжительности радиоактивного выброса, когда направление ветра может многократно меняться, возникает вероятность радиоактивного загрязнения местности практически во все стороны от источников аварии. Кроме того, к источникам природного радиоактивного облучения можно отнести: космические лучи, калий–40 (в почве, ископаемом топливе), фосфорные удобрения, некоторые пищевые продукты – мясо олений, овец, дары моря, газ радон, содержащийся в земле, воде.

Причины аварий

В основном ЧС техногенного характера возникают по следующим причинам:

1. Низкий уровень квалификации кадров, занятых непосредственно на объекте.

2. Нарушения технологической дисциплины и порядка обслуживания объекта.

3. Материальный износ оборудования, средств технического контроля и предупреждения нестандартных ситуаций.

4. Ошибки на стадиях проектирования и строительства объекта.

Большинство аварий происходят по причинам ошибок и халатных действий персонала. По этим причинам возникают в мире 45% чрезвычайных ситуаций на АЭС, 60% авиакатастроф, 80% морских катастроф, 90% ДТП.

Проблема аварийности промышленного производства, энергетических систем различных трубопроводов в России достаточно актуальна. Это объясняется огромной территорией страны и наличием на ней множества технических и строительных объектов, обслуживающих население. Каждый из них обладает сроком износа. Только система водоснабжения во многих городах изношена на 65%.

Кризисы в экономике, недостаток финансовых средств усугубляет положение, нарастают серьезные экологические проблемы.

Но аварии случаются не только в России, но и в более благополучных с экономической точки зрения странах. В апреле 2010 года в Мексиканском заливе у побережья штата Луизиана (США) взорвалась и затонула после сильного пожара морская буровая установка. Вылилось около пяти млн. баррелей нефти. Катастрофа нанесла большой ущерб побережью, размер которого оценили в миллиарды долларов. Это всего лишь один из примеров.

Профилактика ЧС

Ежегодно природные и техногенные чрезвычайные ситуации приобретают все большее распространение во всем мире, в том числе, и в России. Ущерб от их последствий исчисляется до 5% от валового продукта страны. Потери от аварий и катастроф в сравнении с 60-ми годами прошлого столетия увеличились в десятикратном размере.

В России за три квартала 2017 года зафиксировано 117 ЧС техногенного характера, в которых погибло 357 человек.

Возможно ли избежать ЧС техногенного происхождения? Специалисты полагают, что избежать полностью возникновения ЧС не удастся, но снизить потери от них возможно путем разработки и осуществления конкретных мер по их предупреждению.

Сегодня государства вынуждены учитывать возможные потери от происшествий в своей экономической политике, разрабатывать более существенные программы по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Естественно, большее внимание уделяется предупреждению чрезвычайных ситуаций, что с экономической точки зрения гораздо эффективнее, чем устранение последствий подобных ЧС.

В России предупреждение чрезвычайных ситуаций представляет комплекс мер, осуществляемых органами власти различных уровней по устранению причин возникновения аварий, снижению потерь от их негативных последствий. На федеральном уровне пристальное внимание уделяется информированию и обучению населения защитным действиям в случае возникновений техногенных ЧС. В школах введен предмет ОБЖ (Основы безопасности жизнедеятельности), позволяющий ознакомить учащихся с элементами правильного поведения в опасных ситуациях. На уроках и внеклассных мероприятиях подросткам предлагаются ситуативные задачи, проверочные тесты по ОБЖ.

Выводы.

1) С развитием техносферы в жизнь человека вторглись техногенные бедствия – чрезвычайные ситуации техногенного характера (аварии и катастрофы на объектах экономики).

2) Анализ опасностей техногенного характера и их причин позволяет сделать вывод, что основные причины техногенных аварий и катастроф обусловлены: ростом сложности производства с применением как новых технологий, требующих высоких концентраций энергии, так и опасных для жизни человека веществ, которые оказывают ощутимое воздействие на окружающую природную среду; несовершенством и устарелостью производственных технологий; человеческим фактором, выражающимся в нарушениях технологий производства, трудовой дисциплины

Список использованной литературы:

1. Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях. Учебник для населения под редакцией Г.Н. Кириллова. – М.: 2002

2. Статья «Современные техногенные опасности Кузбасса».,- В.В. Ромашин, Е.Г. Арутюнян.

Технологическая карта раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера»

Предмет, класс	8 класс, ОБЖ		
Тема раздела	ЧС техногенного характера		
Актуальность использования средств ИКТ	Активизация познавательной деятельности учащихся		
Цель урока	Обобщить знания учащихся о чрезвычайных ситуациях техногенного характера и основными причинами их возникновения; Дать общее представление о классификации чрезвычайной ситуации техногенного характера; Ознакомить учащихся с чрезвычайными ситуациями техногенного характера, произошедших в Кузбассе за последние 50 лет. Воспитание ответственности за личную безопасность и безопасность окружающих, ценностного отношения к своему здоровью и жизни; Развитие эмоцианально-волевых качеств личности, необходимых для обеспечения безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.		
Задачи курса	обучающие	развивающие	воспитательные
	способствовать формированию знаний безопасного поведения при ЧС техногенного характера	развивать у учащихся мышление, память, внимание.	вызвать познавательный интерес; сформировать умения самостоятельной и коллективной работы на уроке
Методы и формы обучения	Формы: индивидуальная, фронтальная, работа в группах		

	Методы: наглядный, проблемный, частично-поисковый		
Необходимое аппаратное и программное обеспечение.	Компьютер, проектор		
Образовательные ресурсы	«Основы безопасности жизнедеятельности» (А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников)		
Планируемые результаты	личностные	метапредметные	предметные
	1.самоопределение: рефлексивная самооценка учебной деятельности; 2.смыслообразование: мотивация образовательной деятельности на основе фото демонстраций и проблемных ситуаций; самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений; 3.нравственно-этическое оценивание: формирование ценностного отношения к жизни.	коммуникативные: формирование умений работать в группе; представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию. познавательные: приобретение опыта самостоятельной деятельности при выполнении работы по составлению вопросов; развитие мышления учащихся при решении проблемных задач. регулятивные: овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности и оценка результатов своей деятельности.	факты: ЧС техногенного характера опасны для человека. теоретические понятия: ЧС техногенного характера, происшествия, аварии, катастрофы умения: работать с текстом учебника; делать выводы из увиденного; умение анализировать фото фрагменты по вопросам, составленным учителем.

Памятка по пожарной безопасности, если не удалось избежать возгорания

1. Когда вы заметили первые признаки возникновения пожара (запахло гарью, появилось пламя, дым и так далее), изолируйте помещение (закройте все окна и двери), немедленно позвоните в пожарную службу и назовите точный адрес.

2. Как гласит памятка по пожарной безопасности, требуется немедленно покинуть место возгорания и отключить при этом электричество и газ. Входная дверь также плотно закрывается.

3. Во время пожара категорически запрещается использовать лифт. Это может оказаться опасным для жизни.

4. Предупредите соседей о начале пожара. Помогите престарелым, инвалидам и детям покинуть зону, опасную для жизни.

5. До того как приедут пожарные, начните тушить огонь самостоятельно, если есть возможность, но не забывайте о личной безопасности.

6. Если у вас нет возможности эвакуироваться, то примите следующие меры: изолируйте помещение от дыма и огня путем уплотнения притворов влажной тканью. Дышать в помещении с дымом можно только через влажную ткань, которая плотно закрывает рот и нос. Если помещение очень сильно задымлено, то двигаться надо только на четвереньках или ползти. Кроме того, следует подойти к окну, чтобы вас могли увидеть пожарные.

7. Ни в коем случае не открывайте и не разбивайте окно без крайней необходимости.

Действия при взрыве в школе

Необходимо выполнить следующие требования:

• Не паникуйте – паника плохой помощник.

• Быстро оценить свое местонахождение, состояние здоровья.

• Окажите себе помощь, постарайтесь быстрее покинуть зону взрыва.

• Защитите органы дыхания с помощью любой ткани.

• В случае поражения глаз закройте их ладонью, не пытайтесь самостоятельно извлечь из них посторонние предметы, ждите помощь.

• Не предпринимайте активных самостоятельных движений, которые могут ухудшить ваше здоровье и осложнить ситуацию, сохраняйте тепло и силы, не делайте лишних движений.

• В частично разрушенных зданиях, при отсутствии возможности самостоятельно эвакуироваться, необходимо дождаться помощи. Оцените обстановку. Для ускорения и облегчения процесса поиска необходимо подавать сигналы голосом, использовать трубы и батареи, размахивать тканью или рукой. В темное время суток можно воспользоваться светом фонарика.

• При отсутствии травм нужно оказать помощь другим.

• Передвигаться в зоне взрыва необходимо предельно осторожно.

Действия школьников при обнаружении взрывчатых веществ:

• Не пытайтесь самостоятельно обезвредить (разминировать) взрывное устройство. Это должны делать специалисты.

• Не трогайте, не переносите, не распаковывайте, не бросайте подозрительные предметы.

• Не располагайтесь вблизи опасного предмета, отойдите на расстояние не менее 100м.

•Сообщите о подозрительном предмете учителям, в милицию, пожарным, спасателям, они должны организовать охрану

Действия при авариях с выбросом АХОВ

Для оповещения населения, проживающего в зоне возможного химического заражения, связанной с выбросом АХОВ, используется единый сигнал — «Внимание всем!», подаваемый на объекте, где произошел выброс, путём коротких звонков, сирен, других характерных звуков тревоги, через громкоговорители.

Признаки утечки хлора или аммиака:

Характерный запах (в том числе и в квартире) – хлорки, хлорных бытовых отбеливателей при выбросе хлора и нашатырного спирта – при выбросе аммиака. Затуманенный воздух. Раздражение глаз и верхних дыхательных путей.

Действия:

1. Действовать согласно инструкции передаваемого речевого сообщения!

2. Находящимся на улице и в транспорте:

- принять меры по элементарной защите органов дыхания – закрыть нос и рот ватными или меховыми частями одежды, смоченными водой (при отсутствии воды – мочой) и кожи – застегнуться на все пуговицы, молнии, обвязать шею шарфом, надеть перчатки или спрятать руки в рукава;

- двигаться перпендикулярно направлению ветра – облако ядовитых газов всегда вытянуто, и вы пройдёте его поперёк, к его ближайшему краю;

- при перемещении по улицам избегать закрытых дворов, тупиков, узких улиц – двигаться по наиболее открытой местности;

- при невозможности покинуть зараженную местность укрыться в жилых и производственных зданиях, учитывая распределение АХОВ по этажам зданий!

3. Находящимся в помещении:

- в многоэтажных зданиях – занять помещения, в соответствии с распределением АХОВ по этажам;

- отключить принудительную вентиляцию;

- не пользоваться открытым огнём – пары АХОВ могут образовывать взрывоопасные смеси;

- провести герметизацию внутренних помещений:

- закрыть входные двери, окна (в первую очередь – с наветренной стороны);

- заклеить (закрыть задвижки) вентиляционные отверстия плотным материалом или бумагой;

- двери уплотнить влажными материалами (мокрой простыней, одеялом и т.п.);

- щели оконных проёмов заклеить изнутри липкой лентой (пластырем, бумагой) или уплотнить подручными материалами (поролоном, мягким шнуром и т.п.);

- принять меры по защите органов дыхания и глаз:

- закрыть нос и рот ватно-марлевой повязкой (свернутой в несколько слоев тканью), смоченной слабым кислым (если АХОВ - аммиак) или щелочным (если АХОВ - хлор) раствором;

Следить за информацией, которую будут периодически передавать по ходу ликвидации последствий аварии по средствам массовой информации!

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Опыт создания сценария урока истории с метапредметным содержанием в условиях реализации требований концепции нового УМК по отечественной истории

Автор: Муренькая Ирина Викторовна

МБОУ "Лицей №3", Светлоград

Аннотация: Статья посвящена методике проведения урока истории и обществознания с метапредметным содержанием. Организация деятельности учащихся по определению понятий «факт», «явление, событие», «процесс», «аргумент».

Ключевые слова: метапредметные умения, факты, события, процессы.

Традиционно методика преподавания общественных дисциплин содержала обучение работе с текстом, поиску необходимой информации, иллюстративному рассказу, работе с картой. Ученику предлагалась информация для «усвоения» и проверяли её на уровне репродукции.

Современный учитель истории и обществознания поставлен перед серьезнейшей проблемой: необходимо в условиях действия множества нормативных документов, регламентирующих больше тему «что должен уметь ученик», определиться «как это сделать?». Как же тогда не просто учить истории, но еще и предлагать ученику новый способ осмысления действительности, отвечающий не только за знание, но и за ответ на вопрос «зачем ему это знать? Как это важно для жизни?». Такое преподавание сложно дается учителю. По данным статистики более 80% родителей видят в учителе истории хорошего рассказчика, красочного оратора.

Но, судя по заданиям ГИА, он же, должен научить анализировать, аргументировать, делать умозаключения на основе научной методологии. В методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по истории под редакцией И.А. Артасова, указывается: «Причины низкого результата при выполнении задания 24 состоят в неумении формулировать аргументы. Аргумент должен включать в себя корректно подобранный исторический факт (-ы) и объяснения того, как этот факт (-ы) подтверждает/опровергает предложенную в задании точку зрения. Выпускники, как правило, приводят факты, но не могут объяснить их связь с аргументируемой точкой зрения». При выполнении этого задания около 64% участников не смогли привести ни одного аргумента.

В данной статье предлагается опыт создания сценария урока с метапредметным содержанием. Целью работы на уроке стала организация деятельности учащихся по определению понятий «факт», «явление, событие», «процесс», «аргумент». Как это выглядит на практике, мне удалось показать в ходе конкурса «Учитель года 2018». 10 класс. Тема «Реформы государственного управления Петра I». Объем фактов огромен и в 45 минут их все предъявить детям для запоминания нереально. Ставим себе иную задачу: показать разницу понятий «факт», «явление», «процесс» на основе имеющегося материала учебного параграфа и заданий на сопоставление.

На утверждение учителя, что все перечисленные предложения являются фактами, только некоторые учащиеся сомневаются и указывают правильные позиции. Определяем вместе с

учениками понятие ФАКТ и учимся находить факт в научном тексте. Переход к работе над понятием СОБЫТИЕ проводим через визуальный объект. Предлагаем учащимся самим определить признаки события на предложенной схеме. Они без труда определяют событие как множество фактов, связанных между собой и происходящих в одно время. Закрепляем понимание заданием.

Решая задачу теоретического обобщения, учим десятиклассников понимать суть явлений и процессов. Предлагаем задание на определение явления по его описанию и фактам.

На заключительном этапе этой части урока учащимся была предложена для заполнения таблица, в которую следует внести недостающие данные. Обсуждение в группе вариантов заполнения таблицы покажет учителю затруднения учеников и поможет оценить степень знания фактов, явлений, процессов по теме.

Получив понимание сути явлений и процессов первой четверти 18 века, во второй части урока переходим к развитию умения аргументации, побору теоретического и фактического материала, для этого предлагаем детям выбрать из 4 готовых аргументов. Такое задание ускорит понимание аргументации и покажет ошибки, допущенные при решении: приводятся положения, лишенные опоры на конкретные факты (жизнь людей стала значительно хуже), приводятся только факты без минимального обобщения (аргумент не сформулирован).

Только после такой последовательной работы на уроке, учащиеся смогли аргументировать свою точку зрения на реформирование в области государственного управления в первой четверти 18 века. Были в сценарии урока и музыкальная пауза, в которой предлагалось побывать на Ассамблее, и пронзительный видеофрагмент фильма … Но самое главное было понимание того, что аргументация важна не только для истории, но и в жизни вообще, это показала рефлексия.

Опыт подготовки и проведения открытого урока показал, что учителю истории и обществознания сегодня следует научиться не только, транслировать знания, но и показывать ученику модель мышления, связанную с оперированием историческим знанием, формулированием аргументов в поддержку и опровержение определенной точки зрения, анализом исторических источников, установлением причинно-следственных связей событий, явлений, процессов.

Литература:

1. Артасов И.А. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года: Федеральный институт педагогических измерений

2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Научно-методические подходы к разработке и использованию информационных ресурсов в обучении истории и обществознанию на основе ФГОС общего образования // Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография. Ч. 4 / Отв. ред. д-р ист. наук, проф., Заслуженный деятель науки ХМАО – Югры Л.В. Алексеева. Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2017. 240 с.

3. Вяземский Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.

4.Страхова Н.В., Харитонова Л.А. ФГОС ООО: современный урок истории и обществознания: учебное пособие / Н.В. Страхова, Л.А. Харитонова. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯОИРО, 2017. — 166 с.

5. Сечина Т.И. и др. Справочник учителя истории и обществознания. – М.: Учитель, 2013. – 219 с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Метапредметная игра по географии и истории для 5 классов

«Древний Восток»

Автор: Неботеева Ирина Дмитриевна

МБОУ "Коробицынская СОШ", филиал в п. Красносельское

Тип занятия: обобщающее-игровой.

Цели:

- Повторить и систематизировать изученный материал по темам: «Древний Китай», «Древняя Индия», «Первые европейцы на краю Азии», «Хождение за три моря».

- Развитие умения находить и воспроизводить необходимую информацию, анализировать её, выделять главное, ориентироваться в основных географических и исторических событиях Древнего Востока.

- Воспитание уважения к истории, традициям, культуре, к людям с героическими судьбами, первооткрывателям и путешественникам.

- Развитие познавательного интереса, умения работать с картами.

Познавательные УУД: умения делать обобщение, выводы, анализировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой, поиск информации, работа с текстом.

Коммуникативные УУД: умения организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, формировать речевую деятельность для выражения своих чувств, мыслей, владение монологической речью, умение аргументировать своё предположение, взаимоконтроль и взаимопомощь.

Регулятивные УУД: формирование умения организовывать свою деятельность, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение основами самоконтроля, умение оценивать достигнутые результаты.

Личностные УУД: формирование мотивационной основы учебной деятельности.

Оборудование: раздаточные материалы с заданиями, кубик, игровое поле, компьютер, наглядный материал, проэктор, экран, с местами для команд.

Ход занятия

Звучит восточная музыка. Команды рассаживаются по местам.

Жюри являются князьями боярами, к которым из восточных стран приехали купцы с товаром (чай, сахар, компас, шёлк, хлопок и т.п.)

Каждая команда заранее подготовила презентацию по выбранной стране по плану:

1. На каком материке расположена.

2. Как добирались (географические объекты).

3. Рельеф.

4. Водоёмы крупные, известные.

5. Растительный и животный мир.

6. Население (одежда, чем занимаются).

7. Города, селения.

8. Религия.

9. Кто открыл или исследовал.

«Купцы» по очереди приносят жюри «заморские товары» и рассказывают о стране, используя приготовленные презентации.

Далее по очереди представители каждой команды выходят к игровому полю. Бросают кубик и передвигают свой (бумажный) кораблик по кругам игрового поля и выполняют задания.

Не выполнили - возвращаются обратно. Выполнили – передвигаются.

Задания:

1. Назовите страну, правителя которой называли «Сыном неба», а подчинённые ему земли – «Поднебесная» КИТАЙ

2. Назовите самые высокие высокие горы в мире. Они защищают Индию с севера. ГИМАЛАИ

3. Вычеркните из списка лишнее слово и объясните «почему?» Нил, Тигр, Ганг, Вавилон. (город, остальные слова – реки)

4. Вычеркните из списка лишнее слово и объясните «почему?» Шахматы, хлопок, корабль, сахар. (судно, остальное товары Индии)

5. Откройте тайну древнего свитка, восстановите верно записи и прочтите их.

А) В верхнем и среднем течении реки_____ начало развиваться производство. До IV в. до н.э. на _____ Индии сформировались малые государства. В конце IV в. до н.э. правители_____ создали крупное государство. Чандрагупта основал династию _____. В середине III в. до н.э. происходит _____Индийского государства при царе Ашока. Жители Индии занимались _____, поливали поля при помощи _____. В городах развивалось _____. Индия установила торговые отношения со странами Средней Азии, Грецией, Египтом.

(Слова: Расцвет, север, земледелие, Ганг, плотины, ремесло, Магадха, Маурия)

А) В верхнем и среднем течении реки_Ганг_ начало развиваться производство. До IV в. до н.э. на севере Индии сформировались малые государства. В конце IV в. до н.э. правители Магадха создали крупное государство. Чандрагупта основал династию Маури. В середине III в. до н.э. происходит расцвет Индийского государства при царе Ашока. Жители Индии занимались земледелием, поливали поля при помощи плотины. В городах развивалось ремесло. Индия установила торговые отношения со странами Средней Азии, Грецией, Египтом.

6. Откройте тайну древнего свитка, восстановите верно записи и прочтите их.

Б) Путь до_____ занял три с половиной года. Семья _____ несколько лет провела в _____ , в опасном походе. Однако семейству повезло – они благополучно прибыли ко двору императора – хана _____. Хан принял семейство приветливо, а _____ предложил должность личного секретаря. Причина такого отношения к _____ кроется в _____ хана. Его интересовало как живут _____ в других странах.

(Слова: Люди, Поло, чужемемцы, Хубилай, Китай, Марко, любознательность, дорога)

Б) Путь до Китая занял три с половиной года. Семья Поло несколько лет провела в дороге, в опасном походе. Однако семейству повезло – они благополучно прибыли ко двору императора – хана Хубилая. Хан принял семейство приветливо, а Поло предложил должность личного секретаря. Причина такого отношения к чужеземцам кроется в любознательности хана. Его интересовало как живут люди в других странах.

7. Когда путешественники попробовали это. Они удивились. По цвету этот продукт отличался от мёда, а по вкусу он был слаще его. Что это за продукт? Из какой он страны? САХАР. ИНДИЯ.

8. Кто-то называет это игрой, кто-то спортом. И развивает ум. Что это за игра-спорт? Из какой страны? ШАХМАТЫ. ИНДИЯ.

9. Рассказ путешественника: о чём рассказ его?

Если бы ты только знал, какая удивительная страна Индия! Там на кустах растёт белая шерсть. Я видел собственными глазами: земледельцы срезают белую шерсть с кустов, точно с овец, и делают из неё красивые и прочные ткани … ХЛОПОК.

10. Рассказ путешественника: о чём рассказ его?

Индийцы добывают мёд без всяких пчёл. Они выжимают сок из тростника и уваривают его на огне. Сок становится твёрдым и хрустит на зубах подобно соли. А на вкус он слаще пчелиного мёда. САХАР.

11. Рассказ путешественника: о чём рассказ его?

Китайский врач навещает больного и даёт ему пить лекарство. Больной морщится, не желая пить это лекарство. «Оно горчит и вяжет, да и запах какой-то странный» - говорит больной.

- Лекарство редко бывает приятным на вкус - убеждает врач, - но оно вернёт тебе силы и поможет встать на ноги. Его целебные свойства велики: попомни мои слова –за этим питьём большое будущее.

Древний врач оказался прав: в наши дни настой, который когда-то считался в Китае лекарством, любят пить ежедневно миллионы здоровых людей во всём мире. ЧАЙ.

12. Рассказ путешественника: о чём рассказ его?

Тонкие ленты коры варят в растворе извести. Затем полученную массу разбивают молотками, добавляют в неё клей, заливают водой и всё это просеивают через сито. Массу, осевшую в сите, опрокидывают на доску и прессуют. Полученное изделие просушивают и используют. Что это за изделие? БУМАГА.

13. Определите, чей это маршрут путешествия и в какую страну. СЕМЬЯ ПОЛО В КИТАЙ

14. Определите, чей это маршрут путешествия и в какую страну. А. НИКИТИН В ИНДИЮ

Подведение итогов игры.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Формирование коммуникативных УУД на основе учебников всех предметных линий в начальной школе

Автор: Игнатова Лариса Юрьевна

МБОУ "Первомайская СОШ им. А.С. Ерёмина", Татарский район, Новосибирская область

Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий. При организации учебного процесса в системе у ребёнка одновременно формируются и совершенствуются все виды универсальных учебных действий.

Подробнее хочу остановиться на формировании коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникация – важная и одна из самых главных сфер нашей жизни. С самого раннего возраста ребёнок уже начинает общаться и говорить, а к моменту поступления в школу он обычно уже обладает рядом коммуникативных и речевых компетенций.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Как и любая другая компетентность, она не может быть сформирована вне деятельности. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Педагог формирует данный вид компетентности, задавая своим собственным общением эталон коммуникативных умений, организовывая взаимодействие учеников друг с другом.

Развитие коммуникативных умений происходит на материале учебников всех предметных линий посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося. В ситуациях коллективного взаимодействия, которые сопутствуют решению проблемных и творческих задач, формируется способность оценивать правильность выбора вербальных и невербальных средств, соблюдать правила речевого этикета и устного общения. Дети учатся слышать партнёра, реагировать на его реплики, учатся правилам общения с младшими, ровесниками, взрослыми.

Рассмотрим подробнее методические приёмы, которыми я пользуюсь при формировании коммуникативных и языковых компетенций.

Предметы	Используемые методы и приемы
Русский язык	Работа над артикуляцией.
	Лингвистические загадки, ребусы.
	Расширение словарного запаса.
	Написание изложений и сочинений.
	Рецензирование творческих работ одноклассников в группе.

	Написание писем, сообщений, смс.
	Конструирование вопросов собеседнику и конструирование ответа на вопрос.
	Конструирование определений.
	Орфографическая и пунктуационная грамотность.
	Работа со словарями и справочниками.
Пример заданий: 1. Угадайте слово по его описанию. Объясните, как вам это удалось сделать. Лиственный дождь. Шляпка на ножке. Лиса, а не зверь. 2. Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл. 1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Так едешь, далеко уедешь.	
Литературное чтение	Пересказ произведений (подробный, сжатый, выборочный, пересказ с изменением лица рассказчика).
	Рассказ от первого лица или от лица предмета («История репки. Как меня тянули из земли»).
	«Комплимент» (например, литературному герою).
	Введение в название произведения нового объекта («Лебедь, Рак, Щука и Волк» или «Кот в сапогах и собака в шляпе» сочинить новую басню, сказку).
	Изменение развязки произведения (придумать другое окончание сказки, рассказа).
	Ролевое чтение. Ролевая форма представления текста произведения.
	Работа в парах и группах (инсценирование отрывка, разговор героев произведения).
	Придумать разговор героев произведения по телефону.
	Инсценирование произведения.
	Словесное рисование.
	Работать с научно–популярной литературой.
	Создание устных диафильмов.
	Фантазирование на тему.
	Конкурс чтецов.
Математика	Ролевые игры.
	Осмысление текста задачи.
	Составление задач по рисункам, схемам, опорным словам.
	Инсценирование задач.
	Составление алгоритмов.
	Соревнования, турниры.
Пример заданий: 1. Подготовьте в группе сообщение о различных мерах измерения. Первая группа о мерах длины, вторая группа – веса и т.д. 2. Расскажи соседу по парте, как найти периметр фигуры, а он тебе - как найти площадь фигуры? 3. Работа по учебнику. Рассмотрите рисунки. Объясните каждый способ сложения. А каким способом складываете вы? А какой способ кажется вам самым интересным? Почему? 4. По рисункам объясни товарищу по парте, как решены примеры.	
Окружающий мир	Коллективные ролевые игры.
	Загадки-описания «Отгадай, кто я? Где я?»
	Групповые проекты и их защита.

	Групповые представления на заданные темы.
	Поиск ответов в разных источниках информации.
	Герои учебника «Окружающий мир» А. Плешакова ведут на страницах диалоги между собой и позволяют ученикам включаться в диалоги, служат образцами для подражания.
	Сюжетные игры Например, при изучении темы «Организм человека», учащиеся выступают в роли органов человека, и рассказывают о своей функции в организме, об их сохранении и укреплении человеком.
	Игры экологического характера, когда дети выступают в роли экологов, решающих экологические проблемы.
	Исследовательская деятельность.

Пример заданий:

1. Подготовь вместе с соседом по парте сообщение «Необычные встречи животных» или «Разговор комнатных растений».

2. Изучая тему «Звёздное небо», можно предложить задание:

- Под каким зодиакальным созвездием ты родился? Подготовь презентацию по данному созвездию и представь ее классу.

3. Составьте в группе кроссворд на тему «Правильное питание». Поменяйтесь кроссвордом с другой группой и разгадайте его.

4. Запиши своё предположение «Если бы не было притяжение земли, то…»

Большое внимание я уделяю групповой работе. Дети учатся работать в группах, в командах с лидером, учатся подчиняться и руководить.

Ребята сами разрабатывают правила работы в группе, наклеивают их на парты и стараются их придерживаться.

- обращаться друг к другу по имени

- соблюдать в группе дисциплину

- оказывать поддержку друг другу

- критиковать по делу

- уважать мнение каждого члена команды

- решать конфликтные ситуации

- рационально распределять между собой роли.

Обучающиеся учатся распределять работу в группе, договариваться друг с другом, оценивать свой вклад в общий результат, прислушиваться к различным мнениям и приходить к одному, общему. Таким образом, у детей появляется потребность в высказывании, достаточно уверенное владение монологической и диалогической речью, умение передавать на письме собственные мысли и чувства, способность размышлять. Учащиеся умеют сотрудничать друг с другом и с учителем.

Мною при использовании метода групповой работы регулируется внутриколлективные отношения. Обстановка в классе на уроках, когда дети работают в группе, точно соответствует образу, введенному в дидактику К.Д. Ушинским: "Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мертвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно".

Два раза в год я провожу оценку сформированности коммуникативных универсальных учебных действий по следующим методикам.

- Оценивание сформированности коммуникативных универсальных учебных действий. (Ж. Пиаже)

- Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.)

- Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

- Задание «Дорога к дому» и другие.

Целенаправленная работа над этими компетенциями позволяет учащимся уже в начальной школе приблизиться к положительным результатам. Ясно и чётко излагать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, задавать их собеседнику; подыскивать и излагать возражения, аргументировано отстаивать своё мнение или изменять свою позицию в случае необходимости, а также подчиняться решению группы ради общего успеха; понимать актуальную ситуацию общения и адекватно на неё реагировать.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.

2. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь / Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. - М., 1999.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010 (б).

4. Белова Е.С. Развитие диалога в процессе решения школьниками мыслительных задач. [Текст] // Вопросы психологии, №2. - 1991.

5. Носова И.В. Особенности работы в малых группах. [Текст] // – «Начальная школа плюс до и после», №6 – 2004.

6. Бориснёв С.В. Социология коммуникации: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Конспект урока английского языка

"Здоровье - главное богатство человека"

Автор: Емельянова Наталия Ивановна

МБОУ "Видновская СОШ № 6", Московская область

Тема урока: «Здоровье - главное богатство человека» (Health is above wealth)

Тип урока: Комплексное применение знаний, умений, навыков

Цель урока: Формирование коммуникативной компетенции учащихся через практику аудирования и говорения. Повторить и обобщить времена: настоящее простое, настоящее продолженное, прошедшее простое.

Планируемые результаты.

- Предметные: закрепить лексико-грамматические знания и умения в диалогической и монологической речи, развивать навыки понимания прослушанного текста.

- Личностные: формировать понимание ценностей здорового образа жизни для человека, формировать познавательные интересы к видам спорта и к активному образу жизни.

- Метапредметные: определять и регулировать цель и тему урока, уметь осознанно строить устные высказывания, уметь слушать других и вступать с ними в диалог.

Форма урока: Фронтальная, индивидуальная, групповая.

Основные понятия: названия видов спорта, лексика, относящаяся к здоровому образу жизни.

Технология: Здоровьесберегающая, информационно–коммуникативная, коммуникативная.

Оборудование: УМК О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова Английский язык. Rainbow English, учебник для 5 класса, аудиоприложение CD MP3, видеофрагмент, индивидуальные карточки, цветные картины видов спорта.

1. Организационный момент. Учитель приветствует детей и проверяет готовность к уроку.

Good afternoon children. Nice to meet you. The best way to begin our lesson is to sing a song

«Welcome to our world»

Welcome to our world, Coming and close the door, Welcome boys and girls

There’ s lots of fun in store

Meet our friends and join the fun, say hello to everyone

clap your hands and stamp your feet

Welcome to the beat

Teacher: Who is on duty today? Is the class ready for the lesson?

Pupil: I am on duty today. The class is ready for the lesson.

Teacher What date is it today? What' s the weather like today?

Pupil Today is the twenty first of December. It is winter. The weather is cold. It is degrees below zero.

2. Постановка учебной задачи и определение темы урока. Учитель предлагает спеть песню о погоде и об активных играх на свежем воздухе, чтобы психологически настроить детей на определение темы.

Let s sing a song about the weather and outdoor activities.
«What' s the weather like today?»
What' s the weather, what' s the weather, what s the weather like today?
Is it cold or is it sunny?
Can we go outside to play?
When it s windy, when it s windy …
We go outside, we fly our kite
the kite is high up in the sky
And we play until it night.
When it s snowing, when it s snowing
We make a snowman in the snow
we wear our coats and play together,
Until it' s time to go
When it' s sunny, when it' s sunny
We wear our hats and go outside
the play together in the park
And have a fun time on the slide.

3. Постановка учебной задачи. Учитель создает условия для осознания учащимися проблемы и подводит их к самостоятельной постановке учебной задачи. Предлагает посмотреть слайды и ответить на вопрос «What are children doing in the pictures?»

Например:

In the first picture I can see a skier. He is skiing.

In the second picture I can see a skater. He is skating.

In the third picture I can see a jumper. He is jumping.

In the fifth picture I can see a canoeist He is canoeing.

In the sixth picture can see a scuba diver. He is diving

In the seventh picture I can see a snorkel. He is snorkeling.
In the eighth picture I can see a climber. He is climbing.

In the ninth picture I can see a roller skating. He is rollerskating.

4. Учитель предлагает игру: ученики бросают мяч по классу и называют экстремальные виды спорта.

Например: I like diving, I like scuba diving, I like parachuting, I like surfing, I like rock climbing, I like mountaineering etc.

5. Учитель предлагает определить тему урока.

It's time to give the name to the topic. What are your ideas?

Pupils. The topic is: Healthy ways (Healthy lifestyle, Health is above wealth)

6. Учитель раздает буквы и предлагает составить название темы урока.

7. Учитель предлагает сделать Mind map и определить, что значить здоровый образ жизни What is healthy lifestyle? What does it mean to be healthy?

What words are associated with the healthy lifestyle? Shall we do a Mind map? Ученики называют слова, которые ассоциируются со здоровым образом жизни: keep regular hours, morning exercises, jogging, daily routine, sports and games, healthy food, vitamins.

8. Проверка домашнего задания. Диалоги о здоровом образе жизни.

Dialogue1

1. Hello! I have not seen you for ages.

2 .I am also glad to see you. I have just come back from sports camp in the

Crimea.

1. Could you do sport seriously?

2. We had fitness classes in the morning. In the afternoon

we went swimming in the swimming pool.

1. Are you good at swimming?

2. I'm not very good at swimming but I try to stay healthy.

1. Now I am green of envy. What about food? Did you often eat vegetables and fruit?

2. I liked food very much. There were a lot of apples, pears, plums and grapes as well

1. Could I join you next year?

2. I think it's a great idea.

Dialogue 2

1. Hello! I have not seen you for ages.

2 .I am also glad to see you. I have just come back from sports camp in Caucases

1. Could you do sport seriously?

2. We had fitness classes in the morning. In the afternoon we went mountaineering,

1. Are you good at climbing?

2. I'm not very good at climbing but I try to stay healthy/

1. Now I am green of envy. What about food? Did you often eat vegetables and fruit?

2. I liked food very much. There were a lot of apples, pears, plums and grapes as well.

1. Could I join you next year?

2. I think it's a great idea.

Dialogue 3

1. Hello! I have not seen you for ages.

2. I am also glad to see you. I have just come back from the sanatorium in Anapa

1. Do you take care of your health?

2. Doctors say I must think about my health

1. How do you keep fit?

2. I always keep to a healthy diet and regular hours, I also take vitamins

1. Why are vitamins important?

2. They help the bodies work well.

If we don't take vitamins, we can die

1. Today everybody wants to be fit

2. If you are ill you can't play outside and ride a bike.

9. После этого школьники инсценируют песню «Race».

There was a race. Go, go, go!
Some children were fast,
And some were slow.
Joe was fourth.
he wasn t very fast.
His bag was very heavy,
So he was last.
Emily was third
she was faster than Joe.
but she lost her shoe,
So she was a little slow.
Oskar was second,
Just behind Kim.
She was very fast,
But she was faster first
than him.

Kim was first.
Run,run, run!
What a fast runner.
She was number one!

10. Учитель предлагает провести игру «Proverb matching quiz» Ученики работают в парах. Они собирают части пословиц по теме. После совместной работы, они выходят с карточками и представляют целые пословицы с коротким комментарием.

An apple a day keeps the doctor away.

Good health is above wealth.

Wealth is nothing without health.

After dinner sit a while, after supper walk a mile.

Prevention is better than cure.

Early to bed early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.

Cleanliness is next to godliness.

A sound mind is in a sound body.

11. Ученики смотрят видео по теме «Мой день» После просмотра учитель проверяет понимание видеоматериала и вопросов к нему.

Does the boy get up early every day?
Does he do morning exercises regularly?
What does he do in the bathroom?
Does he go to school on foot or drive by bus?
At what time does he have lunch?
With whom does he play after school?
Does he always do homework?
What does he do before going to bed?
Does he keep to regular hours?

12. Учащиеся показывают открытки и рисунки с зимним пейзажем и рассказывают содержание писем.

Now I am going to check up your homework. Present e-mails to your E-mail friends.

Пример: Dear Sally,
I am Alice. I am from Russia. I am a year five pupil. I like sport. In summer go swimming. In winter I go skating .I like hide and seek. On the twenty fifth of December Santa Claus is coming on a one horse open sleigh. Santa likes sport too. What about you? What do you do to keep fit?
Love, Alice

Учитель. December is a special month. People in Europe celebrate Christmas Santa Claus and his reindeers also go in for winter sports.
Let s sing a song Jingle Bells.
Dashing through the snow
On a one-horse open sleigh
Over fields we go
Laughing all the way

Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way!
O what fun it is to ride
On a one-horse open sleigh
Oh! Jingle bells, jingle bells
Jingle all the way!
O what fun it is to ride
On a one-horse open sleigh.

13. Работа с учебником для 5 класса Rainbow (авторы: О.В. Афанасьева и др.). Упражнение 4, с 111. Групповая работа.

Ученики делятся на две команды. Одна группа составляет сообщение по цепочке (chain –story) об образе жизни Вильяма, а другая о Джерри, поставив глаголы в нужное время. Каждая команда должна выразить свое собственное мнение двумя- тремя предложениями.

14. Учитель раздает фото файлы по теме «Полезная еда. Фруктовый салат» и просит учащихся устно заполнить пропуски словами: peach, banana. apple, pine apple и глаголами put, cut, serve, peel. Учитель задает домашнее задание: письменно заполнить пропуски в фото файлах и рассказать, как делать фруктовый салат.

To sum up, I'd like to say that you worked thoroughly during the lesson, did a wide variety of tasks, evaluated your progress and identified your weakness. I praise your efforts as well as your success. I think the lesson was efficient and we can feel a sense of achievement.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Методическая разработка "The Great North Drama"

Автор: Емельянова Наталия Ивановна

МБОУ "Видновская СОШ № 6", г.Видное, Московская область

Чтение представляет собой сложный психолингвистический процесс восприятия текста, результатом которого является его понимание. Практика обучения навыкам чтения показала, что учащиеся затрудняются понимать письменную речь с одного предъявления, что не соответствует естественным условиям восприятия информации. Одной из основных особенностей понимания как раз и является умение соотносить известные слова с новым контекстом, т.е. понимать каждый раз заново одни и те же слова в новых спонтанных предложениях.

Для того, чтобы реализовать острую проблему понимания надо проводить серьезную кропотливую работу с семантизацией и трансформацией лексики, так как развить навыки понимания можно лишь тогда, когда учащийся не только узнает слова и структуры, но и заменяет их эквивалентными образцами, проникая таким образом в тайны комбинаторики.

Все сказанное выше способствовало тому, что на этапе после чтения текста стали использоваться упражнения, составленные по принципу комбинаторики, направленные на формирование навыков спонтанного понимания текста. Учитель, удачно комбинируя языковый материал, создает наиболее эффективные условия для практики в чтении все новых предложений и формирования навыков понимания синтетического вида чтения (спонтанного). СОШ№9 в течение 2018-2019 года использовались аналогичные упражнения, чтобы определить способствуют ли они улучшению понимания прочитанного текста. В начале года был дан текст, составленный из лексики 6, 7 и 8 классов для исходной проверки понимания и выполнены задания «post-reading»

Text 1. THE GREAT NORTH DRAMA

One of the great dramas of the North takes place in the tundra every autumn. When heavy snow covers the ground and it becomes impossible to get enough food from under the snow reindeer get ready to move to the south towards the woods; where the food could be got easier and where there is much more of it in the winter.

The reindeer prepare for the great move. They gather into a large group. The life of every reindeer depends upon his reaching the group in time. It is very important for every one of them to be close to the group this time of the year.

The group usually is headed by a leader; who is the strongest, the biggest, and the bravest of the reindeer.

The leader organizes the group, guards it, and defends on it. He knows no fear. Whenever the trouble comes he is ready to fight. He leads way when it becomes difficult. He chooses the right time to run and rest. He is the first one to discover the enemy and to act before it attacks.

The worst enemies of the reindeer are the wolves. There are a lot of them around. As soon as the reindeer begin to move on their way, the wolves arrive. They come close to the group and accompany them for weeks. The wolves choose an older or an ill reindeer and watch him for some time. When looking for the food he leaves the group and walks a few yards aside, the wolves immediately get around him and cut his way back. Soon the reindeer discovers what has happened. He is surprised. He feels the trouble, but is alone with the wolves all around him. Now he can depend upon himself. The wolves try to jump at him. If he is strong enough he fights back killing some of the wolves. The wolves let him stand alone for some time walking around him and resting before the next attack. They know that they have all the advantages over him and would kill him now.

The reindeer has to walk around and be very attentive expecting his enemy to jump at any time. He has to be prepared for the next fight. He doesn't expect any help because the rest of the reindeer had moved far away by now. He can't eat because his attention is on his enemy all the time. A few minutes pass by. The wolves wait and rest. Their purpose is to catch the reindeer by surprise and they usually achieve it. Suddenly they launch a new attack. They run at him from behind and try to jump at his neck. The strongest of the wolves makes a long jump and gets his teeth into the reindeer's back. He hangs on him and makes every effort to bring him down with his weight. At this time the rest of the wolves come fast at him. Now the fight doesn't last very long any more. The reindeer is down and the wolves kill him immediately.

The wolves eat the reindeer, stay for some time and rest, then move on. Soon they catch the group again and continue to follow it with the same purpose. They kill another reindeer, and then the next and the next. This race goes on and on. Hundreds of reindeer lose their lives in the terrible struggle with the wolves by the time their group arrives at the new place.

Task 1. Alternative statements

For each of the questions 1-24 decide which of the statements are true or false.

1. The reindeer prepare for the great fun.

2. Soon the reindeer realize that their independent life begins.

3. It was the time to move to the south.

4. The group is headed by a leader.

5. The leader offers them to start on the great journey.

6. Nobody leads the way when it becomes difficult.

7. The leader is the first one to discover the enemy.

8. There are a lot of tigers around.

9. The best friends of the reindeer are wolves.

10. The wolves accompany the reindeer for weeks.

11. The wolves choose an older or ill reindeer.

12. The wolves immediately get around the reindeer who leaves the group and cut his way back.

13. The reindeer discovers what has happened but he is not surprised.

14. The reindeer fights and kills one of the wolves.

15. The wolves have no advantages over the alone wolf.

16. The reindeer doesn't expect any help, because the rest of the reindeer had moved far away.

17. The wolves' purpose is to catch the reindeer by surprise.

18. The reindeer makes a long jump.

19. The rest of the wolves come fast to eat the reindeer.

20. Soon the wolves catch the group again and continue to follow it.

21. The wolves don't kill another reindeer.

22. The wolves' race doesn't go on.

23. The reindeer lose their lives in the terrible struggle with the wolves.

24. At last the group of reindeer arrives at the new place.

Task 2

Decide which of the variants (A, B, C, D) best completes the sentence with regards to what was stated in the text and mark the corresponding letter.

1. One of the great dramas of the North takes place in the tundra every

a) autumn

b) summer

c) winter

d) spring

2. Reindeer get ready to move to the

a) south

b) east

c) west

d) north

3.The reindeer prepare for the great

a) journey

b) fight

c) move

d) hunting

4. It is very important for every one of them to be close to the

a) leader

b) group

c) female

d) kids

5. The first reindeer to discover the enemy is the

a) weakest reindeer

b) the smallest reindeer

c) the bravest reindeer

d) the oldest reindeer

6. The worst enemies of the reindeer are

a) the tigers

b) the lions

c) the bears

d) the wolves

7. The wolves appear as soon as the reindeer begin

a) to eat

b) to rest

c) to move

d) to sleep

8. The wolves choose an older reindeer who

a) leaves the group

b) leads the group

c) reaches the group

d) defends the group

9. The attacked reindeer can

a) run away

b) kill some of the wolves

c) fight for a long time

d) wait and rest after each attack

10. The purpose of the wolves is

a) to catch the reindeer by surprise

b) to give him a chance to eat his food

c) let him to escape

d) to allow other reindeer to defend him

Task 3. Arrange sentences A - J in the order they appear in the text

A. The worst enemies of the reindeer are wolves

B. The reindeer prepare for the move because it becomes impossible to get enough food from under the snow

C. One of the great dramas of the North takes place in the tundra every autumn

D. The wolves choose an older and an ill reindeer and watch him for some time

E. It is very important for every one of them to be close to the group this time of the year

F. The group is usually headed by a leader, who is the strongest, the biggest and the bravest of the reindeer

G.When looking for the food an old reindeer leaves the group and walks a few yards aside, the wolves immediately get around him and cut his way back

H. The leader organizes the group, guards it, and defends it

I. The reindeer is down and the wolves kill him immediately

J. Hundreds of reindeer lose their lives in the terrible struggle with the wolves.

Keys: 1-C; 2-B; 3-E; 4-F; 5-H; 6-A; 7-D; 8 C; 9-I; 10–J

Ответы на задания «post-reading» были взяты за исходный уровень понимания текста. Результаты понимания были на среднем уровне.

Многие тексты, читаемые в течение учебного года, проверялись посредством упражнений, специально составленных и подобранных. Например, методические разработки в виде альтернативных заявлений использовались устно учителем. В течение всего года учащиеся имели возможность тренировать навыки аудирования при проверке понимания прочитанных текстов. Другие упражнения по проверке понимания проводились письменно.

В конце учебного года была проведена вторая, заключительная проверка. Контрольный текст для исходной проверки был составлен на базе языкового материала 6, 7, 8 и 9 классов, что указывает на большую сложность этого текста, по сравнению с предъявленным в начале года.

Text 2. для заключительной проверки понимания

The Roaring Machine Liberated Reindeer From Their Enemies

This year cold and bad weather came early. Heavy snow added more trouble. The snow became thick and hard to break in order to provide grass and leaves from under it. Soon the reindeer came to realize that their independent life was over, hard and thick snow reminded them that the time had come to move to the south.

The group had gathered and the leader's call rang long and clear like an order for all to hear and to carry out. The reindeer raised their heads and stepped closer to each other. It seemed as if the leader had offered them to start on the great journey and all shared his enthusiasm.

The wolves did not miss their opportunity. They discovered the group as soon as the reindeer had moved a few kilometers. They stepped out of the white tundra and moved directly behind the reindeer. They were thin and hungry but in several weeks running along with the reindeer for several hundred kilometers, they would become strong again with fine coats of grey fur.

Soon there were more of them. They were active and aggressive ready to get into action whenever the opportunity offered itself. Soon the first reindeer was caught by them, then the next and the next. Many more were added to the number of those who wanted to step aside for tasty grass or a nice green branch. The wolves were always hungry they were never satisfied. They killed the reindeer with professional enthusiasm, which was their natural wolfish occupation shared by all wolves in tundra. Then suddenly one day something happened. A great big machine came flying like a bird in the sky. The roaring machine was terrible. It came nearer and nearer and it roared like a storm. The wolves raised their heads and looked at the terrible bird in the sky. They understood what it was because they had seen it before. It reminded some of them of the horrible experience it had produced before. They felt trouble. The wolves immediately broke away from the reindeer and run as fast as they could. Inside the terrible machine two military men

were sitting at the wide open door. They took aim quickly and shot at the wolves. They shot with good professional experience and after each shot a wolf would turn over and fall down on the snow. They flew directly behind the wolves killing more and more of them. Soon the roaring machine flew over a hill and was heard no more.

It went after the wolves who were running further and further away. The reindeer were liberated from their enemies and moved on their journey.

Task 1. Listen and mark the sentence T or F

1. It was not hard to find grass and leaves to eat.

2. Snow was thin to break to provide food under it.

3. Soon reindeer realized that the only way to cope with hunger was to move to the south.

4. The leader's roar was long and clear.

5. The reindeer obeyed the leader's order to gather closer to each other and start on the great journey.

6. The wolves discovered the group as soon as the reindeer have moved a few kilometers.

7. The wolves began running after the reindeer.

8. The wolves were very aggressive> because they has nothing to eat.

9. They attacked the reindeer who stepped aside for tasty grass.

10. The wolves killed their victims with stubborn persistence.

11. The main occupation of all wolves in tundra was killing the reindeer.

12. One day this tradition was broke.

13. A big unusual bird appeared in the sky.

14. A great machine came flying like a bird in the sky.

15. A great machine was flying without engine.

16. The roaring machine was terrible.

17. The wolves reminded the similar machine killed a lot of their species some time before.

18. The wolves hadn't any desire to get the terrible experience once more.

19. The wolves immediately ran as fast as the could far away from the reindeer.

20. The door of the machine opened and two military men took the camera and began to take pictures.

21. The men were sitting at the window..

22. After each shot a wolf would turn over and fall down on the snow.

23. The helicopter flew directly behind the wolves and threw bags with food down on the earth.

24. The reindeer were safe.

Task 2. Match the headings (A - E) to the paragraphs (1 - 4). There is an extra heading you do not need.

A. An exciting entertainment.

B. An excellent opportunity.

C. Wolves' occupation.

D. The time to leave.

E. A big roaring machine.

Key: 1 — D; 2 — B; 3 - C; 4 — E.

Task 3. Circle the correct words:

1. The snow became thick/hard to break it.

2. The reindeer gathered after leader's call/death.

3. The wolves moved behind reindeer because they were cruel/hungry.

4. Soon the wolves would become gay/strong again.

5. The wolves were never aggressive/satisfied.

6. The two military men were killing the wolves to enjoy/liberate wolves.

Key. 1 - thick; 2 - call; 3 - hungry; 4 - strong; 5 - satisfied; 6- liberate.

Task 4. Choose the right variant

1. This year cold weather came:

a) lately

b) early

c) after heavy rain

d) after heavy snow

2. The reindeer realized that their life was over

a) prosperous

b) comfortable

c) independent

d) care-free

3. The animals were running for several hundred kilometers through

a) the steppe

b) the forest

c) the moss

d) the tundra

4. All wolves in tundra shared professional occupation to:

a) follow the reindeer

b) to kill the reindeer

c) to compete with the reindeer

d) to play with the reindeer

5. The wolves realized what the roaring machine was because they

a) had flown on in before

b) had heard it before

c) had damaged it before

d) had seen it before

6. The roaring machine was

a) a car

b) a plane

c) a helicopter

d) a sledge

Key: 1 - b; 2 - c; 3 - d; 4 - b; 5 - d; 6.

Как и во время исходной проверки этот текст был сначала прочитан учащимися, после чтения они делали задания только в режиме «post-reading». Результаты проверки показали, что учащиеся продемонстрировали более высокий прирост понимания усвоенного материала по сравнению с данными в начале учебного года. Это дает нам основание сделать заключение об эффективности методических разработок в процессе обучения синтетическому чтению.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Конспект урока по английскому языку во 2 классе

Автор: Матвеева Мария Андреевна

Предмет и УМК: английский язык, УМК О.В. Афанасьева, И.В. Михеева “Rainbow English” 2 класс.

Тема учебного занятия: Обучение описанию предметов, введение лексики с буквосочетаниями or, ar. Обучение ответам на вопрос «Что это?»

Место урока в теме: Девятый урок по теме 2 «Мир вокруг меня» (16 часов)

Тип урока: комбинированный.

Формируемые на уроке УУД:

Предметные: научить читать буквосочетания ar, or, oor в новых словах: car, star, park, farm, door, port, horse, floor, познакомиться с конструкцией What is it?, использовать в речи личное местоимение it, тренировать употребление глагола-связки is.

Метапредметные:

Регулятивные: планировать учебные действия в соответствии с поставленной целью и условиями её реализации; корректировать, вносить изменения; давать развёрнутую оценку своей работе.

Познавательные: пользоваться наглядными средствами предъявления языкового материала; строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

Коммуникативные: использовать в речи ЛЕ, обслуживающие ситуацию общения; выражать свои мысли по теме в соответствии с речевой задачей.

Личностные: формировать мотивацию к учению, учить выполнять учебные требования, совершенствовать речевую культуру в целом; формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость, самостоятельность.

Ход урока

1. Приветствие. (личностные и коммуникативные УУД)

Good afternoon, boys and girls. I’m glad to see you!

2. Речевая зарядка (регулятивные: целеполагание, планирование и регуляции деятельности, прогнозирование)

Let’s ask each other: How are you? And what do we usually answer? (I’m fine/OK/pretty well/super/wonderful)

3. Проверка домашнего задания (Регулятивные оценка прогресса в усвоении знаний): упр. 1-4 стр. 41-43.

Change your workbooks. Look at the board. What was the most difficult task for you? What task was easy for you?

4. Аудирование: упр. 1 стр. 84 (Актуализация знаний – регулятивные УУД)

What words do we need to describe these characters? Let’s listen to the speaker and find out were we right or not.

5. Повторение лексики и I can see: упр. 2 стр. 84-85 (Использование наглядных средств предъявления языкового материала, использование в речи ЛЕ, обслуживающих ситуацию общения, внесение коррективов)

Look at the pictures, what can you see? How can you describe them? Choose the correct word to describe!

6. Определение темы и цели урока: (определение понятий (предметные), использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей (коммуникативные), создание обобщений (познавательные), использование критериев для обоснования своих суждений (к), применение моделей и схем для решения учебных задач (п), общение и сотрудничество со сверстниками (л, к))

Look at these names, listen to the speaker, what new rules of reading do you see here? I’ve got some pictures of things, which have the same sounds. Would you like to find out, what are they? Do you know how to ask me? What phrase will we need? So what are we going to speak about today? Right! We are going to learn how to ask что это in English and how to answer this question.

7. Работа по теме урока:

- Знакомство с сочетаниями ar, or, oor в новых словах: car, star, park, farm, port, horse, door, floor. Упр. 4-6 стр. 86-87

- Знакомство с what is it?

- Вопрос What is it? И ответы на него: упр. 7 стр. 87-88.

- Закрепление изученного материала упр.8 стр.88 (построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации, формирование коммуникативных умений, навыков сотрудничества, прогнозирование)

All of you have cards with new words. You should ask each other the question “what is it” and tell me what new words do you learn.

8. Физкультминутка. Песня “how are you?”

9. Включение в систему знаний и повторение:

- повторение изученной ранее лексики: упр. 9 стр.88 (использование наглядных средств предъявления языкового материала, использование в речи ЛЕ, саморегуляция, самоконтроль, взаимоконтроль, взаимооценка (л,р)

10. Рефлексия (соотношение своих действий с планируемыми результатами (р) оценка своей деятельности (л), адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (л), планирование учебного сотрудничества (к))

What was difficult for you? What was easy?

11. Домашнее задание: you can choose your hometask: ex.1, 3 p.43, 44 or 2, 3 p.43, 44

12. Итог: Now open your record books and put down the task you'd like most of all. Check if your desk neighbour has written the task. Are there any questions?

Now stand up. The lesson is over.

Thank you. Good bye.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Эффект и влияние парной бани в процессе сгонки веса и восстановления работоспособности дзюдоистов

Автор: Ожиганова Марина Валентиновна

МБУДО «Детская юношеская спортивная школа № 1», г. Усолье-Сибирское

В этой статье я хочу рассказать о воздействии банной процедуры на организм человека. В частности, о роли парной бани в сгонке веса и в восстановлении работоспособности спортсменов (борцов). Вопрос восстановления работоспособности спортсменов после тренировочных нагрузок и вопрос сгонки веса являются одними из главных при подготовке спортсменов к соревнованиям.

К сгонке веса прибегают очень многие спортсмены, хотя практика показывает некоторые негативные стороны сгонки веса, но проблема снижения веса все же существует. И, кроме того, рассказать о бане, как о средстве восстановления работоспособности после тренировок и соревнований.

Парная баня – прекрасное и очень эффективное средство восстановления работоспособности после напряженных тренировок. Она помогает решению многогранной задачи спортивного совершенствования. Разумеется, в полном соответствии с физиологическими и гигиеническими требованиями.

Способы сгонки массы тела и питание при регулировании массы тела

Многие спортсмены перед соревнованиями искусственно снижают вес. Это дает им возможность выступать в более легкой весовой категории, где они могут иметь преимущество в силе. Правильная сгонка веса для спортсменов всех весовых категорий не сказывается отрицательно на достижении результатов. Но если спортсмены начинают сгонять слишком большую массу тела или делают это неправильно, то могут появиться нарушения в деятельности организма, особенно, если такая сгонка веса практикуется слишком часто.

Перед сгонкой веса необходимо учитывать морфологические особенности строения тела и проконсультироваться у врача. Потому что вес сгоняют, в основном, за счет выведения жидкости из организма, так как вода – самая мобильная структура, но вместе с водой из организма выводятся витамины и минеральные вещества, что отрицательно сказывается на работоспособности спортсменов и на их функциональном состоянии.

Регулирование массы тела – это комплексный процесс, включающий в себя правильное построение тренировочного режима, уменьшение объема и калорийности питания, а также использование тепловых процедур. Многолетний опыт ведущих борцов, снижающих вес, говорит о том, что сгонка - трудоемкий, сложный процесс, где все ищут самый оптимальный вариант, но каждый снижает вес по-своему. Сколько борцов, снижающих вес, столько методов сгонки веса. С точки зрения психологии "сгонщика", каждый считает себя профессором в этом деле. "Сгонщики" трудно принимают новые методы, так как уверены в правильности своего индивидуального подхода к этому процессу.

Можно выделить следующие методы снижения веса тела:

1. Равномерный метод – спортсмен на протяжении всего периода снижает вес тела, ежедневно сбрасывая определенное количество килограммов.

2. Ударный метод (форсированно рассредоточенный) - борец в первые два дня сбрасывает 40-50% веса, который нужно согнать, чтобы выступить в данной категории. В последующие дни процент сгоняемого веса постепенно уменьшается.

3. Постепенно нарастающий метод - сгонка веса нарастает к последующему дню.

4. Интервальный метод - через определенное количество дней снижается определенная масса, затем достигнутый уровень сохраняется на протяжении нескольких дней, затем опять идет снижение веса до определенного уровня, потом опять сохранение достигнутого веса, и все повторяется до достижения нужного веса.

5. Волнообразный метод - во время сгонки веса допускается временное его увеличение (виражи).

6. Форсированный метод - снижается необходимая масса накануне соревнований.

В основном, для сгонки веса применяют комплекс методов: интенсивная тренировка, диета с ограничением жидкости, жиров и углеводов, тепловые процедуры (сауна). Спортсменам, снижающим вес от 5 до 9% от массы тела, лучше использовать равномерный и постепенно нарастающий варианты. При сгонке веса 9% и выше от массы тела более эффективен, форсировано рассредоточенный метод, интервальный и волнообразный способы. Спортсменам, имеющим незначительное превышение массы тела и тяжелоатлетам, разрешается применять форсированную сгонку массы тела.

Питание при регулировании веса тела спортсменов отличается от диет, рекомендуемых при ожирении. Основное отличие - сохранение высоких норм потребления белков животного происхождения и введение в питание углеводов в виде моносахаридов. Питание ограничивается, в основном, за счет уменьшения жидкости, жиров и полисахаридов, при этом учитывается специфика вида спорта и энергозатраты за сутки.

В первые дни перехода на ограниченную диету уменьшают объем первого блюда до 200 граммов и ограничивают гарниры, содержащие углеводы (картофель, макароны, каши и т.д.), а также хлеб. В пищу включают такие продукты, как нежирные сорта мяса, курицу, свежую рыбу, сырые овощи, фрукты, творог, сахар, мед. Для профилактики нарушения деятельности кишечника (запоры) не следует полностью исключать продукты, содержащие клетчатку. Она имеется в овощах, фруктах. Полезен кефир (до 100 гр.). Бессолевая диета применяется лишь на первом этапе снижения массы тела, при небольших тренировочных нагрузках на протяжении 1-2 дней при содержании привычных норм приема жидкости. Ограничение питьевого режима, особенно в первые дни, может вызвать повышение возбудимости нервной системы. При интенсивных нагрузках необходимо принимать воду и поваренную соль, дозы определяются индивидуально. Но при чрезмерно обильном приеме воды на фоне предварительного ограничения жидкости может наступить водная интоксикация организма: отеки, мышечные судороги, снижение работоспособности. Для нормализации веществ и профилактики неблагоприятных сдвигов можно использовать: глюкозу, метионин, витамины группы В, ненасыщенные жирные кислоты.

Тепловые процедуры в сгоне веса

В снижении массы тела большую роль играют тепловые процедуры (сауна и парные бани). Но на последнем этапе сгонки массы тела дается с трудом. В этом случае не следует слишком долго находиться на полке в бане. Лучше после 2-3 заходов немного поесть (полстакана крепкого чая с лимоном и медом или вареньем, апельсин или яблоко, вареное яйцо и т.п.), а затем после небольшого отдыха опять зайти в парилку. Отправляясь в баню для сгонки веса необходимо иметь

с собой термос с горячим чаем, фрукты, одеяло, теплый тренировочный костюм и шапочку. Спортсмену разрешается снизить вес тела до границ, которые устанавливаются совместно тренером и врачом. С гигиенической точки зрения наиболее оправданным и хорошо зарекомендовавшим себя является следующий способ:

На протяжении 2-3 недель до соревнований спортсмен начинает постепенно подводит свой вес под отметку «боевого». В это время в питании снижается количество продуктов, содержащих жиры и углеводы, а также снижается потребление поваренной соли и жидкости. Однако, пищевой рацион должен содержать достаточное количество продуктов, содержащих белки, особенно полезен обезжиренный творог, в котором содержится большое количество белков и минеральных солей при почти полном отсутствии углеводов и жиров, он также обладает некоторым мочегонным свойством. Во время тренировки для достижения потоотделения рекомендуется применять теплую одежду. И когда до соревнований остается 3-4 дня, нужно воспользоваться парной баней. Парная баня или сауна являются эффективным средством снижения веса. Помимо восстановительного эффекта парная баня дает и тренировочный эффект, под ее воздействием усиливаются обменные процессы, происходящие в организме. Кроме того, в сауне можно выполнять различные физические упражнения на гибкость, делая одновременно самомассаж. Можно выполнять на полу легкий бег на месте в равномерном темпе. Перед посещением бани в период подготовки к соревнованиям надо ставить перед собой конкретные задачи, например:

1) согнать не мене двух килограммов;

2) выдержать на верхней полке 10 минут;

3) выполнить легкий бег на месте 3 минуты, и т.д.

После больших тренировочных нагрузок идти сразу в баню не следует. Лучше дать организму восстановиться, злоупотреблять парной процедурой при сгонке веса также не следует, может наступить обезвоживание организма. Дмитриев Р.М. предлагает следующий способ сгонки веса: "С восстановительной целью я ходил в баню в среду, а в субботу – парился, чтобы форсировано снижать вес на 1,5 кг, для меня оптимальная цифра. Утром после проверки составлял меню на завтрак, определял, сколько согнать в парной, сколько я должен весить перед ужином. Первый заход в парную: сижу на нижней полке 3 минуты, потом постепенно поднимаюсь на верхнюю полку, делаю упражнения на гибкость для мышц брюшного пресса. Второй заход в парную: 3 минуты сижу на верхней полке, массирую руки и ноги, затем спускаюсь вниз и провожу легкий бег в равномерном темпе 6 минут; после этого отдыхаю в предбаннике и проверяю вес. Третий заход - поднимаюсь на верхнюю полку на 3 минуты, потом постепенно спускаюсь вниз, сижу на нижней полке минут 6 до появления некоторого утомления. После парной пью крепкий чай с малиной и ложусь спать. Вечером проверяю вес и ужинаю".

Хороший эффект для снижения веса в бане дает водно-солевая смазка, натирание тела 76% спиртом. Но это нужно делать непосредственно в парной, чтобы не обжечься, а в атмосфере ласкового жара натирание происходит безболезненно и почти не ощущается. Но как только выходим из парной, начинается сильное потоотделение - полтора-два килограмма, как ни бывало. Для того чтобы сбросить значительное количество лишнего веса, требуется более жесткий банный режим. Выйдя из парной, не надо спешить в бассейн или под холодный душ. Для того чтобы пот пошел еще сильнее, некоторые спортсмены обливаются горячей подсоленной водой, затем нужно пойти в раздевалку и завернуться в одеяло. Посидеть и полежать не менее получаса. Воду лучше всего не пить, а съесть дольку лимона. Потом - снова в парную, но перед очередным заходом - теплый душ. С каждым заходом начинает выделяться все меньше пота, вот тогда и надо выпить полстакана воды для усиления потоотделения. Также для усиления потоотделения можно выпить чай с малиной и натереть свое тело различными смесями: медом с солью, солевым раствором или спиртом.

Влияние сгонки массы тела на организм спортсменов

К сгонке веса нужно подходить очень осторожно. Если, скажем, снижение веса на 1-2 килограмма проходит безболезненно, то к сгонке 3-4 килограммов надо подходить очень осторожно и не уповать на одну баню, а соблюдать рациональный режим питания. Не следует сгонять вес чаще, чем 2-3 раза в год, не рекомендуется снижать вес дважды, если между этими периодами не было интервала в полтора-два месяца. Если спортсмен поставил перед собой задачи значительно снизить вес, то делать это надо не позже, чем за полмесяца до начала соревнований.

Также запрещается снижать вес юным спортсменам, потому что в этом возрасте жировая прослойка невелика, и снижение веса идет, в основном, за счет мышечной массы, а значит, таит в себе угрозу снижения физических сил спортсменов и, в первую очередь, скоростно-силовых качеств. Снижение веса тела до 3% существенных изменений в функциональном состоянии и работоспособности борцов не несет. При уменьшении веса тела до 6% возникает некоторое напряжение в различных системах организма, что сопровождается уменьшением физической работоспособности. Такое снижение веса допустимо, но не более 3-х раз в год. Искусственное снижение веса тела более, чем на 10% приводит к тяжелым последствиям, от таких процедур следует воздержаться, а в неизбежных случаях прибегнуть к ним можно не более 1 раза в год. Часто перед соревнованиями спортсмены снижают значительную массу тела более 10-15%, используя при этом форсированный метод сгонки веса. Это приводит к обезвоживанию (дегидрации) организма, что сопровождается целым рядом изменений объемных процессов, ведет к качественным изменениям в органах и тканях; развивается сдвиг внутренней среды организма в кислую сторону.

Для компенсации развивающегося ацидоза необходимо применять гидрокарбоната натрия, щелочную минеральную воду и другие ощелачивающие среды. Перестройка обменных процессов приводит к выраженным изменениям в соотношении источников энергетического обеспечения мышечной деятельности (углеводов и липоидов). Еще до начала физических нагрузок отмечается дефицит основного источника энергообеспечения углеводов. Это сопровождается и снижением уровня сахара в крови при стандартных физических нагрузках. Снижение уровня гликогена, глюкозы и свободных жирных кислот указывает на уменьшение энергетического потенциала организма спортсмена, сгоняющего вес. Увеличение в организме кетоновых тел, ухудшающих протекание окислительно-восстановительных реакций, нарастание в крови количества органических кислот, указывает на возрастающий дефицит в тканях кислорода. Поэтому физические нагрузки при снижении веса должны носить аэробный характер, а кратковременная высокоинтенсивная работа должна чередоваться с достаточными периодами отдыха. Пренебрежение этими требованиями приводит к перенапряжению организма.

Влияние банной процедуры на сердечно-сосудистую и дыхательную системы

Сердечно-сосудистая система и дыхательная система играют важную роль в жизнедеятельности организма, в частности, в снабжении организма кислородом и в удалении продуктов распада. Кроме того, они играют важную роль в терморегуляции, то есть к приспособляемости к внешней среде. Теплорегуляция идет, в основном, за счет усиленного снабжения кожи кровью и за счет дыхания, поэтому в процессе посещения бани на сердечно-сосудистую и дыхательные системы ложится большая нагрузка. В малом круге кровообращения, в легких также осуществляются процессы теплообмена. Громадная поверхность легких с ее кровеносной системой способствует испарению значительного количества воды, нагретой до температуры тела, поэтому выдыхаемый воздух, насыщенный водяными парами до 100% представляет один из путей теплоотдачи, поэтому в результате посещения парной происходит учащение дыхания.

Воздействие банной процедуры на сердечно-сосудистую систему прежде всего проявляется в расширении и увеличении количества функционирующих капилляров, в ускорении продвижения крови по артериям и в облегчении венозного кровообращения. Тем самым облегчается работа левого желудочка и левого предсердия, устраняются застойные явления в малом и больших кругах кровообращения, повышается поглощение тканями кислорода. В жарких условиях происходит

значительное усиления кровообращения в связи с перераспределением крови от внутренних органов к коже и легким. В результате усиливается работа сердца: оно сокращается быстрее, чаще, сильнее. Увеличивается объем выбрасываемой крови в минуту, ускоряется кровоток. Расширение сосудов кожи ведет к увеличению максимального и снижению минимального давления крови, причем, многие ученые и врачи считают это хорошей реакцией организма на условия бани.

Итак, когда мы оказываемся в парилке, кожа первой принимает на себя сильное раздражение – банный жар. Она посылает сигналы в нервный центр, который руководит перераспределением крови в организме. «Краны кровеносной системы» (так назвал И.М. Сеченов артериолы – мелкие сосуды) регулируют ток крови таким образом, что она приливает к мышцам, к коже: расширяют капилляры, кровь устремляется из центра на периферию. Этим облегчается работа левого предсердия и левого желудочка, продвижение крови по артериям. Устраняются застойные явления в большом и малом кругах кровообращениях. Ускоряются обменные процессы в клетках. Однако жар в парилке не убывает, температура тела повышается и организму приходится спасаться от перегрева. В основном это происходит за счет потоотделения: испаряясь, пот, уносит с собой излишки тепла. И чем суше воздух в парилке, тем быстрее это происходит.

Итак, под действием банного жара происходит значительная активизация процессов кровообращения. Сердце сокращается чаще, ускоряется кровоток. Изменяется и кровяное давление. На больных с нарушениями кровяного давления парилка, как правило, действует регулирующим образом. У людей с пониженным давлением оно заметно повышается. Особенно полезны в таких случаях контрастные процедуры. Как правило, хорошо переносят баню люди, страдающие гипертонией в начальной стадии.

Однако надо учитывать, что высокая влажность в парных банях создает дополнительную нагрузку на сердечно-сосудистую систему. Потоотделение при высокой влажности затрудняется, процессы терморегуляции осуществляются с большим трудом.

Организм справляется с перегревом в парилке примерно так же, как с нагрузками при выполнении физической работы или упражнений. Во всех этих случаях срабатывает один и тот же механизм : капилляры расширяются, и кровь устремляется из центра на периферию – к мышцам, к коже. При посещении парилки, по некоторым данным ученных, минутный объем сердца возрастает примерно на 150 %. При физической работе сердце нагружается еще сильнее (при тяжелых физических нагрузках – на 400 – 600 %). Максимальная частота пульса в парной в среднем составляет 125 ударов в минуту. Она быстро снижается при выходе из парилки.

На повышение частоты пульса влияют разные факторы – температура, влажность воздуха, положение тела. Однако максимальную нагрузку на сердечно-сосудистую систему оказывает контрастное воздействие холода (погружение после посещения парной в холодную воду, снег). Поэтому людям с нарушениями в системе кровообращения следует остерегаться резкого охлаждения.

Исследования показали, что банная процедура оказывает положительное влияние на сердечно-сосудистую систему здоровых людей. Но если у вас уже наблюдаются отклонения в деятельности сердечно-сосудистой системы ил вы ощущаете какие-либо признаки их появления (любое неприятное ощущение в области сердца – боль, чувство давления, стеснения, жжения за грудиной, внезапные резкие сердцебиения, замирания сердца и др.), вам необходимо покинуть баню и проконсультироваться у врача о целесообразности этой процедуры.

Воздействие бани на функции дыхательных органов - значительно и положительно. При вдыхании горячего воздуха возникает температурное раздражение, прежде всего верхней части дыхательных путей. Возникает нечто вроде местной гипертермии - еще до того, как подключается тепловой центр организма. Это вызывает значительный приток крови и повышение влагообмена - одного из путей теплорегуляции. А также парная баня оказывает хорошее профилактическое воздействие: у спортсменов, посещающих баню, уменьшается вероятность заболевания органов дыхания и повышается сопротивляемость организма к простудным.

Дыхание – совокупность постоянно протекающих в организме физиологических процессов, в результате которых он поглощает из окружающей среды кислород и выделяет углекислый газ и воду. Дыхание обеспечивает газообмен, являющийся необходимым звеном обмена веществ – основного свойства всего живого. Воздействие бани на функции дыхательных органов значительно и положительно. С самого прихода в баню наиболее интенсивному раздражению теплом подвергаются слизистые оболочки дыхательных путей. При вдыхании горячего воздуха возникает температурное раздражение, которое прежде всего затрагивает слизистые оболочки в верхней части и над альвеолами, в особенности наиболее высоко лежащие дыхательные пути. Происходит повышение влагообмена. В это время легкие работают, как своеобразный кондиционер, охлаждая вдыхаемый горячий воздух за счет испарения влаги с поверхности альвеол. Это – один из путей теплоотдачи.

Влияние микроклимата бань на обмен веществ

Жаркие условия бань оказывают глубокое воздействие на обмен белков, жиров, углеводов, воды и солей. Вместе с потом из организма удаляются продукты распада: мочевина, мочевая и молочные кислоты, кетоновые тела и соли (натрий, хлор, калий). Поэтому на почки во время посещения бани ложится меньше нагрузки, и поэтому они снижают свою выделительную работу: уменьшают выделение мочи, усиливают обратное всасывание солей, которые были удалены с потом вынужденно. Усиленное потоотделение очищает организм от шлаков, накопившихся там во время тренировочных процессов, также очищает кожу от грязи и солей, которые накопились там во время жизнедеятельности. Таким образом, баня оздоравливает внутреннюю среду организма, в чем главное ее отличие от душа или ванн.

Под влиянием бань заметно изменяется белковый обмен. Парная процедура ускоряет процесс обновления белка клеток, быстрее идет разрушение старых и образование новых. В опытах было обнаружено, что под влиянием бани, при оптимальных условиях, у человека увеличиваются некоторые азотистые вещества в крови и уменьшается в крови содержание аминокислот (строительного материала для белковых структур, что говорит о том, что идет обновление белковых структур).

Под влиянием бани также усиливается углеводный, жировой обмены. Это отметил в своей диссертации врач Лентц Франс Георг. Он отметил, что после пребывание в сауне у здоровых людей снижается содержание липоидов в крови с 615,4 до 603 и холестерина в крови с 201,8 до 197,4%. Известно, что при нарушении жирового обмена увеличивается количество липоидов и особенно холестерина в крови, а последние служат причиной развития атеросклероза и осложнений после него (инсульты и инфаркты).

Таким образом, банные процедуры оказывают положительное нормализующее действие, это подтверждают опыты Ф.Г. Лентца с действием бани на холестерин и липоиды крови. То же можно сказать о других опытах, так наблюдения Кафарова К.А. показали, что в условиях бани у здоровых людей уровень сахара в крови умеренно повышается (на 13,2-30 мг%), холестерин снижается, уровень кетоновых тел также уменьшается на 1,03 мг % при заметном снижении молочной кислоты на 4,9-7,8 мг%. Так же происходит умеренное повышение белкового обмена. Но злоупотребление баней дает обратный эффект, поэтому при посещение парной нужно соблюдать разумные нормы и соблюдать осторожность и всегда советоваться с врачом.

Об улучшении обмена веществ любители попариться в первую очередь судят по выделяемому поту и потере веса. Вместе с потом из организма удаляются продукты распада, а также лекарственные средства, задержавшие в организме. Поэтому врачи рекомендуют посещать баню после курса лечения. Судить о здоровом обмене веществ можно и по хорошему самочувствию, и по приливу бодрости и свежести.

Баня активно влияет на газообмен, минеральный и белковый обмены, увеличивая выделения из организма мочевины, молочной кислоты. Все это положительно сказывается на функции внутренних органов и жизнедеятельности организма. Как известно, при физической нагрузке в

мышцах образуется молочная кислота, которая создает ощущение усталости. Установлена, что баня ускоряет вывод из организма молочной кислоты. Поэтому продолжительная банная процедура способствует более экономному выполнению очередной нагрузки.

Под воздействием банного жара в коже образуются ценные продукты белкового обмена, которые током крови разносятся по всему организму.

В бане увеличивается минутный объем дыхания и потребление кислорода тканями.

Происходит мобилизация защитно-приспособительных механизмов организма, ведущих к нормализации функций. Все это позволяет применять баню как мощное восстановительное, профилактическое, закаливающее, оздоравливающее средство.

Любители попариться судят об обмене веществ в парилке в первую очередь по потоотделению, по потере веса. Потоотделение – физиологический процесс. Испарение воды с поверхности кожи, как уже говорилось, выполняет важную роль, избавляя тело от перегрева. Чем выше температура воздуха, чем он суше, тем больше организм отдает лишнего тепла, чтобы поддержать постоянную температуру тела, тем больше выделяется пота. Именно с потом из организма выводятся продукты распада.

Температурные контрасты

В банях почти всех типов используются контрастные процедуры. Из маленькой баньки в русской деревне и сейчас выбегают поваляться в снегу или окунуться в прорубь. Такие же резкие контрасты любят и посетители финской сауны.

В городской бане для контрастных процедур используются бассейны с прохладной или холодной водой, души, ванны.

Очень важно помнить, что неправильное охлаждение (слишком резкое или слишком продолжительное) может привести к простудным заболеваниям. При выборе способа охлаждения принимайте во внимание свои конституциональные особенности. Тучным людям с большой массой тела для охлаждения потребуется значительно больше времени, чем худым. Значит, чем меньше ваш вес, тем меньше времени вы должны отводить охлаждению.

Самый простой способ смены температур – выход из парилки в прохладное помещение раздевалки. Более резкий температурный контраст вы можете ощутить, погрузившись в холодную воду. Сначала кожа побледнеет – это суживаются капилляры (первая фаза реакции организма). На сигналы с термоцентров о снижении температуры кожи включаются механизмы терморегуляции организма. Ускоряются процессы обмена. Происходит отток крови от кожи к внутренним органам. Следующая фаза реакции организации на снижение температуры – ускорение кровотока в коже. Она вновь начинает краснеть, у вас появляется приятное ощущение тепла и бодрости. Важно не затянуть свое пребывание в холодной воде. Если эта процедура будет слишком продолжительной (или температура слишком низкой), кровоток, особенно в венозных сосудах, замедляется, кожа приобретает синюшный оттенок (третья фаза). Появиться озноб – сигнал переохлаждения организма.

При проведении контрастных процедур следует придерживаться второй фазы реакции. У ослабленных людей первая фаза может сразу перейти в третью, что является неблагоприятным показателем, требующим немедленного прекращения закаливающей процедуры.

Контрастные процедуры в бане обычно проводятся после двух заходов в парилку, когда тело уже достаточно прогрелось (во второй заход, как правило, париться с веником). Температура воды в бассейне, ванне или в душе 4-10 0 С. Время нахождения в холодной воде 10-15 секунд. За такой короткий период не может произойти переохлаждение организма, ведущее к простуде. Наоборот,

достигается эффект закаливания. Из ванны, или бассейна, или из-под душа с холодной водой надо немедленно на 1-2 минуты снова заглянуть в парилку.

Если же вместо короткой закаливающей процедуры вы позволите себе поплавать в бассейне с температурой воды 16-20 0 С минут 5-7, незаметно наступит общее переохлаждение всего тела, которое даст о себе знать на следующий день простудой. Плавать лучше до первого посещения парилки.

Контрастные процедуры можно проводить и в двух ваннах. Одна ванна заполняется горячей водой (40 0С), другая холодной (5-120С). Они должны располагаться так близко, чтобы можно было легко перебраться из одной ванны в другую.

Разница температур для начинающих – от 10 до 20 0С. Для более закаленных, сильных и тренированных людей допустим перепад температур до 40 С. Вначале принимают горячую ванну. Температуру воды повышают постепенно от 35 0С. если такой возможности нет, то погружаться в горячую ванну следует постепенно – сначала ноги, потом грудь (до области сердца). Находятся в ванне до ощущения внутреннего тепла (3-5 минут), затем быстро переходят в ванну с холодной водой, где остаются на один – два счета (если перепад небольшой, можно и подольше – 30 40 секунд). В холодной воде надо активно двигаться всем телом. Заканчивают контрастную процедуру всегда перегревом.

Если разница температур в ваннах достигает 40 0С, лучше всего после глубокого прогрева в горячей воде принять холодную ванну (на 1-2 счета), затем вернуться в горячую (на 1-3 счета), снова в холодную (на 1 счет), а закончить горячей ванной.

В последнее время большую популярность приобрел контрастный душ. Это прекрасная закаливающая процедура, при которой на организм воздействует не только температура, но и направленная струя воды. Лучше всего использовать два соседних душа (10 и 40 0С).

После парилки (или горячего душа), когда тело хорошо прогрето встаньте на несколько секунд (для начала на 1-2) под холодный душ, затем под горячий на 3 секунды, вновь под холодный (на 3 секунды). Можно еще несколько раз повторить эту процедуру.

Если нет возможности использовать два душа, постарайтесь быстро переключать температуру с горячей на холодную. Заканчивайте процедуру горячим душем.

Очень важно помнить, что резкая смена температур (особенно на холодную) не всем может быть рекомендована. Контрастных процедур следует избегать людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Медиками было отмечено ухудшение состояния сердечных больных при резком похолодании (повышается артериальное давление, вызывающее увеличение потребления кислорода миокардом.)

Влияние банной процедуры на кожу

Первой принимает на себя воздействие всех этих факторов, конечно, кожа. Кожа – защитница нашего организма. Кроме того, она умеет дышать и этим помогает легким. Она выводит из организма шлаки и этим облегчает работу почек. С ее помощью организм воспринимает огромное количество раздражений, поступающих извне. Существует несколько видов кожной чувствительности – она по-разному откликается на тепло, холод, прикосновение, давление и т.д. В бане кожа испытывает самые различные воздействия: жар, смену температур, смачивание водой, похлестывание веником, растирание мочалкой.

Она краснеет, наливаясь кровью, передает импульсы в нервный центр, регулирует температуру тела, выделяя через поры пот, проводит в организм полезные вещества, а выводит вредные. А потрудившись во славу нашего организма, сама приобретает эластичность, упругость, здоровый

цвет. Под действием жара в парилке она освобождается от шелушивающихся клеток, становиться гладкой.

Банная процедура особенно полезна для ухода за кожей после резкого снижения веса и после беременности. Под влиянием горячего воздуха, похлестывания веником поры в коже расширяются, потом под воздействием холодной воды резко сужаются – происходит эффективная гимнастика кожи и сосудов. И вялая, уставшая защитница нашего организма расправляется, приобретает тонус, молодеет.

Влияние банной процедуры на нервную систему

Нега, покой, комфорт, легкость во всем теле – так описывают обычно любители попариться свои ощущения после бани. И это объясняют ученные. Прилив крови к коже и мышцам приводит к снижению кровотока в мозге. Эмоциональная активность уменьшается, иногда даже наблюдается психическая заторможенность. Но эти изменения не следует считать негативными, ведь ослабление психического напряжения сопровождается мышечным расслаблением, и организм получает возможность восстанавливаться.

В бане организм, получая встряску, как бы обновляется. Банная процедура улучшает функциональную способность центральной нервной системы, усиливает ее регуляцию. Приятно ощущение согревания тканей, ослабление их напряжения, уменьшение болей (если они ощущались) в мышцах, суставах.

Баня – незаменимое средство для снятия нервного напряжения. Само банное действие с разными и сильными раздражителями отвлекает от неприятных переживаний, дает возможность отключиться от навязчивых мыслей, от мелких забот. А физиологическое воздействие бани на нервную систему, положительные эмоции дают после ее посещения возможность легче отнестись к различным неприятностям, если они были излишне драматизированы уставшим мозгом.

Однако бывает и так, что баня оказывает на нервную систему не успокаивающее, а возбуждающее воздействие.

Это происходит в том случае, если нарушена методика банной процедуры. Неблагоприятные реакции могут возникнуть, если организм не подготовлен к восприятию высокой температуры, если пребывание в парилке затянулось, если массаж оказался болезненным, если смена температур была излишне резкой…

У парильщика, особенно начинающего, может появиться ощущение беспокойства, даже страха, раздражительность. А после банной процедуры – общая слабость, потеря аппетита, сна. Чтобы избежать подобных неприятных ощущений, следует внимательнее прислушиваться к собственному организму, не пытаться насильно навязывать ему непривычный режим. Очень важна здесь постепенность, подготовленность к восприятию банных нагрузок, знание методики банной процедуры.

И конечно, недопустимы такие нарушения банного режима, как прием алкоголя, курение. Некоторые гурманы не могут отказаться после бани от приятной трапезы. Но следует помнить, что ни до, ни после бани, ни в коем случае не стоит переедать.

Влияние банной процедуры на мышцы и их работоспособность

Изучая влияние бани на организм, медики пришли к выводу, что горячий воздух, вода и особенно похлестывание веником, являясь активным раздражителями, способствуют возвращению максимальной работоспособности утомленным мышцам. Эффект бани особенно усиливается, если к этому перечню воздействий на мышцы добавить массаж, который проводиться после посещения парилки.

Однако и здесь необходимы мера и умение приспособиться к банной процедуре. При чрезмерно длительном пребывании в парилке эффект оказывается обратным. Наблюдается снижение мышечной силы, появление усталости, уменьшение работоспособности. То же нежелательное воздействие оказывает на мышцы и баня с высокой влажностью.

Много лет работая со сборными командами СССР и понимая, как важно для спортсменов снять мышечное утомление, максимально повысить силу мышц, автор пытался выбрать для членов сборной оптимальный режим восстановления. Его можно предложить всем, кто испытывает большие физические нагрузки.

В данном случае следует предпочесть баню сухого жара типа сауны с влажностью 12-20 %, температурой в парилке – 90-1200 С. воспользоваться ею надо не откладывая, через 10-12 минут после тренировки (тяжелей физической работы). В парилку заходить два раза: сначала на 4 минуты, потом на 5минут. Перерыв между заходами – 8-10 минут. Положение тела непременно должно быть горизонтальным. Сила мышц кисти у спортсменов после такой процедуры возрастала на 1200 граммов. Если температура в сауне превышала 120 0С (а спортсмены народ закаленный, любят высокую температуру и легко ее переносят), сила мышц не повышалась. При температуре 50-60 0С, а влажности 80-90 % сила мышц понижалась.

Тепло особенно способствует расслаблению мышц, благодаря чему снимаются боли и симптомы утомления. Повышается эластичность, гибкость. Именно поэтому спортсмены, артисты балета, цирка непременно включают парную баню в режим подготовки.

Влияние парной бани на связочно-суставный аппарат

Под влиянием горячего воздуха, похлестывания веником увеличиваются и эластичность, и подвижность связочного аппарата. Отечность, одеревенелость, болезненность после физических перенапряжений легко устраняется в бане. Эффективным методом при лечении деформирующих артритов является сочетание банного жара с массажем и похлестыванием веником. Тепло и похлестывание веником способствуют рассасыванию отеков, патологических отложений в суставах.

Вызываемое теплом, постегиванием веником, контрастным душем перераспределение крови и лимфы в организме способствует притоку к суставам кислорода и питательных веществ, что усиливает в них восстановительные процессы. В восстановительном лечении травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата баня является непременным компонентом.

Влияние банной процедуры на приспособленность к погодным условиям

Медики уже давно обратили внимание, что погода и здоровье – понятия тесно связанные. В прохладные дни мы простуживается, жаркое солнце угрожает нам тепловыми ударами. Мало того. Теперь уже доказано, что изменение солнечной активности, влажности и прочие скачки в погодных условиях очень осложняют сердечно-сосудистые, дыхательные и другие заболевания.

Каковы же механизмы этого действия? Было установлено, что при изменении влажности и температуры меняется и содержание кислорода в окружающей среде. Так, например, с повышением температуры и влажности количество кислорода уменьшается и наоборот. Вот почему в такое время плохо себя чувствуют больные, они особенно чувствительны к нехватке кислорода. Их организм не успевает приспособиться к столь резкой перемене.

Как избежать этих неожиданностей?

Больным, которые тяжело переносили погодные изменения, были даны рекомендации по применению бань (естественно, после индивидуального разрешения врача) 1-2 раза в неделю. По истечении 6-8 месяцев 80 % опрошенных ответили, что чувствуют себя лучше, а некоторые и

вовсе перестали реагировать на изменения погоды. Баня помогла им переносить капризы погоды, акклиматизироваться.

Парная баня как тренировка для организма

Спортсмены нуждаются в бане не только как в оздоровительной процедуре, но и используют ее как одно из средств подготовки к нервной и физической нагрузке и восстановления.

Банная процедура часто выполняет роль дополнительной тренировки. Она заставляет активно работать все важнейшие системы организма. При этом решаются и другие задачи, очень важные для людей, испытывающих особые физические и нервные нагрузки. В звездном городке, где живут и готовятся к полетам космонавты, построен восстановительно-подготовительный центр с самым современным оборудованием – тренажерами, большими спортивными залами, бассейном, аппаратами для массажа, различными ваннами. Есть здесь, конечно, и парилки: сухие и влажные. И пользуются ими с разными целями. Сухой пар, как правило, помогает снять напряжение, а влажный, при определенной методике, нагружает сердечно-сосудистую и другие системы организма. Баня помогает космонавтам переносить разного рода нагрузки, адаптироваться к температурным и кислородным перепадам.

Что же касается спортсменов, то баня помогает им решать целый комплекс задач. Например, посещение парилки – эффективный способ регулирования веса. Ведь штангистам, борцам, боксерам очень важно не выйти из своей весовой категории. Гимнасты, конники, гребцы тоже придирчиво следят за своим весом. Кроме того, банный жар благотворно воздействует на перетренированные мышцы – уровень молочной кислоты в них снижается, эластичность восстанавливается, мышечная сила увеличивается. Даже акклиматизироваться спортсмену помогает баня. Замечено что атлеты, ежедневно посещавшие парную накануне отъезда в страны с жарким климатом, акклиматизировались там гораздо легче и выступали лучше.

Практические рекомендации

1. В подготовительный период можно посещать парную баню 2 раза в неделю.

2. В период соревнований применяют парную баню 2-3 раза в неделю, но пребывание в ней сокращается до 0,5-1 часа.

3. В переходный период парную баню можно применять 3 раза в неделю, парная процедура увеличивается до 2,5-3 часов.

4. После тренировки со средней нагрузкой можно сделать 2-3 захода в парилку, но общее время парной процедуры не должна превышать 30 минут.

5. Не рекомендуется применять парную баню для сгонки веса за 1 сутки до соревнований.

6. При сгонке веса в бане нужно применять различные средства, повышающие потоотделение.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Передовой педагогический опыт:

проблемы поиска и способы распространения

Автор: Стативка Валентина Степановна

Каждая форма работы по изучению и обобщению педагогического опыта предлагает использование самых разнообразных методов.

Педагогический опыт в широком смысле – это такое мастерство педагогов, которое дает стабильно высокие результаты в обучении и воспитании учащихся; в развитии конкретного учителя, воспитателя, руководителя; в самосовершенствовании профессионально-педагогической компетенции педагогических работников образовательных учреждений.

1. Открытые занятия по различным темам и вопросам учебно-воспитательной работы.

Это распространенная форма изучения и обобщения опыта, широко используется во всех школах. Посещая открытые занятия опытных педагогов, их коллеги и руководители школы коллективно обсуждают эти занятия, отмечают действительно передовые направления, вы-являют условия, при которых опыт одного педагога становится передовым и может стать достоянием других.

2. Педагогические советы, производственные собрания, совещания по проблемам педагогики.

Перед их проведением ведется большая подготовительная работа:

- посещаются и анализируются учебно-воспитательные занятия разных педагогов,

- изучается литература,

- подготавливается выставка, отражающая педагогический опыт,

- готовятся основные доклады и содоклады.

На совете, собрании, совещании коллективно обсуждаются поднятые в докладе вопросы, обращается внимание на выявление тех факторов и условий, которые обеспечили успех в работе отдельных педагогов, групп и целых коллективов; после обсуждения вопроса выносятся рекомендации по использованию передового опыта.

3. Научно-методическая и научно-практическая конференции.

Одна из наиболее удачных форм изучения и обобщения передового опыта. В соответствии с темой конференции учителя изучают литературу и осмысливают собственный опыт, а также опыт коллег. Так, по общей теме конференции «Воспитание у учащихся любви к труду» докладчики

могут рассказать о своем опыте на занятиях по разным учебным предметам или в различных видах внеучебной деятельности учащихся.

4. Педагогическая выставка.

Отражает передовой опыт, например, дидактический материал, способствующий активизации учебного процесса, различные схемы и материалы о межпредметных связях, образцы планов, конспектов и методических разработок по разным вопросам учебно-воспитательной работы и т.п. Педагогическая выставка организуется так же, как составная часть форм изучения и обобщения опыта (конференций, совещаний и т.д.).

5. Педагогические чтения.

Предполагают анализ, осмысление и обобщение учителем своего опыта. Сначала он выступает с докладом на методической секции, объединении или на педсовете, производственном совещании. Затем проводятся педагогические чтения, лучшие доклады выдвигаются на окружные чтения, рекомендуются для опубликования в журналах, сборниках статей и т.д.

6. Диспуты и дискуссии по актуальным проблемам учебно-воспитательной работы.

Организуются как в устной, так ив печатной форме. В педагогических коллективах об-суждаются актуальные спорные педагогические проблемы. Мнения, высказываемые разными учителями, дополняют друг друга или оказываются совершенно противоположными. Каждый участник спора стремится аргументировать свою позицию или опровергнуть мнение спорящей стороны фактами из собственной практики, материалами передового опыта.

7. Педагогические экскурсии.

Проводятся с целью изучения реализации передового опыта. На экскурсии наглядно видны в условиях практики передовые методы, приемы и организация учебно-воспитательной работы педагога-мастера.

8. Семинарские занятия по проблемам педагогики.

Тема семинара определяется на год или несколько лет. При изучении общей темы, например, «Активизация учебного процесса», рассматриваются более частные вопросы, такие как компоненты учебного процесса; субъект и объект в учебном процессе и их взаимодействие; активность учащегося как одно из условий его успешного обучения; приемы активизации школьников на уроке. Изучается теоретический и методический литературный материал, анализируется личный опыт педагогов — участников семинара, делаются обобщения.

9. Практикумы по разработке методики изучения и обобщения педагогического опыта.

Если в школе есть группа учителей-энтузиастов, занимающихся изучением опыта, то оправдано проведение практикума: на его занятиях обсуждаются такие вопросы, как составление списка литературы по определенным темам, подготовка плана изучения опыта, методы изучения и выбор их по конкретным темам, способы наблюдения и фиксация опыта, количественный анализ и качественная интерпретация полученных материалов, обобщение всего материала.

10. Педагогические консультации.

Бывают устные и письменные. В работе ищущего педагога-новатора возникают вопросы, затруднения и иногда сомнения. Педагогическая консультация проводится опытными учителями для начинающих, малоопытных преподавателей.

11. Защита авторских проектов и разработок.

Если педагоги заинтересованы в коллективном поиске решений проблем, значит в школе сложилась хорошая педагогическая среда. Сложность в том, что проекты и разработки должны носить действительно важный для педагогического сообщества характер и отражать реальные проблемы и интересы данных педагогов данной школы.

12. Методическая неделя.

Проводится тогда, когда накопилось достаточно значительных достижений и когда педагоги проявили желание показать их своим коллегам. Демонстрируются деятельность, процесс, методы, приемы, находки и результат. Неделю проводят администрация, педагоги, родители и учащиеся. Для этого создаются оргкомитет, творческие группы, в том числе пресс-группа (отражает все интересное каждый день недели), лаборатория форм и методов обучения, микрогруппы учителей для подготовки интегрированных уроков, внеклассных предметных мероприятий, группы планирования, консультирования, поддержки, оценивания и стимулирования.

12. Панорама педагогических достижений школы.

В фойе школы все педагогические объединения, творческие объединения, кружки, клубы, секции, педагоги предъявляют свои разработки, достижения, методики для внешнего и внутреннего потребления.

13. Неделя изучения нетрадиционного опыта, накопленного учителями школы.

Предлагается к изучению опыт двух-трех учителей. В течение недели педагоги показывают систему урочной и внеклассной предметной деятельности. В конце каждого рабочего дня недели все участники в карточке-программе оценивают в баллах и развернутым текстом те моменты, методики и подходы, которые оказались для них важными.

Участники по каждому событию заполняют диагностическую карточку, оценивая по 10-балльной шкале, что было интересно, полезно, применимо (методика Ю.И. Турчаниновой).

14. Комплексное изучение коллегами достижений одного учителя.

Педагог готовит материалы, планы, программы, пособия, разработки и сценарии уроков и внеклассных мероприятий и представляет псе это на семинаре-практикуме, где его коллеги изучают документы и задают возникшие у них вопросы. Затем педагоги записывают свои предложения в программу изучения достижений: что они хотели бы увидеть и услышать. Затем учитель показывает непосредственно то, что ему удалось наработать. На итоговом занятии администрация школы анализирует деятельность учителя, показывает его успехи, динамику профессиональных изменений, затем педагоги беседуют с учащимися и, наконец, учитель сам отвечает на вопросы коллег. Затем участники изучения опыта пишут заключение, и администрация школы по итогам смотра принимает решение о поощрении учителя.

15. Создание картотеки находок, приемов на уроке и во внеклассной работе по предмету.

Картотека создается усилиями библиотеки, завуча и специалиста по компьютерному обучению. Завуч собирает информационные листки с описанием передового педагогического опыта у педагогов школы.

Карточка опыта

1. Ф.И.О. _ Предмет

2. Тема и название оригинального решения, приема, подхода, методики, технологии.

3. Содержание педагогического опыта.

4. Оценка опыта.

В библиотеке создается база сценариев и планов уроков и внеклассных мероприятий. Каждый педагог за представленные материалы получает поощрение, аттестационный балл, денежные надбавки и премии.

При наличии в школе компьютеров создается база данных по документальному обеспечению учебного процесса и по всем разработкам в рамках передового педагогического опыта.

16. Метод кейсов. Решение и анализ педагогических ситуаций.

Решение педагогических ситуаций ставит своей задачей обогащение практического опыта педагога, умение находить верные решения, способствует развитию педагогического мышления.

Литература:

1. Научно-практическая конференция: «Традиционные и инновационные формы обобщения педагогического опыта» г. Вельск 2016г.

2. Тропина А.В. Обобщение педагогического опыта.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках биологии путём использования групповых форм работы

Автор: Кузнецов Давид Алексеевич

МБОУ "СОШ № 1 рабочего поселка Черемушки", Республика Хакасия

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы повышения уровня познавательной детальности учащихся через использование групповых форм работы на уроках биологии в 8-х классах.

Перед образованием на современном этапе стоит общая задача формирования всесторонне развитой личности, способной не только к усвоению знаний, но и к творческой обработке этих знаний, а также к самостоятельному поиску новых способов приобретения знаний и в дальнейшем их применения в жизненных ситуациях, т.е. у обучающихся должна быть сформирована установка на активную познавательную деятельность.

Проблема изучения познавательной активности, в силу своей социальной значимости и важности, продолжает оставаться актуальной до сегодняшнего дня, занимая одно из центральных мест в современной дидактике и практике обучения.

В психолого-педагогической литературе выделены два основных направления в изучении проблемы познавательной активности учащихся, которые находятся в диалектическом единстве и существенно влияют и дополняют друг друга.

Первое направление характеризуется как психолого-педагогическое, которое связано с исследованием структуры, видов, уровней, критериев познавательной активности. По данной проблеме широко известны работы Л.П. Аристовой, Д.Б. Богоявленской, Д.Н. Богоявленского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, А.М. Матюшкина, Т.П. Михневич, А.В. Пищовой, Н.Ф. Талызиной, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной, Г.А. Цукерман. Второе направление – собственно дидактическое, связанное с разработкой принципов, методов и форм обучения, способствующих формированию познавательной активности. Важные аспекты данной проблемы освещались в исследованиях А.М. Данилова, Б.П. Есипова, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, И.Т. Огородникова, М.П. Осиповой, Г.В. Сироты, М.Н. Скаткина, И.Ф. Харламова, О.В. Шурпан [2].

Познавательная деятельность, рассматривается как сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь, определяющая проявление самостоятельности, инициативы, творчества обучающихся, стремление узнать, постичь, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения [2].

Среди множества форм активизации познавательной деятельности в учебном процессе (самостоятельная работа, метод проектов, модульное обучение, опорные конспекты и др.) особое

место занимают групповые формы, предполагающие функционирование разных малых групп обучающихся, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями учителя, что стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества (Джонмирзоев Е.Д., 2009). По классификации Сластенина В. А. (2003) выделены такие виды групповой работы учащихся, как:

- бригадные – организация деятельности специально сформированных групп для выполнения определенных заданий временных групп, обучающихся;

- звеньевые – организация образовательной деятельности постоянных групп, обучающихся;

- кооперативно-групповые – организация деятельности групп, выполняющих часть общего, как правило, объемного задания.

С целью повышения уровня познавательной деятельности учащихся нами проведена опытно-экспериментальная работа (ОЭР) в 8-ом классе (n=20 учеников) МБОУ СОШ № 1 рабочего поселка Черемушки Республики Хакасия при изучении конкретного учебного предмета – Биологии. В течение 9-ти уроков раздела «Пищеварительная система и Опорно-двигательная система» были использованы групповые формы работы учащихся на разных этапах (мотивационный, изучение нового материала, обобщение) урока с использованием активных методов обучения («мозговой штурм», прием кластеров, элементы метода проектов, ситуационные задачи, проблемные ситуации). Были использованы такие формы групповой работы, как бригадная и кооперативная. На констатирующем и контрольном этапе ОЭР проведено выявление уровня познавательной деятельности учащихся с использованием методики Дубовицкой Т.Д. (2002) [1].

Полученные данные показывают, что до проведения формирующего этапа ОЭР у большинства учащихся средний (50%, n=10) и низкий (30%, n= 6) уровень познавательной деятельности, лишь 4 ученика (20%) демонстрируют высокий уровень познавательной деятельности.

Проведенная диагностика уровня познавательной деятельности обучающихся после изучения раздела «Пищеварительная система и Опорно-двигательная система» на уроках Биологии с применением групповых форм работы показала, что в классе осталось только 2 ученика (10%) с низким уровнем познавательной деятельности.

Таким образом, целенаправленная работа по применению групповых форм работы на уроках ОБЖ оказало положительное влияние на активизацию познавательной деятельности обучающихся экспериментального класса.

Библиографический список:

1. Дубовицкая, Т.Д. Методика диагностики уровня познавательной деятельности [Текст] / Т.Д. Дубовицкая // Психологическая наука и образование, 2002. №2 С. 42-45.

2. Джонмирзоев, Э.Д. Методика организации групповых форм работы учащихся на уроках математики [Текст]: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Э.Д. Джонмирзоев. – Душанбе, 2009. – 156 с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Особенности изучения диалектной лексики на уроках русского языка

Автор: Вычужанова Светлана Семеновна

МБОУ «Краснинская СОШ», с.Красное, Ленинск-Кузнецкий район, Кемеровская область

В настоящее время, когда диалекты постепенно уходят из нашей речи под мощным влиянием литературного языка, когда уходят в прошлое слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа, особенно важным встает вопрос о важности изучения диалектной лексики в школе, что служит воспитанию культурного и интеллигентного выпускника.

Диалектные слова - слова, употребляемые жителями той или иной местности. Эти слова знают в определенной области, районе, деревне и то, видимо, только бабушки и дедушки. Да и в деревенский дом пришел единый литературный язык вместе с газетами, радио и телевидением, что приводит к постепенному отмиранию местных разновидностей русского языка.

Диалекты относятся к народному типу речевой культуры. В этом типе ярко отражается национальное мировосприятие, так называемая картина мира. Почему уходят из обихода диалектные слова? Можно назвать несколько причин. Во-первых, из обихода уходят изделия ручной работы, а вместе с ними и слова, которые их обозначают. Во-вторых, с появлением телевидения, дикторы которого говорят на литературном языке без ошибок, и поэтому появился образец для подражания. В-третьих, в связи с повсеместной миграцией населения стираются языковые территориальные грани. Кроме того, в наше время появился Интернет. А для успешного общения подходит только литературный язык, который понимают все, а вот диалектные слова понимают только жители определённой области.

Получается, что диалектам негде закрепиться, и поэтому необходимо их изучение для сохранения народных языковых традиций. Реализуя региональный компонент образования, учитель русского языка должен обратить внимание на территориальные почти исчезнувшие диалекты, которые не воспринимаются всерьез и которые должны изучаться во всем их богатстве и красоте.

Знание говоров русского языка необходимо как учителю-словеснику, так и школьнику. Ошибки диалектного характера в устной и письменной речи встречаются у учащихся не только в сельских школах, но и у городских школьников. Учитель должен знать не только родной говор учеников, но и уметь сопоставить его систему с системой литературного языка, определить типологию ошибок и наметить работу по их устранению. Значение говоров пригодится и на уроках литературы. В произведениях классической и современной литературы также используются элементы диалектной речи для характеристики персонажей или для создания местного колорита. Для полного понимания таких произведений требуются знания диалектов.

Знакомство учащихся с особенностями местной речи необходимо для того, чтобы научить школьников различать в своей речи диалектное местное и общеупотребительное слово, тем самым способствовать овладению литературной нормой, так как это необходимо для выпускника средней школы. Изучая народную речь в школе, можно выделить два основных направления работы:

1. Работа на уроках:

- при изучении соответствующих тем;

- при изучении любых тем в виде определенных вкраплений и дополнений;

2. Внеурочная работа по русскому языку.

Диалектная лексика в школе изучается в 5-6 классах. В школьной программе на изучение этой темы отводится один час. Однако в региональном компоненте диалектная лексика изучается шире, за счет дополнительных часов.

Проанализируем традиционные учебники русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой и под редакцией Н.И. Шанского.

В.В. Бабайцева рассматривает диалектную лексику в 5 классе, тема звучит так: "Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении". Слова ограниченного употребления – диалектизмы и профессионализмы. Дается понятие диалектизма, примеры, объяснение для чего диалектные слова употребляются в художественных произведениях. И всего два упражнения с заданием такого характера – найдите в тексте диалектное слово. Понятно ли вам его значение? С какой целью диалектные слова используются в художественных произведениях?

Н.И. Шанский рассматривает диалектизмы в 6 классе. Здесь дается понимание диалектному слову, рассказывается о специальных диалектных словарях. Дается работа с "Толковыми словарями" и ряд упражнений на эту тему.

Объем материала в общем достаточный и не вызывает серьезных возражений. Но учитель должен организовать работу, ориентируясь на речевые особенности каждого конкретного региона, поскольку главная особенность диалектного слова – это прикрепленность его к определенной местности. С целью привлечения местного речевого материла можно предложить следующие задания:

1. Записать речь своих родных (особенно бабушек или дедушек). Какие слова, на ваш взгляд, можно считать характерными только для вашей местности. Проверьте себя по словарю русского литературного языка.

2. Какие знаете старинные ремесла, промыслы, распространенные в вашей местности. Расспросите об этом ваших родных, знакомых, соседей. Все ли эти слова общеупотребительны? Проверьте себя по словарю русского литературного языка.

3. Какая лексика природных явлений употребляется в вашей местности? Нет ли среди них слов, свойственных только вашей местности. Проверьте себя по литературному словарю.

4. Пользуясь Толковым словарем живого великорусского языка В. И. Даля, найдите такие слова, которые бытуют только в вашей местности, не являясь общераспространенными.

5. Читая произведения местных авторов, определите, есть ли в этих текстах областная лексика, свойственная только вашему региону.

Теоретические сведения, данные в учебниках, содержат определение диалектных слов, достаточно точное, и поэтому содержание материала отвечают требованиям. В целом оценивая содержание материла о диалектном слове в школьном учебнике, надо учитывать, что в классе работают высококвалифицированные учителя, которые способны развернуть «скупую» информацию, представить ее исчерпывающе полно. Единственное, что недостаточно информации в учебниках по русскому языку о том, для чего используются диалектные слова в литературных произведениях.

Учитель должен показать ученикам на примерах местных авторов, что областные слова включаются в художественные произведения не только для социально-речевой характеристики, но и для реалистического воссоздания жизни и быта персонажей, для создания местного колорита, как средство образности. Хорошим подспорьем для изучения диалектов во внеурочной работе по русскому языку является сотрудничество с краеведческими музеями.

В нашем селе расположен музей крестьянского быта. Учителя-словесники тесно работают с сотрудниками музея. На музейных уроках дети узнают много интересного. Например, по экспозиции «Сибирская изба» около русской печи можно увидеть небольшую пристройку повыше или пониже, с дверкой, через которую можно спускаться по лесенке в подполье, где хранят продукты. Сверху эта пристройка используется как спальное место. Такое сооружение называется ГОЛБЕЦ. Также на музейных уроках учащиеся узнают, что не все диалектные слова обозначают какие-то особые предметы, гораздо больше таких, которые служат местным названиями для совсем обычных предметов, явлений, понятий. Например, диалектное слово КЕРЖАК -старовер, старообрядец; БАСКИЙ - красивый; РЯСНО - много; ЛИТОВКА - большая коса с длинной ручкой; КРОСНА - ручной ткацкий станок и другие.

Таким образом, учащиеся обогащают свой словарный запас, узнают новые слова. Изучение диалектной лексики в школе необходимо, так как диалектология имеет большое значение для истории языка. Также знание диалектов важно для понимания многих произведений художественной литературы.Преподаватель должен научить учащихся правильно писать, развить у них культуру устной и письменной речи, а для этого они должны знать диалектную лексику.

Список литературы:

1. Акманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.

2. Колесов В.В. Русская диалектология. – М., 1998.

3. Люстрова З.Н. и др. Беседы о русском слове // З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцова, В.Я. Дерягин. – М., 1976.

4. Материалы и исследования по лексике русского языка XVIII века. – М., 1965.

5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003.

6. Русская диалектология // Под ред. Н.А. Мещерского. – М., 1972.

7. Русская диалектология // Под ред. проф. Л.Л. Касаткина. – М., 1989.

8. Русская диалектология // Под ред. П.С. Кузнецова. – М., 1973.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Работа ученика над музыкальными произведениями в классе домры

Автор: Михайлова Маргарита Павловна

МБОУ ДО «Урмарская ДШИ» Урмарского района Чувашкой Республики

Организация работы ученика над пьесами является центральным моментом музыкально-исполнительского образования. Работа над пьесами имеет две задачи: развитие многообразных исполнительских способностей и умений, приобретение исполнительских знаний; накопление исполнительского репертуара.

Музыкальное воспитание ученика и совершенствование его игрового аппарата происходит в работе над музыкальным произведением. Умение работать над ним – одна из основ более быстрого и успешного освоения учеником заданной ему программы, а соответственно – более быстрого и правильного роста мастерства самого учащегося. Начинается она с ознакомления с пьесой и заканчивается шлифовкой её готовности к показу на экзамене.

В педагогической практике невыполнение учащимися домашних заданий бывает нередким явлением. В подавляющем большинстве причина этого кроется не в недобросовестности или лени учащегося, а в непонимании задания, в незнании, как подойти к разучиванию произведения и добиться хорошего результата. Обычно этим и объясняется то, что учащийся дома многократно, но порой бегло, поверхностно проигрывает пьесу или часть ее от начала до конца, «пока не выйдет», а результата никакого. Кроме затраты сил и времени, такой метод работы над произведением ничего хорошего не дает.

Обучение не должно ограничиваться лишь заучиванием определённого количества пьес. Основная задача преподавателя – сформировать правильно мыслящего и умеющего самостоятельно работать музыканта. Поэтому одним из основополагающих принципов обучения является принцип сознательной активности, который предполагает:

1. Умение пользоваться полученными знаниями на практике.

2. Умение достичь результатов кратчайшим путём.

3. Умение работать над своим самообразованием.

Дело преподавателя – оснастить ученика знаниями, методами работы над преодолением тех или иных трудностей и показать ему наиболее простые и короткие пути освоения произведения в целом.

Принцип наглядности облегчает процесс исполнения. Звуковая сторона даёт понятие о музыкальном образе, зрительная помогает уяснить игровые приёмы, но не следует переоценивать значение показа. Преподаватель должен требовать от ученика точного выполнения текста, ритма, но в вопросах стиля и трактовки, раскрытии содержания следует предоставить ученику возможность проявить свою творческую индивидуальность.

Задача начального обучения – введение ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и художественно-увлекательной для этого возраста

форме. Принципы доступности, постепенности, наглядности особенно близки практике обучения начинающих домристов, а затем и работе над произведениями. Особенно отметим следующие методы: исполнительский показ; прочное закрепление приобретаемых навыков и знаний; словесное пояснение; приём вычленения простого в сложном. Все эти средства направлены на то, чтобы новое стало близким и интересным, недоступное – доступным, сложное – простым, непонятное – понятным и т.д.

Многие принципы и методы обучения, применяемые при работе с младшими школьниками допустимы и в старших классах. Но работа с учащимися старшего возраста ставит новые задачи. Преподаватель уже может рекомендовать своему учащемуся более подробно анализировать изучаемые произведения. Ознакомление с фортепианной партией способствует более полному пониманию произведения.

Подбор произведений должен отвечать целям отработки каких-либо технических приёмов и развития музыкального мышления. Каждое произведение нужно изучать настолько детально и глубоко, насколько это доступно учащемуся на данном этапе развития. На этом строится принцип доступности. Нарушение его – в завышении учебного материала.

Рассмотрим 3 этапа работы над музыкальным произведением:

1. Знакомство и разбор.

2. Освоение технических и художественных трудностей.

3. Подготовка к исполнению на эстраде и открытый показ готового произведения.

Знакомство с произведением и разбор нужно начинать с рассказа о данном произведении и его авторе, понять форму произведения и основные средства исполнения, особенности нотной записи, увидеть конкретные технические трудности в этом произведении.

При предварительном ознакомлении очень важно, чтобы у учащегося сформировались четкие слуховые представления об изучаемом произведении, чтобы он впитал в себя через слух характер музыки, прочувствовал, какой будет конечный темп, уловил особенности динамики и постарался запомнить характер произношения штрихов. Очень полезно многократное прослушивание изучаемого произведения в исполнении великих мастеров-исполнителей, если это представится возможным. Только тогда, прежде чем играть, учащийся будет слышать внутренним слухом мелодию, и стремиться к наиболее совершенному его исполнению.

Второй этап самый сложный и длительный. Начиная работу над музыкальным произведением, необходимо проанализировать его с точки зрения формы, тонального плана, гармонии, фразировки, динамики, а также внимательно отнестись к авторскому тексту, обратить внимание на все обозначения, музыкальные термины.

Большое значение имеет правильный выбор аппликатуры, подходить к этому надо творчески, в соответствии с фразировкой и характером музыки, используя тембровые возможности инструмента, учитывая индивидуальные особенности аппарата ученика.

Нужно расчленить произведение на отдельные отрезки – куски, с которых и начинается их детальная проработка над техническими и музыкальными трудностями. Правильный подбор аппликатуры играет существенную роль в процессе работы над произведением. В процессе работы над пьесой следует использовать этюды и упражнения и на этом подсобном материале строить основную работу над преодолением трудностей, которые в ней встретились. Этюды являются как бы переходным периодом от гамм к произведениям.

Качество исполняемого произведения зависит не только от технического совершенства и твёрдого знания текста, но и от качества исполнения звука. Звук – это основа музыки. Хороший звук – плод

повседневной работы по текущей программе. Звук на домре не является готовым. Качество звука находится в зависимости от умения его извлекать, но также качество инструмента, медиатора, определение места на струне, положение правой руки, полная свобода, непринуждённость предплечья, кисти – всё это влияет на звук. Но самая главная роль отводится самоконтролю.

Работа над произведением на третьем этапе имеет цель достижения эстрадной готовности исполнения. Исполнение произведения целиком должно проводиться по возможности без остановок и ошибок.

Очень важным моментом в освоении пьесы являются концертмейстерские занятия. Работа над пьесой предусматривает не только отделку своей сольной партии. Учащийся должен не менее хорошо знать и аккомпанемент, так же проанализировав его и уложив на слух. Поэтому приступать к работе с концертмейстером класса надо уже в период общего освоения пьесы, а не при полной готовности своей партии в последнее оставшееся до выступления время. Партия аккомпанемента неотделима от сольной, так как композиционно связана с ней. Сопровождение не просто гармоническое дополнение и насыщение. Солист и аккомпанемент – ансамбль. Поэтому все закономерности ансамблевой игры должны соблюдаться и требуют кропотливой совместной работы. Можно добавить, своевременно начатая работа с концертмейстером ускоряет и улучшает освоение учащимся пьесы.

Работу учащихся над художественным произведением завершает обычно концертное выступление, дающее возможность играющему донести до слушателя содержание музыки, раскрыть ее красоту и выразительность.

Известно, что далеко не всем музыкантам (в том числе и весьма квалифицированным) удается высококачественное исполнение на сцене. Основной причиной этого является чрезмерное волнение.

Для успешного концертного выступления необходимо, чтобы учащийся твердо знал музыкальное произведение наизусть и успел «обыграть» его на репетициях в зале. Играющий должен уметь полностью сосредоточить свои мысли на исполнении, т.е. не думать о чем-то постороннем, а главное – не реагировать на возможный шум и движение в зале. Чем чаще будет выступать музыкант на сцене, тем лучше он научится владеть собой, собой и своим исполнительским аппаратом, что в конечном итоге повысит уровень его мастерства.

Таким образом, нами рассмотрены методы работы над музыкальным произведением. Концертная практика, являющаяся своеобразным итогом музыкальной подготовки учащихся, требует от них упорных, вдумчивых занятий на инструменте. Только в результате систематического и целенаправленного труда музыкант может овладеть теми навыками, без которых не мыслима его профессиональная деятельность. Поэтому преподаватель должен следить за тем, чтобы техническое и музыкальное воспитание ученика шли параллельно и направлять ученика поэтому единственно правильному пути всестороннего развития.

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы:

1. Работа над музыкальным произведением должна полностью соответствовать общепедагогическим принципам и методам;

2. Последовательность этапов работы над музыкальным произведением должна тщательно продумываться исходя из целей и задач обучения;

3. Построение и подбор репертуара следует осуществлять в строгом соответствии возрасту и способностям ученика;

4. Недопустимость исключения каких-либо из названных этапов работы над произведением, ибо в противном случае работа не будет доведена до логического конца.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Развитие исследовательских умений младших школьников

Автор: Гайнетдинова Гюзель Салаватовна

МОБУ "СОШ", д. Улукулево Кармаскалинского района Республики Башкортостан

В настоящее время проблема развития исследовательских умений является особенно актуальной. Актуальность определена социальным заказом. В условиях модернизации современного российского образования уделяется пристальное внимание формированию у учащихся не только глубоких и прочных знаний, но и общеобразовательных умений, универсальных компетенций, функциональной грамотности и социально-значимых качеств личности.

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте отмечена необходимость привести школьное образование в соответствие с потребностями времени и современного общества, которое характеризуется изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким внедрением информационных технологий. Исследовательская деятельность же является средством развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности. А данные исследований педагогов современников (Л.П. Виноградовой, А.В. Леонтовича, А.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова) говорят о возможности успешного обучения элементам учебного исследования уже на начальном этапе школьного образования. Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности.

Основы исследовательского обучения можно найти в учениях педагогов – гуманистов эпохи Возрождения, в работах классиков педагогики Ж.Ж. Руссо, Я. Коменского, Дж. Локка, И. Песталоцци и др. В России впервые идея исследовательского подхода в обучении была выдвинута Н.И. Новиковым во второй половине XVIII в. Великие деятели и педагоги России К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский и другие имели огромное значение в теоретическом обосновании проблемы исследовательской деятельности. В послереволюционное время в нашей стране пропагандировали исследовательский метод в современной школе Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, Б.Е. Райков. В 50-70 годах XX века в России вопросам исследовательского метода посвящён ряд работ известных дидактов и методистов: С.Г. Шаповаленко, М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера и др.

Раскроем основные понятия.

Исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность младших школьников - специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре напоминающая научную деятельность. Характеризуется целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. В процессе реализации этой деятельности осуществляется с различной степенью самостоятельности активный поиск и открытие учащимися субъективного знания с использованием доступных для детей методов исследования.

Субъектами учебно-исследовательской деятельности могут являться: ученик, группа учеников, весь класс, пары ученик-ученик, ученик-родитель, ученик-учитель.

Объектами учебно-исследовательской деятельности учащихся младших классов могут служить объекты живой и неживой природы; искусственные объекты; социальные объекты (человек, группы людей, человеческие общества; фантастические объекты (сказочные герои).

Цели учебно-исследовательской деятельности учащихся могут быть связаны с установлением эмпирических свойств изучаемых объектов; изучением истории их возникновения и развития; конкретных данных об изучаемом объекте на основе широкого круга информации; выявления возможностей исследуемого объекта (реальных и выдуманных детьми) и др.

Процесс самой учебно-исследовательской деятельности включает следующие этапы:

· выбор темы;

· постановка цели и задач исследования;

· выдвижение гипотез;

· планирование исследования и выбор методов;

· поиск информации, проведение опытов, опросов, создание графиков и диаграмм;

· формулирование выводов, представление результатов, анализ своей деятельности и самооценка.

Результатом учебно-исследовательской деятельности является личностное развитие ученика, формирование социальных, познавательных мотивов, субъективно новых для учащегося знаний и способов деятельности, исследовательских умений.

Учебно-исследовательские умения детей младшего школьного возраста определяются как интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением приемов и методов исследования на доступном детям материале и соответствующие этапам учебного исследования.

Можно выделить пять групп исследовательских умений младших школьников:

· умения организовать свою работу (организационные);

· умения и знания, связанные с осуществлением исследования (поисковые);

· умения работать с информацией, текстом (информационные);

· умения оформить и представить результат своей работы.

· умения, связанные с анализом своей деятельности и с оценочной деятельностью (оценочные).

Мною выделены следующие педагогические условия, способствующие развитию исследовательских умений младших школьников:

1. Учёт возрастных особенностей.

· Обучение должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне;

· понятия, связанные с исследовательской деятельностью должны быть адаптированы;

· формы и методы проводимых исследований должны быть доступными, соответствовать тематике исследования, возрастным особенностям и личностным интересам младших школьников;

· исследование должно быть посильным, интересным и значимым для ребенка, полезным для его личностного развития;

· необходимо учитывать способности, возможности, темп работы каждого учащегося;

· регулировать помощь взрослого, оказываемую в процессе учебного исследования.

2. Мотивированность.

Необходимо помогать видеть учащимся смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ самореализации и самосовершенствования.

3. Творческая среда.

Учитель должен способствовать созданию творческой атмосферы путем организации поиска, поощрения творческих начинаний и действий детей, использования творческих исследовательских заданий, продуктивных методов обучения; поддерживать интерес к исследовательской работе, способствовать самореализации учащихся, проявлению их самостоятельности и инициативности.

4. Психологический комфорт.

Одна из задач учителя – поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допускать ошибку, воздерживаться от негативных оценок.

5. Целенаправленность и систематичность.

Работа по развитию исследовательских умений должна проходить как в урочной, так и во внеурочной деятельности. При этом необходимо использовать материал различных уроков.

Отмечу, что учебным планом отдельных занятий, посвящённых исследовательской деятельности не предусмотрено, но в ходе работы над проблемой сложилась определенная система.

В 1 классе в уроки и внеклассные занятия включаю задания, направленные на овладение общелогическими умениями анализа, синтеза, классификации, обобщения и сравнения. Даю общее представление об исследовательской деятельности, знакомлю с основными понятиями: «исследование», «информация», «источники информации», «теория», «знание», «наблюдение», «открытие», «результат», «вывод» и др. Учу определять свойства предметов, составлять предметные модели, высказывать предположения, наблюдать, описывать, работать с учебным текстом, привлекаю к выполнению творческих заданий.

С первых дней занятий в школе мы с детьми рассматриваем методы исследования. Например, в ходе беседы выясняем, что получить информацию можно разными способами: спросить у

взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в интернете, просмотреть познавательную телепередачу и т. д.

Подвожу ребят к тому, что набор методов зависит от наших реальных возможностей. Чем их больше, тем лучше и интереснее пойдёт работа. Затем, предлагаю задание - вопрос (Почему у пингвина белое брюшко? Кого боятся пчелы? Почему у глобуса белая шапка? Почему у белого медведя нос черный? Почему у человека пять пальцев? Зачем слону хобот?) Такая работа заканчивается уроком – презентацией работ учащихся. После выступления обязательно проводим его обсуждение. Даю слушателям возможность задать вопросы. Так ребята знакомятся с общей схемой деятельности.

У учащихся первого класса нет навыка письма, поэтому учу информацию фиксировать с помощью схем-рисунков, кластеров. Дети вместе с родителями составляют фото - отчеты о проделанной работе. Подобная работа проводится на уроках обучения грамоте, окружающего мира, математики.

Начиная со второго класса, работаю над развитием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др. Примеры заданий на развитие тех или иных умений представлены в папке «Задания, направленные на развитие исследовательских умений младших школьников».

Для развития исследовательских умений использую материалы личной библиотеки, задания учебников. Привлекаю учащихся к написанию рефератов, мини – проектов, проведению домашних исследований. С огромным удовольствием дети анализируют и инсценируют литературные произведения, включаются в ролевые игры. Например, на уроке окружающего мира во 2 классе учащимся было предложено представить себя в роли и рассказать о Солнце от лица астронома, врача, биолога, садовода, поэта и художника.

В 3-4 классах провожу уроки – проекты и исследования, привлекаю учащихся к выполнению исследовательских работ. Многие дети уже знают, какой предмет им интересен или учебный материал усваивается без труда, поэтому могут сами выбирать тему исследования. Я только направляю их к правильному выбору с помощью вопросов и осуществляю педагогическое руководство учебными исследованиями на всех этапах выполнения работы (слайд – этапы исследовательской работы).

В практике своей работы использую технологии, помогающие организовать исследовательскую деятельность:

· элементы гуманно-личностной технологии Ш.А. Амоношвили;

· здоровьесберегающая технология;

· технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова (организация проблемного диалога);

· технология развития критического мышления;

· технология проблемного обучения;

· компьютерные технологии.

· разные формы проведения уроков:

· уроки - путешествия,

- проблематизации,
- игры,
- презентации,
- уроки взаимного обучения,
- дискуссии,
- уроки с элементами исследования и уроки исследования.

В игре ребёнок активизируется как личность, познаёт окружающий мир. На уроках взаимного обучения первые, справившиеся с заданием, начинают помогать остальным, так как зачастую ребёнку легче принимать помощь не от взрослого, а от сверстника. Моим ученикам такая работа очень нравится, каждый стремиться выполнить задание в более быстром темпе и качественно. На уроках – презентациях ученики выступают в роли научных консультантов, деятелей искусства, исследователей, археологов, историков геологов. На уроках – дискуссиях создаю педагогические ситуации общения учителя и учащихся, в ходе которых каждый ученик может проявить инициативу, творчество, субъективную избирательность при переработке учебного материала. Дискуссия позволяет сделать эмоциональным и ценным для ребёнка сам путь поиска верного решения.

На уроках с элементами исследования учащиеся обучаются и отрабатывают отдельные исследовательские приёмы:

- планирование деятельности;
- наблюдение;
- выбор метода исследования
- выделение главного в событиях, явлениях;
- проведение анализа, сравнения, синтеза;
- постановка простых опытов;
- обобщение;
- создание образа;
- проектирование, моделирование и др.

На уроках-исследованиях учащиеся овладевают методикой научного исследования, осваивают этапы научного познания. Учитель выполняет роль консультанта, а ученики сами добывают знания.

В структуре урока-исследования выделяю несколько этапов, которые соответствуют общему алгоритму исследовательской деятельности:

- актуализация знаний;
- мотивация;
- создание проблемной ситуации;

- постановка проблемы исследования;
- определение темы исследования;
- формулирование цели исследования;
- выдвижение гипотез;
- проверка гипотезы;
- интерпретация полученных данных;
- вывод по результатам исследовательской работы;
- применение новых знаний в учебной деятельности;
- подведение итогов урока;
- домашнее задание.

В практике своей работы использую разные формы организации деятельности. Предпочтение отдаю групповой, парной и индивидуальной формам работы, так как данные формы предполагают отсутствие вмешательства со стороны взрослого, у ребёнка появляется возможность находиться в группе равных (т.е. сверстников), при этом дети испытывают максимальную комфортность.

Немаловажным считаю и использование разных приемов оценивания. В своей практике использую следующие:

- словесная оценка (считаю, что она является краткой характеристикой труда школьника и позволяет раскрыть динамику развития и продвижения ученика);
- взаимооценка (критерии оценивания вырабатываются совместно);
- отметка;
- самооценка, саморефлексия (шкалированная, сигнальная; как устная, так и письменная рефлексия совместной деятельности).

На первых порах большую помощь оказывают родители. Они совместно с детьми подбирают литературу, помогают выбирать информацию по теме, оформлять работу.

Анализируя результативность работы в технологии учебного исследования, можно сделать выводы: организованная мною учебно-исследовательская деятельность обеспечила развитие как предметных, так и общеучебных умений и навыков, рефлексивных умений, самостоятельности в достижении знаний; способствовала результативности образовательного процесса.

Учащиеся показывают стабильный уровень качества знаний по основным предметам, хорошо адаптируются к новым условиям школьной жизни. На протяжении всех лет обучения в начальной школе и при переходе в 5 класс сохраняют высокий уровень мотивации. С удовольствием принимают участие в творческих и интеллектуальных конкурсах на разном уровне и достигают высоких результатов.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Контрольно-измерительные материалы по технологии для 6 класса

Раздел: Свойства металлов и сплавов. Сортовой прокат

Автор: Голякова Тамара Александровна

ЧОУ «Средняя школа № 23 «Менеджер», Альметьевский район, РТ

Цель: выявить качество знаний по разделу: Свойства металлов и сплавов. Сортовой прокат.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению; овладение элементами организации умственного труда;

- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

– освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);

- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов.

Критерии оценивания:

При подведении проверочной работы (теста) выявляются две позиции:

1) неточность ответа, которая оценивается как 0 (ноль) баллов

2) точность ответа, оценивается в от 1 до 3 баллов

Путём подсчёта количества баллов и выявления процентного качества освоения программы определяется уровень достижений учащегося, который переводится в отметку по балльной системе.

Максимальный балл = 14 баллов.

На «5»: 14 - 13 баллов - 90 - 100%

На «4»: 12,5 – 10 баллов - 70 - 89%

На «3»: 9 – 7 баллов - 50 - 69%

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Количество баллов	1	1	1	1	1	1	3	1	3

1 Вариант

1. Выберите правильный ответ:

Какими свойствами обладают металлы и сплавы:

а) пластичность, твердость, прочность, электропроводность

б) пластичность, твердость, прочность, цвет

в) пластичность, твердость, прочность, электропроводность, цвет.

2. Выберите правильный ответ:

Что происходит на поверхности черного металла под действием влаги?

а) скопление воды; б) коррозия; в) испарение.

3. Выберите правильный ответ:

На какие группы делятся металлы и сплавы:

а) черные металлы и их сплавы
б) черные и цветные металлы и их сплавы
в) цветные металлы и их сплавы.

4. Выберите правильный ответ:

«…… — способность металла или сплава воспринимать действующие нагрузки не разрушаясь».

а) прочность; б) твёрдость; в) упругость; г) вязкость.

5. Выберите правильный ответ:

«…… — свойство металла в расплавленном состоянии хорошо заполнять литейную форму и получать плотные отливки».

а) пластичность; б) ковкость; в) жидкотекучесть; г) обрабатываемость резанием.

6. Выберите правильный ответ:

К технологическим свойствам относят:……. .

а) свариваемость; б) упругость

7. Напишите названия черных металлов

...

8. Выберите правильный ответ:

Сортовой прокат получают:

А) прокаткой нагретых слитков между вращающимися валками прокатного стана

Б) заливанием жидкого металла в форму; В) вытачиванием на станках.

9. Выберите правильный ответ:

«… - это изделие из металла, применяемое для армирования железобетонных конструкций».

а) прут; б) арматура; в) проволока; г) балка.

10. Подпишите название профиля сортового проката.

А)_____Б)_____В)_____

2 Вариант

1. Выберите правильный ответ:

Свойство металла не разрушаться под действием различных сил называется:

а) прочность; б) упругость; в) твердость; г) вязкость.

2. Выберите правильный ответ:

Все металлы и сплавы делятся на:

а) белые и черные; б) черные и цветные; в) цветные и благородные;

г) белые и цветные.

3. Выберите правильный ответ:

Способность материалов сопротивляться проникновению других, более твёрдых тел

а) прочность; б) упругость; в) твердость; г) вязкость.

4. Выберите правильный ответ:

«… — свойство металла или сплава восстанавливать первоначальную форму после устранения внешних сил».

а) прочность; б) твёрдость; в) упругость; г) вязкость.

5. Выберите правильный ответ:

«… - свойство металлов и сплавов противостоять коррозии».

а) свариваемость; б) ковкость; в) коррозионная стойкость; г) обрабатываемость резанием.

6. Выберите правильный ответ:

Сортовой прокат получают …

а) прокаткой нагретых слитков металла между валками станка;

б) на токарных станках; в) при резании металла.

7. Напишите названия цветных металлов

...

8. Выберите правильный ответ:

К фасонному сортовому прокату относят
а) брус, доска; б) кругляк, квадрат, шестигранник, полосы;
в) рельс, балка, швеллер.

9. Выберите правильный ответ:

«… проката форма его поперечного сечения».

а) профиль; б) плоскость; в) вид; г) форма.

10. Подпишите название профиля сортового проката.

А)_____Б)_____В)_____

Список литературы:

1. Бешенков С.А. Технология 6 класс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

2. Казакевич В.М. Технология 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: «Просвещение», 2017.

3. Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология технический труд 6 класс. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Использование современных методов и технологий организации учебного процесса в СПО

Автор: Сатырова Анастасия Александровна

ФГБОУ ВО «РостГМУ» Минздрава РФ Колледж, г. Ростов-на-Дону

В системе среднего профессионального образования в настоящее время сформировались новые тенденции в организации учебного процесса. Суть изменений состоит в том, чтобы перейти от простой передачи знаний, умений и навыков в процессе обучения, к формированию и развитию профессиональной компетентности, готовности действовать и работать в быстро меняющихся условиях.

К выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений предъявляются высокие требования при поступлении в высшие учебные заведения или устройстве на работу. Они должны уметь быстро перестраиваться и адаптироваться в сложном современном мире: им нужны не только готовые знания, они должны уметь находить их сами; студенты должны быть творчески мыслящими и компетентными в различных областях для того, чтобы успешно утвердиться в жизни. Для этого необходимо использовать такую систему методов преподавания, которая направлена не только на изложение готового материала и его запоминание, а на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной познавательной деятельности.

Все эти обстоятельства требуют находить новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные педагогические технологии, а также свободно ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать. Обязательным условием подготовки специалистов среднего звена является использование в образовательном процессе таких форм как мозговой штурм, круглый стол, семинар, разбор конкретных ситуаций, деловая и ролевая игра, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия.

На занятиях МДК Теория и практика лабораторных биохимических исследований ФГБОУ ВО «РостГМУ» Минзрава РФ Колледж преподаватель Сатырова А.А. наряду с традиционными методами изучения дисциплины использует современные активные и интерактивные методы для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Они способствуют более эффективному восприятию учебного материала студентами, повышают интерес к изучаемой дисциплине, формировать социально-коммуникативные, профессиональные умения и навыки, необходимые для работы в будущем.

Применение интерактивных методов обучения в СПО решает проблему недостаточной мотивации обучающихся, так как современные студенты - это «Дети Интернета» и современных технологий, им тяжело воспринимать информацию и вовлекаться в работу на традиционных занятиях. В интерактивной форме могут проводиться как лекции, так и практические занятия, и семинары. Например:

- Лекции:

1. С запланированными ошибками, намеренно допускаемых преподавателем - это активизирует познавательную деятельность,

2. С использованием групповых дискуссий – повышает вовлеченность студентов в работу, развивает социо-коммуникативные навыки, позволяет принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- Семинарские занятия:

1. С использованием интерактивных элементов (кроссворды, загадки) – активизация внимания, развитие интеллекта;

2. Использование ролевых игр – развивает навык работы в команде и коллективе, активно общаться с коллегами и окружающими людьми, развивает профессиональные компетенции и личностные качества, такие как: отношение с окружающими, речь, установление контакта, стрессоустойчивость и самоконтроль неконфликтность, уравновешенность, уверенность в себе, лабильность, умение убеждать.

- Практические работы:

1. С использованием интерактивных схем, видеофрагментов – развивает воображение, улучшает усвоение нового материала, позволяет использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности,

2. Разбор конкретных ситуаций и постановка экспериментов – позволяет осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Большинство современных методов образования базируются на использовании информационных технологий. Автор на своих занятиях использует в первую очередь технические средства общего назначения, которые используются для обучения студентов (компьютер, проекционный экран, мультимедийный проектор, интерактивная доска); программные средства обучения (электронные учебники и пособия, охватывающие или весь курс изучения учебной дисциплины или его крупные разделы); средства для тренировки и контроля полученных знаний, профессиональных умений и навыков; презентации для визуального и звукового сопровождения словесных методов обучения; компьютерные практикумы для проведения практических и лабораторных работ. Они эффективно повышают процесс обучения, потому что современные студенты в обыденной жизни активно используют их и материал, представленный в электронном виде легче усваивается учащимися.

В учебном процессе автор использует обширный спектр традиционных форм и современных образовательных технологий. Это и позволяет добиться заинтересованности студентов в предмете, а также высоких показателей при оценке качестве образования.

Список использованной литературы:

1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги /О. Андреева// Школьное планирование. - 2010.-№2.-С.107-114

2. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. - метод. пособие / авт. Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – 58 с.

3. Гаршина Ю.П. Практика использования современных образовательных технологий на уроках общеобразовательных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 90–94.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Методическая разработка внеклассного занятия по музыке

для учащихся 1 класса

«Весёлый праздник Масленица»

Автор: Чихачева Юлия Александровна

Пояснительная записка

“Неизвестно каков будет человек через тысячу лет, но если отнять у современного человека этот нажитой и доставшийся ему в наследство скарб праздников, обрядов – тогда он всё забудет и всему разучится, и должен будет всё начать сначала”

В.О. Ключевский

Мы живём в интересное и сложное время, когда многое для себя заново открываем и переоцениваем, в первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, оказывается, мы знаем поверхностно. К сожалению, мы стали забывать многие традиции, обряды, праздники, без которых люди раньше не могли обходиться. Много праздников современной России досталось от Древней Руси. Эти события, в основном, зарождались и отмечались в языческое время. Масленица – один из самых радостных и светлых народных праздников. Многие ребята не знают народных праздников. И я была удивлена, что к народным праздникам они относят Новый год, 8 марта, 23 февраля. А это неправильно. Тогда мне захотелось подготовить расширенное занятие по знакомству с народным праздником Масленица.

Цель методической разработки – воспитать чувство патриотизма, сформировать представление о значимости традиций русского народа, развить творческую активность, мышление и расширить кругозор учащихся посредством их участия на занятии.

Разработка содержит конспект внеклассного занятия по предмету «Музыка» для учащихся 1 класса на основе программы ФГОС «Школа 2100», по учебнику «Музыка» 1 класс В.О. Усачёва, Л.В. Школяр. Раздел: «Путешествие во времени и пространстве». Тема занятия - «Весёлый праздник Масленица». Данное занятие знакомит школьников с традициями русского народа, прививает интерес к родной культуре, прививает любовь к Родине, расширяет кругозор, укрепляет уважение к предкам. В течение занятия используется презентация, в которой показана наглядность, требуемая к занятию. Конспект содержит информацию об истории праздника, рассказывает о каждом дне масленичной недели.

В разработке подробно описывается ход занятия, последовательность этапов, применяемые литературные и музыкальные средства оформления, примерную речь учителя.

Цель: Познакомиться с обычаями и традициями народного праздника масленица, с помощью различных видов искусства: музыка, поэзия, живопись.

Задачи:

Познавательная: познакомить обучающихся с народными традициями, с историей возникновения праздника – масленица;

Развивающая:

- развивать музыкальную культуру младших школьников;

- развивать умение исполнять народные песни, участие в обрядовых действиях;

Воспитательная:

- воспитывать чувство любви к прекрасному;

- воспитывать интерес и уважение к народным традициям, народной музыке;

Вид занятия: комбинированный.

Тип занятия: первичное усвоение новых знаний.

Этапы: организационный этап; актуализация знаний; постановка темы, цели урока; объяснение нового материала; рефлексия; домашнее задание; заключительный этап.

Дидактическое обеспечение: мультимедийная презентация.

Оборудование: проектор, компьютер, магнитофон, фортепиано, народные инструменты, раздаточный материал (цветные карточки), куклы(чучело) масленицы, народные костюмы.

Методы: системно-деятельностный подход.

Виды деятельности учащихся:

- Слушание музыки
- Пение
- Инструментальное музицирование
- Музыкально–пластическое движение
- Игра

Музыкальный материал:

- Проводы зимы (р. н. п. Л. Зыкина)
- Песня «Здравствуй масленица!»
- Р.н.п. «Блины»
- И. Ф. Стравинский балет «Петрушка»-«Русская»

· Частушки…

· Песня «Прощай, прощай, прощай масленица».

· Песня «Масленица»

Межпредметные связи: изобразительное искусство, литература

Используемые технологии:

- Игровые

- Здоровьесберегающие

- ИКТ технологии

Планируемые результаты:

Предметные:

· наблюдение за использованием музыки в жизни человека;

· умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

· развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;

· умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;

· умение оценивать произведения разных видов искусства;

· использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно - образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах)

Метапредметные:

· размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России;

· овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

· применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

· участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

Личностные:

· проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

· укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

· продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

· развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

· развитие духовно-нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа.

Рефлексия: каждый учащийся выполняет тест для проверки и закрепления знаний.

Ход занятия

1. Организационный этап (вход под музыку «Проводы зимы» р.н.п.)

Музыкальное приветствие:

Учитель: «Здравствуйте, ребята!

Дети: «Здравствуйте, учитель!»

Учитель: «Как ваши дела?»

Дети: «Хо-ро-шо».

Учитель: Все сумели мы собраться,

За работу дружно взяться,

Будем думать, рассуждать,

Песни петь и танцевать.

Праздник можем мы начать…

2. Актуализация знаний

Учитель:

- Ребята, а какая музыка по настроению встретила вас в классе? (ответы детей)

- Вам понравилась песня? А настроение у вас изменилось? Почему? Как вы думаете - кто ее сочинил эту музыку композитор или народ? (народ).

Где чаще исполняют р.н. песни? (на праздниках, посиделках, на гуляньях). Нас скоро ожидает праздник, а вот какой - отгадайте мою загадку:

Всюду ярмарки, гулянья,

Веселится весь народ!

Провожают зиму, холод,

Ведь весна уж у ворот!

Всю неделю отдыхают,

Всех блинами угощают! (Масленица)

слайд №1

3. Постановка темы и цели занятия.

Учитель: И тема нашего занятия называется «Весёлый праздник Масленица».

Учитель: Подходит ли загадка к теме нашего занятия? (Дети: Да)

Собрались мы сегодня праздник старорусский вспомнить,

Порадоваться, позабавиться,

Как наши деды забавлялись на Масленицу.

Цель сегодняшнего занятия: познакомиться с обычаями и традициями народного праздника масленица, с помощью различных видов искусства: музыка, поэзия, живопись.

Мне очень хочется, чтобы каждый из вас проявил свои музыкальные, артистические и творческие способности.

Учитель: А кто из вас бывал на таком народном гулянье, знает, что же это за праздник Масленица? (ответы, рассказы детей об этом празднике)

Учитель: Почему этот праздник получил такое название? Какая традиция в этот праздник? (от традиции печь блины)

Учитель: Чем блины хозяйки смазывают? (маслом)

Учитель: Есть такое выражение в народе - замаслить, значит задобрить.

Учитель: Кого ж надо было задобрить?

Дети: Зимушку.

Учитель: Правильно! Зима еще не ушла, а весна не пришла.

Зима недаром злиться, прошла ее пора,

Весна в окно стучится и гонит со двора … (Ф.И. Тютчев)

4. Ход занятия.

Учитель: А вы хотите узнать, как на Руси отмечали проводы зимы?

Давным-давно это был языческий праздник поклонения богу солнца Яриле. Древние славяне почитали солнце, дающее жизнь и силу всему живому. Длится праздник целую неделю. По всей России уже началась масленая неделя. Праздновали на Руси Масленицу шумно, разгульно, весело и стар, и млад. В каждом доме пекли блины, оладьи, пирожки, калачи. Праздник сопровождался обрядовыми играми, хороводами, танцами, песнями, которые дошли и до наших дней. А кто их придумывал? (Народ). Как эти песни дошли до нашего времени? (Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение)

Все дни масленой недели имеют свои названия:

Учитель: Понедельник - наступает встреча. Яркие салазки с горочек скользят. Целый день веселье - устраивались горки, качели, балаганы со скоморохами.

слайд №2.

Учитель: В первый день наряжали масленицу. А из чего ее делали? (ответы детей)

Из соломы делали чучело, одевали в яркое женское платье, платок – и превращалось чучело в Масленицу, которую чествовали, величали, блинами угощали, в санях возили … (показ чучела масленицы, сделанной детьми).

слайд №3

Любит Масленица, чтобы в ее честь песни пели да хороводы водили.

Давайте вместе встретим масленицу песней.

(исполняется хороводная песня про масленицу).

Учитель: Как здорово вы поете. Какая песня по настроению? (ответы детей)

Учитель: Чем мы выразили понедельник? (песней)

Учитель: Второй день Масленицы – заигрыш беспечный вторника отрада. Все гулять резвиться вышли как один, игры и потехи, а за них награда- сдобный и румяный масленичный блин.

слайд №4

Учитель: А в какие игры играют на Масленицу? (ответы детей)

Учитель: А еще на масленицу играли в такие игры, как:

- Катание с гор
- Бой мешками
- Ледяной столб
- Снежный тир
- Кулачные бои
- Перетягивание каната
- Жмурки

Приглашаю детвору на веселую игру – называется игра горелки.

р.н. игра «Горелки» (приглашаются 5 учащихся)

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек. Все хором произносят слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Раз, два – не воронь

Беги как огонь!

(Горе́лки — подвижная старинная славянская игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами.

слайд № 5

Вы запомните эту игру и будете играть на улице или на перемене.

Учитель: Чем мы во вторник занимались? (играли)

Учитель: Вот среда подходит «Лакомкой зовется».

слайд №6

Каждая хозяюшка колдует у печи. Кулебяки, сырники – всё им удаётся. Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

Учитель: Какое главное угощение на празднике?

Дети: Блины

Учитель: На что блины похожи? (на солнышко)

Блины имели особое значение: круглые, румяные, горячие – блины стали символом солнца. Первые блинчики давали ребятам, они подбрасывали свои блинчики в небо: кто выше, а потом съедали: кто быстрее. Ох, и вкусный первый блинок! А вы давно блинов не ели? Вы блиночков захотели?

- А знайте, как их готовят? (ответы детей)

К нам в гости на праздник пришёл повар, и он сейчас расскажет вам об одном из рецептов приготовления блинов.

- А теперь послушайте русскую народную песню «Блины»

Группа ребят исполняют песню «Блины».

Обсуждение песни учителем и детьми.

Учитель: Какая песня по настроению, о чем в ней поется?

Учитель: Молодцы, ребята! Что мы в среду делали? (кушали блины, слушали и разучивали песню про блины, узнали рецепт приготовления блинов).

Учитель: А сейчас ребята давайте все вместе придумаем движения к песне, и исполним с движением.

Физ. Минутка на песню «Блины»

Учитель показывает движения, дети повторяют.

Учитель: Про этот праздник народ придумал много поговорок и пословиц. А вы знаете поговорки, пословицы об этом празднике?

(учитель зачитывает поговорки и вместе с ребятами разбирают их смысл)

«Не житье - бытье, а масленица»,

- Как вы понимаете смысл этой поговорки? (так говорят о привольной хорошей жизни)

«На горках покататься, в блинах поваляться»

«Не все коту масленица, а будет и Великий пост»

А что такое пост, кто-нибудь знает?

Учитель: Сразу после Масленицы начинается Великий пост, который длится до Пасхи, и в это время отменяются игры, развлечения, верующие люди не кушают мяса, молочные продукты и многое другое…

Учитель: Наступает четверг широкий- середина масленицы, раздольный «РАЗГУЛЯЙ» приходит. Ледяные крепости, снежные бои. Тройки с бубенцами на поля выходят. Парни ищут девушек – суженых своих.

слайд №7

Учитель: Посмотрите на картину русского художника Бориса Кустодиева.

слайд №8

Что вы видите, какой праздник здесь изображен?

Дети: Масленица.

Докажите. Какие приметы праздника вы видите? (Ездят на тройках, поют, танцуют, играют в снежный городок, угощаются блинами, катаются на горках и качелях, на санях, устраивали ярмарку, театры).

Учитель: Внимательно приглядитесь, какую музыку можно услышать, вглядываясь в эту картину? Что можно услышать?

Дети: Можно услышать шум праздничной толпы, перезвон бубенцов на тройках лошадей, колокольный звон.

на экране портрет И.Ф. Стравинского

слайд №9

Учитель: Игорь Фёдорович Стравинский сочинил произведение, которое посвятил Масленице - балет «Петрушка» одна из частей называется «Русская».

Послушайте «Русскую» этого композитора. (слушание музыки)

слайд №10

Какой характер у музыки?

(работа с карточками)

Выложите те цвета, которые соответствуют настроению музыки.

Учитель вместе с детьми проверяют

Учитель: Набор ваших цветов соответствует цветам на картине.

Можно ли сказать, что по характеру она близка картине художника?

(Ответы детей)

Учитель: А теперь послушайте стихотворение:

Этот праздник к нам идет

Раннею весною,

Сколько радостей несет

Он всегда с собою!

Ледяные горы ждут,

И снежок сверкает,

Санки с горок вниз бегут,

Смех не умолкает.

Дома аромат блинов

Праздничный чудесный,

На блины друзей зовем,

Будем есть их вместе.

Шумно, весело пройдет

Сырная Седмица,

А за ней - Великий пост,

Время, чтоб молиться.

О чём говориться в стихотворении? (ответы детей)

Подходит ли наше стихотворение к картине Кустодиева, и к произведению Стравинского?

Дети: Да, Подходит.

Учитель: Это значит, что сегодня мы увидели, как праздник масленица может отображаться и в музыке, и в живописи, и литературе.

Учитель: Ребята, а какой музыкальный инструмент главный на празднике? Отгадайте? – Муз. фрагмент. Ни один праздник на Руси не обходится без этого музыкального инструмента? В руки ты ее возьмешь, то растянешь, то сожмешь, звонкая нарядная, русская двухрядная (гармонь). Правильно, это русская гармошка.

Учитель: Вот картина Кустодиева ожила и зазвучала, значит и картина может быть звучащей.

А какую задорную песенку каждый на празднике по куплетику может спеть? Подскажите мне … частушка. Ребята, а вы знаете, что такое частушки? (ответы детей).

Частушка-это веселая песенка, в которой много куплетов. Появились частушки 200 лет назад. Произошли они от шуточных прибауток и песен, плясовых и игровых припевок.

Кто сочиняет частушки? (Народ). Исполняются они в оживленном темпе, характер частушки - озорной, насмешливый, шутливый.

Дети, скажите, почему на праздниках, гуляньях почти всегда поют частушки? (Они веселые, задорные, шуточные. Когда поют частушки, всем весело, хочется танцевать.)

(учитель исполняет частушки про Масленицу)

Вместе дружно мы живем

вам частушки пропоем

Нынче масленку встречаем

Всех блинами угощаем.

В понедельник с ясной зорьки

Все катаются на горке.

Яства всякие жуют,

Громко песенки поют.

Учитель: А кто хочет сам исполнить частушки- выходите смелее!

(несколько ребят исполняют частушки).

Частушки про масленицу:

Веселей играй, гармошка.

Масленица, не грусти!

Приходи весна скорее,

Зиму прочь от нас гони!

Как на масленой неделе

На столы блины летели!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!

Масленица, угощай!

Всем блиночков подавай!

Подходите, разбирайте,

Похвалить не забывайте!

Всех нас пост Великий ждет,

Наедайся в прок народ!

Всю неделюшку гуляй,

Все запасы подъедай.

А придет Прощеный день,

Нам покланяться не лень,

Приходите в воскресенье -

Будем мы просить прощенье.и т.д.

Мы вам спели, что хотели,

Хорошо ли, плохо ли.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали.

(игра на музыкальных инструментах).

А сейчас под мелодию частушек, вы мне подыграйте ритмично на музыкальных инструментах (раздаю муз. инструменты, вспоминая названия - рубель, трещотки, деревянные ложки, бубны, погремушки).

Учитель: Как мы четверг выразили? (Частушкой звонкой, игрой на инструментах, и познакомились с музыкальным произведением Стравинского).

Учитель: В пятницу и субботу ходили к родственникам в гости.

слайд №11

Всю неделю Масленицу славили, хвалили, а в воскресенье с ней попрощались.

Учитель: Ребята, а какой обряд совершали в конце праздника? (сжигали чучело в костре.)

слайд №12

Для чего сжигали? (Как символ победы весны, сжигали лютую зиму.)

В последний день праздника люди просили друг у друга прощения.

А кто знает, как называют в народе этот день? (прощеное воскресенье.)

А вам приходилось когда-нибудь просить прощенье?

А у кого вы будете просить прощение?

Расстаются с Масленицей с сожалением: «Веселенько тебя встречать, привечать; трудно, нудно тебя со двора провожать!».

Все ребята исполняют песню «Прощай, прощай, прощай масленица».

Учитель: Шумный веселый праздник заканчивался большой ярмаркой.

5. Рефлексия (подведение итогов урока)

Учитель: Наше занятие подходит к концу, сядьте поудобнее.

Проверим, были вы внимательны на занятии или нет.

Учащимся выдаётся тест для проверки и закрепления знаний.

Каждый ученик получает карточку, на которой крестиками отмечает правильный вариант ответа:

Номер вопроса Вариант ответа	1	2	3	4	5
а				*	
б			*		*
в	*	*			

1. Зима снегом богата, а весна – водой. Что является символом масленицы?

а) чай б) сметана в) блины

2. В честь чего придуман этот символ?

а) снег б) вода в) солнце

3. Один из этих обрядов – только на Масленицу. Какой?

а) пускание венков но воде б) сжигание чучела в) гадание на свечах

4.Как называются маленькие, шуточные песенки?

а) частушки б) прибаутки в) попевки

5.Как называются веселые развлечения во время масленичных гуляний?

а) соревнования б) игры в) конкурсы

6. Домашнее задание

Учитель: Ребята напомните мне, а блины на Масленице символ чего?

Дети: Символ солнца.

Учитель: И в наше время снова возрождаются народные традиции и обряды.

(звучит песня «Масленица» - учитель раздает детям солнышки).

Учитель: Ребята, я принесла каждому из вас – солнышко, которое вы можете подержать в руках. Но оно не простое. На обратной стороне солнышка написано для вас домашнее задание.

Домашнее задание для каждого будет разное: кому-то найти поговорку про Масленицу, кому-то найти (или сочинить) частушку, а кому-то нарисовать рисунок по теме «Масленица». Вы дома внимательно прочитаете домашнее задание и выполните его к уроку по музыке.

7. Заключительный этап.

Я хочу поблагодарить вас за работу, вы все очень замечательно пели, играли, импровизировали.

Молодцы!

Ребята, вы славно все здесь занимались!

Хочу сказать спасибо вам!

А также угостить баранками

И пожелать здоровья всем!

До свидания!

В конце занятия проходит чаепитие с блинами.

слайд №13

Список используемой литературы:

1. Александрова З. Ждет вас русское веселье: сценарий праздничного школьного представления на Масленицу / З. Александрова // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 24. – С. 63-79.

2. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников «Весна идет»- М. Гуманит. изд. центр Владос, 2004 год.

3. Джалилова Н. Как на Масленой неделе...: сценарий праздника / Н. Джалилова // Народное творчество. – 2011. – № 1. – С. 51-54.

4. Журнал “Трамвай”. №3, 1990г.

5. ФГОС «Школа 2100», учебник «Музыка» 1 класс В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Москва Баласс - 2012.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Урок английского языка в 5 классе "Мир вокруг нас"

Автор: Роденко Евгения Валерьевна

МБОУ «Гимназия № 26», г. Набережные Челны

Данный урок является обобщающим по теме «Мир вокруг» и одновременно вводным в тему «Защита окружающей среды». Основной целью занятия является формирование умений устной речи по темам «Мир вокруг нас» «Защита окружающей среды». Данное занятие направлено на проявление индивидуальности учащихся, а также на развитие творческих способностей школьников и формирование Я-концепции личности учеников. Организованная взаимопроверка проекта помогает бороться с излишней застенчивостью у учащихся, позволяя им делать сообщения в комфортной для них обстановке: в узком кругу и для учащихся примерно такого же уровня владения языком. Урок обладает воспитательной ценностью, так как побуждает учащихся удивляться и ценить красоту и уникальность окружающего мира, а также стремиться сохранить природу и бережно к ней относиться.

УМК: Верещагина И.Н. Английский язык. 5 класс.

Раздел учебника: Lesson 10.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цель урока: Способствовать формированию умений устной речи по темам «Мир вокруг нас» «Защита окружающей среды». Научить использовать восклицательные предложения в ситуациях реального общения.

Задачи: Образовательные: развивать фонетические и лексические навыки. Познакомить учащихся с новыми лексическими единицами и речевыми структурами по указанной теме. Способствовать развитию умений аудирования с извлечением основной и детальной информации. Развивать умения читать с последующими устными высказываниями с опорой на прочитанный текст.

Развивающие. Способствовать развитию памяти, мышления, творческих способностей у школьников. Способствовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные: Воспитывать ответственного гражданина своей страны. Способствовать осознанию необходимости бережного отношения к природе нашей планеты. Воспитывать внимательное и уважительное отношение друг к другу.

Планируемые результаты:

Предметные умения. Давать краткую характеристику предметам. передавать основное содержание прочитанного, употреблять в устной (диалогической) речи лексические единицы и речевые структуры по теме урока; читать текст с детальным пониманием значимой информации, воспринимать на слух и понимать нужную информацию в аутентичных текстах,

УУД

Личностные УУД: формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию, стремление к собственной речевой структуры в целом, готовность отстаивать общечеловеческие ценности.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться (работа в парах, группах).

Регулятивные УУД : приемы взаимопроверки и самоконтроля выполненных заданий.

Познавательные УУД: Обучающиеся выделяют необходимую информацию; осознанно строят речевое высказывание в устной форме; находят ответы на вопросы в иллюстрациях; делают выводы в результате совместной работы класса и учителя; овладевают при поддержке учителя учебно-организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями.

Метапредметные результаты: развитие умения планировать речевое и неречевое поведение.

Основные понятия: Восклицательные предложения. (конструкция What a …!)

Межпредметные связи: биология, география, экология.

Ресурсы: учебник И.Н. Верещагина, 5 класс, звуковое приложение к учебнику, презентация, тексты для чтения.

Организация класса: группы по 4 человека. В группе места пронумерованы от 1 до 4.

Технологическая карта урока

Блоки, этапы урока	Деятельность учителя	Информационное пространство	Деятельность учащихся, режим работы
1. Целевой 1.1. Оргмомент	Проверяет готовность учащихся к уроку; приветствует учащихся	Good morning, boys and girls! I am glad to see you. I hope you are well today and ready to get down to work	Мотивация, настрой на урок, получение знаний, тренировку речевых умений.
1.2. Фонетическая зарядка	Совершенствует фонетические навыки.	Repeat after me. [l]lovely, pleasant, purple, smell, fragile [d]deep, dangerous, wonderful [h]high, hard, harm, harmful [r] river, rose, factory, protect	Повторяют за учителем
1.3. Мотивация и целеполагание	Предлагает посмотреть иллюстрацию и определить тему и цели урока	Look at these pictures what do you think of them. Do you like the pictures? Isn’t our Earth beautiful? What are we going to speak about? What are we going to do? Will we need new words?	Отвечают на вопросы учителя

		But first let’s see what you know.	
1.4. Речевая разминка	Предлагает вспомнить как можно больше слов – прилагательных для описания нашей планеты	What is it like? Is it big? Is it strong? Give as many words as you know.	Дети записывают слова на отдельных листочках, проговаривают и кладут их в центр стола. Листочки выкладываются в порядке очереди от 1 до 4 по одному. Всего каждый учащийся должен положить 4 листочка. Слова не должны повторяться. (взаимопроверка)
2. Процессуальный 2.1. Применение знаний в знакомой ситуации	1) Предлагает вспомнить названия стран, их столиц и национальностей. 2) Читает предложения с пропусками.	1) Учащиеся распределяют слова по группам Russia, Italian, Deli, Spanish, Wales, Brussels, English, Tokyo, Beijing, Brazil, Vietnamese, Cairo, Egypt, French, England 2) Игра «BEEP» Учитель читает предложения. Пропущенное слово заменяет словом BEEP. Задача ученика первым поднять карточку с пропущенным словом (Приложение №1)	1) работают в парах, распределяют слова по 3 группам. (страны, столицы, язык) 2) Демонстрируют слова к пропускам.
2.2. Проверка домашнего задания	Организует взаимопроверку. Учитель засекает время на каждого(по истечении 1 минуты подавать сигнал). После завершения устных высказываний учитель просит повесить картинки на доску а затем проводит опрос о том кто, о каком цветке рассказывал	You’ve prepared a project about your favourite flowers. It’s time to present your projects in groups. Number 1 begins. You will be allowed to speak for 1 minute. After a signal you must stop speaking and get ready to listen to your partner Возможные вопросы после обсуждения проектов: What is Vita’s flower? Is it true? Who likes daffodils? Etc.	работают в группах по 4 человека. Учащиеся делают сообщения друг другу согласно очередности с 1 по 4 в течение 1,5 минут. Все рисунки в конце задания вывешиваются на доску. Отвечают на вопросы учителя.
2.3. Рефлексия	Предлагает оценить свои высказывания	Если вам было трудно, слова ускользали от вас нарисуйте себе тучку, если возникли лишь небольшие трудности нарисуйте колокольчик, если все у вас получилось поставьте себе солнышко	Оценивают себя
2.4. Динамическая пауза	Предлагает выполнить зарядку	Стих-е “The Wind” (Приложение 2)	Читают стих с одновременной демонстрацией движений имитирующих ветер

2.5. Ознакомление с новой речевой структурой	Предлагает посмотреть на новые речевые образцы, объяснить их значение и употребление артикля	Look and read. What do they mean? (Приложение 3)When can we use these phrases? Why is the article not used in some sentences?	Объясняют, для чего нужны эти предложения и почему в некоторых случаях нет артикля
2.6. Отработка употребления новой речевой структуры	Предлагает сделать упражнение	Fill in articles wherever necessary. (Приложение 4) Why is/isn't an article used here?	Заполняют пропуски артиклями Объясняют употребление артиклей
2.7. Применение знаний и умений в новой ситуации	Предлагает посмотреть на картинки, прочитать к ним тексты и выразить восхищение используя новые речевые образцы What… !	Look at these pictures. (Приложение 5) Read the texts. What do you think of them? Do you need new phrases?	Читают и выражают восхищение при помощи восклицательных предложений
2.8. Развитие умений устных высказываний	Предлагает сделать устные высказывания по теме «Защита окружающей среды» (Приложение 6)	What do you think of this lake and these animals? Do you think they are safe? Look at these photos. What can you see here? How can people help to protect the Earth? What must people do to save our planet? Make up your own sentences	Дети рассказывают о том, что они видят на картинках в режиме S - S Составляют предложения с использованием модальных глаголов.
3. Аналитический 3.1. Объяснение домашнего задания	Объясняет домашнее задание	Be ready to speak about the beauty of the region you live in or the way we should protect the nature in our place.	Записывают задание в дневник
3.2. Рефлексия	Подводит итог	Мы научились говорить о нашей планете. Где мы можем использовать восклицательные предложения. Отметьте свою работу в таблице (Приложение 6) The lesson is over.	Оценивают себя

Приложение 1.

Игра «Beep». Для игры заготовить комплекты карточек со словами по количеству пар. Учитель зачитывает предложения, вместо загаданного слова говорит «BEEP»

1. Hindi and English are spoken in __BEEP__ (India)

2. People who live in Madrid are __BEEP__ (Spanish)

3. Rose is the national symbol of __BEEP__ (England)

4. __BEEP__ is the capital of Belgium. (Brussels)

5. Daffodil is the national flower of __BEEP__ (Scotland)

6. __BEEP__ is the capital of Japan.(Tokyo)

7. __BEEP__ is spoken in Beijing. (Chinese)

8. In Australia people speak __BEEP__ (English)

9. Coffee is grown in __BEEP__ (Brazil)

10. __BEEP__ is spoken in Paris (French)

11. __BEEP__ is famous for pyramids. (Egypt)

12. The capital of Egypt is __BEEP__ (Cairo)

13. I live in Hanoi. My language is __BEEP__ (Vietnamese)

14. __BEEP__ is spoken in Rome. (Italian)

15. __BEEP__ is the biggest country in the world.(Russia)

Приложение 2 (для физкультминутки)

The Wind

Who has seen the wind?

Neither you nor I.

But when the trees bow down their heads

The wind is passing by.

Who has seen the wind?

Neither I nor you.

But when the leaves hang trembling,

The wind is passing by.

Приложение 3

What a deep lake!	What fresh air!
What a high mountain!	What pleasant smell!

What a wonderful world! What high mountains!

What a beautiful flower! What beautiful flowers!

Приложение 4

Fill in articles where necessary.

1. What ___ beautiful daisy!
2. What ___ deep snow!
3. What ___ deep lake!
4. What ___ fine weather!
5. What ___ fresh air in high mountains!
6. What ___ dirty water!
7. What ___ mild climate there!

Приложение 5

An Indian Tiger

This animal is of yellow or orange colour with dark brown stripes. The tail is orange with black rings. This animal is big and strong. Its length is over 2 metres and it is about 200 kilos. The Indian tiger is very fast. It is very dangerous. It can kill not only domestic animals but a man too. Indian tigers live in the forests or jungles.

Примерные ответы учащихся:

What a strong animal!

What a huge animal!

What a beautiful animal!

An African elephant

This animal is of grey colour. This animal is big and strong. Its length is about 4 meters. It weighs over 3 tons. The African elephant has long teeth – tusks. Hunters kill the animals for these tusks. This animal lives in the forests of Africa.

Примерные ответы учащихся:

What strong animals!

What a big animal!

The Lake Baikal

The Lake Baikal is the deepest lake on the planet. It is about 1662 metres deep. At the same time the water of Baikal is very clean, fresh and cold. Some scientists say that the lake is really old. It is about 150 thousand years old.

Примерные ответы учащихся:

What fresh water!

What a clean lake!

What cold water!

Приложение 6

Примерные высказывания учащихся:

People shouldn't kill the animals for their skin.

People must protect elephants.

People mustn't kill elephants for their tusks.

We mustn't pollute rivers and lakes.

We should take our rubbish away.

People shouldn't leave rubbish after picnics.

People mustn't build factories near rivers.

Приложение 7

Оценочный лист учащегося

Assess yourself

My NEW Skills	GoodK / Very goodJ /ExcellentI
I could make a short speech on my project	
I could speak about saving our planet	
I was able to speak about the beauty of the world	
I could read about our nature	
I was able to understand my friends and my teacher	
I was active	
My overall impression on the lesson (circle an appropriate icon)	K J I

Литература:

Верещагина И.Н. Английский язык. V класс. Ч. 1-М.: Просвещение, 2012.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Профилактика дисграфии посредством дидактических игр на занятиях по обучению грамоте

Автор: Цветнова Роза Халимовна

МОУ "СШ № 2 г. Волжска"

Аннотация: Огромные возможности по формированию у детей с ОНР грамматических категорий, активизации и расширении словаря дают занятия изобразительной деятельностью. Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, способствует умственному, моторному, эмоционально-эстетическому и волевому развитию детей, а также совершенствует зрительное восприятие, воображение, память, речь, различные мыслительные операции. Об использование необычных техник увлекающих детей, позволяющих ощутить незабываемые положительные эмоции, пойдёт речь в статье.

Ключевые слова: недоразвитие речи, коррекция, игровая деятельность.

Для современной общеобразовательной школы характерна катастрофическая неуспеваемость многих учащихся по русскому языку. Это явление далеко не случайное. Причины его уходят своими корнями в дошкольный и даже более ранний возраст.

Задолго до изучения грамматических правил ребенок должен овладеть грамотой, то есть хорошо разобраться в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научится точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». К сожалению, даже это удается далеко не всем детям, и у многих из них уже в первые дни пребывания в школе возникают специфические трудности письма, которые свидетельствуют о наличии у ребенка дисграфий.

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа обучения и воспитания детей. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Соответственно, должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения и воспитания детей, в частности, дидактические игры.

Дидактические игры достаточно широко используются в детских дошкольных учреждениях, в начальной школе и родителями. Именно посредством дидактических игр можно достичь желаемого результата.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, появляются психические новообразования, характерные именно для данного конкретного возраста.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра есть средство познания ребенком действительности. В игре ребенок учится управлять собой. Игра и учеба – это две разные деятельности. Между ними имеются значительные качественные различия. Справедливо замечено еще Н.К. Крупской, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы». В качестве таковых и выступают дидактические игры. Эта своеобразная форма учебной деятельности — учение в дидактической игре - появляется уже в дошкольном возрасте. К. Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда — не развлекающим.

Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в дошкольный период и в младшем школьном возрасте определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения (неслучайно, поэтому многие дети приносят в школу игрушки). Можно согласиться с Л. С. Выготским, который писал, что «в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и в труде». Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы — это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу.

2. Освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»).

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз и способствует развитию у детей психических процессов.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Основная трудность в начальный период обучения заключается в том, что мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнить в школе. Мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу. Побуждать же к учению должно то содержание, которому ребенка учат в школе. Существуют значительные трудности адаптации при поступлении ребенка в школу (освоение им новой роли — роли ученика, установление взаимоотношений со сверстниками и учителями). Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

Таким образом, дидактическая игра — это игра только для ребенка. Для взрослого она — способ обучения.

- Игра «Будь внимательным».

Взрослый последовательно произносит ряд слов, а ребенок должен поднять руку (или хлопнуть в ладоши, или показать лежащую перед ним карточку с буквой Ш) только в том случае, если в каком-либо из этих слов он услышит звук Ш. При этом слова должны быть подобраны так, чтобы смешиваемый с этим звуком звук С в них вообще не встречался, равно как и другие свистящие и

шипящие звуки. Вот примерный ряд таких слов: кошка, каша, лампа, трактор, шарф, мука, ромашка. рак и т.д. (Аналогично эту игру можно провести и с другими звуками).

- Игра № 2.

Ребенок должен показать букву С или Ш, когда в слове будет слышен соответствующий звук. В отличии от предыдущей игры здесь ребенок должен реагировать сразу на два звука, что труднее. Усложнить эту игру можно еще и за счет включения в нее слов, содержащих сразу оба дифференцируемых звука. Примерные слова: роса, шатер, шило, сушка, мышка, весы, нос, машина, сосна, шишка и т. д. Вариант игры: подобрать слова, в составе, которых имеются другие свистящие и шипящие звуки З, Ц, Ж, Ч, Щ.

- Игра «Назови слова».

Детям предлагаются слова с заданным звуком, который находится в начале слова. Когда дети назовут 15-20 слов, им предлагается назвать слова с другим звуком. В конце игры определяется победитель.

- Игра в кругу с мячом «Назови братца».

Педагог: «Я буду называть большого братца (твердый звук), а тот, кому я брошу мяч, должен назвать его маленького братца (мягкий звук)». В игре должны принять участие все дети. Затем задание меняется - педагог называет маленького братца, а дети – его пару.

Во всех этих играх ребенок дифференцировал звуки в условиях их непосредственного восприятия на слух, то есть в момент их звучания. Однако, для полноценного овладения письменной речью этого недостаточно необходимо также постоянно сохранять в памяти устойчивое представление о каждом звуке (фонеме), то есть, не слыша, мысленно представить его звучание. Только при этом условии ребенок сможет соотнести каждый звук с соответствующей ему буквой во время самостоятельного чтения и письма. Как для проверки, так и для развития фонематических представлений можно использовать следующие игры:

- Игра «Звуковое лото».

Ребенку раздаются карточки с различными картинками. Ему предлагается молча показать или закрыть бумажным квадратиком лишь те картинки, в названиях которых имеется звук Р (П,Д,С,Ш, и т. д.) При выполнении задания ребенок может опереться только на сохранные в его памяти слуховой образ звука. Оживить в памяти этот образ ему поможет воспоминание о том, что звук Р похож на карканье вороны, на раскаты грома.

- Игра «Скажи как я».

Логопед предлагает детям встать в круг, сам встает в середину с мячом. Игра заключается в том, что логопед бросает мяч кому-либо из ребят, называя слова интонационно выделяя любой согласный звук (ррука, саммолет, трубба, домм и т. д.) Ребенок должен повторить слово так, как его произнес взрослый, перебрасывая назад мяч. В игре должны принять участие все дети.

- Игра «Кто внимательнее».

Дети сидят за столами. Педагог говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову их, а вы послушайте и отгадайте, какой звук встречается во всех произнесенных мною словах. Кто угадает, тот поднимет руку». Затем педагог показывает и называет картинки, которые начинаются со звука С: санки, стакан, слон, скамейка. Педагог: «Правильно, все эти слова начинались со звука С. Назовите мне их». Дети вспоминают и называют их. А потом они должны сами придумать слова с этим звуком.

- Игра «Кто больше».

Нахождение звука в названиях предметов по картине. Педагог показывает детям картинку, например, «Огород». После рассматривания картины педагог предлагает рассказать, что собирают дети на огороде. затем перед детьми ставится задача сказать, в названии каких предметов имеется звук Р (С,Ж,Ш,З и другие). За каждое слово детям дается фишка. В конце игры определяется победитель.

- Игра «Измени слово».

Детям предлагается изменить предложенное слово путем замены, прибавления какого-либо звука.

Например: в слове БЫК заменить звук [Ы] на звук [А] – БАК; в слове КОТ заменить второй звук звуком [И] - КИТ; добавить к слову РАК звук [И] РАКИ и т.д.

- Игра «Кто первый».

Детям предлагается собрать схему слова, используя индивидуальные наборы, в которые входят: квадратики трех цветов, палочки-ударения. У фланелеграфа работает один ребенок. Дети должны постараться опередить его в составлении схемы слова.

- Игра «Хлопочки».

Детям предлагается отхлопывать слоги в слове, «укладывая» слоги на ладошки.

- Игра «Строители».

Детям предлагается собрать слово по слогам или разобрать:

а) ВА-РЕЖ- КА - варежка; б) Буратино – БУ-РА-ТИ-НО.

- Игра «Составь предложение».

Детям предлагается из набора форм слов составить предложения:

а) слова даны в грамматически верной форме, но перепутаны местами.

Например: НАШЕГО, ХИЩНИК. ЛЕСА, КУНИЦА = Куница – хищник нашего леса.

б) слова даны в начальной форме и перепутаны между собой.

Например: НАШ, ХИЩНИК, ЛЕС, КУНИЦА = Куница – хищник нашего леса.

Если еще в дошкольном возрасте ребенок овладеет умением делить предложения на слова, слоговому и звуковому анализу и ситезу, то в процессе обучения грамоте он уже не встретится с непреодолимыми трудностями, приводящими к появлению рассматриваемого здесь вида дисграфии. Ее предпосылки будут ликвидированы. Благодаря использованию в коррекционной работе дидактических игр можно решить такие задачи:

1. Формирование звукопроизношения, уточняя артикуляции звуков.

2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематического представлений.

3. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.

4. Совершенствование зрительно – пространственных представлений.

5. Развитие грамматического строя речи.

6. Подготовка к обучению грамоте, знакомство с основными понятиями (предложение, слово, слог, буква, звук), составление схем и т. д.

Решение всех этих задач путем использования дидактических игр, как средства профилактики дисграфии, помогает сформировать у детей базу для овладения школьными знаниями. умениями, навыками.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бурина Е. Д. Игровые приемы в логопедической работе Дефектология. 1996. - № 3.

2. Васильева С. А., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников:Учеб.изд.-М.:Школа-Пресс,1999.-80с.:ил.-(Сер."Дошкольн.воспитание и обучение. Прил.к журн."Воспитание школьников";Вып.5).-Библиогр.:с.34,72.

3. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001.

4. Калмыкова И. Р. Таинственный мир звуков. – Ярославль, 1998.

5. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, 1997.

6. Максаков А. И., Тумакова Г. А.Учите играя. – М., 1983.

7. Пожилеко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2001.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Технологическая карта урока русского языка

"Что такое местоимение"

Автор: Сафиуллина Эльмира Рифхатовна

ЧОУ "СШ № 23 "Менеджер", г.Альметьевск

Предмет	Русский язык
Класс	2
Тип урока	Урок открытия нового знания
Цель	Познакомить учащихся с новой частью речи, местоимением, его значением и употреблением в речи
	Планируемые результаты: 1. Распознавать личные местоимения среди других слов в предложении. 2. Различать местоимения и имена существительные. Личностные: Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам в неудачном выполнении ими заданий Метапредметные : Познавательные – осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; под руководством учителя устанавливать отношения между понятиями; на основе кодирования информации строить простейшие модели математических понятий. Регулятивные – понимать и принимать учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с ним; контролировать ход и результаты вычислений; совместно выделять критерии оценки и оценивать результат работы. Коммуникативные – строить простые рассуждения, оформлять их в форме понятных простых логических высказываний; работать в паре; учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению.
Форма работы на уроке	Парная, фронтальная, индивидуальная
Основные	Местоимение

понятия, термины:	
Оборудование	Ресурсы: - книгопечатная продукция - В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык Учебник: 2 класс - ИКТ - компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку; 1) Демонстрационные материалы: · Цель урока, тема урока; · Эталон; · Тексты для пробного действия; 2) Раздаточный материал: · Карточки для актуализации знаний; · Карточки для парной работы; · Карточки для самостоятельной работы. 3) Оценочный материал: · Веера: зелёный, жёлтый, красный.

ХОД УРОКА

Деятельность учитель	Деятельность учеников	Планируемые результаты (метапредметные)
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности		
Начинается урок. Он пойдёт ребятам впрок. Постарайтесь всё понять, Учитесь тайны открывать, Ответы полные давайте И на уроке не зевайте. - Посмотрите на девиз нашего урока:	Показывают готовность к уроку, к учебному сотрудничеству «Учитесь тайны открывать!» Дети высказывают свои предположения (известное не всем)	Личностные: воспринимать позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Регулятивные: организовывать свою деятельность. Коммуникативные: уметь слушать и понимать речь других.)

- Что такое тайна? - Вы готовы открывать тайны? Пожелайте друг другу удачи! - С чего начнём наш путь?		
2 Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии		
- Ребята, мы изучаем части речи. Какие мы уже изучили? - Замечательно. Значит легко справитесь с заданием. - Прочитайте данные слова и разделите на группы. Зелёный, облако, он, писать, храбрая, ты, медведь, я, косить. На какие группы? - Какие слова вы не отнесли ни к одной известной вам части речи? - Почему? - А мы употребляем эти слова в речи? -Значит они тоже часть речи? - А как называется эта часть речи? А хотите узнать?	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы. облако, медведь, зелёный, храбрая писать, косить. Объясняют свой выбор он, ты, я Они не относятся ни к одной из групп. Да. Да. Не знаем. Да	Познавательные: формировать основные мыслительные операции в ходе устных вычислений; построение логической цепочки рассуждений Регулятивные: Формировать самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат
3. Выявление места и причины затруднения		
Почему, вы не записали слова он, я, ты? - Значит, какая цель нашего урока.	Не знали как называется группа? Узнать, как называется новая часть речи.	Познавательные С помощью учителя формулировать проблемный вопрос.
4. Построение проекта выхода из затруднения		
- Прочитайте два текста и сравните их. 1. Помидор – овощ. Помидоры бывают зелёными, красными, жёлтыми. Помидоры содержат много витаминов. 2. Он – овощ. Они бывают зелёными, красными, жёлтыми. Они содержат много витаминов.	Дети читают со слайдов тексты. - О помидорах. Дети могут сразу сказать, что о помидорах, а могут сказать, что не поняли, о чём говорится. - Он – помидор, они –	Регулятивные Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные Анализ, синтез, сравнение, обобщение

- О чём говорится в первом тексте? -О чём говорится во 2 тексте? - Вместо каких слов употреблены слова он, они? -Место какой части речи заняли эти слова? - Так эти слова заняли место имени существительного, то они и называются МЕСТОИМЕНИЯМИ. Так какая тема сегодняшнего урока. - Какие цели урока? Значит в какую группу нужно было записать слова? Работа по учебнику. Упр.171 - Какие местоимения встретились в тексте? - Они указывают на какой-то предмет? А называют его? - Давайте попробуем составить определение понятия местоимения. Продолжим предложения, выбрав верные высказывания): Я, ты, мы, вы, он, она, оно, они – это (глаголы, имена существительные, местоимения). Местоимение – (часть речи, не часть речи), которая (указывает на предметы, но не называет их; указывает на предметы и называет предметы). - Давайте сравним наше определение с авторским (чтение определения) Физминутка Мы, друзья, не знаем скуки, Дружно вверх поднимем руки. Вниз опустим, а затем	помидоры. - Место имени существительного. - Местоимение. 1 Узнать, что такое местоимение. 2 Чем она отличается от других частей речи. 3 Зачем они нужны в нашей речи. В 4 группу - местоимения. Дети читают отрывок из сказки, выполняют устные и письменное задания. - Он, я, ты, они. Дети при помощи опор формулируют определение местоимения. Читают правило в учебнике	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Личностные: понимание важности проявления заботы о своём здоровье, выполнение профилактических действий по снятию усталости и утомления.

Вдох глубокий сделать всем. А теперь и ты, и я Приседайте – ка, друзья. Руки за спину – она Распрямиться вмиг должна. Дружно в сторону наклон, Сбросить лень поможет он. Вправо, влево наклонитесь. И, конечно, не ленитесь. Что же в классе есть оно? Посмотрите на окно. Смотрим прямо. А теперь Посмотрите все на дверь. Вы похлопайте тихонько И попрыгайте легонько. Глубоко сейчас вдохнуть, Выдох без сомнения. Помогли нам отдохнуть Все местоимения		
5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи		
С какой частью речи мы познакомились? Работа в парах Упр. 172 Проверка - Какие слова вы выписали? - А как убедиться в том, что вы хорошо поняли тему и не допускаете ошибок?	С местоимением. Я, ты, мы, вы, он, она, оно, они. Нужно выполнить самостоятельную работу.	Коммуникативные: Работать в паре; договариваться и приходить к общему решению Познавательные: обрабатывать информацию, выделять существенные признаки
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону		
Выпишите только местоимения Если я сорву цветок, Если ты сорвёшь цветок, Если он, и я, и ты– Если мы сорвём цветы, Проверьте по эталону и оцените работу. - Проверьте себя по образцу. - Оцените свою работу: кто сделал правильно поставьте «+», кто ошибся – «?». -У кого есть ошибки, не расстраивайтесь. Какую себе поставите цель?	Самостоятельно выполняют задания нового типа, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректируют возможные ошибки Я, ты, он, я, ты, мы. Больше тренироваться в выполнении таких заданий	Регулятивные: Самостоятельно оценивать правильность выполнения результатов действия, вносить необходимые коррективы.

7. Включение в систему знаний и повторение		
Как вы думаете, зачем же нам местоимения нужны? Работа в группах Прочитайте текст Какая ошибка допущена в тексте? Как можно исправить эту ошибку “Удивительная птица воробей! Кличут воробья воришкой и драчуном. Весной воробей часто залезает в чужое гнездо. Гнёзда воробей любит выбирать вблизи домов. Часто воробей залетает в скворечник”.	Ответы детей (Повторяется слово воробей.) Местоимениями заменить существительное - воробей	Коммуникативные: Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения данного текста
8. Рефлексия учебной деятельности на уроке		
- А теперь подведем итог. - Какую цель вы ставили перед собой? - Достигли ли вы цели? -Вспомните девиз нашего урока. - Какую тайну мы сегодня разгадали? - Какие части речи заменяет местоимение? - Назовите местоимения. - Где можно использовать полученные знания? - В чем возникали трудности на уроке? - Кого из ребят вы бы сегодня особенно похвалили за помощь? - Возьмите светофоры, оцените свою работу на уроке · у меня всё получилось, хочу знать больше – зелёный цвет; · хорошо, но могу лучше – жёлтый цвет; · пока испытываю трудности –	Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. «Учитесь тайны открывать!» Узнали о новой части речи – местоимении. Существительное Я, мы, ты, вы, Он, она, оно, они В устной и письменной речи.	Личностные: осуществлять самооценку. Познавательные: обобщать полученную информацию; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Регулятивные: уметь сравнивать цель и результат. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной

красный цвет. - Над чем вам надо еще поработать? Дом. задание с. 101 выучить правило, с.102 упр. 174 - Молодцы! - Всем спасибо!		

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий урока музыки во 2 классе по программе

«Музыка» Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской

"Портреты композиторов и исполнителей Европы"

Автор: Устинова Елена Юрьевна

МБОУ городского округа Балашиха «Гимназия № 11», Московская область, г. Балашиха

Задачи урока:

- ознакомление с музыкой композиторов Западной Европы И.С. Баха, В. Моцарта, Н. Паганини, Э. Грига.

- анализ чувств и мыслей композиторов, воплощенных в музыке;

- сравнение особенностей музыкальной речи в разных жанрах.

В результате урока формируются следующие УУД:

Личностные - понимание значения музыки европейских композиторов для развития мировой музыкальной культуры; познавательные - обобщение представлений о жизненно-музыкальном содержании музыки композиторов-классиков Европы; коммуникативные - развитие речевых навыков в процессе размышления о музыке, общения, взаимопомощи, слуховой активности при восприятии музыки, пении, инструментальном музицировании;

Регулятивные - постановка цели деятельности, планирование учебных задач.

Ход урока

Теперь мы будем знакомиться со знаменитыми композиторами и исполнителями Европы. Это Иоганн Себастьян Бах (Германия 18 век), Вольфганг Амадей Моцарт (Австрия 18 век), Эдвард Григ (Норвегия 19 век), Никколо Паганини (Италия 19 век).

Запись слов «классика», «классическая».

Музыку этих композиторов называют классической, то есть образцовой.

Звучит Рондо из «Маленькой ночной серенады» В. Моцарта.

В каком характере звучит музыка? Настроение. Определите средства музыкальной выразительности.

(ответы детей)

Представьте себя композиторами. Найдите выразительные движения дирижёра.

«Колыбельная» В. Моцарта (пение и игра на свирели и металлофоне).

Следующую пьесу написал немецкий композитор И.С. Бах. Композитор в своей пьесе подражает на фортепиано звучанию волынки.

(Вспомнить 1 класс Белоруссия, народный инструмент волынка)

Послушайте пьесу. СЛУШАНИЕ

Слышали интонацию, которая повторялась несколько раз. Это зависит от того, что звуковоспроизводящие возможности волынки ограничены.

У Баха была большая семья, поэтому он сочинял несложные пьесы для обучения детей игре на разных музыкальных инструментах.

Пьеса «Волынка» входит в нотную тетрадь «Анны Магдалены Бах», которую композитор посвятил своей жене. Она была певица, но очень хотела научиться играть. Во времена Баха не было фортепиано, а были другие инструменты, например, клавесин. Послушайте его. (слушание на видео)

А теперь снова «Волынка».

Давайте исполним хлопками сильные доли. (исполнение)

Придумайте сопровождение пьесы на треугольнике, металлофоне, бубнах.

(Затем сыграть на свирели и металлофоне)

Разучивание песни «За рекою старый дом» (внимание на легато).

А это произведение написал итальянец Н. Паганини. Виртуоз – скрипач.

Звучит «Вечное движение» (видео). СЛУШАНИЕ

Какие средства выразительности хочется выделить?

(ответы детей, которые приводят к названию пьесы)

Попробуйте подражать игре на скрипке.

СЛУШАНИЕ (дети пробуют играть на воображаемой скрипке)

Звучит «Утро»

Послушайте музыкальное произведение норвежского композитора Э.Грига и определите: каков характер музыкального произведения.

Слушание

Итак, каков характер этого произведения? Можете использовать словарь эстетических эмоций (спокойный, нежный, одухотворѐнный, лирический, ласковый, напевный, песенный).

Что вы представили, слушая это произведение? (природа, лес, поле, поют птицы, летают бабочки)

Как вы думаете: что изображает музыка в этом произведении? (пение птиц, пробуждение природы, восход солнца)

Скажите: музыка смогла нарисовать картину природы? …

Как вы думаете, какое время суток изображено в этом произведении? (Утро)

Как бы вы назвали это произведение? (В лесу. Утро…)

Скажите, подходят ли сюда такие строки:

Солнышко всходит,

И небо светлеет.

Природа проснулась,

И утро пришло.

Сам автор говорил об этом произведении: «Это настроение утренней природы, где, как мне кажется, при первом же форте (громко) солнце прорывается сквозь облака». Называется пьеса «Утро».

Давайте сыграем эту мелодию на металлофонах.

Домашнее задание: Найдите вместе с родителями информацию об одном из композиторов урока, чтобы рассказать её на уроке (самое интересное, на ваш взгляд).

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Стратегии смыслового чтения и работы с текстом

Автор: Калюх Ирина Павловна

МБОУ г. Иркутска СОШ № 12

Цель: ознакомление с эффективными приёмами смыслового чтения на примере работы с текстом.

Задачи:

- расширить знания участников мастер-класса о стратегиальном подходе обучению смысловому чтению;

- содействовать непрерывному профессиональному самообразованию педагогов;

- создать условия для активного педагогического взаимодействия.

Ход мастер-класса

I. Ориентировочно-мотивационный этап.

Сегодня на мастер-классе мы будем работать и в группах, и в парах и индивидуально. Надеюсь, вы будете помогать друг другу.

А вот еще несколько правил, которых надо придерживаться:

· обязательное участие каждого в работе;

· открытость и доброжелательность в общении;

· чёткое и ясное выражение своих мыслей, чтобы быть полезным для себя и других.

Современный образовательный процесс характеризуется обновлением программ по всем предметам, а также изменением содержания общего среднего образования с учётом практико-ориентированной направленности. Содержание образования предполагает в первую очередь формирование ключевых компетенций учащихся, что возможно реализовать средствами компетентностно-ориентированных заданий.

В структуре компетентностно-ориентированных заданий есть такой этап, как работа с источником информации. Обычно эта информация текстовая. Как же разнообразить и активизировать деятельность на данном этапе работы? Как сделать так, чтобы ребёнок не погас на этом сложном и непростом этапе? Задача учителя сделать эту работу интересной и привлекательной для ребёнка, сделать так, чтобы он был активен на этом этапе.

II. Актуализация субъектного опыта.

Практически на каждом уроке мы обращаемся к учебнику. Чтобы научить детей работать с книгой, нам надо научить их читать, и читать так, чтобы они понимали прочитанное, чтобы умели извлекать из текста нужную информацию, интерпретировать и оценивать её. Нам необходимо воспитывать грамотного читателя. Одним из путей развития читательской грамотности является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению.

Что же такое «стратегия»? Из какой области знаний это слово?

(Военное дело).

«Стратегия» (в переводе с древнегреческого) – это «искусство полководца»; план военных действий; способ достижения цели. Задачей стратегии является эффективное использование наличных ресурсов для достижения основной цели.

Как применяется слово «стратегия» в образовании?

(Направлять, руководить образовательным процессом).

Это способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определённых целей в том смысле, что он должен привести к определённым результатам (Дж. Брунер)

Что же такое «стратегия чтения»?

Стратегия чтения – это план, программа действий читателя, которые способствуют умению размышлять о читаемом и анализировать информацию. Это различные комбинации приёмов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации. Стратегий смыслового чтения более 100.

Что такое «смысловое чтение»?

Смысловое чтение – вид чтения, который направлен на понимание читающим смыслового содержания текста.

Смысловое чтение – один из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы общего среднего образования.

Смысловое чтение – универсальное учебное действие.

Цель смыслового чтения: максимально точное и полное понимание содержания текста, всех деталей и практического осмысления извлечённой информации.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Предтекстовая деятельность.

Цель: развитие такого читательского умения, как предполагать, предвосхищать содержание текста. Антиципация, предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения.

II этап. Текстовая деятельность (чтение).

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации.

III этап. Послетекстовая деятельность.

Цель: достижение понимания текста на уровне смысла; корректировка читательской интерпретации; доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

III. Освоение новых знаний.

Предтекстовая стратегия.

1. Сегодня мы предлагаем практическую часть урока в 6 классе по теме «В.Г. Распутин. «Уроки французского». История создания рассказа».

На 1-ом этапе (предтекстовая деятельность) предлагаем учащимся такое задание.

Восстановите данные фразы, вставив нужные слова. Какая тема их объединяет?

1. Добро и зло творить всегда

Во власти всех людей.

Но ____ вершится без труда,

_____ творить трудней (восточная мудрость).

2. Пусть слаб ты,

И со злом вступить не можешь в бой,

Но сам не делай ____

Стоящим пред тобой (восточная мудрость)

3. Следовать _____ - взбираться на гору,

Следовать ____ - скользить в пропасть (русская пословица)

Это задание станет мостиком к этапу целеполагания.

Стратегии текстовой деятельности.

«Чтение по цепочке». Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу.

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Составление списка». Составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий).

Когда текст прочитан по цепочке, ребята открывают учебники, чтобы работать дальше. Им предлагается выбрать из 2 абзаца ключевые предложения, развёрнутые словосочетания, помогающие увидеть, что такое доброта, с точки зрения В.Г. Распутина.

«Диалог с писателем». Эта стратегия может быть использована при работе в нравственными понятиями, когда у каждого участника диалога есть на этот счёт личное мнение. Целесообразно обратиться к данной стратегии работая над 3 абзацем статьи.

Обращаемся к ученикам с вопросом:

Мы теперь знаем, что значит быть добрым человеком. «А для чего человек делает добро?» Как вы думаете?

Ребята предлагают свои варианты ответов.

А что думает по этому поводу Валентин Распутин? Совпадают ли наши мнения с его точкой зрения?

Добрые дела – движущая нравственная сила, ведущая нас вперёд. Добрые дела – это духовная память и духовный опыт человека, народа.

«Множественный выбор» – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

Данный приём можно применить для работы с 4 абзацем.

Предлагаем ребятам закрыть учебники.

- Чтобы понять, насколько цепка детская память (в том числе и ваша) и как долго удерживает она добрые дела, предлагаем вам выбрать верный ответ из предложенных.

1) Рассказ «Уроки французского» был написан В.Г. Распутиным после произошедших событий

а) через 12 лет

б) через 20 лет

в) через 21 год.

2) Где прошло детство писателя?

а) на Урале

б) в Подмосковье

в) в Сибири.

3) В каком классе учился Валентин Григорьевич, когда с ним произошла эта история?

а) в 4-ом

б) в 5-ом

в) в 6-ом

4) Данный рассказ является

а) историческим

б) автобиографическим

в) приключенческим.

Стратегии послетекстовой деятельности.

«Перекодирование информации» способствует обучению интерпретации текста. Представляет собой перенос информации из одной формы в другую, из вербальной - в невербальную и наоборот. (Текст, предложение, слово… в картинку, жест, схему…)

Доброта – понятие ёмкое. Что же оно в себя вбирает? Детям необходимо подобрать на каждую букву в слове ДОБРОТА какое-либо понятие (существительное), которое соотносится с данным качеством личности. Для удобства слово записывается вертикально. После записей в тетрадях дети обмениваются своими ответами и комментируют свой выбор.

Д – дело, действие, дружба

О – отзывчивость

Б – бескорыстие

Р – риск, радость,

О – открытость, общение

Т – теплота, труд, талант

А – альтруизм, активность.

«Антиципация». Для выявления уровня воздействия на духовно-нравственную сферу учащихся изученного материала и в целях предвосхищения событий задаём учащимся вопрос, который послужит своеобразным мостиком между вводным уроком и собственно знакомством с рассказом.

- А как выдумаете, о чём будет рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»

Рефлексия.

На данном этапе урока целесообразно использовать приём «Незаконченное предложение»

Я понял, что …

Я попробую …

Я знал, что …

Домашнее задание:

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся составить план статьи в одной из форм, используя либо утвердительные, либо вопросительные предложения.

План – это сокращение информации текста до основных идей. Так что и домашнее задание помогает работе над смысловым чтением текста.

IV.Заключение.

Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно включает процедуры обучения пониманию, когда читатель анализирует то, как он понимает содержание текста, и способы работы с ним. В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии

требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку Чтение. Приемы и методы технологии смыслового чтения сегодня актуальны и востребованы, так как соответствуют основным требованиям модернизации образования – формированию предметных, личностных и метапредметных образовательных результатов, и решающим условием организации развивающего обучения выступает совместная учебная деятельность.

Без сомнения, считаем применение этих приемов на уроке очень эффективным, позволяющим сохранить активность ученика и сделать чтение или слушание осмысленным.

Список литературы:

1. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. – М.: ШБ, 2005.

2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

3. И.Г. Добротина «Формирование стратегии смыслового чтения на уроках русского языка»

4. Дерновский И.Инновационные педагогические технологии.

5. Учебное пособие / К.: Академвидав. - 2004. - 352 с.Технология развивающего обучения Л. Занкова.

6. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т.Г.Галактионова, Е.И.Казакова, М.И.Гринева и др.]. – М.: Просвещение, 2011. – 88 с.

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 159с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Конспект урока по дисциплине «Информационные технологии»

Тема: Экспертные системы (ЭС)

Автор: Романова Юлия Евгеньевна

ГОУ ВО МО «ГГТУ» Промышленно-экономический колледж

Цель: познакомить обучающихся с понятим, видами эксперных систем, областью применения ЭС.

Задачи:

- Образовательная: дать обучающимся понятия:

· С чем связана необходимость интеллектуализации компьютерных технологий.

· Что такое экспертные системы.

· Для чего используют экспертные системы.

- Развивающая:

· развитие аналитического мышления;

· развитие приемов умственной деятельности, формирование и развитие функционального мышления обучающихся;

· развитие познавательных потребностей обучающихся;

· создание условий для приобретения теоретического опыта работы обучающихся в среде ИКТ;

- Воспитательная:

· формирование интереса к предмету;

· достижение сознательного усвоения учебного материала учащимися, формирование умения работать в коллективе.

Новые термины и понятия: экспертные системы.

Оборудование: ПК с ОС Windows, ПО MS Office 2010, MS PowerPoint, презентация «Экспертные системы».

ХОД УРОКА

1. Орг. момент.

Приветствие обучающихся, сообщение темы и целей урока.

2. Актуализация.

С чем связана необходимость интеллектуализации компьютерных технологий?

Что такое экспертные системы?

Для чего используют экспертные системы?

3. Новая тема. (лекция) (объяснение по презентации «Экспертные системы»)

Современные компьютеры могут безошибочно выполнять миллиарды арифметических операций за секунду, что недосягаемо для человека.

Но существуют задачи, с которыми человек справляется лучше, чем компьютер. Это, в частности, принятие сложных решений в сложных ситуациях, использование аналогий, смысловой перевод с одного естественного языка на другой.

Искусственный интеллект, как научная дисциплина, состоит из нескольких крупных течений. Одно из них – экспертные системы.

Экспертные системы - это направление исследований в области искусственного интеллекта по созданию вычислительных систем, умеющих принимать решения, схожие с решениями экспертов в заданной предметной области.

Как правило, экспертные системы создаются для решения практических задач в некоторых узкоспециализированных областях, где большую роль играют знания «бывалых» специалистов. Экспертные системы были первыми разработками, которые смогли привлечь большое внимание к результатам исследований в области искусственного интеллекта

Экспертные системы позволяют представлять знания в описательной форме и решать задачи с обоснованием полученного результата.

При реализации этих систем решаются 3 основные проблемы искусственного интеллекта:

- представление знаний;
- использование естественного языка;
- моделирование на компьютере человеческих суждений.

Наибольшее развитие среди интеллектуальных компьютерных систем приобрелиэкспертные системы.

Экспертные системы- это интеллектуальные системы, способные получать, накапливать и корректировать знания в заданной предметной области, получать новые знания, решать на основе этих знаний практические задачи и объяснять ход их решения.

Типичное применение экспертных систем- консультирование специалистов средней квалификации и неспециалистов в той сфере, для которой разработаны экспертные системы.

Создано немало экспертных систем в таких сферах, как медицинская диагностика, юриспруденция, управление технологическими процессами.

В создании экспертных систем должны принимать участие специалисты 2 категорий: экспертов и инженеров знаний.

Эксперты – это высококвалифицированные специалисты в данной предметной области, знания которых нужно передать экспертной системе.

Задачей инженеров знаний является формализация знаний экспертов и приведение их к виду, пригодному для занесения в базу знаний.

Наиболее известным языком программирования, предназначенным для разработки экспертных систем, считается язык Пролог. Этот язык имеет удобные средства для отображения фактов и правил, а в основе выполнения программы, написанной на ПРОЛОГе , лежит встроенный механизм логического вывода.

Экспертная система – это не простая программа, которая пишется одним или несколькими программистами.

Экспертная система является плодом совместной работы экспертов в данной предметной области, инженеров по знаниям и программистов.

Но стоит отметить, что встречаются случаи, когда программы пишутся самими экспертами в данной области.

Эксперт предоставляет необходимые знания о тщательно отобранных примерах проблем и путей их решения. Например, при создании экспертной системы диагностики заболеваний врач рассказывает инженеру по знаниям об известных ему заболеваниях. Далее эксперт раскрывает список симптомов, которые сопровождают каждое заболевание и в заключение рассказывает об известных ему методах лечения. Инженер по знаниям, формализует всю полученную информацию в виде базы знаний и помогает программисту в написании экспертной системы.

Первую экспертную систему, которую назвали Dendral, разработали в Стэнфорде в конце 1960-х г.г. Эта была экспертная система, определяющая строение органических молекул по химическим формулам и спектрографическим данным о химических связях в молекулах. Ценность Dendral заключалась в следующем. Органические молекулы, как правило, очень велики и поэтому число возможных структур этих молекул также велико. Благодаря эвристическим знаниям экспертов-химиков, заложенных в экспертную систему, правильное решение из миллиона возможных находилось всего за несколько попыток. Принципы и идеи, заложенные в Dendral оказались настолько эффективными, что они до сих пор применяются в химических и фармацевтических лабораториях по всему миру.

Экспертная система Dendral одной из первых использовала эвристические знания специалистов для достижения уровня эксперта в решении задач, однако методика современных экспертных систем связана с другой разработкой – Mycin. В ней использовались знания экспертов медицины для диагностики и лечения специального менингита и бактериальных инфекций крови.

Экспертная система Mycin, разработанная в том же Стэнфорде в середине 1970-х г.г., одной из первых обратилась к проблеме принятия решений на основе ненадежной или недостаточной информации. Все рассуждения экспертной системы Mycin были основаны на принципах управляющей логики, соответствующих специфике предметной области. Многие методики разработки экспертных систем, использующиеся сегодня, были впервые разработаны в рамках проекта Mycin.

Возникает вопрос: «Зачем разрабатывать экспертные системы? И не лучше ли обратиться к человеческому опыту, как это было в прошлом?». Отметим лишь основные преимущества, которые даёт использование экспертных систем. Преимуществом искусственной компетенции являются следующие качества.

1. Постоянство.

Человеческая компетенция ослабевает со временем. Перерыв в деятельности человека-эксперта может серьёзно отразиться на его профессиональных качествах.

2. Лёгкость передачи.

Передача знаний от одного человека другому – долгий и дорогой процесс. Передача искусственной информации – это простой процесс копирования программы или файла данных.

3. Устойчивость и воспроизводимость результатов.

Экспертные системы устойчивы к «помехам». Человек же легко поддается влиянию внешних факторов, которые непосредственно не связаны с решаемой задачей. Эксперт-человек может принимать в тождественных ситуациях разные решения из-за эмоциональных факторов. Результаты экспертной системы – стабильны.

4. Стоимость.

Эксперты, особенно высококвалифицированные обходятся очень дорого. Экспертные системы, наоборот, сравнительно недороги. Их разработка дорога, но они дёшевы в эксплуатации.

Вместе с тем разработка экспертной системы не позволяет полностью отказаться от эксперта-человека. Хотя экспертная система хорошо справляется со своей работой, тем не менее, в определённых областях человеческая компетенция явно превосходит искусственную. Однако и в этих случаях экспертная система может позволить отказаться от услуг высококвалифицированного эксперта, оставив эксперта средней квалификации, используя при этом экспертную систему для усиления и расширения его профессиональных возможностей.

Наиболее известные/распространённые ЭС:

· Simptomus – сервис онлайн-диагностики заболеваний. Пациенты указывают симптомы, а Simptomus на основе экспертной системы выводит список возможных диагнозов.

· CLIPS – весьма популярная оболочка для построения ЭС

· WolframAlpha – поисковая система, интеллектуальный «вычислительный движок знаний»

· MYCIN – наиболее известная диагностическая система, которая предназначена для диагностики и наблюдения за состоянием больного при менингите и бактериальных инфекциях.

· HASP/SYAP – интерпретирующая система, которая определяет местоположение и типы судов в Тихом океане по данным акустических систем слежения.

· Акинатор – интернет-игра. Игрок должен загадать любого персонажа, а Акинатор должен его отгадать, задавая вопросы. База знаний автоматически пополняется, поэтому программа может отгадать практически любого известного персонажа.

История развития экспертных систем.

Наиболее известные ЭС, разработанные в 60-70-х годах, стали в своих областях уже классическими. По происхождению, предметным областям и по преемственности применяемых идей, методов и инструментальных программных средств их можно разделить на несколько семейств.

1. META-DENDRAL. Система DENDRAL позволяет определить наиболее вероятную структуру химического соединения по экспериментальным данным (маспектрографии, данным ядерного магнитного резонанса и др.). M-D автоматизирует процесс приобретения знаний для DENDRAL. Она генерирует правила построения фрагментов химических структур.

2. MYCIN-EMYCIN-TEIREIAS-PUFF-NEOMYCIN. Это семейство медицинских ЭС и сервисных программных средств для их построения.

3. PROSPECTOR-KAS. PROSPECTOR предназначена для поиска (предсказания) месторождений на основе геологических анализов. KAS- система приобретения знаний для PROSPECTOR.

4. CASNET-EXPERT. Система CASNET- медицинская ЭС для диагностики выдачи рекомендаций по лечению глазных заболеваний. На ее основе разработан язык инженерии знаний EXPERT, с помощью которой создан ряд других медицинских диагностических систем.

5. HEARSAY-HEARSAY-2-HEARSAY-3-AGE. Первые две системы этого ряда являются развитием интеллектуальной системы распознавания слитной человеческой речи, слова которой берутся из заданного словаря. Эти системы отличаются оригинальной структурой, основанной на использовании доски объявлений - глобальной базы данных, содержащей текущие результаты работы системы. В дальнейшем на основе этих систем были созданы инструментальные системы HEARSAY-3 и AGE (Attempt to Generalize – попытка общения) для построения ЭС.

6. Системы AM (Artifical Mathematician – искусственный математик) и EURISCO были разработаны в Станфордском университете доктором Д. Ленатом для исследовательских и учебных целей. Ленат считает, что эффективность любой ЭС определяется закладываемыми в нее знаниями. По его мнению, чтобы система была способна к обучению, в нее должно быть введено около миллиона сведений общего характера. Это примерно соответствует объему информации, каким располагает четырехлетний ребенок со средними способностями. Ленат также считает, что путь создания узкоспециализированных ЭС с уменьшенным объемом знаний ведет к тупику.
В систему AM первоначально было заложено около 100 правил вывода и более 200 эвристических алгоритмов обучения, позволяющих строить произвольные математические теории и представления. Сначала результаты работы системы были весьма многообещающими. Она могла сформулировать понятия натурального ряда и простых чисел. Кроме того, она синтезировала вариант гипотезы Гольдбаха о том, что каждое четное число, большее двух, можно представить в виде суммы двух простых чисел. До сих пор не удалось ни найти доказательства данной гипотезы, ни опровергнуть ее. Дальнейшее развитие системы замедлилось и было отмечено, что, несмотря на проявленные, на первых порах “математические способности”, система не может синтезировать новых эвристических правил, т.е. ее возможности определяются только теми эвристиками, что были в нее изначально заложены.

При разработке системы EURISCO была предпринята попытка преодолеть указанные недостатки системы AM. Как и в начале эксплуатации AM, первые результаты, полученные с помощью EURISCO, были эффективными. Сообщалось, что система EURISCO может успешно участвовать в очень сложных играх. С ее помощью в военно-стратегической игре, прово-димой ВМФ США, была разработана стратегия, содержащая ряд оригинальных тактических ходов. Согласно одному из них, например, предлагалось взрывать свои корабли, получившие повреждения. При этом корабли, оставшиеся неповрежденными, получает необходимое пространство для выполнения маневра.
Однако через некоторое время обнаружилось, что система не всегда корректно переопределяет первоначально заложенные в нее правила. Так, например, она стала нарушать строгое предписание обращаться к программистам с вопросами только в определенное время суток. Т.о., система EURISCO, так же как и ее предшественница, остановилась в своем развитии, достигнув предела, определенного, в конечном счете, ее разработчиком.

С 1990 года доктор Ленат во главе исследовательской группы занят кодированием и вводом нескольких сот тысяч элементов знаний, необходимых, по его мнению, для создания

“интеллектуальной” системы. Этот проект назван Сус (“Цик”, от английского слова enciklopaedia). Далее рассмотрим проблемы, возникающие при создании ЭС и. перспективы разработки.
С 70-х годов ЭС стали ведущим направлением в области искусственного интеллекта. При их разработке нашли применение методы ИИ, разработанные ранее: методы представления знаний, логического вывода, эвристического поиска, распознавания предложений на естественном языке и др. Можно утверждать, что именно ЭС позволили получить очень большой коммерческий эффект от применения таких мощных методов. В этом - их особая роль.

Каталог ЭС и инструментальных программных средств для их разработки, опубликованный в США в 1987 году, содержит более 1000 систем (сейчас их уже значительно больше). В развитых зарубежных странах сотни фирм занимаются их разработкой и внедрением. Имеются и отечественные разработки ЭС, в том числе – нашедшие промышленное применение.

Недостатки экспертных систем:

· Здравый смысл. В дополнение к широкому техническому знанию, человек-эксперт имеет здравый смысл. Еще не известно, как заложить здравый смысл в экспертные системы.
· Творческий потенциал. Человек-эксперт может реагировать творчески на необычные ситуации, экспертные системы не могут.
· Обучение. Человек-эксперт автоматически адаптируются к изменению среды; экспертные системы нужно явно модифицировать.
· Сенсорный опыт. Человек-эксперт располагает широким диапазоном сенсорного опыта; экспертные системы в настоящее время основаны на вводе символов.
Преимущества экспертных систем:
· Постоянство. Экспертные системы ничего не забывают в отличие от человека-эксперта.
· Воспроизводимость. Можно сделать любое количество копий экспертной системы, а обучение новых экспертов отнимает много времени и средств.
· Эффективность. Может увеличить производительность и уменьшать затраты персонала.

- Постоянство. С использованием экспертных системам подобные транзакции обрабатываются одним и тем же способом. Система будет делать сопоставимые рекомендации для похожих ситуаций.
- Влияние на людей. Новый эффект (самая современная информация, имеющая влияние на здравый смысл). Главный эффект (ранняя информация доминирует над здравым смыслом).
- Документация. Экспертная система может документировать процесс решения.
- Законченность. Экспертная система может выполнять обзор всех транзакций, а человек-эксперт сможет сделать обзор только отдельной выборки.
- Своевременность. Погрешности в конструкциях и/или могут быть своевременно найдены.
- Широта. Могут быть объединены знания многих экспертов, что дает системе больше широты, чем с вероятно может достичь один человек.
- Снижение риска ведения дела благодаря последовательности принятия решения документированности и компетентности.

4. Практическая работа

Ознакомиться с экспертной системой «Стратег 2.0».

5. Дом. задание.

Выучить конспект, найти и выписать другие экспертные системы, назначение.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Сценарий урока английского языка в 7 классе

"Some facts about America"

Автор: Емельянова Наталия Ивановна

МБОУ "Видновская СОШ № 6", г. Видное, Московская область

Образовательный потенциал урока иностранного языка с позиции ФГОС: Учебник О.В. Афанасьева И.В. Михеева, К.М. Баранова - Английский язык (Rainbow English 7 класс).

Тема урока: Some facts about America.

Тип урока: Комплексное применение знаний, умений, навыков.

Цели урока:

- Формирование коммуникативной компетенции учащихся через практику лексико-грамматических структур в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

- Повторить и обобщить времена: настоящее продолженное, настоящее простое, прошедшее простое, настоящее совершенное.

Планируемые результаты:

- Предметные: закрепить лексико-грамматические знания и умения в диалогической и монологической речи, научить писать проекты используя интернет и справочную литературу, и иллюстрации.

- Личностные: формировать понимание ценностей социо-культурного наследия человечества, формировать познавательные интересы к миру вокруг нас.

Метапредметные: Определять и регулировать цель и тему урока, уметь осознанно строить устные и письменные высказывания, уметь слушать других и вступать с ними в диалог.

Форма урока: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Основные понятия: название городов, континентов, стран, имена путешественников, названия праздников.

Технологии: здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная, коммуникативная.

Ход урока (Procedure of the lesson)

1. Организационный этап**.**

Учитель приветствует детей и проверяет готовность к уроку.
Teacher: Good morning! Nice to meet you! Are you ready for the lesson?
Pupils: With pleasure! It's a good idea!

2. Речевая зарядка.

Учитель проводит речевую зарядку по теме «Погода». Учащиеся используют ранее изученные выражения по этой теме.

Teacher: What date is it today? As Englishmen like to talk about the weather when meet. It's time to follow their tradition. What's the weather like today?

Pupil 1: To my mind it's pouring down today. I'm soaking wet.

Pupil 2: You are wrong. It's really hot today. I'm boiling

Pupil 3: It s quite windy. It's an awful weather. Everything is blowing away and I'm cold.

Pupil 4: The weather is fine for this season. It s neither hot nor coldPupil 5: Look through the window! The sun is shining brightly. The sky is blue.

Teacher: What s the temperature today?

Pupil 6: It s five degrees below zero

Teacher: What climate does Moscow region have? What's the weather like in general?
Pupil 7: The weather behaves in different ways**.**

It can change from day to day

Rain and snow and sunshine too.

3. Фонетическая зарядка.

Учащиеся поют песню о погоде: What's the weather like today?
Teacher: There is no bad weather, there is bad mood. And the song about the weather will warm us up.
Pupils: What's the weather what's the weather what's the weather like today?

Is it cold or is it sunny? Can we go outside to play?

When it's windy, when it's windy we go outside and fly our kite.

The kite flies high up in the sky and we play until it's dark …etc.

4. Определение темы урока.

Учитель показывает таблички со словами, а ученики произносят за ним слова и стихотворение, которые помогают им ассоциировать представленный материал с основной темой урока..
Teacher: Look at these tables and repeat after me America Central, America, North America, South America, the USA ,the states

The world is full

Of a number of things

I'm sure we should

All be happy as kings.

Мозговой штурм для усиления понимания темы урока.
Учитель показывает карту западного полушария и просит ответить на вопросы.
Look at the map and answer my questions.
What continents do you see?(North America and South America)
What does the word America mean?(The name of new continents)
What countries are situated on these continents?(Mexico, Argentina, Brazil, Peru, Chile, Venezuela.
Which is the biggest country on these continents (The USA)?

5. Выдвижение гипотезы по теме урока в игровой форме.
Teacher:There is a strong need to find out the topic of our lesson. Have you got any ideas?
Pupil:It's something about America.
Учитель раздает карточки со словами и предлагает учащимся составить из них название темы.
Teacher: You are right. Now I ask you to take these papers and make up the name of the topic.
Учащиеся выходят к доске и демонстрируют название темы:

"Some facts about America."

6. Групповая работа для проверки понимания текста по домашнему чтению о Христофоре Колумбе.
Учитель предлагает разделиться на две группы. Каждая группа составляет вопросы к своим напечатанным утверждениям и учащиеся задают их устно по очереди. Противоположная сторона отвечает на вопросы.
Teacher: In order to check up your home reading comprehension, we should do some group work. Split out into two groups, take these papers, put questions on these statements and answer them.

Statements for the first group.
1. Christopher Columbus discovered the new continent America.
2. Columbus was born in Italy.
3. Columbus lived all his life in Spain.
4. The king and the queen of Spain gave him money to go to India.
5. He reached Central America.

Questions.
1. What continent did Columbus discover?

2. Where was Columbus born?
3. Where did Columbus live all his life?
4. Who gave him money to go to India?
5. What country did he reach?

Statements for the second group.
1. Columbus made four voyages to the New World.
2. The New World is the name of the new continents.
3. On his second voyage he reached Cuba.
4. Columbus never landed on the mainland of North America.
5. Spain had some settlements in South and Central America.

Questions.
1. How many voyages did Columbus make?
2. What do the words "The "New World" mean?

3. What island did he reach on his second voyage?
4. Did Columbus land on the mainland in South and Central America?
5. Why do people in South and Central America speak Spanish?
Учитель подводит итоги групповой работы.
To sum up, I'd like to say that you worked thoroughly during your group work. All of you were active in making up questions on the statements and in answering them. You haven't done any grammar mistakes. You are great! Well done.

7. Закрепление новой лексики по теме.
Учитель предлагает спеть песню об открытии Америки.
We can sing a song about Columbus's trip.

In 1492 Columbus sailed the ocean blue. He had three ships and left from Spain.

- He sailed through sunshine, wind and rain.
- He sailed by night; he sailed by day;
- He used the stars to find his way.
- A compass also helped him know
- How to find the way to go.
- Ninety sailors were on board;
- Some men worked while others snored.
- Then the workers went to sleep;
- And others watched the ocean deep.
- Day after day they looked for land;
- They dreamed of trees and rocks and sand.
- October 12 their dream came true,
- You never saw a happier crew!
- "Indians! Indians!" Columbus cried;
- His heart was filled with joyful pride.
- But "India" the land was not;
- The Arakawa natives were very nice;
- They gave the sailors food and spice.
- Columbus sailed on to find some gold
- To bring back home, as he'd been told.
- He made the trip again and again,

- Trading gold to bring to Spain.
- The first American? No, not quite.

But Columbus was brave, and he was bright.

8. Презентация проектной работы.

Учитель предлагает ученикам представить свой проект «Открытие Америки».

Teacher: A week ago you began working on the project “Discovery of America”.
После презентации учитель дает оценку проекту, делает замечания, просит учащихся выразить свое мнение и объявляет оценки.
To sum up, I’d like to say that you worked thoroughly on project, did a wide variety of tasks, evaluated your progress. I praise your efforts as well as your success.

9. Формирование навыков диалогической речи.

Учитель предлагает разыграть диалоги о поездке в Америку, чтобы закрепить лексико-грамматические структуры. Учащиеся готовили диалоги в процессе проектной работы в течение недели.

Teacher: In order to repeat Present Perfect and other tenses let’s act out some dialogues about your visit to America.

Dialogue 1.

P1: Hello! I have not seen you for ages.

P2: Oh, I have been on a wonderful journey! I travelled to Washington and then had a voyage by sea.

P1: Fantastic! Did you go there with your parents?

P2: With Mum and Dad. I left Moscow for Washington by plane.

P1: Did you like it?

P2: Yes, our flight was very nice. I had a comfortable seat by the window.

P1: Did you change anywhere?

P2: Oh, no. We were lucky. It was a through plane.

P1: When did you arrive?

P2: At midnight .We took a taxi and went straight to the hotel .Come and see me some day. I’ll show you the video.

P1: Thanks. I will.

Dialogue 2.

P1: Hi, Jack! You look so fresh and sun-tanned. How was your trip to Florida?

P2: My vacation was fantastic! I think I had the time of my life!

P1: Who did you go with? Did you go there alone?

P2: With my aunt.

P1: How long did you stay there? Was it a nice hotel?

P2: I stayed for a couple of weeks. The accommodation and meal in a 5 star hotel were just perfect.

P1: What did you do there?

P2: I went to sandy beaches and swam every day.

P1: I hope to go to Florida some day too.

P2: Then be ready to spend a fortune there.

Dialogue 3.

Passport control.

P1: Can I see your ticket to Washington and passport?

P2: Certainly, there you are.

P1: Did you pack your bag yourself?

P2: Yes!

P1: What have you got in your suitcase?

P2: Only private things.

P1: Do you have anything to declare?

P2: No, I just have these duty free items that I bought.

P1: Would you like a window or an aisle seat?

P2: Window seat. What time will we be boarding?

P1: We begin boarding at 7.

P1: There is a lot of nerves before flying.

P2: You know air flight is the safest form to travel. Please, try to relax.

Dialogue 4.

On board the plane.

P1: Would you like to order any duty free goods?

P2: Yes, please. I'd like this French bottle of perfume.

P1: Seventy US dollars.

P2: Can I pay by credit card?

P1: Yes, all credit cards are accepted. Is there anything else you'd like sir?

P2: I'd like these sun glasses.

P1: Yes, their price are a hundred thirty five US dollars. Can I have your credit card please?

P2: Sure.

P1: Thank you. The total price bill comes to 205 US dollars. Please wait while I collect your duty free goods.

10. Подведение итогов.

Учитель оценивает диалоги, объясняет домашнее задание и заканчивает урок.

I evaluate progress in your phonic skills and intonation. The logic presentation of dialogues was up to the mark. You did your best.

I think the lesson was efficient and we can feel a sense of achievement.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Коррекция лексическо-грамматического строя речи у младших школьников на занятиях по изобразительной деятельности

Автор: Цветнова Роза Халимовна

МОУ "СШ № 2", г. Волжск, РМЭ

С нарушениями в формировании речевой функции у детей приходиться встречаться разным специалистам: логопедам, психологам, дефектологам, школьным педагогам, работникам дошкольных учреждений разного профиля. Одним из наиболее тяжелых и распространенных речевых дефектов является общее недоразвитие речи (ОНР). Это состояние характеризуется несформированностью всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Количество детей с данным заключением увеличивается, аграмотных и компетентных специалистов в этой области недостаточно. Особенно острой эта ситуация является в небольших городах и малых населенных пунктах.

Именно изобразительная деятельность, в частности детское рисование, способствует умственному, моторному, эмоционально-эстетическому и волевому развитию детей, а также совершенствует зрительное восприятие, воображение, память, речь, различные мыслительные операции. Наилучшего эффекта в коррекции лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР (3 уровень) со стертой дизартрией можно достичь с помощью нетрадиционных способов рисования. Использование необычных техник увлекает детей, позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, помогает коррегировать компоненты речевой системы, и на данном фоне строится коррекционная работа.

Художественное развитие – сложный и длительный процесс, и начинается он в раннем дошкольном возрасте. В этот период интенсивно развивается эстетическое восприятие, формируется художественный вкус. Анализ педагогической литературы дает основание сделать вывод о том, что в дошкольном возрасте происходит становление и формирование разных видов художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой (Н.А. Ветлугина, Н.П. Саккулина, О.С. Ушакова, Е.А. Флерина и др.). Исследователи подчеркивают: лишь в условиях общения со взрослым (речевая деятельность) художественная деятельность детей активно и целенаправленно развивается.

Рисование ребенка составляет преимущественный вид детского творчества. Дети младшего школьного возраста рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность для ребенка является естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, по своему характеру она наиболее приближена к игре, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ. В то же время — это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Интересен поставленный К.И. Чуковским вопрос, о соотношении речи и рисунка ребенка. Считается, что рисунок в раннем детстве замещает речь, которая еще недостаточно развита, чтобы служить выражению мыслей и чувств. К.И. Чуковский отмечает широкое применение детьми глаголов и крайне незначительное – прилагательных. В рисунке дошкольников можно отметить отсутствие воспроизведения действия, движения. Хотя ребенка привлекают функции предметов, но передает предметы он статично, лишь преувеличивая, подчеркивая в форме предметов то, что эти функции выражают. В этом можно увидеть разделение задач рисунка и речи: глаголы в речи восполняют недостающее в рисунке действие, а рисунок замещает отсутствующие в речи прилагательные. Можно отметить и особое значение рисования в развитии самой речи. Рисование является стимулом, «дрожжами», питающими обогащение речи, ускоряющими ее собственное совершенствование.

Ю.А. Полуянов отмечает, что на пути к первым изображениям союзником рисования является речь. Об этой связи ученые знали давно, однако считалось, что в рисовании речь играет второстепенную роль, дополняя главное – активную зрительную деятельность ребенка. Однако исследования физиологов показали, что в течение всего периода активной изобразительной деятельности, начиная со стадии каракулей до 9 – 10 лет, процесс рисования преимущественно связан с активностью речевых отделов мозга и рисунок отражает тот уровень обобщения, который доступен ребенку в мышлении. Зрительные отделы мозга тоже активизируются, но несколько меньше. Изобразительная деятельность, как и речь, в годы детства развивает мышление.

В изобразительной деятельности детей с ОНР (3 уровень) со стертой дизартрией ярко проявляются двигательные нарушения. Основной же дефект - запоздалое и неполное включение речи в деятельность. Характерно специфическое инактивное, слабо дифференцированное восприятие всего окружающего. Типично отсутствие яркой эмоциональной окраски, которая обычно свойственна восприятию детей с нормой речевого развития. Многим детям данной категории присуще индифферентное, пассивно-безразличное отношение к цвету, хотя все они обладают способностью различать и узнавать цвета.

Понимание относительной константности цвета как постоянного признака предмета выражается у них в произвольности раскраски, а недостаточное развитие эстетического вкуса приводит к тому, что ребенок не может реализовать в рисунке гармоническое сочетание цветов. По этой причине парно расположенные декоративные элементы в геометрическом орнаменте раскрашиваются произвольно («во все цвета»), без учета центра или оси симметрии. Характерно, что дети с общим недоразвитием речи со стертой дизартрией используют цвет как украшение изображаемого, а не как средство передачи реальной окраски предметов. Все это отрицательно сказывается на формировании представлений, которые у детей данной категории отличаются неполнотой и неточностью.

Абсолютному большинству рисунков детей с ОНР (3 уровень) со стертой дизартрией свойственна схематичность: весьма примитивная и упрощенная форма, ее двухмерное выражение, фрагментарность и подчеркнутая геометризация, непропорциональность, статичность изображения. Кроме того, наблюдается устойчивая тенденция действовать графическими штампами, т.е. механически, без должного осмысления воспроизводить одни и те же стереотипные ранее заученные изображения.

Рисование – наиболее интересный и предпочитаемый вид детской деятельности, поэтому его можно успешно использовать как составную часть коррекционной работы. Особенно увлекает детей рисование необычными материалами (соль, тушь, пастель, сепия, восковые мелки) и оригинальными техниками (кляксография, рисование пальчиками, тычкование, обведение трафарета, тиснение, граттаж и т.д.) — это позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет свой непредсказуемостью. На занятиях по изобразительной деятельности имеются богатые возможности создавать благоприятные (в том числе игровые) ситуации, позволяющие постепенно усложнять речевые упражнения в зависимости от степени речевой самостоятельности детей. Возможности рисования могут быть

успешно использованы в логопедической работе с дошкольниками с ОНР (3 уровень) со стертой дизартрией. Этому способствует:

· последовательная, поэтапная постановка конкретных целей наблюдения (определение формы, размера, конструкции, цвета, положения в пространстве) в соответствии с порядком построения рисунка;

· чередование рисования с анализирующим наблюдением; концентрация внимания ребенка на отдельных сторонах, свойствах изображаемого предмета с учетом индивидуальных особенностей, рисующего; фиксация внимания только на одной части предмета (остальные загораживаются);

· систематическое повторное привлечение ребенка к рассматриванию предмета, побуждение к сравнению выполняемого рисунка с натурой, для некоторых детей важно подержать предмет в руках, почувствовать, какой он на ощупь, определить большой он или маленький, понюхать, рассмотреть цвет, форму;

· дополнительное (к зрительному способу) тактильно-моторное изучение плоского предмета, в частности обведение его по контуру указательным пальцем (или карандашом) с целью повышения ориентировочной функции глаза в различении формы изображаемого предмета;

· перемещение предмета из одного положения в другое для уточнения его конструкции;

· побуждение ребенка к сравнению натуры с геометрическими эталонами, с другими предметами такой же формы;

· включение практической деятельности детей в процесс изучения объекта изображения (элементов строительного материала, сборно-разборных игрушек и т.д.), которые до начала рисования могут быть разобраны на части;

· применение способа «пассивных» движений, когда педагог водит пальцем ребенка по контуру предмета (прием используется, если предыдущие не дают результата);

· стимуляция детей к изобразительной деятельности, использование поощрительных приемов;

· создание игровых, занимательных ситуаций, связанных с изображением;

· четкая и логичная система подбора вопросов;

· умелый отбор предметного, глагольного словаря, словаря признаков, который дети должны усвоить в активной речи.

Процесс восприятия объекта становится более организованным и целенаправленным, если он сопровождается речью педагога и самого ребенка. Слово при этом выступает и как средство организации изобразительной деятельности, и как средство развития речи и мышления детей.

Фрагмент урока изо в технике кляксграфия.

- Ребята, а что такое клякса?

- Правильно, это пятно неопределенной формы.

- Как оно появляется?

- А вы хотите стать волшебниками?

- Сегодня наша клякса превратиться в … узнаете, отгадав загадку

Что выше леса,

Краше света,

Без огня горит? (Солнышко)

- Какого цвета солнышко? Значит нам понадобится желтая краска.

- Ставим кляксу жёлтого цвета, раздуваем трубочкой в разные стороны.

Очень полезно рисование на листах бумаги большого формата и широкой кистью, использование густой краски, рисование руками, ладошками. Все это позволяет ребенку выйти из состояния зажатости на уровне тела (он вынужден сделать глубокий вдох, широкий взмах рукой, чтобы закрасить большую поверхность), и на уровне эмоций (переживание значимости из-за большой величины изображения, обилия краски). Исчезает скованность движений кистей рук, они приобретают хорошую подвижность и гибкость, пальчики становятся более ловкими, их движения более дифференцированными, увеличивается амплитуда движений, наблюдается меньшая утомляемость, дети быстрее овладевают сложными движениями (проведение линий в ограниченном пространстве, штриховка фигур в определенном направлении, рисование тонкой кистью, процарапывание рисунка тонкой палочкой в технике граттажа и т.д.). Особое коррекционное значение имеет раскрашивание декоративных рисунков цветными карандашами. При этом вырабатывается точность движений руки, умение останавливать руку в нужной точке, регулировать амплитуду и силу нажима на карандаш.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми с общим недоразвитием речи со стертой дизартрией целесообразно чередовать виды занятий: рисование красками, рисование мелками, рисование пальчиками и т.д. Полезно сочетать занятия с сюжетной игрой, с физическими упражнениями в игровой форме. Для мотивации к деятельности, особенно в начале года, а также в моменты плохого самочувствия ребенка, следует использовать сверхценные интересы ребенка (образы, вызывающие повышенный интерес) и стимулировать творческие проявления, развивая самостоятельность.

Рисование портретов является важным этапом в развитии познавательной, эмоциональной сферы ребенка, восприятия и воображения. Это позволяет изучать вместе с детьми, из чего состоит лицо человека, при этом обращать внимание на все его части, их форму, цвет, пропорции и.т.д. Когда изображение готово, его можно подарить тому, кого нарисовали. При изображении во весь рост, в натуральную величину у детей развиваются пространственные представления и представления о схеме человеческого тела.

Чтобы активизировать мыслительную деятельность, речевую активность, внимание, память можно включать в каждое занятие загадки. Они повышают интерес к изображаемому предмету. Чтобы помочь детям отгадать загадку, в качестве зрительной опоры можно разложить картинки, среди которых есть картинка-отгадка. Загадки постепенно заучиваются, ребенок зарисовывает отгадку и начинает произносить из нее строчки, что способствует развитию не только речи, но и памяти.

С целью развития речи чаще всего детям показывают картины. Яркие зрительные образы живописных произведений эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи. Постоянное внимание детей привлекают картины на сюжеты сказок, а также изображение цветов, фруктов и т.д. Следует показывать не только репродукции с произведений живописи, но и картинки в книгах. Показывать надо каждую отдельно, поставив на специальную подставку. При выборе картин необходимо соблюдать строгую постепенность, переходя от простых, доступных сюжетов к более трудным и сложным.

Произведения искусства обогащают детей жизненными впечатлениями, вызывают переживания, создают эмоциональный настрой. Служат примером применения образно-выразительных средств.

Дети учатся не только понимать, чувствовать дух искусства, но и говорить связно, излагать свои мысли в логической последовательности, обогащать свою речь выразительными средствами языка. Показу иллюстраций может предшествовать наблюдение действительности или, наоборот, показ иллюстративного материала предшествует наблюдению.

Большое внимание надо уделять отработке таких обобщенных понятий, как форма, цвет, размер, которые детьми старшего дошкольного возраста с речевой патологией дифференцируются плохо.

Необходимо повышать речевую активность детей на всех этапах учебного процесса: при обследовании предмета или образца; при определении композиции и порядка построения рисунка; при анализе выполненных работ. Нужно избегать распространенной ошибки, когда педагог подменяет речевую деятельность детей – сам рассказывает содержание рисунка, сам стремиться выявить особенности изображаемого, сам намечает ход выполнения работы.

В результате систематического целенаправленного обучения, у детей складывается прочный интерес к изобразительной деятельности, желание рисовать. Приобретенные детьми навыки и умения позволяют им свободно и творчески изображать окружающую жизнь.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, заключает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, речи, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование).

Литература:

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.

2. Гудимова Н. Обучаем и воспитываем детей с отклонениями в развитии средствами изо деятельности / Н. Гудимова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №2. – С. 121.

3. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. - №2. – С. 48-50.

4. Карпова С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками / С.Н. Карпова – М.: МГУ, 1967. – 332 с.

5. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М.В.Водинская, М.С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2006. – 48с.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.

7. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи (комплексный подход) / С.Н. Сазонова – М.: Академия, 2003. – 143 с.

8. Смирнова Е.О. Психология ребенка от рождения до семи лет: Учебник для пед. вузов и училищ / Е.О. Смирнова – М.: Кола – Пресс, 1997. – 381 с.

9. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С.Н. Цейтлин – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Интеграция как средство развития творческого интереса на уроках технологии в современной школе

Авторы: Друговская Елена Владимировна

и Андрианова Наталия Валерьевна

МБОУ «Гимназия № 6», г. Новочебоксарск

Работая над проблемой развития творческих способностей учащихся на уроках ИЗО и технологии, мы убедились в том, что интеграция открывает огромные возможности перед преподавателями. Трудно представить современный урок без современных методов обучения. И это понятно, потому что роль новых технологий, всех перспективных методов обучения направлена на процесс интеллектуального, творческого и нравственного развития школьников. Одна из задач учителя – помочь ребенку открыть самого себя, повысить мотивацию к обучению.

Интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяется ведущая дисциплина, выступающая интегратором (в частности технология), а также дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины (в данном случае – ИЗО, черчение, математика, физика, информатика).

При изучении предмета технология ребятам часто требуются знания и навыки получаемые на других дисциплинах (черчение, математика, ИЗО, биология, физика, химия и др.) и здесь мы часто сталкиваемся с неспособностью применить их в незнакомых ситуациях. К примеру, при разметке заготовок у ребят возникают сложности при работе с линейкой и циркулем, построении прямых углов и фигур, тогда как на уроках математики эти знания ребята получают еще в начальной школе и легко применяют.

Интеграция позволяет увидеть связи между предметами, формирует умения выстраивать порядок действий в незнакомых ситуациях, способствует повышению мотивации, формированию познавательного интереса обучающихся в большей степени, чем обычные уроки, содействуют развитию речи, формированию умений сравнивать, обобщать, делать выводы, свободно высказываться, снимает перенапряжение, перегрузку обучающихся.

При интегрированном подходе к обучению используются самые разнообразные методы преподавания: лекция, беседа, объяснение, наблюдение, анализ, сравнение, метод проектов и др.

Реализация интеграции между предметами возможна лишь при благополучном и здоровом климате в коллективе учителей, их плодотворном сотрудничестве на основе взаимопонимания и уважения. Прежде чем решиться на интегрированный урок, обоим учителям нужно определить, есть ли совместный интерес в интегрировании своих дисциплин.

Так как мы учителя сразу трех предметов ИЗО, технологии и черчения, то нам гораздо легче выстроить интегрированные уроки. Продолжительность интегрированного урока тоже может быть разной. Но чаще всего мы используем два или три урочных часа, объединенных одной темой (уроки технологии в расписании сдвоенные).

Нестандартность урока требует большой подготовительной работы. Начать лучше с определения ведущей цели. Согласно этой цели определяется содержание урока.

Весь учебный материал не должен быть перегружен информацией. Все виды деятельности на уроке должны соответствовать лимиту учебной нагрузки. Большую часть урока лучше отвести на практическую самостоятельную деятельность детей, т.к. для развития интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой материал вызовет у них, лишь созерцательный интерес.

На интегрированном уроке легче создать условия для применения теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных и профессиональных ситуациях. Здесь учащиеся входят в мир профессий, «примеряя» их на себя.

Как показывают наблюдения, для развития творческих способностей требуются задачи, содержание которых отражает признаки, характеризующие изобретения и конструкторские разработки. К ним относятся: разработка конструкции изделия, наличие нового элемента в изделии, изменение числа деталей, их формы, декора, новые цветовые сочетания.

Здесь хорошо показывает себя знакомство с ярким и доступным для детей народным искусством, оно закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, то есть именно те качества, которые способствуют интенсивному становлению личности, обогащают ее духовно, формируют нравственные чувства. Это тем более важно сегодня, когда столь обильной и разноплановой стала получаемая молодежью информация.

Народное искусство в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям – действенное средство развития художественно-творческих способностей, формирования таких важных личностных качеств, как уважение к труду и умение трудиться. Обучение многим из технических приемов доступно детям уже в раннем школьном возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества.

Наиболее продуктивными возможности интеграции уроков проявляются при выполнении учащимися творческих проектов. Они могут быть индивидуальными или коллективными. Здесь педагог выступает в роли координатора, может подсказать направление для самостоятельной деятельности ученика, но решать возникающие в ходе реализации проекта задачи ребенку приходится самостоятельно. При выполнении проекта происходит интеграция таких учебных предметов как: черчение (разработка конструкции изделия и чертежей его деталей), физики (выбор материалов для изделия исходя из их свойств и характеристик), математики (экономическое обоснование проекта), ИЗО (выбор декора изделия и выполнение рекламного проспекта), технологии (выполнение проектного изделия в материале), информатики (оформление пояснительной записки и презентации к проекту). Проходя последовательно этапы проектирования (поисковый, конструкторский, технологический, аналитический) ребенок улавливает межпредметные связи, учится работать в коллективе, реализует компетентностный подход в обучении и входит в многообразный мир профессий – череду творческих проектов.

В заключение можно отметить, что смысл интегрированных уроков в формировании учащимися опыта для самостоятельного решения проблем в разных видах деятельности.

Литература:

1) Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов – М.: Дрофа, 2008.

2) Моор Р.Л. Народное искусство в трудовом и эстетическом воспитании школьников / статья: 2018.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Электронные средства обучения

Авторы: Провоторова Е.В., Пивоварова Н.В.

Технические и технологические новинки уже перевернули нашу повседневную жизнь и бизнес-процессы. Узнавая о выходе нового гаджета, мы можем легко отказаться от менее совершенных решений и за один-два дня перейти на новые. Школа же должна более критично подходить к выбору новых устройств и технологий, проводя исследования и апробацию. Зная обо всех возможностях, которые предлагает техномир, школа и учителя ищут то, что действительно качественно изменит и улучшит образовательный процесс, а не просто сделает его более современным. Но уже сейчас очевидно, что без технических и технологических нововведений системе общего образования, в том числе и в России, не обойтись. Предлагаем Вашему вниманию список тенденций развития образования, основанных на техническом прогрессе.

«Носимые» гаджеты – например, «умные часы» – выглядят многообещающе с точки зрения перспективы применения в образовании. Преподавателей, строящих свои занятия на основе физической активности учащихся, привлекут такие функции, как измерение пульса, давления и скорости движения, а благодаря технологии дополненной реальности поможет наглядно соединить «виртуальные» знания и реальный мир, повышая интерес к обучению. Учитывая распространение смартфонов и планшетов среди школьников, уже сейчас взять с собой в школу гаджет так же естественно, как ручку и тетрадку. Сотрудники, у которых дома есть современные устройства, ожидают не менее современного технического обеспечения и на рабочем месте. То же самое можно сказать и о школьниках: если школа не может предложить учащимся оборудование, которое есть у них дома, то они принесут гаджеты с собой.

Есть ли смысл это запрещать, или можно использовать это во благо? Мобильное обучение. Что касается образовательного сегмента, то мобильные приложения с учебным контентом на сегодняшний день занимают 2-е место по количеству скачиваний. Это значит, что, во-первых, пользователи действительно хотят получать знания, а во-вторых – что они сами решают, когда и где им учиться. Эта тенденция может сильно изменить традиционное «локализованное» школьное образование. «Облачные» технологии. Всё больше школ в мире используют «облачные» инструменты. Как учителям, так и учащимся удобнее иметь доступ к образовательному ресурсу в любом месте и в любое удобное время. Социальные сети из места для публикации фото и статусов давно превратились в рабочий инструмент по обмену информацией и дистанционному взаимодействию. Постепенно их осваивают и школы. Открытость и прозрачность.

Электронные журналы и дневники, электронные учебные средства и онлайн-курсы позволяют большему количеству участников образовательного процесса не только иметь постоянный доступ к информации, но и, более того, персонализировать сам процесс обучения. Даже несмотря на то, что образовательное пространство всё больше «оцифровывается», в нём по-прежнему остаётся место более сложным действиям в «офлайне», нежели манипуляции с сенсорным экраном. Технология 3D-печати может стать недостающим звеном, наглядно объединяющим цифровую информацию с реальными объектами, которые можно потрогать руками. В скором времени 3D-

принтеры получат широкое распространение в образовательной отрасли. А в настоящее время в некоторых школах используются инженерные и лабораторные технологии и устройства.

Смешанное обучение уже не является новинкой, но до сих пор используется не во всех школах. Тем не менее, эта технология успела доказать свою эффективность для индивидуализации обучения и повышения самостоятельности учащихся. Благодаря переносу «рутинной» части в электронный формат учитель получает больше времени на организацию продуктивной, исследовательской и творческой деятельности учащихся.

Публикации научных, педагогических и творческих авторских материалов на сайте www.publ-online.ru

Технологическая карта урока математики

«Сложение и вычитание десятичных дробей»

Автор: Халилова Наталья Николаевна

Тип урока	Урок «открытия» новых знаний	
Цели деятельности педагога	Создание условий для формирования умения обучающихся складывать и вычитать десятичные дроби, развития навыка решения текстовых задач, содержащих десятичные дроби, арифметическим способом, интереса к изучаемой теме и желания применять приобретенные знания и умения	
Образовательные источники и ресурсы	Мерзляк, А. Г. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. – М. :Вентана-Граф. (Алгоритм успеха.ФГОС), платформа «LECTA»	
Методы и формы обучения	Беседа, АМО «Ты – мне, я – тебе», АМО «Какой путь я прошел?». Индивидуальная, фронтальная, парная, самопроверка	
Основные понятия	Правила сложения и вычитания десятичных дробей	
Планируемые результаты		
Предметные знания и умения	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Научиться складывать десятичные дроби, применять правило сложения десятичных дробей при решении текстовых задач	Понимать сущность алгоритмических предписаний и действовать в соответствии с предложенным алгоритмом	Ответственно относиться к обучению, проявлять готовность к саморазвитию и самообразованию

Организационная структура урока

Этапы урока	Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Форма работы	Деятельность учащихся	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов
Самоопределение к деятельности	Включение обучающихся в	Проверяет готовность	И	Приветствуют	Хлопки в ладони с

(организационный момент). (1 мин)	деятельность на личностно значимом уровне.	класса. Приветствует детей. - Здравствуйте! Я очень рада, войти в приветливый ваш класс, Пожелаю вам удачи – за работу, в добрый час!		учителя. Желают друг другу удачи.	соседом по парте.
		Предлагает проверить домашнюю работу по образцу (для образца используется материал домашней работы на слайде в презентации).	И	Проверяют работу, исправляют ошибки (если есть), сдают тетради на проверку учителю, получают взамен другие тетради.	Проверьте домашнюю работу по образцу. Если есть ошибки, то аккуратно исправить. (Слайд 2). Не забываем оценивать себя, делая пометки на полях в тетради. - Откройте, пожалуйста, тетради, запишем число, классная работа.
Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности. (10 мин)	Обеспечение мотивации и принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.	Организует работу на повторение ранее изученного материала. На слайде карточки с числами.	Ф	-Числа. Обучающиеся работают. Обучающиеся показывают результат работы, при необходимости корректируются ошибки. -Остались десятичные дроби.	- Что вы видите? - Среди чисел: 1) найдите натуральные числа; 2) найдите обыкновенные дроби; 3) найдите смешанные числа. - Какие числа остались?

				- С повторения. Выполняют указанные действия устно.	(Слайды3-6). - Сегодня на уроке вы будете «открывать» для себя новое знание. С чего вы начнёте свой путь к успеху? Задания для устных вычислений с. 222 №1; 2; 3. (Приложение 1.) (Слайд 7). Оцените себя.
		Предлагает вспомнить материал, который будет необходим при выполнении заданий.	П	К доске выходят 2 ученика. Один ученик задает вопрос, другой отвечает. Затем они меняются.	АМО «Ты – мне, я – тебе» (с.207, 212, 218) Оцените себя.
		Создает проблемную ситуацию. Некоторые из листов с разными решениями учитель закрепляет на доске.	П	Дети пытаются выполнить указанные действия, работая в парах с соседом по парте, записывая решения и ответы на листах, заранее разложенных на столах. Записи выполняются фломастерами, лежащими на столах. Ученики поднимают листы с ответами. - Потому что мы не знаем правила сложения и вычитания десятичных дробей. - Надо подумать.	Сегодня на уроке мы вновь будем работать с десятичными дробями. Выполните действия: 12,7 + 1,36; 19,12 – 5,39 (Приложение 2.) (Слайды 8-9). - Покажите полученные результаты. - Ребята, правильные ответы получились не у всех. - Почему многие

					допустили ошибки? - Значит, что вам надо сделать?
Выявление места и причины затруднения. (3 мин)	Организация анализа обучающимися возникшей ситуации и на этой основе выявление места и причины затруднения.	Организует работу по определению темы урока. Корректирует ответы обучающихся.	П	Формулируют тему урока. Формулируют цель урока. - Научиться складывать и вычитать десятичные дроби.	Решите ребус, и вы узнаете, о чём пойдёт речь на этом уроке. (Приложение 3.) (Слайд10). Сформулируйте цель урока?
Построение выхода из затруднения и его реализация. (5 мин)	Постановка задач учебной деятельности и выбор способа и средств их реализации.	Организует работу по построению выхода из затруднений, постановку учебных задач. Корректирует ответы обучающихся.	Ф	Предлагают план выхода из затруднительного положения. Составить алгоритм действий.	Что мы должны сделать, чтобы выполнить действия, предложенные в предыдущем задании?
	Построение обучающимися нового способа действий и формирование умений его применять.	Организует работу по намеченному маршруту. Наблюдает, помогает, корректирует Каждая пара получает по четыре листочка с текстом для составления алгоритма сложения и вычитания десятичных дробей.	П П	Выполняют работу по составлению алгоритма. Текст на листочках: Выполнить сложение (вычитание), не обращая внимания на запятую так, как складывают и вычитают натуральные числа. Уравнять в дробях количество знаков после запятой. Поставить в ответе запятую	Составьте алгоритм сложения и вычитания дробей. (Слайд 11). Давайте проверим, правильно ли мы предположили? Где можно проверить правильность своих выводов? Откройте учебник на с. 221 и прочитайте правила. (Приложение 4.)

				под запятой в данных дробях. Записать дроби друг под другом так, чтобы запятая была записана под запятой. По окончании работы каждая пара представляет свою работу, озвучивает свои действия, обосновывая их. В учебнике. Похожи. Потренироваться в решении примеров.	Сравните с вашим результатом. - Что теперь вам надо сделать?
Физкультурная пауза. (2 мин) Перед столь ответственным заданием надо немного отдохнуть и выполнить физкультминутку: встаньте со своих мест, покажите руками знаки сложения, вычитания, умножения, деления. А теперь подпрыгните столько раз, сколько получится, если из 18 разделить на 3 (Слайд 12).					
Первичное закрепление. (2 мин)	Проговаривание нового знания.	Предлагает вернуться к заданиям, которые были предложены в начале урока.	Ф	Выполняют вычисления, для аргументации проговаривают правило сложения и вычитания десятичных дробей.	- Вернёмся к заданиям, которые не смогли выполнить в начале урока: 12,7 + 1,36; 19,12 – 5,39. (Слайд 13-14). (Приложение 5.)
Самостоятельная работа с самопроверкой. (6 мин)	Каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет	Организует самостоятельную работу по вариантам с самопроверкой по эталону. Для эталона вызываются к доске ученики, которые	И	- Да. - Выполнить самостоятельную работу. Самостоятельно выполняют предложенное	- Научились ли вы складывать и вычитать десятичные дроби? - Что надо сделать, чтобы это проверить?

		выполняют задание на откидных досках. После проверки учителем доски открываются для самопроверки.		задание. Выполняют самопроверку по предложенному эталону. - Не записал так, чтобы запятая оказалась под запятой. - Не приписал нули. - Ошибся в вычислениях.	-Выполните задания, которые вы видите на экране, самостоятельно. (Слайд 15). Задания из учебника: № 863; 866 (1, 3, 5) – I вариант; № 863; 866 (2, 4, 6) – II вариант. (Приложение 6.) – Проверьте себя по эталону для самопроверки. – Поднимите руки, у кого все верно. Вы молодцы! - А всем остальным надо найти свои ошибки. В чём была причина ваших ошибок? Оцените себя.
Включение в систему знаний и повторения. (5 мин)	Включение нового знания в систему знаний.	Организует работу по применению полученных знаний. Консультирует в случае затруднений.	И–П	- При решении примеров, уравнений, задач. Решают задачи. К доске выходит ученик, читает задачу, анализирует её и предлагает план решения. Класс помогает в случае затруднения или	- Где вы можете применить новые способы сложения и вычитания десятичных дробей? - Выполним задачу(и) из учебника у доски. №872, (доп_874) (Слайды 16-

				неверного ответа. Ученик делает записи условия и решения на доске, комментируя свои действия, все остальные ребята работают в тетрадях. Осуществляют самопроверку по эталону правильности.	17). (Приложение 6.) Оцените себя.
Информация о домашнем задании. (1 мин)	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей.	Информирует о домашнем задании.	И	Записывают домашнее задание.	§ 33. Вопросы: 1; 2. Базовый: № 865; 867. Повторение: № 906. (Слайд 18).
Подведение итогов. (3 мин)	Анализ успешности выполнения задач урока.	Организует подведение итогов работы.	Ф	Отвечают на вопрос. - Научиться складывать и вычитать десятичные дроби.	- Какова была цель сегодняшнего урока? - Достигли цели? Докажите. Учащиеся повторяют алгоритм сложения и вычитания десятичных дробей. 1. Правило сложения десятичных дробей. 2. Правило вычитания десятичных дробей (Приложение

					7.) (Слайд 19).
Рефлексия. (2 мин)	Выяснение отношения обучающихся к прошедшему уроку. Оценка успешности выполнения задач урока.	Организует работу обучающихся.	И	Преодолевая трудности, мы учимся. Какой путь я прошел? Выполняют задание на отдельных листах. Принимают участие в оценке работы всего класса и отдельных обучающихся.	- Справились ли вы с трудностями? Что мы должны помнить? АМО «Какой путь я прошел?» Закончите предложения: 1. На уроке научился (научилась)… 2. Урок был… 3. Оценка работы моей группы… 4. Я доволен (довольна) своей работой на уроке… 5. Ставлю себе за работу на уроке оценку… (Приложение 8.) Урок окончен. Спасибо за активную работу. Удачи. (Слайд 20).

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель сборников)

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.) публикуются статьи педагогической и образовательной направленности. Статья в журнале считается размещённой с момента публикации на сайте.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.