



**Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.publ-online.ru"**

**Сборник статей по теме
"Среднее образование, СПО"**

6 часть

**период публикаций:
с 01.04.2024г. по 31.03.2025г.**



УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.publ-online.ru

ISBN 978-5-6040511-1-5

Сборник статей по теме "Среднее образование, СПО"

6 часть - период с 01.04.2024г. по 31.03.2025г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Среднее образование, СПО". Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста. Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта www.publ-online.ru

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте publ-online.ru, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.publ-online.ru запрещено!

ISBN 978-5-6040511-1-5



9 785604 051115

Статьи, включённые в 6 часть сборника (за период с 01.04.2024г. по 31.03.2025г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта publ-online.ru	Автор
Сценарий классного часа "Как избежать конфликтов и ссор"	Лаптева Марина Геннадьевна
Наши корни – наше начало. Формирование системы семейных ценностей младшего школьника	Михайлова Надежда Яковлевна
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Агрэкология"	Сироткина Марина Михайловна
Внеклассное мероприятие "Прощание с начальной школой"	Родюкова Людмила Анатольевна
Методические рекомендации для воспитателя ГПД	Павлова Татьяна Ивановна
Роль музыки в воспитании подростка	Варяница Дарья Леонидовна
Особенности работы с видеоматериалом в процессе обучения английскому языку на уроках в школе	Ланге Анна Юрьевна
Теоретические и методические основы патриотического воспитания школьников	Быстрова Наталья Юрьевна
К вопросу обучения решению комбинаторных задач на элективном курсе в основной школе	Черенкова Валерия Михайловна
Организация профориентационной работы в школе	Чермидова Елена Владимировна
Коммуникативные упражнения на уроках английского языка, развивающие мотив аффилиации у детей	Заговора Ольга Николаевна
Методика сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений	Калиничева Дарья Платоновна



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Сценарий классного часа "Как избежать конфликтов и ссор"

Автор: Лаптева Марина Геннадьевна

МАОУ СОШ № 89, г. Краснодар

Аннотация: В ходе данного классного часа учащиеся знакомятся с понятием конфликта, находят способы его разрешения. Благодаря самостоятельному обыгрыванию различных конфликтных ситуаций и совместному обсуждению способов их преодоления, участники мероприятия учатся разрешать конфликтные ситуации или пресекать их.

Ключевые слова: конфликт, ссора, конфликтная ситуация, способы предупреждения конфликта.

Просмотр фрагмента из мультфильма «12 месяцев» («Союзмультфильм», 1956 год, время начала фрагмента 45:55, окончание - 46:25)

Ребята, скажите, пожалуйста, что мы сейчас увидели? (Ссору, конфликт).

Герои мультфильма поругались... Скажите, пожалуйста, как часто в жизни нам приходится сталкиваться с конфликтом или ссорой? (Довольно часто). Мы или сами становимся участниками конфликта, или наблюдаем его со стороны. Скажите, когда мы говорим о ссоре, какие образы возникают у вас, что вы себе представляете? (Слушаем варианты ответов).

А знаете, что представляю я? Само слово ссора ассоциируется у меня с машиной со спущенным колесом, «С-с-с-с», - слышите, как спускается колесо, как из него выходит воздух. А на спущенных колесах далеко не уедешь.

А как выглядят люди, которые ссорятся? (Они кричат, машут руками, лицо искажено). Вам нравится подобный образ? (Нет). Как видим, при описании конфликта и людей, которые ссорятся, преобладают отрицательные эмоции, возникают негативные ассоциации.

А как вы думаете, можно ли научиться избегать подобных ситуаций? (Можно). Наша задача сегодня научиться тому, как избегать конфликтов и ссор, не допускать их. Я предлагаю придумать такой своеобразный рецепт, которым вы потом могли бы поделиться с вашими друзьями.

Для начала ответим на вопрос - что такое конфликт? (Варианты).

Конфликт - это столкновение, противоречие, которое рождает враждебность, страх, негативные эмоции. Каковы же основные причины конфликтов, узнаем, познакомившись со стихотворением:

В одно окно смотрели двое:

Один увидел дождь и грязь,

Другой - листвы зелёной вязь,

Весну и небо голубое!

В одно окно смотрели двое...

Как же так получается, что люди видят по-разному то, что находится за окном? (Слушаем ответы учащихся). Итак, мы пришли к выводу, что все люди разные, нужно быть друг к другу терпимыми, иначе возникнут конфликты.

Ребята, вы говорили, что вам доводилось быть участником ссоры. Расскажите, отчего возникла ваша конфликтная ситуация. Что было причиной конкретного конфликта? (Слушаем ответы детей).

Как видим, конфликты возникают по самым разным поводам, но причины у всех схожие: несовпадение целей, желаний, оценок, неуважение к другим, неумение общаться. И все потому, что мы разные.

Как и болезни, конфликты лучше предупредить, чем лечить. Существует множество способов предупреждения конфликтной ситуации. Мы рассмотрим два самых распространенных.

Первый способ предупреждения конфликта - это мягкое противостояние. Мягкое противостояние - это возражение, высказанное в мягкой форме. Так можно и отстоять свою позицию, и не обидеть другого человека. Представим, что вам не нравится, что ваш сосед по парте никогда не носит в школу учебников и пользуется вашими. Давайте разыграем ситуацию. Окажите однокласснику мягкое противостояние. Попробуйте мягко намекнуть ему на ваше недовольство.

Примерные фразы учащихся:

- Дима, не хочется ссориться, но мне очень не нравится, когда моими вещами пользуются другие.
- Саша, не обижайся, но это мои учебники, и мне удобнее пользоваться ими одному.

(Анализ эксперимента).

Второй способ – это конструктивное предложение, то есть попытка найти компромисс, выход, который бы смог устроить всех. Рассмотрим конкретные ситуации. У вас очень хорошо получается мягкое противостояние. А как можно в этой ситуации избежать конфликтов с помощью конструктивного предложения?

(Дети высказываются также, как и в предыдущем случае.)

Примерные ответы учащихся:

- Лена, мне кажется несправедливым, что я одна ношу в школу учебники, давай будем делать это по очереди. Тогда никому не будет обидно.
- Я понимаю, Аня, как тяжело носить в школу полный портфель книг. Сейчас есть такие портфели на колесиках и с выдвигающейся ручкой, как чемоданы. Может, попросишь у родителей такой на Новый год или на день рождения?

Мягкое противостояние и конструктивное предложение - это два способа поведения, которые помогут вам предотвратить конфликты и сохранить собственное достоинство.

Какие еще приемы и способы существуют для предотвращения конфликта? (Слушаем варианты учащихся). Вы предложили прекрасные решения. Эти правила и некоторые другие записаны в памятках, которые вам обязательно пригодятся.

- Не говорите сразу со взвинченным, возбуждённым человеком.
- Прежде чем сказать о неприятном, постарайтесь создать доброжелательную атмосферу, отметьте заслуги человека, его хорошие дела.
- Постарайтесь посмотреть на проблему глазами оппонента, постарайтесь встать на его место.
- Не скрывайте доброго отношения к людям, чаще высказывайте одобрение своим товарищам, не скупитесь на похвалу.
- Умейте заставлять себя молчать, когда вас задевают в мелкой ссоре, будьте выше мелочных разборок.

Ребята, получается, если избежать конфликтов и ссор, то в мире будут царить дружба и взаимопонимание? Помните, что мы не просто говорили о способах предотвращения конфликтов, а подбирали ингредиенты для особого рецепта? Что надо делать, чтобы с вами хотелось дружить? Что делать, чтобы не ссориться? Давайте на карточках напишем ингредиенты, которые необходимы для нашего рецепта - это будут ваши советы о том, как избежать ссор и конфликтов. И если мы все будем придерживаться этого рецепта, то взаимоотношения будут замечательными.

Список литературы:

1. Анцупов А.Я. Профилактика конфликтов в школьном коллективе. М.: Издательство «Кронус», 2020
2. Дубровина И.В. Рабочая книга школьного психолога / М.К. Акимова и др. М.: Издательство «Просвещение», 1991.
3. Сченснович Н. Мирный конфликт в школе. 30 мирных решений конфликтных ситуаций. М.: Издательство «Филинь», 2024
4. Фалькович Т.А. Подростки XXI века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях / Н.В. Высоцкая, Н.С. Толстоухова. М.: Издательство «Вако», 2006.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Наши корни – наше начало.

Формирование системы семейных ценностей младшего школьника

Автор: Михайлова Надежда Яковлевна

МБОУ «Большеколпанская СОШ», Гатчинский район, Ленинградская область

Аннотация: Данная статья посвящена формированию семейных ценностей младшего школьника, пониманию важности сохранения семейных традиций, передающихся из поколения в поколение, взаимосвязи и взаимопониманию семьи и школы.

Ключевые слова: семья, семейные ценности, семейные традиции, школа-вторая семья.

Моя семья – мой крепкий тыл,

Надежда и опора.

В ней папа- строгий Господин,

Мама –верность и забота.

Сестрёнки взгляд: «Пойдем играть?»

Глаза бабули милой,

Наш небольшой и скромный сад

За изгородью дивной.

Все это – жизнь моя сейчас,

Все рядом мы, все вместе,

Одним глазком хочу подчас

Взглянуть на бабушку-невесту.

Какой она была тогда

В далёком прошлом веке?

Верно, красива, молода,

Счастливая навеки...

И знать, и помнить мы должны

Наш род, наш дом, фамилию,

Понять, откуда родом ты,

И сохранять идиллию.

Мы живём в современном мире, спешим жить, получить всевозможные блага, порой забывая о самом главном – нашей семье, самых близких, родных людях, родителях, бабушках, дедушках. В каждом из нас есть немного от мамы и от папы, старшего поколения, а, возможно, и частичка Фёдора Достоевского... Остановись мгновенье! Разве мы задумываемся над тем, что все мы возникаем из большого сплетения историй, судеб, характеров наших далёких предков. Возможно, нам нужно завершить какое-то важное дело, например, построить мост.

Возможно, старшее поколение оставило нам намного более ценное, чем материальные блага, а именно, семейные ценности, традиции, которые передаются из поколения в поколение. Знай свой род, своих дедов, предков. Цени свой дом, свой двор, своих родных, свою Родину. Чти отца своего и мать свою. И продлятся за это дни твои – так учит народная мудрость. Сейчас в нашей стране этому уделяется особое внимание. Не зря, 2024 год объявлен в России годом Семьи, а 2025 год – годом Защитника Отечества, а значит, отчего дома и семьи. Оказывается, на Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Сейчас эта традиция возрождается. Многие семьи изучают историю своей семьи, составляют фамильные книги, семейное древо.

Семья – это наши корни, наше начало и продолжение. Это наши родители, это наш дом, родная земля, малая Родина. Это совместные заботы и радости, любовь и счастье. С точки зрения философии еще в древние времена Аристотель и Платон изучали вопросы семьи и понимали ее как необходимость для создания государства и организации социальной жизни.

Формирование личности каждого человека начинается именно в семье и передается следующим поколениям. Новые взгляды на семью у молодого поколения в 21 веке, к сожалению, отличаются от прошлых столетий. Молодые родители, пропадающие на работе, занятые гаджетами, пытаются «вежливо» переложить функцию воспитания на школу и учителя. Бесспорно, школа должна находиться в тесной взаимосвязи с семьёй каждого ребёнка, особенно в начальной школе. Но, несомненно, без единства и целостности, уважения и заботы, любви, взаимопонимания супругов (родителей), укрепления семейных ценностей и традиций невозможно развитие полноценной, здоровой и гармоничной личности ребёнка.

Чёткое представление о семейных ценностях способствует формированию у ребёнка образа счастливой семьи в настоящем и построению собственной семьи в будущем. Очевидно, что это общепринятые моральные и нравственные устои, а также индивидуальные семейные традиции в каждой семье, способствующие правильному развитию личности ребёнка.

Можно выделить основные семейные ценности:

- честность и уважение в семье (важно поощрение честности);

- гибкость и способность к компромиссам в семье (режим дня, распорядок, правила в доме), разумные уступки приветствуются: сегодня мы идём на фильм, который ты выбрал, а завтра гуляем в парке;

- умение поделиться, быть щедрым на общение, внимание и любовь (особенно важно для многодетных семей, где дети не могут поделить любовь и внимание родителей);
- умение признавать свои ошибки и прощать обидчика;
- чувство важности и ценности каждого члена семьи (привлечение к общению и вниманию старшего поколения);
- воспитание трудолюбия.

Семейные ценности нельзя выучить, это не таблица умножения. Дети просто слушают, впитывают и повторяют за родителями: как относится папа к маме и наоборот, как происходит взаимодействие со старшим поколением. Житейская мудрость старшего поколения - важнейшая семейная ценность, которую бабушки и дедушки могут передать внукам. Лучший способ передачи семейных ценностей и традиций - ежедневный пример взаимодействия всех членов семьи.

Формирование правильных и нужных жизненных установок происходит и благодаря сложившимся в семье традициям. Особые моменты, приятные совместные дела семейной жизни позволяют ребёнку усвоить какие-то важные вещи.

В каждой семье-свои семейные традиции. Это может быть семейный спорт: «Мама, папа, я – спортивная семья». Спорт вырабатывает ответственность, силу воли, скорость, уверенность в себе, помогает выплеснуть энергию. Сегодня в нашей стране спорту уделяется огромное внимание, строятся залы, открываются различные секции, уличные спортивные территории и пространства.

Семейные вечера. Настольные игры, приготовление пиццы или пирожков, прогулки и дрессировка домашних животных и другое.

Совместный отдых. Семейные походы на природу, в театр, кино, поездка к морю или на дачу к бабушке – неважно, главное вместе, всей семьей.

Добрые дела. Помощь нуждающимся, приютам, одиноким бабушкам-соседкам.

Традиция-это то, что делает семью уникальной, сплачивает, объединяет старшее и молодое поколение.

Школа – это вторая семья для ребёнка. Здесь ребёнку не менее важно чувствовать себя комфортно и уютно. Школа активно участвует в передаче семейных ценностей и традиций, и чтобы школа так же, как и семья, воспитывала ценности, необходима грамотная деятельность учителей, правильное взаимодействие учителей и родителей. В младшем школьном возрасте помимо родителей появляется ещё один важный взрослый человек в жизни ребёнка-учитель. Мнение и похвала первого учителя очень важны для ребёнка. Учителям и родителям следует быть союзниками в образовательном и воспитательном процессах. Для этого педагоги используют различные формы связи с родителями. Безусловно, это классные родительские собрания, индивидуальные консультации, профессиональные советы, совместные беседы с учеником и родителями, участие родителей в социальных проектах.

Едва ли можно представить себе 7-летнего ребёнка, который совсем не подготовлен к труду в школе. Во-первых, он должен уметь работать самостоятельно в большом детском коллективе, не требуя к себе особого непрерывного внимания учителя. Во-вторых, он должен уметь работать в паре с рядом сидящим товарищем. Это значит: не мешать ему, если надо, помочь, поделиться чем-то, не ябедничать. В-третьих, он должен работать в большом классном коллективе, чувствуя себя неотъемлемой его частью. К сожалению, родители этому виду деятельности ребят придают слишком малое значение. В.А. Сухомлинский: «Физический труд тесно связан с умственным

воспитанием. Мастерство рук – это материальное воплощение пытливого ума, смекалки, творческого воображения. Очень важно, чтоб в детские годы каждый ребёнок осуществлял руками свой замысел». В семье, ведущей воспитание разумно, еще в дошкольные годы и младшие школьные годы ребёнка обращают сугубое внимание на приобщение его к труду.

Передача семейных традиций, например, проходит в рамках курса «Окружающий мир», а также во внеурочной деятельности: проектная деятельность учащихся через создание родословной книги или построение генеалогического древа. Эта работа, как правило, проводится с привлечением родителей и старшего поколения. Расспрашивая о своих родных и близких о том, кем были их прабабушки и прадедушки, дети узнают о своей личной истории и истории государства, глубже ощущают ценность родства, гордость за свою семью и ее героев (например, героев 1 Мировой и Великой Отечественной войны).

Для более тесной взаимосвязи учителя и родители используют совместные мероприятия: ярмарки, отмечаются праздники (Масленица, Дни Рождения детей, Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и др.), движение «Бессмертный Полк», открытие доски героев войн – учеников школы.

Методами воспитания ценностного отношения к семье могут быть: наглядно-иллюстративный метод, беседы, дискуссии, игры. И учитель, и семья заинтересованы в том, чтобы ребёнок к моменту выпускного был готов к взрослой жизни, а без понимания семейных ценностей это невозможно, и начинать это целесообразно с начальной школы.

Семья - первая школа жизни. Школа – вторая семья в жизни каждого человека. Счастливая семейная и школьная жизнь – огромное достижение и большой труд со своими ценностями и традициями, которые передаются из поколения в поколение. Каждому стоит отправиться в увлекательное путешествие – семейное прошлое сквозь времена, эпохи, судьбы...

Литература:

1. Платон. Законы // Платон. Сочинения в 4т. / под общ. ред. А.Ф. Лосева и В.Ф. Асмуса. СПб., 2007. Т. 3, Ч. 2. С.89-513.
2. История тебя. Восстанови родословную с XVII века. Москва: Издательство АСТ, 2023. 496 с.: илл. (Родословная книга). В. Салтыкова
3. Мир детства: Младший школьник / Под ред. А.Г. Хрипковой; Отв. ред. В.В. Давыдов. М.: Педагогика, 1981-400с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Агроэкология"

Автор: Сироткина Марина Михайловна

д. Чекшино

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Агроэкология» по направленности является естественнонаучной, она сочетает в себе теоретические знания и практические умения, ориентирована на условия и экологические проблемы своей местности. Поэтому она может стать центром притяжения учащихся с интересами в области биологии и экологии. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью.

Дополнительная образовательная программа «Агроэкология» разработана в соответствии:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 27.12.2012 г. № 273.
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41).
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2015 года № 996-р.
5. Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Косковская средняя школа», локальными актами БОУ СМО «Двиницкая ООШ».

Возраст обучающихся: 11-13 лет Срок реализации: 1 год.

Актуальность программы:

На сегодняшний день серьезной проблемой является формирование ответственного отношения к окружающей среде. Данная программа затрагивает эту проблематику в агроэкологическом аспекте. Уже сейчас получение собственной экологически чистой сельскохозяйственной продукции и сохранение экологии агроландшафтов является как для общества, так и для человека лично необходимостью. Данная дополнительная общеразвивающая программа дает возможность познать законы земледелия и растениеводства, развить навыки проведения агроэкологического мониторинга и создания ландшафтных проектов.

Для организации и проведения учебных проектов программой предусмотрено разнообразное сочетание методов и приемов. В процессе подготовки агроэкологических проектов по данной

программе дети получают перспективу профессионального роста, радость от познания научных основ окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы:

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к предмету биология, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому целесообразно применение разнообразных форм и методов обучения с учётом специфики изучаемого материала, предусмотрено проведение практических занятий составление букетов композиций, коллажей, выполнение индивидуальной работы, написание творческого проекта, участие в конкурсах и выставках разного уровня. При реализации данной программы занятия организуются группами и индивидуально, методами работы являются:

- словесные (лекция, дискуссия, беседа);
- наглядные;
- практические методы (экскурсии, выставки, конкурсы, презентации, защита творческих проектов с применением творческих индивидуальных, групповых и комбинированных форм организации занятий)

Отличительной особенностью данной программы является, то, что обучающиеся получают не только биологические основы растениеводства, но и учатся осуществлять квалифицированный уход за растениями и использовать их на практике.

Содержание, методы и приемы обучения по данной программе позволяет выстроить деятельность для детей всех категорий (в том числе детей с ОВЗ) на основе:

- использования природных особенностей местной среды;
- изучения ее состояние и разработок мер по ее сохранению;
- помощь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Выполнение практических заданий способствует развитию у детей творческих способностей и наблюдательности, умению проявлять личное отношение к сохранению окружающей среды, активную жизненную позицию как гражданина своей Родины.

Работа осуществляется в теплице на территории школы и на пришкольном участке, так как он содержит большие возможности для формирования экологических знаний и экологической культуры учащихся, развития навыков научно-исследовательской работы. Обучающиеся приобретают трудовые навыки и умения, получают практическое представление о профессии агроном, цветовода- декоратора, ландшафтного архитектора, садовода.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет.

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 11-12 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному, и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Период с 13-16 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и

логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Одним из ведущих видов деятельности является практическая деятельность. В этот период учащиеся приобретают значительный социальный опыт, начинают постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У них возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезными.

Уровень программы, объём и сроки реализации: Базовый уровень программы.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 61 час в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы постоянный. Занятия проводятся групповые. Группы учащихся разного возраста от 11 до 13 лет. Наполняемость группы: 15 учащихся.

Виды занятий по программе: лекции, лабораторные работы, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты с применением оборудования из точки роста.

Цель программы – развитие естественнонаучных способностей в процессе освоения учащимися знаний по растениеводству, представлений о различных видах цветочных и овощных культур, на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по выращиванию растений.

Задачи:

Предметные:

- научить проводить биологические эксперименты;
- научить работать с информацией о культурных растениях в различных источниках, умение анализировать её;
- научить основным методам агротехники, практическим приёмам выращивания растений; навыкам написания исследовательских проектов.

Метапредметные:

- развить умение ставить цели планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад деятельность группы;
- развить умение формулировать цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составлять план, фиксировать результаты, использовать приборы, формулировать выводы,
- коммуникативные навыки, ведения диалога и участие в дискуссиях, а также работе в группе.

Личностные:

- сформировать у обучающихся бережное отношение к природе.
- сформировать у обучающихся экологически целесообразных норм взаимодействия в природно- социальной среде.

- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе образовательной творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

№п/п	Тема	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Знакомство с программой	1		1
2	Почвоведение	2	3	5
	Разнообразие сельскохозяйственных растений и их роль в жизни человека	3	4	7
4	Азбука природного земледелия	3	4	7
5	Семя – основа жизни.	4	5	9
6	Сельскохозяйственная продукция и ее влияние на здоровье человека	3	6	9
7	Качество окружающей среды и здоровье человека	1	3	4
8	Природные экосистемы	3	3	6
9	Весенние работы	2	5	7
10	Экологическая практика	1	5	6
11	Итого:	23	38	61

Содержание:

Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.

Теория: предмет и задачи курса «Агроэкология» с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, техника безопасности.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 1. Почвоведение

Тема 1.1. Значение почвы в природе и жизни человека. Факторы почвообразования. Почвы Вологодской области.

Теория: понятие о почве. Основные свойства почвы. Образование почв.

Практика: определить состав почвы.

Форма контроля: кроссворд

Раздел 2. Разнообразие сельскохозяйственных растений и их роль в жизни человека

Тема 2.1. Важнейшие сельскохозяйственные культуры Вологодской области и их характеристика.

Теория: растениеводство Вологодской области.

Практика: осмотр гербарий основных сельскохозяйственных культур,

Форма контроля: тематическая выставка

Тема 2.2. Знакомство с разнообразием овощных культур и их свойствами.

Теория: основные группы овощных растений. Пасленовые, капуста, зеленые овощи, чеснок. Питательные и целебные свойства. Применение в народной медицине.

Практика: знакомство с разнообразием видов капусты.

Форма контроля: практическая работа, фотоконкурс

Раздел 3. Азбука природного земледелия

Тема 3.1. Почвенное плодородие и урожай. Удобрения и их применение.

Теория: образование почв. Понятие о качественном плодородии. Состояние почвы в результате деятельности человека. Почва – живой организм. Роль животных в почвообразовании, виды удобрений, их классификация, основное назначение.

Практика: распознавание удобрений простейшими способами (по внешнему виду, растворимости в воде)». просмотр видеофильма «Почва и ее плодородие».

Форма контроля: практическая работа

Тема 3.2. Сорные растения как компонент агроэкосистемы. Классификация и меры борьбы с ними.

Теория: сорные растения и их экологическое значение. Сорняки, на которых кормятся, размножаются и живут зимующие насекомые вредители. Растения, которые нужно сохранить возле дома. Вред, причиняемый сорняками, способы борьбы с сорняками в связи с их особенностями развития.

Практика: составление гербария «Сорные растения»

Форма контроля: творческая работа

Тема 3.3. Вредители и болезни сельскохозяйственных растений.

Теория: наиболее распространенные вредители и болезни, их биологические особенности. Ущерб, наносимый народному хозяйству. Приспособляемость вредных насекомых к условиям окружающей среды. Грызуны - опасные вредители и меры борьбы с ними.

Практика: определение вредителей по гербарным образцам.

Форма контроля: защита проекта

Раздел 4. Семя – основа жизни.

Тема 4.1. Такие разные семена. Распространение семян в природе

Теория: распространение плодов и семян. Приспособленность семян к распространению водой, ветром, человеком, животными. Размножение растений (семена, луковичы, черенки и т.д.).

Практика: определение семян овощных культур по внешним признакам. Изготовление коллекции семян овощных культур. Распознавание семян по внешнему виду. Семена крупные, средние, мелкие. Сбор семян.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 4.2. Качество семян и урожай. Значение качества семян на увеличение урожая. Способы повышения качества семян

Теория: основные группы качества семян. Посевные качества семян, их роль в повышении урожайности. Намачивание, прогревание семян, сроки. Яровизация, стратификация.

Практика: Методика определения качества семян.

Форма контроля: практическая работа, защита проекта

Раздел 5. Сельскохозяйственная продукция и ее влияние на здоровье человека

Тема 5.1. Качество сельскохозяйственной продукции, как фактор сохранения здоровья человека.

Практика: определение количества нитратов и составление таблицы нормы содержания нитратов в продуктах.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 5.2. Правильное питание - залог здоровья. Рациональное питание. Питательные и целебные свойства овощей.

Теория. Целебные свойства злаковых растений. Овощи – родник здоровья. Аптека на грядке. Что такое витамины, история их открытия.

Форма контроля: тестирование.

Тема 5.3. Санитарно-гигиенические требования к продуктам питания, оборудованию для определения качества продуктов питания.

Практика: составить таблицу способов первичной и термической обработки пищевых продуктов.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 6. Качество окружающей среды и здоровье человека

Тема 6.1. Виды загрязнения окружающей среды при сельскохозяйственном производстве.

Теория: виды загрязнения: пестициды, тяжелые металлы, нитраты, стоки животноводческих комплексов.

Форма контроля: турнир- викторина.

Тема 6.2. Основные условия сохранения природного равновесия. Химическое загрязнение продуктов агросистемы.

Теория: факторы природного равновесия. Функциональные методы поддержания естественного равновесия. Источники химического загрязнения агроэкосистем. Ухудшение качества сельскохозяйственной продукции.

Форма контроля: опрос.

Раздел 7. Природные экосистемы

Тема 7.1. Экология-наука XXI века. Основные законы экологии. Экологические проблемы Вологодской области.

Практика: просмотр видеоролика «Экологические проблемы Вологодской области».

Форма контроля: опрос.

Тема 7.2. Лес - комплексная экосистема.

Теория: значение лесов в городских экосистемах. Растительный мир Вологодских лесов и его использование. Лекарственные растения леса. Правила поведения в лесу. Эстетическое значение лесов.

Практика: изучить биологические особенности некоторых лекарственных растений, разработать и реализовать схему уголка лекарственных растений на территории пришкольного участка.

Форма контроля: фотоконкурс.

Тема 7.3. Особенности пресноводных экосистем.

Теория: особенности и факторы пресноводных местообитаний.

Форма контроля: опрос, кроссворд.

Тема 7.4. Различие природных и агроэкосистем.

Теория: механизмы регуляции. Агроэкосистемы— искусственные экосистемы. Структура агроэкосистемы.

Форма контроля: опрос.

Раздел 8. Весенние работы

Тема 8.1. Влияние окружающей среды на урожайность. Здоровая рассада - залог урожая. Все о теплицах и парниках.

Теория: здоровая рассада - залог урожая. Виды теплиц и парников. Условия, необходимые для выращивания качественной рассады овощных культур. Понятие о почвенных смесях, грунтах. Способы подготовки семян к посеву.

Практика: подготовка почвы. Подготовка семян к посеву.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 8.2. Обработка почвы и ее значение в жизни растений.

Практика: обработка почвы, внесение удобрений.

Форма контроля: турнир- викторина.

Тема 8.3. Рассадный способ выращивания овощей. Практика: посев и заделка семян овощных культур. Форма контроля: практическая работа, опрос.

Раздел 9. Экологическая практика.

Тема 9.1. Обработка почвы, посев и посадка полевых и овощных растений на пришкольном участке. Практика: обработка почвы, посев и посадка полевых и овощных растений на пришкольном участке. Форма контроля: практическая работа.

Тема 9.2. Уход за сельскохозяйственными растениями на пришкольном участке. Значение своевременного рыхления, поливов для создания благоприятных условий для роста и развития растений. Практика: Уход за сельскохозяйственными растениями на пришкольном участке.

Форма контроля: фотоотчет.

Тема 9.3. Борьба с сорняками. Подкормка растений. Практика: Борьба с сорняками. Подкормка растений. Форма контроля: практическая работа.

Тема 9.4. Фенологические наблюдения за ростом и развитием растений. Практика: фенологические наблюдения за ростом и развитием растений. Форма контроля: фотоотчет.

Тема 9.5. Сбор гербарных образцов для оформления наглядных материалов. Практика: сбор гербарных образцов для оформления наглядных материалов.

Форма контроля: фотоотчет.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Внеклассное мероприятие "Прощание с начальной школой"

Автор: Родюкова Людмила Анатольевна

МКОУ Песковатская ООШ, Бобровский район, Воронежская область

Ход мероприятия

1. Мы сегодня очень рады!
Мы приветствуем гостей!
Всех знакомых, незнакомых
И серьезных, и веселых

Вместе: Всех друзей.

2. Дружный наш 4-й класс
Пригласил на праздник Вас.
Сегодня вас ждут и веселье, и шутки
Скучать вы не будете здесь ни минутки!

3. Сегодня торжественный день у нас.
Мы переходим в 5 класс
Начальную школу кончаем,
И праздник мы начинаем!

Ведущий: Дорогие ребята! Дорогие родители! Сегодня мы все волнуемся. Сегодня у нас необычный день- прощание с начальной школой.

4 года мы поднимались вместе с вами первыми, самыми трудными ступеньками лестницы знаний. Учились дружить, учились жить по правилам нашего родного школьного дома. Вы многому учились: не только читать и писать, решать задачи. Вы прочитали много интересных книг. Нашли себе друзей в школе.

Ученики:

1. Собрались мы на праздник весёлый,
Но, немножко, конечно, печальный –
Мы прощаемся нынче со школой,
С нашей милою школой начальной.

2. Вы помните жёлтую осень?
Когда мы пришли в первый класс.
И первый звонок – колокольчик волшебный
Для нас прозвенел в первый раз.

3. Нам мамы банты поправляли
Слезинки, роняя из глаз.

А мы на «отлично» учиться мечтали,
Чтобы порадовать вас.

ТАНЕЦ «КАДРИЛЬ»

Ведущий: - А сейчас мы проверим ваши знания. Внимание – литературные загадки!
Клад искал на дне морском,
И на небе был послан.
На земле поймал Жар-птицу.
В жёны выбрал Царь-девицу.
Звать его, скажите, как?
Наш ответ: ...Иван-Дурак!
Всё пустяк для Дурака,
не продаст он лишь конька:
хоть ушастый ростом мал,
расторопен и удал!
Всем известен тот конёк.
Как зовётся? ...Горбунок!

Он в землянке жил тридцать три года,
И рыбачить ходил в любую погоду.
Да бранила его жена-старуха открыто
За разбитое, негодное корыто.
Он с владычницей морской вёл беседу,
И исполнила она три желания деда.
А когда рассердилась, взбунтовалась -
Море синее почернело, взволновалось.
Назови мне скорей с улыбкой!
- Это сказка о.... Рыбаке и рыбке!
(А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке")

В этой сказке ради шутки
Замечательные утки
Понесли с собой на юг
Позабывшую испуг.
Как зовётся их подружка?
Да, конечно же,... Лягушка!
А попала ли она
на далёкие юга?
Нет иль да? Нет!
Отчего же упала лягушка?
Оттого, что была та... Хвастушкой!
(В.М.Гаршин"Лягушка-путешественница")

Среди цветочков
в тени листочков
жил-был мальчишка
пяти лет с лишком.
Весь день свой долгий
летал на Пчёлке.
Нектар цветочный
любил он очень.
А под луною
порой ночью
плясал он с Мошкой

да бил в ладошки.
Кто сей красавчик?
Да, Мальчик... с пальчик!
(В.А.Жуковский "Мальчик с пальчик")

В сказке той чудес полно,
но страшней всех - это сном
всё кругом сразивший мор.
Стал недвижим царский двор.
Тёмный лес встал как забор,
закрывая вглубь обзор.
И проходу в чаще нет
ко дворцу уж триста лет.
Сказку ты читал, наверно?
Это ... "Спящая царевна"!

Для царевны молодой
был составлен ведьмой злой
план отмщенья за обиду:
сон сразил царя и свиту.
Разбудил, забравшись в бор,
юноша весь царский двор:
Снова говор здесь, возня,
как положено средь дня.
Кто ж достиг таких вершин?
Ну, конечно, ... Царский сын!
(В.А.Жуковский "Спящая царевна")

В этой сказке нет порядка.
По дороге без глядки
утварь из дому бежит:
и бренчит, и дребезжит.
Ах, собрались в путь куда
стол, горшок, сковорода?
Кто кричит им: "Ой-ой!
Воротитесь домой"!?
Кто за ними вдоль забора
скачет? ... Бабушка Федора!
Обещает их любить
да от грязи всей отмыть.
Плачет грязная посуда:
-"Ох, без чистки нам так худо!"
Но решают, так и быть,
Бабку старую простить.
Просят чистить их песочком,
мыть бока им кипяточком.
Станут чашечки опять
словно солнышко... сиять!
(К. Чуковский "Федорино горе")

Хоть полсвета обойди,
Обойди, обойди,
Легче дома не найти,
Не найти, не найти!
Домик строит из травы

Поросёночек Ниф-Ниф!
Хоть ужасный, страшный зверь
не ворвался через дверь.
Но сломал из прутьев дом,
Полетел он кувырком.
Этот домик жаль кому?
Поросёночку Нуф-Нуф!
Он, конечно, всех умней,
Всех умней, всех умней.
Дом он строит из камней,
Из камней, из камней.
Как его зовут все, а?
Поросёночек Наф-Наф!
Это несложный вопрос для ребёнка, звались герои, а? - ... Три поросёнка!
(С.В. Михалков "Три поросёнка")

В этой сказке угощение -
К чаю вкусное варенье.
В самоваре - кипяточек,
Пей неспешно, по глоточку,
И любуйся на гостей!
А когда придёт злодей,
Не робей и будь смелей,
Бей его ты без затей!
Если сладишь с Пауком
Вместе с храбрым Комаром,
Выручишь его невесту!
Назови её тут к месту,
Это Муха-Цокотуха,
Позолоченое брюхо.
Музыканты прибежали,
В барабаны застучали.
Стали гости танцевать.
Можешь ты их мне назвать?
Тара, тара, тара-ра,
ВеселитсяМошкора!
Вот совсем как человек
Скачет маленькийКузнечик!
Не жалеет лаптей,
Бьёт чечёткуМуравей!
Сапогами топ-топ!
Кто так пляшет?Клоп-Клоп!
Зажигают огоньки
на танцулькахСветляки!
(К. Чуковский "Муха-Цокотуха")

Ведущий: Молодцы, ребята, хорошие вы читатели! А теперь, давайте вспомним первые уроки письма. Не одну тетрадку мы исписали за 4 года. А как трудно было начинать, как не слушались буквы!

Ученик:

Да, буквы писать – очень трудное дело.
Другие вон пишут легко и красиво!
А я что не сделаю – косо и криво.

Заглянешь, бывало в другие тетради
Слова, как солдаты стоят на параде.
А тут, словно буря прошла по странице,
Пора, эх, пора бы и мне научиться!

Песня «На горе-то калина»

Ведущий: Прошло немного времени, и все вы научились писать, выучили падежи и склонения, знаки препинания и ударения.
Сколько правил! Правил сколько! С непривычки бросит в дрожь! Будь внимательным – и только.
Всё запомнишь, всё поймёшь!

Сценка «Урок русского языка».

Учитель: Поставьте ударение в слове «девочка».

Ученик: Я не могу, девочек ударять нельзя. Хотя, очень хочется.

Учитель: Придумайте предложение со словом «уха».

Ученик: У Тани на голове два уха.

Учитель: Какие вы знаете знаки препинания?

Ученик: Восклицательный знак, успокоительный, точка с хвостиком. Правильно?

Учитель: Измените глагол «идёшь».

Ученик: Я иду, ты идёшь...

Учитель: Побыстрее, пожалуйста!

Ученик: Он бежит, мы бежим, вы бежите...

Танец «Яблочко»

Ведущий: А, сейчас, вспомним уроки математики.
И прекрасна и сильна математики страна.
Здесь везде кипит работа, все подсчитывают что-то.
Всюду можно услышать: раз, два, три, четыре, пять,
Можно все пересчитать!
Математика повсюду, глазом только поведёшь –
И примеров разных уйму, ты вокруг себя найдёшь!

Ведущий: Да, действительно, математика очень интересная наука. Сейчас мы проверим ваши познания в ней.

Занимательная математика.

"3 товарища шли в школу на занятия во вторую смену и встретили еще двух товарищей - учеников первой смены. Сколько всего товарищей шло в школу?"

"Зажгли 7 свечей, 2 из них погасли. Сколько осталось свечей?"

"Рыболов за 2 мин. поймал 4 рыбки. Сколько таких же рыбок он поймает за 6 мин?"

"На дорожке сидели 6 воробьев, к ним прилетели еще 5 воробьев. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько воробьев осталось на дорожке?"

"Что тяжелее - килограмм ваты или килограмм железа?"

"Рыболов за 2 мин. поймал 4 рыбки. Сколько таких же рыбок он поймает за 6 мин?"

"Пара лошадей пробежала 20 км. По сколько километров пробежала каждая лошадь?"

Ведущий: Вы в математике сильны – все задачки решены!

А кроме этих трёх предметов
У вас предметов больше нету?

Ученик:

Конечно, есть! Мы не забыли,
Они нас многому учили.

Друзья, задам я вам вопрос, а вы над ним подумайте,
Одно из двух – да или нет – ответьте вслух.
Коль вы находчивы сполна, поможет рифма, но она
Настолько хитрая у нас, что может с толку сбить подчас.

- Скажи, приветствуя рассвет, поёт ли сом усатый? ... (нет)
- А, рассекая гладь пруда, умеют гуси плавать? ... (да)
- А если солнцем снег согрет, он станет льдом холодным? ... (нет)
- Ответь, а может резеда цвести в саду зимою? ... (нет)
- А крокодил собрать букет из белых лилий может? ... (нет)
- Верблюд способен, дай ответ, идти три дня без пищи? ... (да)
- В конце спросить пришла пора, а вам понравилась игра? ... (да)

Ведущий: Конечно, важно знать науки -
Их изучать нужно без скуки!
Но без отдыха, друзья,
Нам прожить никак нельзя.

Сценические миниатюры:

- У вас, что новый учитель?
- Да, и он очень набожный.
- Почему ты так решил?
- Во время моего ответа он все время восклицал: «Боже мой! Боже мой!»
- И что же он у тебя спросил?
- Сколько будет 2×2 , а я ответил – 5, а $5 \times 5 = 45$, $6 \times 3 = 5$.
- Бо-о-оже мой!

- Людмила Анатольевна, скажите, пожалуйста, а можно наказать человека за то, что он не сделал?
- Конечно, нет.
- Тогда я признаюсь: я не сделала домашнее задание!

Вечером сын говорит родителям:

- Мама, папа, я думаю, вам не стоит сегодня смотреть мой дневник.
- Мама хватается за сердце, папа – за ремень. Открывают дневник, а там – 5! Оба падают в обморок!
- Вот этого я и боялся, - вздыхает сын.

Мальчик сидит в троллейбусе, читает книгу и постоянно восклицает:

- Ну, да! Ну, надо же! Я и не знал! Вот здорово!
- Люди удивляются. Один из пассажиров спрашивает:
- Да, что ты там читаешь?
- Мальчик отвечает:
- Орфографический словарь!

- Почему ты вчера не был на уроке физкультуры? – спрашивает учитель.
- Нога болела.
- А сегодня не болит?
- Так сегодня нет физкультуры!

На уроке математики учитель говорит ученикам:

- Надеюсь, я не увижу, как вы сегодня списываете на контрольной работе.
- Ученики (хором):
- Мы тоже на это очень надеемся!

Конец урока. Ученик просыпается и спрашивает у своего соседа по парте:

- Слушай, какой это урок?
- Пятый.
- Да, ну! А мне уже 10-ый сон приснился!..

Ученики:

1. Подросли мы и стали большими,
Перейдём мы уже в пятый класс.
В средней школе, конечно, так много,
Интересного будет у нас!
Будет много разных предметов,
Будут новые учителя,
Но останется в памяти вечно
Та, что первой учила меня.

2. Ведь она нам путь к знаниям открыла,
Помогала нам в жизни всегда.
И конечно же, всех нас любила,
Это мама вторая была.

3. Пролетят быстро школьные годы,
В один миг пронесутся года,
Очень многое скоро забудем,
Но о ней будем помнить всегда.

Песня «Только добротой сердец»

Учитель:

Мы одолели начало пути,
Но самое главное всё впереди.
И я объявляю, что курс начальной школы вами, ребята, завершён.
В начальных классах кончились уроки,
Пришла пора ещё серьёзной стать!
Пусть эти поздравительные строки
Тебе приятно будет прочитать!
Твой средний балл достоин уважения!
Сердечко веселее застучало!
Пусть будет ещё лучше продолжение
После такого классного начала!

Ученики:

1. Нас впереди ждут новые науки,
Непросто нам их будет одолеть.
Нам в пятом классе будет не до скуки
И будет некогда совсем болеть.

2. Спасибо родителям, учителям
За то, что в пути помогаете нам,
За то, что сегодня вы здесь с нами в зале.
Спасибо за то, что ребятам отдали.

3. Дорога большая нас ждёт впереди,
Без помощи вашей её не пройти.

Мы будем стараться, мы будем учиться,
Чтоб школа могла нами всеми гордиться.

Танец «Вальс»

Учитель:

Хочу пожелать перед дальней дорогой
Не так уже мало, не так уже много:
Чтоб солнце светило, чтоб радостно было
По лесенке Знаний с друзьями шагать.
Чтоб горе-несчастье вас всех обходило,
Чтоб весело было расти и мечтать!

Я знаю: в вашей жизни новой
Вы вспомните про первый класс
И наше ласковое слово,
А иногда и строгий взгляд.
И может быть, в осенний холод,
Пятеркой новою гордясь,
Вы прибежите к нам и скоро
Порадуете очень нас.

Пройдут года, ты станешь взрослым
И часто будешь вспоминать,
Как было хорошо и просто
По школе вместе нам шагать.
Как приучался ты к труду
И пел на празднике веселом.
Будь счастлив, дорогой мой друг,
Этап твой следующий —
средняя школа!

Учитель. Наш праздник подошел к концу,
Но как-то грустно и печально,
Что покидаете вы нас.
Когда вас мамы приводили,
Совсем вы маленькими были,
Какие взрослые сейчас!



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Методические рекомендации для воспитателя ГПД

Автор: Павлова Татьяна Ивановна

Цель: группы продленного дня организуются для социальной защиты обучающихся и обеспечивают условия для проведения внеурочной деятельности с ними.

Задачи группы продлённого дня:

- обеспечить безопасное и комфортное пребывание учащихся в школе во внеурочное время;
- организовать гармоничное развитие личности учащегося с учетом возрастных особенностей младшего школьника, интеллекта и интересов каждого ребенка;
- создать условия для достижения оптимального уровня воспитанности учащихся.

Основные направления деятельности ГПД:

- физкультурно-оздоровительная работа;
- нравственное и правовое воспитание;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- эстетическое и экологическое воспитание;
- культурно-просветительская работа;
- развитие национально-культурных традиций;
- экскурсионно-туристическая работа;
- профилактика правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и культуры;
- социологические и психолого-педагогические исследования по вопросам воспитания учащихся, выявление и оценка уровня их воспитанности и др.

1. Порядок комплектования и организация деятельности группы продлённого дня

1.1. Образовательное учреждение открывает ГПД по желанию родителей (законных представителей).

1.2. Зачисление в ГПД и отчисление осуществляется приказом директора учреждения по заявлению родителей (законных представителей).

1.3. Образовательное учреждение организует ГПД для обучающихся I—IV классов с предельной наполняемостью для обучающихся 1-й ступени не менее 25 человек.

1.4. Деятельность ГПД регламентируется планом работ воспитателей и режимом дня, которые утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

1.5. Недельная предельно допустимая нагрузка в ГПД - не более 30 ч.

1.6. Работа ГПД строится в соответствии с действующими требованиями Минздрава Российской Федерации по организации и режиму работы групп продленного дня.

1.7. В ГПД продолжительность прогулки для обучающихся 1-й ступени составляет не менее 2 ч. Продолжительность самоподготовки определяется классом обучения. В I классе со второго полугодия - до 1 ч; во II классе - до 1,5 ч; в III—IV - до 2 ч.

1.8. В ГПД сочетается двигательная активность воспитанников на воздухе до начала самоподготовки (прогулка, подвижные и спортивные игры, общественно полезный труд на пришкольном участке) с их участием в мероприятиях эмоционального характера после самоподготовки.

1.9. В образовательном учреждении организуется 2-разовое горячее питание для воспитанников ГПД.

2. Управление группами продленного дня

2.1. Воспитатель ГПД назначается и освобождается от занимаемой должности директором образовательного учреждения. Воспитатель планирует и организует деятельность воспитанников в ГПД, отвечает за сохранение их жизни и здоровья.

2.2. В образовательных целях к работе в ГПД привлекаются педагог-психолог, социальный педагог, библиотекарь, учитель- логопед, педагоги дополнительного образования, другие педагогические работники.

2.3. Общее руководство группами продленного дня осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе в соответствии с должностной инструкцией и приказом директора образовательного учреждения.

3. Примерное планирование занятий в группе продленного дня:

День недели	Занятия на воздухе (2-2,5 ч)	Занятия в помещении (15-45 мин)	Самоподготовка (кроме учащихся I классов) (1—2 ч)
Понедельник	Подвижные игры	Библиотечные часы	
Вторник	Спортивный час	Беседы на этические и эстетические темы	
Среда	Подвижные игры	Музыкальное занятие	
Четверг	Прогулка	Занятия по ОБЖ, ПДД, ППБ	
Пятница	Экскурсия	Кружковые занятия, трудовая деятельность	

4. Примерный режим группы продленного дня для учащихся начальных классов

Время	Вид деятельности
-------	------------------

12.00-12.10	Прием детей в группу продленного дня
12.10-13.10	Прогулка, подвижные игры на открытом воздухе
13.30-14.00	Обед
14.00-15.00	Самостоятельное чтение, игротека, прогулка
15.00-16.00	Самоподготовка с физкультурминутками
16.00-17.00	Игры, беседы, викторины, занятия по интересам, музыкальные и спортивные часы
17.00-18.00	Прогулка, игры на открытом воздухе

5. Документация воспитателя группы продленного дня.

5.1. Положение о группе продленного дня общеобразовательного учреждения.

5.2. Должностная инструкция воспитателя группы продленного дня.

5.3. Режим группы продленного дня, утвержденный руководителем общеобразовательного учреждения.

5.4. Перспективный план работы на учебный год.

5.5. Календарно-тематический план работы на четверть с выделением каждой учебной недели.

5.6. Ежедневный план работы.

5.7. План работы с законными представителями учащихся.

5.8. Журнал группы продленного дня.

Рекомендации к организации и режиму работы группы продленного дня.

1. Общие положения.

Комплектовать группы продленного дня рекомендуется из обучающихся одного класса либо параллельных классов. Пребывание обучающихся в группе продленного дня, одновременно с образовательным процессом, может охватывать период времени пребывания обучающихся в общеобразовательном учреждении с 8.00 до 8.30 до 18.00 до 19.00.

Помещения групп продленного дня для обучающихся I—VIII классов целесообразно размещать в пределах соответствующих учебных секций, включая рекреации.

Рекомендуется для обучающихся I классов группы продленного дня выделять спальные помещения и игровые комнаты. При отсутствии в общеобразовательном учреждении специальных помещений для организации сна и игр могут быть использованы универсальные помещения, объединяющие спальню и игровую, оборудованные встроенной мебелью: шкафы, одноярусные кровати.

Для обучающихся II—VIII классов в зависимости от конкретных возможностей рекомендуется выделить закрепленные помещения для организации игровой деятельности, кружковой работы, занятий по желанию обучающихся, дневного сна для ослабленных.

2. Режим дня.

Для обеспечения максимально возможного оздоровительного влияния и сохранения работоспособности обучающихся, посещающих группы продленного дня, необходима

рациональная организация режима дня, начиная с момента прихода в общеобразовательное учреждение, и широкое проведение физкультурно - оздоровительных мероприятий.

Наилучшим сочетанием видов деятельности обучающихся в группах продленного дня является их двигательная активность на воздухе до начала самоподготовки (прогулка, подвижные и спортивные игры, общественно полезный труд на участке общеобразовательного учреждения, если он предусмотрен образовательной программой), а после самоподготовки — участие в мероприятиях эмоционального характера (занятия в кружках, игры, посещение зрелищных мероприятий, подготовка и проведение концертов самодеятельности, викторин и другие мероприятия).

В режиме дня должны обязательно предусматриваться: питание, прогулка, дневной сон для обучающихся I классов и ослабленных обучающихся II—III классов, самоподготовка, общественно полезный труд, кружковая работа и широкое проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.

3. Отдых на свежем воздухе.

После окончания учебных занятий в общеобразовательном учреждении для восстановления работоспособности обучающихся перед выполнением домашних заданий организуется отдых длительностью не менее 2 ч. Основная часть этого времени проводится на свежем воздухе. Целесообразно предусмотреть прогулки:

- до обеда длительностью не менее 1 ч, после окончания учебных занятий в школе;
- перед самоподготовкой в течение 1 ч.

Прогулки рекомендуется сопровождать спортивными, подвижными играми и физическими упражнениями. В зимнее время полезно организовать занятия конькобежным спортом, лыжами 2 раза в неделю. В теплое время года рекомендуется организовать занятия легкой атлетикой, волейболом, баскетболом, теннисом и другими спортивными играми на открытом воздухе. Рекомендуется также использовать плавательный бассейн для занятий плаванием и водным спортом.

Обучающиеся, отнесенные к специальной медицинской группе или перенесшие острые заболевания, во время спортивных и подвижных игр выполняют упражнения, не связанные со значительной нагрузкой.

Одежда обучающихся во время занятий на открытом воздухе должна предохранять их от переохлаждения и перегревания и не стеснять движений.

В непогоду подвижные игры можно переносить в хорошо проветриваемые помещения.

Местом для отдыха на свежем воздухе и проведения спортивного часа может быть пришкольный участок или специально оборудованные площадки. Кроме того, для этих целей могут быть использованы прилегающие скверы, парки, лес, стадионы.

4. Организация дневного сна для первоклассников и ослабленных детей.

Сон снимает усталость и возбуждение детей, длительное время находящихся в большом коллективе, повышает их работоспособность. Длительность дневного сна должна быть не менее 1 ч.

Для организации дневного сна должны быть выделены либо специальные спальные, либо универсальные помещения площадью из расчета 4,0 м на одного учащегося, оборудованные подростковыми (размером 1600 x 700 мм) или встроенными одноярусными кроватями.

При расстановке кроватей необходимо соблюдать расстояние между: длинными сторонами кровати — 50 см; изголовьями - 30 см; кроватью и наружной стеной - 60 см, а для северных районов страны — 100 см.

За каждым обучающимся должно быть закреплено определенное спальное место со сменой постельного белья по мере загрязнения, но не реже 1 раза в 10 дней.

Спальные помещения рекомендуется проветривать за 30 мин до сна, сон проводить при открытых фрамугах или форточках.

5. Подготовка домашних заданий.

При выполнении обучающимися домашних заданий (самоподготовка) следует соблюдать следующие рекомендации:

- приготовление уроков проводить в закреплённом учебном помещении, оборудованном мебелью, соответствующей росту обучающихся;
- начинать самоподготовку в 15-16 ч, так как к этому времени отмечается физиологический подъем работоспособности;
- ограничивать длительность выполнения домашних заданий, чтобы затраты времени на выполнение не превышали (в астрономических часах): во II—III классах - 1,5 ч, в IV—V классах — 2 ч, в VI-VIII классах — 2,5 ч, в IX—XI классах — до 3,5 ч;
- предоставлять по усмотрению обучающихся очередность выполнения домашних заданий, рекомендуя при этом начинать с предмета средней трудности для данного обучающегося;
- предоставлять обучающимся возможность устраивать произвольные перерывы по завершении определенного этапа работы;
- проводить физкультурные минутки длительностью 1-2 мин;
- предоставлять обучающимся, закончившим выполнение домашних заданий раньше всей группы, возможность приступить к занятиям по интересам (в игровой, библиотеке, читальне).

6. Внеурочная деятельность.

Внеурочную деятельность реализуют в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад, соревнований и т.п.

Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должна составлять не более 50 мин в день для обучающихся I—II классов и не более 1,5 ч в день для остальных классов. На музыкальных занятиях рекомендуется шире использовать элементы ритмики и хореографии. Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 ч для обучающихся I—III классов и 1,5 ч - для обучающихся IV-VIII классов.

Рекомендуется для организации различных видов внеурочной деятельности использовать общешкольные помещения: читальный, актовый и спортивный залы, библиотеку, а также помещения близко расположенных домов культуры, центры детского досуга, спортивные сооружения, стадионы.

7. Питание.

Правильно организованное и рациональное питание является важнейшим оздоровительным фактором. При организации продленного дня в общеобразовательном учреждении должно быть предусмотрено трехразовое питание обучающихся: завтрак — на второй или третьей перемене во время учебных занятий; обед - в период пребывания на продленном дне в 13-14 ч, полдник — в 16—17 ч.

Общие вопросы организации учебно-воспитательного процесса в группе продлённого дня

Режим группы продленного дня складывается из следующих форм деятельности учащихся: бытовой, учебной, досуговой и др.

Бытовая деятельность вкрапливается во все основные виды деятельности. Она как бы цементирует весь режим учебно-воспитательной работы, создает его комфортность. Уход за телом, за одеждой, обувью, помещением, местами отдыха и т. д. осуществляется регулярно с целью выработки устойчивых привычек содержать всё в порядке. Эта работа выполняется учениками как индивидуально, так и коллективно. Для интеллектуального, нравственного, эстетического, а в целом для социального становления личности этот вид деятельности имеет огромное значение.

Учебная деятельность занимает в режиме продленного дня значительное время. В отличие от бытовой этот вид деятельности строго регламентирован и организуется в два приема. Во второй половине дня, после отдыха, - самоподготовка (выполнение домашних заданий). Учебная деятельность школьников является ведущей в учебно-воспитательном процессе, и на нее возлагается главная нагрузка в духовном развитии учащихся. Она играет важную роль в умственном, нравственном и эстетическом воспитании школьников.

Досуговая деятельность призвана заполнить свободное время содержательным активным отдыхом. Она организуется в индивидуальной и коллективной формах. Ученики сами выбирают вид отдыха, чтение, спортивные игры, просмотр телепередач и т. д. На эту работу ежедневно приходится до 20 % времени. Коллективная же досуговая деятельность в разные дни недели занимает 20-30% времени режима дня. По своему содержанию эта деятельность многогранна. В различных сочетаниях она включает интеллектуальную, трудовую, художественно-эстетическую, спортивную и игровую. С точки зрения всестороннего воспитания детей она богата разнообразием содержания и форм. Педагог, воспитатель, организующий коллективную досуговую деятельность, получает в свое распоряжение мощное средство воздействия на детей во внеурочное время. Среди форм организации воспитательного процесса в практике работы групп продленного дня довольно широко используются мероприятия и сравнительно реже - занятия.

Встречаются в практике работы простые и сложные мероприятия. Среди сложных в организационном плане видов мероприятий особо выделяются праздники, соревнования, слеты, концерты, конкурсы, сложные игры. Все они требуют разработки сценария, предусматривающего разноплановую деятельность детей.

Однако целый ряд мероприятий может проводиться и в простых организационных формах, в таких, к примеру, как беседа, чтение, слушание музыки, просматривание телепередач, викторины, встречи с интересными людьми. Все эти мероприятия просты, не требуют длительной подготовки.

Занятие не может существовать в разовом исполнении и имеет педагогический смысл только в ряду себе подобных. С помощью занятий, как правило, организуется разнообразная послеурочная деятельность школьников.

Общеразвивающие занятия, проводимые воспитателями в группах продленного дня, представляют собой нечто среднее между уроком, кружковым занятием, с одной стороны, и мероприятием - с другой. Вместе с тем эта форма организованной деятельности детей лишена как строгости и обязательности урока, односторонней направленности кружкового занятия, рассчитанного на удовлетворение избирательных индивидуальных интересов кружковцев, так и узкотематической ограниченности мероприятия. Детей, занимающихся в школьных и внешкольных кружках, секциях, коллективах самодеятельности и т. д., по согласованию с родителями воспитатели могут отпускать из группы. Учащимся музыкальных и художественных школ всегда предоставляется возможность посещать занятия в этих школах.

Участники различных мероприятий, проводимых школой или другими детскими учреждениями, пользуются тем же правом уйти из группы, поставив воспитателя в известность. В практике работы школ сложилась определенная система общеразвивающих занятий. Организация деятельности детей на воздухе предусматривает экскурсионные, прогулочные, игровые, спортивные, трудовые занятия. В помещении же лучше проводить кратковременные занятия: занятия по изучению правил поведения, читательские, музыкальные, занятия по искусству. Другим важным условием, ведущим к успеху воспитательной работы с детьми, является создание соответствующей материальной базы, в том числе организация зоны труда и отдыха для групп продленного дня.

Зона труда и отдыха - это комплекс специально подобранных и оборудованных мест для разнообразной, содержательной деятельности детей.

Кабинет обслуживающего труда для начальных классов, школьные мастерские удобны для занятий школьников ручным трудом. Учебные кабинеты могут быть использованы для демонстрации фильмов, диафильмов, телепередач.

Спортивный, актовый залы - подходящее место для занятий в отдельные ненастные дни. В спортивном зале можно разучивать подвижные игры, в актовом зале поставить импровизированный концерт, проводить конкурсы стихов, загадок, викторины, можно провести различные групповые занятия. Территория школы - место для организации детского труда (озеленение, уход за растениями, очистка и т.д.).

Очень важно спланировать работу так, чтобы начиная с первого класса, дети переходили от одних видов деятельности к более сложным.

Режим группы продленного дня строится в соответствии с гигиеническими и педагогическими требованиями. Он характеризуется определенным расположением урочных и внеурочных занятий в течение дня, недели, года. Его структура складывается из следующих частей: уроки, активный отдых, самоподготовка, внеурочная деятельность, занятия по интересам, прогулки, экскурсии. Переход к игровым и самодеятельным формам занятий, физические нагрузки, многообразие связей при общении, как правило, способствуют снятию утомления. Особое место в режиме дня занимает самоподготовка, которая должна проводиться в одно и то же время. Продолжительность ее не должна превышать нормы. Очень важно, чтобы большая часть домашних заданий выполнялась школьниками на продленном дне.

Самоподготовка - одна из форм организации учебного процесса в группе продленного дня. Это обязательные ежедневные занятия, на которых школьники самостоятельно выполняют учебные задания в строго отведенное время. Самостоятельная учебная работа на этих занятиях преследует цель выработки навыков самообразования, самовоспитания и призвана способствовать

всестороннему развитию личности учащихся. При этом возникают новые возможности в развитии и формировании у учеников положительного отношения к учебе, устойчивых интересов и навыков для дальнейшей самообразовательной работы. Воспитатель группы продленного дня во время самоподготовки поддерживает нужный для самостоятельной работы порядок и обеспечивает успешное выполнение заданий учителя всеми учениками.

Большое внимание при организации самоподготовки следует уделить тем организационным мероприятиям, которые снижают перегрузку детей, вносят ритмичность в занятия.

Наиважнейшим моментом при приучении школьников к регулярной, систематической подготовке домашних заданий в условиях группы продленного дня является обучение их экономии времени и сил. Самостоятельная работа учащихся начальных классов во время самоподготовки способствует формированию у них умений и навыков по применению знаний, полученных на уроке, при решении конкретных задач. Необходимость самоподготовки в режиме, ее обязательность постепенно осознается учениками. Самоподготовка со временем становится привычным занятием.

Особую сложность представляет организация личной работы учащихся, которым необходима для этого квалифицированная помощь воспитателя. Его задача - так построить процесс, чтобы он способствовал усвоению школьниками правил, методов организации самостоятельной работы по выполнению домашних заданий, научил бы их правильно планировать умственный труд. Большинство школьников берется за выполнение домашних заданий, не наметив плана действия, не продумав порядка организации собственной работы, не распределив времени и собственных сил. Подобный подход к выполнению заданий обычно ведет к поспешности в работе или к замедленным темпам ее. Поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы ученики самостоятельно определили пути выполнения домашних заданий, исходя из инструктивных указаний учителя, и самостоятельно планировали всю свою деятельность во время самоподготовки. Наблюдения показывают, что нужно рекомендовать ученикам выполнять более трудные задания в начале самоподготовки.

Замечено, что однообразные работы на самоподготовке вызывают у школьников, особенно у младших, большую утомляемость. Переход от одного вида к другому поддерживает работоспособность на относительно высоком уровне более длительный период. В то же время каждое новое задание требует для своего выполнения период вживания, проникновения в его суть, что определенное время тормозит продуктивность труда школьников. Наиболее эффективно выполняются те задания, которые непосредственно следуют после уроков. Замечено, что некоторые задания, особенно заучивание стихотворений, лучше готовить дважды, а то и трижды.

Выполнение заданий на запоминание только накануне уроков потребует от школьников больших затрат труда и времени. Эффективность умственного труда учащихся во многом зависит от соблюдения ими порядка на рабочем месте. Лишние, ненужные вещи мешают работать, отвлекают внимание школьника. Поэтому надо побеспокоиться, чтобы на столе ученика было только то, что необходимо для выполнения урока. Необходимо отметить, что существует теснейшая связь между уроком и самоподготовкой. Учитель на уроке, излагая задание, тем самым программирует успешность его выполнения на самоподготовке.

Понимание учеником задания закладывается на уроке, именно от того, насколько это удастся учителю, зависит, будет ли задание трудоемко, не приведет ли к перегрузке учащихся, не вызовет ли непреодолимых затруднений в его выполнении. Особенностью самоподготовки является то, что каждый ученик самостоятельно должен выполнить полученное задание и справиться со всеми трудностями. Если же на занятии ведется объяснение, коллективное выполнение задания, то теряется сам смысл проведения самоподготовки.

Успех самоподготовки зависит в огромной мере от качества и уровня проведенного на уроке закрепления. Заботясь о нормальных условиях учебного труда питомцев во время самоподготовки,

воспитатель должен серьезным образом подойти к организации вне- учебных занятий с группой. Отдохнувшие, без признаков усталости и возбужденности дети легче включаются в работу и успешнее справляются с ней.

Из педагогической практики известно, что разнообразные виды учебной деятельности оказывают положительное влияние на успешность усвоения материала, на поддержание активной мыслительной работы. Однако не нужно забывать, что в это время происходит некоторое колебание внимания. Острота внимания при выполнении некоторых работ неодинакова, поэтому крайне важно научить школьников умению концентрировать свое внимание на главном, чтобы основное не ускользнуло из их поля зрения.

Важной обязанностью воспитателя является создание санитарно-гигиенических условий для самостоятельной учебной работы школьников. За 10 минут до ее начала педагог вместе с дежурным удаляет всех учеников из помещения, где выполняются уроки. За короткое время проводится сквозное проветривание, а также, по возможности, влажная уборка. Постоянное и организованное выполнение заданий, осуществляемое в один и тот же промежуток времени, благотворно воздействует на формирование привычки готовить уроки. Воспитатели отмечают, что эта привычка в младшем возрасте возникает сравнительно быстро и обладает устойчивостью.

Учебный труд с присущими только ему видами и формами деятельности играет важную роль в жизни школьников. Как любой труд, он требует физического и умственного напряжения, затрат сил и энергии. Опыт работы показывает, что после уроков для учащихся во много раз полезнее побывать на воздухе, чем в помещении. Активный отдых школьников в паузе между уроками и самоподготовкой целесообразно организовать в форме спортивного часа на воздухе и только при плохой погоде - в помещении. Отдых на воздухе включает в себя экскурсионные, прогулочные, спортивные, игровые занятия, физический труд.

Ежедневно в группе проводится одно занятие на воздухе, другое - в помещении. Если на первое отводится 2-2,5 часа, то на второе- 15-45 минут, чаще всего - 15-25 минут.

Объединенные в недельный цикл занятий, они функционально зависимы друг от друга, так как дополняя друг друга, в равной мере служат целям всестороннего общего развития детей, удовлетворения их естественных потребностей в движении, общении и эмоциональной разрядке. Если все то, что на них происходит, совпадает с потребностями детей, то они наиболее эффективны в воспитательном отношении.

Экскурсионные занятия в группах продленного дня преследуют оздоровительно-воспитательные цели. Этим они отличаются от учебных экскурсий, содержание которых определено учебными программами. Их нужно рассматривать как одну из форм отдыха, поэтому на них применяются методы и средства организации досуга.

Учебные экскурсии - это одна из форм учебного труда, в ходе которой учитель пользуется методическими приемами, характерными для организации учебной работы. На учебной экскурсии недопустим отход от запланированной темы. На экскурсионных занятиях в группах реальность таких отступлений всегда существует, так как во время занятия может сообщаться материал разнообразного содержания. Изучение и освоение знаний на учебной экскурсии обязательно для всех учеников. В дополнение ко всему большое значение при проведении экскурсионного занятия придается продолжительности маршрута с целью увеличения физической нагрузки при ходьбе и развлечениях.

Все экскурсионные занятия по содержанию познавательного материала подразделяются на обществоведческие и природоведческие.

На обществоведческих экскурсиях очень важно показать школьникам, как на практике происходит разделение общественного труда, раскрыть специфику массовых профессий, помочь учащимся определить свое место в общественном труде. В результате этой работы должны быть сформированы общественно ценные отношения к труду и людям труда.

Природоведческие экскурсии знакомят школьников с многообразием окружающей природы, преобразующей природу деятельностью человека. Воспитатель приучает воспитанников хозяйски относиться к ее богатствам и приумножать их. Двухчасовые экскурсионные занятия достаточно удовлетворяют потребности организма детей в отдыхе, благотворно влияют на формирование такого важного для учебной работы качества, как наблюдательность, обогащают учащихся новыми представлениями и понятиями об окружающем мире.

Прогулка - это одна из форм активного отдыха детей. Существует довольно много видов прогулок, что дает возможность разнообразить их в течение всего года. Каждый вид прогулки обусловлен своей целью и своими правилами, которым необходимо следовать. Прогулка в зависимости от обстановки и настроения группы может прерываться остановками для кратковременного спокойного отдыха, быть насыщенной играми, развлечениями.

Педагогическая ценность прогулок не исчерпывается двигательным содержанием. В ходе ее идет интенсивное обогащение школьников разнообразной информацией: они знакомятся с окружающим миром путем непосредственных наблюдений, общаются с товарищами и воспитателем. Общение как средство взаимного информирования действует безотказно на протяжении всего занятия. Готовясь к экскурсии, воспитатель лишь в общих чертах планирует то, что должно быть усвоено школьниками, так как не может предусмотреть всего, что будет воспринято детьми. На прогулке ребята сами выбирают объекты наблюдения, сами выделяют интересующую их информацию. Прогулка в сравнении с экскурсией проигрывает лишь в одном - в системности полученных знаний. В объеме же их, как правило, прогулка превосходит экскурсию. Пестрота и кажущаяся бессистемность знаний, приобретенных на прогулке, не должна смущать воспитателя. Усвоенные в процессе прогулки представления и понятия обычно не уступают тем, что приобретены на экскурсии. Со временем они могут быть использованы школьниками в качестве иллюстраций к определенным занятиям. Находя таким образом место в их системе, опытные педагоги очень высоко оценивают эту форму занятия за возможность ознакомить своих питомцев с окружающей действительностью во всем ее многообразии.

Физический труд - форма активного отдыха в группе продленного дня. В учебно-воспитательный процесс он вводится с двоякой целью: с одной стороны, он преследует воспитательные задачи, с другой - способствует решению оздоровительных задач. Физическая работа требует от школьников умения пользоваться различными инструментами и приспособлениями. Занятие дает достаточную физическую нагрузку, обеспечивает смену рабочих поз, вызывает физическую усталость. В группах продленного дня, где занятия физическим трудом проводятся систематически, наблюдается бережное отношение учеников к школьному имуществу. Трудовая работа в составе группы или бригады исключает размолвки и конфликты между детьми. Воспитатель, организующий физический труд учащихся, должен провести четкий инструктаж о порядке выполнения задания и о мерах безопасности, распределить учеников по бригадам и назначить бригадиров, снабдить всем необходимым инструментом, проследить за качеством выполнения задания, отметить старательность, усердие, добросовестность учеников. Большое внимание во время труда школьников он уделяет бережному отношению ребят к своей одежде, обуви, требует привести их в порядок после работы.

В режиме группы продленного дня в промежутке между обедом и самоподготовкой организуются общеразвивающие занятия в помещении. С их помощью ученики подготавливаются к самостоятельной учебной работе, требующей от них активной умственной деятельности. Многочисленные наблюдения показали, что если эти занятия не отвечают элементарным требованиям отдыха, то результат самоподготовки всегда бывает по качеству ниже. Для того чтобы они превращались не в обременительный труд, а отдых, занятия должны носить

самодетельный характер. Они должны удовлетворять потребность детей в движении, общении и эмоциональной разрядке. С целью развития природной детской любознательности необходимо вносить в содержание занятий познавательные элементы.

Занятия по правилам поведения предусматривают организованное изучение учащимися правил поведения в школе и вне ее. Знакомясь с тем, что разрешается или запрещается делать, ученики постепенно приучаются согласовывать свои поступки с нормами поведения, установленными обществом. Занятия помогают им осознать значение гражданских прав и обязанностей. В группе продленного дня на проведение подобных занятий обычно затрачивается немного времени, отчего важно умело их организовать. К примеру, разыгрывая разного рода жизненные ситуации, воспитатель упражняет учащихся в следовании тем или иным правилам поведения. Игры, инсценировки, практикумы создают обстановку, по своему содержанию близкую к жизненной, предписывающую соблюдение определенных требований. Воспитатель сосредоточивает внимание учеников не только на нравственной, но и правовой стороне содержания правил. Разграничивая и противопоставляя «добро» и «зло» в поступках человека, педагог ориентирует своих питомцев на правильное поведение в любой обстановке. Нравственные идеи, заложенные во всех правилах, пройдя через чувственное восприятие учеников, становятся их убеждениями. Знания о правилах и обязанностях усваиваются в младших классах через осознание понятий «можно» и «нельзя». Каждое занятие включает полезную информацию о том, что можно и нужно или запрещено делать. Постепенно у школьников формируется правильное отношение к правилам и обязанностям в жизни людей. Воспитатели знакомят детей также с правилами поведения в общественных местах.

При систематическом ознакомлении с правилами у учеников довольно успешно формируются привычки правомерного поведения, резко снижается количество серьезных нарушений порядка. Эти занятия способствуют осознанию учащимися ответственности за свое поведение.

Руководство детским чтением — это одно из самых ценных занятий в группе продленного дня. Его ни в коем случае нельзя превращать в простое чтение книг или в урок внеклассного чтения. Как занятие оно имеет целью пропагандировать, направлять и руководить чтением детей. Задача воспитателя - развить у своих учеников положительное отношение к чтению как средству самообразовательной деятельности и активного отдыха, сформировать у них устойчивую потребность в чтении, способствовать работе с разными книгами. В ходе занятия воспитатель создает условия, стимулирующие читательскую активность учеников (рассказывая о той или иной книге, показывая рисунки детей), указывает пути ее притяжения, обеспечивая, таким образом, организованное общение каждого ученика с книгой. С помощью таких занятий школьники приучаются избирательно относиться к выбору книг и журналов для чтения, приобретают навыки систематизированного чтения.

Занятия по руководству детским чтением длятся до 45 минут. За это время каждый ученик в индивидуальном порядке или в составе группы может что-то почитать, посмотреть, познакомиться с выбранной книгой, обсудить с товарищем.

Музыкальные занятия — это одна из форм организованного отдыха в группе продленного дня. Их содержание, составляющее прослушивание музыкальных произведений, пение, танцы, требует от учеников разносторонней музыкально-эстетической деятельности, в ходе которой учащиеся активно приобщаются к музыкальной культуре. У них формируется положительное отношение к музыке, потребность в ней, умение выбирать музыкальные произведения для содержательного отдыха. Знакомя школьников с лучшими образцами музыкальной культуры, педагог помогает им испытывать радость от общения с прекрасным, ощутить неизмеримое богатство песенного и танцевального искусства. Очень важно дать ученикам общее представление и о танцах. Детям нравится разнообразная исполнительская деятельность, требующая танцевальных ритмичных движений, пения, игры на простейших ритмических музыкальных инструментах. Организация такой деятельности на занятиях дает возможность воспитателю мобилизовать творческую активность ребят, обеспечить им эмоциональную и физическую разгрузку.

Постоянно обновляя форму и содержание занятий (ступени постепенного усложнения программы прослушивания, включение в занятие музыкой элементов других занятий: рисования, танцев и т. д.), он обычно добивается значительных результатов в музыкальном развитии детей. Его питомцы с желанием поют, танцуют, участвуют в музыкальных играх, импровизированных концертах. Опытные воспитатели, зная, что ученикам предстоит через некоторое время приступить к выполнению уроков, стремятся провести музыкальные занятия так, чтобы они были насыщены двигательными действиями. Учащиеся после этих занятий чувствуют себя достаточно отдохнувшими, успешно справляются с заданиями самоподготовки.

Занятия по искусству — многогранные занятия, сочетающие в себе разнообразную познавательно-игровую деятельность детей, знакомящую их с распространенными видами искусства. Дети познают красоту через механизм чувственного восприятия. Воспитать правильное отношение к прекрасному, потребность в нем, способность увидеть его и оценить, стремление творить красоту - главная задача воспитания при организации занятий, знакомящих с искусством. На них ученики овладевают способами образного выражения своих мыслей и чувств (с помощью слова, пения, танца, рисунка, драматизации). Небольшие по времени занятия, проводимые регулярно, расширяют эстетический кругозор учащихся групп продленного дня, способствуют их всестороннему эстетическому развитию. Активный словарь школьников пополняется новыми словами, они знакомятся с такими понятиями, как «прекрасное» и «безобразное». Дети, посещая занятия, довольно свободно ориентируются в видах искусства, разбираются в их основных изобразительных средствах, знают выдающихся представителей этих видов искусства и их произведения.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Роль музыки в воспитании подростка

Автор: Варяница Дарья Леонидовна

ГБОУ СОШ 184, Санкт-Петербург

Аннотация: В статье исследуется роль музыки в воспитании подростков. Музыка выступает мощным инструментом самовыражения, помогает подросткам справляться с эмоциональными переживаниями и формировать свою идентичность. Рассматриваются социальные и культурные аспекты влияния музыки на подростков, её роль в развитии социальных навыков и культурного понимания. Статья подчёркивает важность музыкального воспитания как неотъемлемой части процесса формирования личности подростка, и призывает педагогов и родителей уделять внимание музыкальным интересам молодых людей.

Подростковый возраст — это один из самых сложных и динамичных этапов жизни человека. В этот период происходят значительные изменения в эмоциональном, социальном и психологическом развитии. Важную роль в процессе воспитания подростка играет музыка. Она сопровождает молодого человека, становясь мощным инструментом самовыражения, социализации и эмоциональной поддержки. Музыка помогает подросткам справляться с вызовами этого переходного периода, формировать свою идентичность и выстраивать отношения с окружающими.

Цель данной статьи — рассмотреть, каким образом музыка влияет на воспитание подростков, какие аспекты их жизни она затрагивает, и почему важно уделять внимание музыкальным интересам подростка в процессе его воспитания.

Музыка как средство самовыражения.

Подростковый возраст — время поиска своей идентичности и формирования самооценки. В этот период многие молодые люди сталкиваются с трудностями в понимании себя и выражении своих эмоций. Музыка становится одним из важнейших инструментов, позволяющих подросткам выразить свои чувства, мысли и переживания.

Музыка предоставляет подросткам свободу в выборе стиля и жанра, который лучше всего отражает их внутренний мир. Многие молодые люди находят в музыке поддержку, когда не могут найти слов для описания своих эмоций. Прослушивание песен, написание текстов или игра на музыкальных инструментах помогают подросткам справляться с чувством неуверенности, тревоги или изоляции. Например, жанры, такие как рок, рэп или панк, часто позволяют подросткам выразить свою бунтарскую натуру и протест против социальных норм.

Эмоциональное развитие через музыку.

Музыка оказывает мощное влияние на эмоциональное состояние подростков. Она помогает им регулировать настроение, осмысливать свои чувства и находить внутреннюю гармонию.

Исследования показывают, что музыка может оказывать как успокаивающий, так и стимулирующий эффект, помогая подросткам справляться с эмоциональными потрясениями.

Разные жанры музыки могут выполнять различные функции. Классическая музыка или мелодичные инструментальные композиции могут помочь подросткам расслабиться и снизить уровень стресса. Энергичные жанры, такие как рок или электронная музыка, помогают выпускать агрессию и переживать интенсивные эмоции, которые характерны для подросткового возраста.

Музыка также является мощным катализатором для осмысления сложных эмоциональных состояний, таких как страх, печаль или радость. Подростки могут использовать музыку, чтобы выразить то, что они не могут сказать словами, и через это лучше понимать и принимать свои чувства.

Музыка и формирование идентичности.

Одним из центральных аспектов подросткового возраста является поиск собственной идентичности. В этот период подростки активно исследуют свою личность, формируют свои взгляды и убеждения. Музыка играет важную роль в этом процессе.

Музыкальные предпочтения подростков часто становятся частью их самоидентификации. Они выбирают определенные жанры или исполнителей, которые соответствуют их внутренним переживаниям или взглядам на мир. Например, молодежь, увлекающаяся рэпом, может идентифицировать себя с культурой социального протеста, в то время как поклонники инди-рока часто тяготеют к идеям независимости и креативности.

Кроме того, музыка помогает подросткам найти свою социальную группу. Общие музыкальные интересы становятся основой для формирования дружеских связей. Музыка создает пространство для взаимодействия и обмена опытом, что особенно важно для подростков, находящихся в поиске своей группы сверстников.

Развитие социальных навыков через музыку.

Музыка не только помогает подросткам выражать себя, но и развивает важные социальные навыки. Музыкальные коллективы, школьные хоры и оркестры учат подростков работать в команде, развивают чувство ответственности и дисциплины. Совместная работа над музыкальными произведениями требует умения слушать и учитывать мнение других, что помогает подросткам развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

Музыкальные мероприятия, такие как концерты или фестивали, также играют важную роль в социализации подростков. В таких условиях они учатся взаимодействовать с различными социальными группами, расширяют свой круг общения и находят единомышленников. Музыка становится средством общения, объединяющим подростков на основе их общего интереса.

Музыка как инструмент культурного развития.

Музыка является важным средством культурного воспитания подростков. Через музыку молодые люди могут погружаться в различные культурные традиции, знакомиться с историей и особенностями разных народов. Музыкальные жанры несут в себе культурные коды и ценности, которые подростки могут перенимать и переосмысливать.

Важным аспектом является то, что музыка может стать инструментом воспитания толерантности и уважения к многообразию культур. Прослушивание музыки разных стран и эпох расширяет кругозор подростков, помогает им понимать, что мир разнообразен, и учит уважать другие традиции и ценности.

Заключение.

Музыка занимает центральное место в жизни подростков и оказывает огромное влияние на их воспитание. Она помогает им справляться с эмоциональными переживаниями, формировать свою личность и развивать социальные навыки. Музыка также является важным инструментом культурного развития, помогая подросткам лучше понимать мир вокруг них. Учитывая все это, родителям и педагогам важно уделять внимание музыкальным интересам подростков и поддерживать их стремление выражать себя через музыку. Музыка может стать тем мостом, который соединит их внутренний мир с окружающей реальностью, помогая им стать гармоничными и зрелыми личностями.

Список литературы:

1. Василенко Е.А. Музыка как средство воспитания подростков. М.: Просвещение, 2010.
2. Зиновьева А.В. Музыкальная культура в воспитании личности. СПб.: Лань, 2015.
3. Карпов Д.Н. Эмоциональное развитие подростков через музыкальное искусство. М.: Флинта, 2018.
4. Петров И.С. Музыка и подростковая идентичность. М.: Академия, 2019.
5. Черников О.Г. Социальная роль музыки в подростковом возрасте. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2021.
6. Hudson, B. Music and Adolescent Identity: Perspectives and Theories. New York: Routledge, 2017.
7. Larson, R., & Richards, M. The Role of Music in Adolescent Development. Chicago: University of Chicago Press, 2016.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Особенности работы с видеоматериалом в процессе обучения английскому языку на уроках в школе

Автор: Ланге Анна Юрьевна

ЧОУ Школа "Лотос"

Аннотация: Работа с видеоматериалами в процессе обучения английскому языку на уроках предоставляет множество возможностей для повышения эффективности и увлекательности образовательного процесса.

Ключевые слова: использование видеоматериалом в обучении, английский язык, школьные уроки.

Рецензия на статью

"Особенности работы с видеоматериалом в процессе обучения английскому языку на уроках в школе"

Ланге Анны Юрьевны

Статья рассматривает важность и преимущества использования мультимедийных ресурсов, особенно видеоматериалов, в системе обучения иностранным языкам, в частности, английскому. Автор подчеркивает, что современные образовательные процессы требуют активного включения технологий для повышения эффективности обучения.

Статья логично структурирована, что позволяет читателю легко проследить основные идеи и аргументы. Автор начинает с акцента на визуализации информации, что действительно является важным аспектом, так как многие дети учатся лучше через визуальные и аудиальные элементы. Далее автор перечисляет преимущества работы с видеоматериалами для развития всех аспектов языка: аудирования, говорения, чтения и письма. Это комплексный подход обоснован и подкреплен потенциальными действиями учащихся, например, обсуждением, анализом и написанием эссе.

Автор упоминает о возможностях интерактивных видеоматериалов, что является актуальным и современным подходом. Интерактивность действительно повышает вовлеченность учащихся и может ускорить усвоение материала.

Важно, что автор честно освещает возможные трудности, такие как необходимость технического оборудования или различные стили восприятия информации. Это показывает сбалансированный подход к теме и дает возможность читателям учитывать возможные барьеры при внедрении видеоматериалов в образовательный процесс.

Однако можно было бы добавить больше конкретных примеров успешного применения этих методов, что сделало бы статью еще более практичной и информативной.

В целом статья будет полезной для преподавателей иностранных языков. Преподаватели могут найти в ней ценные идеи для интеграции технологий в образовательный процесс.

Рецензент: Главный редактор СМИ "Авторские материалы онлайн" Алексеев Александр Борисович.

В современном образовательном процессе использование мультимедийных ресурсов, особенно видеоматериалов, становится неотъемлемой частью обучения иностранным языкам. Работа с видео на уроках английского языка в школе обладает множеством преимуществ и особенностей, которые позволяют эффективно развивать языковые навыки учащихся. Рассмотрим основные аспекты этого подхода.

Одним из главных достоинств видео является его способность визуализировать информацию. Аудиовизуальные материалы помогают ученикам лучше воспринимать информацию, когда они могут увидеть и услышать контекст использования языка. Например, прослушивание диалогов в фильмах или рекламных роликах предоставляет учащимся возможность наблюдать за невербальными аспектами общения, такими как мимика и жесты. Это, в свою очередь, повышает мотивацию студентов, так как они могут видеть реальное применение языка.

Видеоматериалы делают процесс обучения более комплексным. Они способствуют развитию всех основных языковых навыков: аудирования, говорения, чтения и письма. Ученики могут слушать и повторять фразы, обсуждать содержимое видео в группах, писать эссе и анализировать персонажей. Такой подход развивает критическое мышление и творческие способности, так как учащиеся могут интерпретировать увиденное и связывать его с собственным опытом.

Существует множество форматов видеоматериалов, которые могут быть использованы на уроках. Это могут быть короткие клипы, документальные фильмы, обучающие ролики и даже анимация. Разнообразие форматов позволяет учителям адаптировать занятия в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся. Например, для младших школьников могут подойти анимационные ролики, в то время как старшие школьники смогут оценить серьезные документальные фильмы.

Работа с аутентичными видеоматериалами, такими как фильмы, телевизионные программы, новостные сюжеты и интервью, позволяет учащимся ознакомиться с естественной речью носителей языка. Эти материалы дают возможность изучать различные акценты, интонацию и лексические особенности, что способствует формированию навыков понимания на слух. При этом учащиеся учатся различать сленг и разговорные выражения, которые могут не встречаться в учебниках.

С развитием технологий стало возможным создание интерактивных видеоматериалов, которые позволяют учащимся взаимодействовать с содержанием. Учителя могут использовать платформы, где видео сопровождается вопросами, заданиями и викторинами. Это помогает удерживать внимание и повышает уровень вовлеченности учащихся. Интерактивный подход способствует более глубокой проработке материала и развитию навыков саморегуляции в обучении.

Несмотря на множество преимуществ, работа с видеоматериалами также может встречаться с некоторыми трудностями. Например, может возникнуть проблема с техническим оборудованием или доступом к интернету. Также не все ученики могут одинаково воспринимать информацию на слух, и некоторые из них нуждаются в дополнительной поддержке. Учителям важно учитывать

эти моменты и разрабатывать альтернативные подходы для удовлетворения потребностей всех учащихся.

Работа с видеоматериалами позволяет создать эффект погружения в культуру англоговорящих стран. Учащиеся не только изучают язык, но и знакомятся с культурными особенностями, традициями и менталитетом других народов. Например, просмотр документальных фильмов о праздниках или значимых событиях может вызвать интерес к изучению истории и традиций, тем самым сделав процесс обучения более многослойным и увлекательным.

Использование видео на уроках английского языка учитывает разные стили обучения среди учеников. Некоторые ученики лучше воспринимают материал через визуальные образы, другие — через аудиозаписи. Видеоматериалы комбинируют оба подхода, что позволяет каждому ученику найти наиболее подходящий способ усвоения информации. Это важно для создания инклюзивной образовательной среды, в которой учитываются индивидуальные потребности и предпочтения каждого ученика.

Работа с видео способствует развитию критического мышления. Учащиеся могут анализировать сценарии, обсуждать мотивацию персонажей и делать выводы о том, как сюжеты отражают реальные жизненные ситуации и проблемы. Такие обсуждения могут включать вопросы о морали, этике и социальных проблемах, что расширяет кругозор учеников и помогает им формировать собственное мнение.

Видео позволяет учащимся познакомиться с различными языковыми регистрами и стилями общения. В зависимости от контекста, персонажи могут использовать формальный или неформальный языковые стиль, что помогает учащимся понять, как выбирать подходящие выражения в зависимости от ситуации. Это особенно важно для успешного общения в реальных житейских условиях, где необходимо уметь адаптировать язык под разные аудитории.

Просмотр видеоматериалов является отличным способом улучшить навыки восприятия на слух. Учащиеся сталкиваются с различными акцентами и скоростью речи носителей языка, что помогает им развивать способность понимания в условиях реальной языковой среды. Задания на аудирование, такие как заполнение пропусков в тексте или ответ на вопросы по содержанию видео, помогают им сосредотачиваться и улучшать концентрацию.

Современные видеоматериалы, доступные благодаря интернету и образовательным платформам, открывают новые возможности для интеграции технологий в уроки. Учащиеся могут самостоятельно находить и использовать различные видео для изучения темы или подготовки к обсуждению. Это развивает их самостоятельность и навыки исследовательской деятельности, которые важны в 21 веке.

Использование увлекательных и интересных видеоматериалов может значительно снизить уровень стресса во время обучения. Позитивные эмоции, возникающие при просмотре интересного контента, помогают создать комфортную атмосферу на уроках, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, учащиеся могут ассоциировать изучение языка с развлечением, что способствует их заинтересованности и долгосрочной мотивации к обучению.

Работа с видеоматериалами часто включает групповые задания, такие как создание собственных видеопроектов или обсуждение увиденного. Эти виды деятельности поощряют сотрудничество среди учащихся, развивают навыки командной работы и учат делиться идеями и мнениями. Учащиеся учатся уважать различные точки зрения, что важно для формирования не только языковых навыков, но и социальных компетенций.

Видеоматериалы могут служить основой для дальнейшего чтения и написания текстов на английском языке. После просмотра видео учащиеся могут анализировать сюжет, писать эссе или

отзывы, развивая таким образом свои навыки письма. Кроме того, обсуждение тем, поднятых в видео, может стимулировать интерес к чтению дополнительной литературы, что в свою очередь обогащает словарный запас и повышает уровень владения языком.

Современное образование активно интегрирует технологии, что делает процесс обучения более интерактивным и актуальным. Использование видеоматериалов способствует знакомству учеников с различными цифровыми инструментами и платформами. Это не только делает уроки более захватывающими, но и позволяет учащимся развивать навыки работы с технологиями, которые важны в современном мире, а также формирует у них компетенции, необходимые для будущей профессиональной активности.

Одним из больших преимуществ видеоматериалов является их разнообразие. Учащиеся могут иметь возможность выбирать из широкого спектра тем и жанров — от документальных фильмов до комедий и драмы. Это дает им возможность найти те аспекты языка и культуры, которые их действительно интересуют, что в свою очередь увеличивает их мотивацию к изучению. Анализ различных жанров может также помочь ученикам развить свои навыки критического восприятия и анализа, так как каждый жанр имеет свои уникальные особенности и механизмы воздействия на аудиторию.

Работа с видеоматериалами может вдохновить учащихся на развитие своих творческих способностей. Учащиеся могут не только анализировать уже существующие видеопроекты, но и создавать собственные, используя изученные языковые структуры и темы. Эти творческие задания помогают развивать не только языковые навыки, но и уверенность в себе, так как учащиеся учатся выражать свои мысли и идеи на английском. Создание видео может стать увлекательным способом самовыражения, что является важным аспектом образовательного процесса и позволяет ученикам находить свою индивидуальность в изучении языка.

Использование видеоматериалов в процессе обучения английскому языку в школе открывает новые горизонты и возможности для учащихся. Это влияет на формирование их языковых навыков, повышает уровень мотивации и способствует развитию критического мышления. Однако важно подходить к выбору видеоконтента осознанно, учитывая уровень подготовки учеников и технические возможности класса. Вовлечение видеоматериалов как неотъемлемой части уроков английского языка может привести к более активному и интересному обучению, способствуя личностному и культурному развитию учащихся.



Теоретические и методические основы патриотического воспитания школьников

Автор: Быстрова Наталья Юрьевна

ГБОУ Школа-интернат № 67 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Название слайда	Содержание
1 слайд	Приветствие.
Титульный	Патриотическое воспитание детей и молодежи становится главным элементом работы в образовательные учреждения. Тема моего доклада: «Теоретические и методические основы патриотического воспитания школьников».
2 слайд	<p>Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание.</p> <p>Этот Федеральный проект направлен на расширение участия системы образования в принятии решений, которые затрагивают права и интересы подрастающего поколения, укрепление воспитательной функции системы образования, всестороннее духовное, нравственное и интеллектуальное развитие детей. При этом как отдельного предмета, так и оценок по воспитанию в школах не вводится.</p>
3 слайд	<p>Система патриотического воспитания граждан Российской Федерации обладает развернутым нормативным регулированием.</p> <ul style="list-style-type: none">- Нормативный фундамент составляет Конституция Российской Федерации;- Важнейшими документами выступают Федеральный закон «Об образовании» и «О молодежной политике»;- Стоит отметить Указ Президента «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года», где тема воспитания определена в качестве национального приоритета в развитии государства;- Стратегия развития воспитания на период до 2025 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации. <p>Вопросы патриотического воспитания отражены ещё во многих Федеральных законах, что говорит о необходимости данной работы.</p>
4 слайд	Патриотическая работа должна строиться на принципах: осознания комплексной природы патриотического воспитания; единого взаимодействия различных ведомств при реализации патриотических программ;

работа должна строиться на принципах	непрерывности обучения патриотического воспитания; адресного подхода в работе с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения; а также, учета региональных, национальных и других особенностей при отборе содержания патриотических программ.
5 слайд Цель патриотического воспитания	<p>Целью является формирование у населения патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации.</p> <p>Граждан, выступающих объектами патриотического воспитания, можно условно подразделить на возрастные группы, это дошкольники, ученики младшей, средней и старшей школы, студенты и работающее население.</p> <p>Ведущими субъектами являются – семья, школа, учреждения дополнительного образования, выражающие общие интересы и настроения патриотического воспитания.</p>
6 слайд Основные направления патриотического воспитания	<p>Патриотическое воспитание представляет собой многоплановую деятельность, которая охватывает своим воздействием все поколения, пронизывает все стороны жизни. Выделяют несколько основных направлений:</p> <ol style="list-style-type: none">1) духовно-нравственное воспитание направлено на формирование и развитие у человека духовно-нравственных ценностей и качеств;2) историко-культурное воспитание направлено на изучение истории России, научных, культурных и экономических открытий;3) гражданско-патриотическое воспитание на формирования личности, обладающей гражданской культурой;4) военно-патриотическое воспитание, направленное на формирование физической и моральной готовности граждан к военной службе и защите Отечества.
7 слайд Инструменты патриотического воспитания	Наиболее эффективные инструменты патриотического воспитания: урочная и внеурочная деятельность, видео контент, социальные сети, блоги, игры (в том числе видеоигры), встречи с интересными людьми, экскурсии, включение в добровольческую (волонтерскую) деятельность, изучение истории семьи.
8 слайд Заключение	<p>Подытожив все вышесказанное, можно сделать вывод, что проект патриотического воспитания является важным направлением государственной политики, ориентированный на формирование патриотического сознания и поведения подрастающего поколения.</p> <p>В рамках федерального проекта запланировано развитие системы взаимодействия между разными поколениями обеспечения преемственности, поддержка общественных инициатив и проектов, связанных с патриотическим воспитанием детей и молодежи.</p> <p>Стоит отметить, что тема воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Путиным в «Указе о национальных целях развития до 2030 года».</p> <p>Спасибо за внимание.</p>



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

К вопросу обучения решению комбинаторных задач на элективном курсе в основной школе

Автор: Черенкова Валерия Михайловна

МАОУ «СОШ № 17», г. Губкин

Аннотация: В статье рассматривается роль элективных курсов в системе основного общего образования, стохастическая линия в школьном курсе математики, а также результаты апробации курса.

Ключевые слова: элективный курс, комбинаторика, стохастическая линия, дискретная математика.

Элективные курсы являются одним из важнейших компонентов основного общего образования. Благодаря ним формируется многовариативность и функциональность образования. Обучающиеся имеют право выбрать элективный курс, исходя из личных предпочтений. Несмотря на то, что курсы являются выбором, школьник обязан посещать занятия в обязательном порядке. Элективные курсы могут назначаться как на одну четверть, так и на полгода, год.

Также, в систему образования включены факультативные курсы. Они имеют как сходства, так и различия с элективными курсами. Основные различия заключаются в том, что элективные курсы включены в сетку учебного расписания и обязательны для посещения, а факультативные курсы распределяются по расписанию после уроков, а также не являются обязательными для посещения.

Рассмотрев роль элективных курсов в системе образования можно перейти к стохастической линии в учебно-методическом комплекте А.Г. Мерзляка.

Изучение комбинаторики, математической статистики, а также теории вероятности нужно для того, чтобы развить навык вероятно-статистического мышления, который необходим в современном мире. Это связано с тем, что современное общество предъявляет к своим членам высокие требования, относящиеся к умению анализировать случайные события, оценивать шансы, видеть ситуацию с перспективой.

Проанализировав курс с 5 по 9 класс, можно прийти к выводу, что стохастическая линия отслеживается только в 5, 6 и 9 классах.

В 5 классе обучающиеся работают с комбинаторными задачами, знакомятся с различными методами решения. Данный материал необходим для формирования у детей функциональной грамотности, критического мышления, понимания того, что все происходящее в мире взаимосвязано, а также для того, чтобы дети смогли производить простейшие вероятностные расчеты.

После изучения курса обучающийся научится использовать простейшие способы представления информации в таблицах и схемах, а также решать комбинаторные задачи на нахождение количества комбинаций методом перебора.

В программу 6 класса включается раздел теории вероятностей и статистики. Обучающимся предоставляется возможность научиться рассчитывать, с какой вероятностью произойдет то или иное событие. По итогам изучения раздела ребенок научится оценивать происходящие события, а также проводить элементарные расчеты теории вероятностей.

В 9 классе стохастическая линия изучается на более глубоком уровне. Усложняется материал, который был пройден ранее. Содержание раздела включает в себя использование полученных знаний в повседневной жизни, а также математическую значимость.

После изучения раздела ребенок научится использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с вероятностными вычислениями, анализировать и представлять информацию в таблицах и схемах, находить относительную частоту и вероятность определенного события.

Проанализировав содержания материала в основной школе, можно сделать вывод о том, что стохастическая линия изучается на недостаточном уровне. В программу 7-8 классов не входит данный раздел. Именно с этим связана актуальность введения элективного курса «Комбинаторика разбиений в 8 классе».

Почему не ввести данный элективный курс в программу 7 класса? Именно с 7 класса математика делится на два раздела «Алгебра и «Геометрия». Дети испытывают повышенную нагрузку в связи со сложностью материала, поэтому предполагается ввести курс в 8 классе.

Элективный курс построен на основе теоретического материала дискретной математики. В тематическое планирование включены следующие разделы: «Основное правило комбинаторики», «Число различных k -элементарных подмножеств n -элементарного множества», «Перестановки и размещения упорядоченных множеств», «Перестановки с повторениями», «Размещение элементов с повторениями», «Комбинации элементов с повторениями», «Метод включений и исключений», «Бином Ньютона».

Для реализации учебного курса необходимо следующее оборудование: кабинет, оснащенный посадочными местами в соответствии с количеством обучающихся, интерактивная и меловая доска, компьютер.

При формировании группы было проведено анкетирование. Обучающиеся указывали свои предметные предпочтения. По итогам анкетирования была сформирована группа из детей, проявивших интерес к данному элективному курсу. Анализ входной контрольной работы показал, что уровень знаний материала за 5-6 класс является низким, качество знаний в группе составило 37,5 %. Этим показана актуальность введения курса в программу образования.

Элективный курс состоял из 34 часов, один раз в неделю. По итогам изучения курса была проведена контрольная работа, которая состояла из 5 заданий. Анализ результатов контрольной работы показал, что качество знаний в классе выросло и составляет 88%. Данные представлены в гистограмме.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод о том, что недостаток изучения стохастической линии в школе является актуальной. К 9 классу учащиеся забывают основы теории вероятностей и статистики. Для решения данной проблемы было предложено ввести элективный курс «Комбинаторика разбиений» в программу 8 класса. По итогам изучения курсы обучающиеся показали высокий уровень знаний. Также большинство детей отмечали благоприятную,

комфортную для работы обстановку на уроке, коллектив, за время изучения курса, стал более сплоченным, а также работа стала более продуктивной.

Литература:

1. Мерзляк А.Г. Математика: рабочие программы 5-11 классы [Текст] / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, В.Б. Буцко. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 164 с.
2. Мерзляк А.Г. Математика. 5 класс [Текст] / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир; под ред. В.Е. Подольского. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 311 с.
3. Мерзляк А.Г. Математика. 6 класс [Текст] / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир; под ред. В.Е. Подольского. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 307 с.
4. Мерзляк А.Г. Алгебра. 9 класс [Текст] / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир; под ред. В.Е. Подольского. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 307 с.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Организация профориентационной работы в школе

Автор: Чермидова Елена Владимировна

ГБОУ СОШ № 600 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Современная жизнь диктует, чтобы человек воспитывался прежде всего как гражданин общества, умеющий адаптироваться ко всем жизненно важным ситуациям: лишь разобравшись в своих потребностях и осознав личные возможности, можно приступить к знакомству с миром профессий. В современном мире насчитывается более сорока тысяч профессий, найти среди них свою не так просто. И начинать этот поиск приходится со школьной скамьи. В наши дни огромное внимание необходимо уделить проведению целенаправленной профориентационной работы среди учеников школ.

Задачей современной школы становится подготовка учащихся к профессиональному самоопределению, формирование у них качеств, обеспечивающих успешность личностного, профессионального и карьерного роста. Несмотря на многочисленные научно-методические разработки по данной проблеме, практические пути её решения зависят от конкретных условий каждой школы и требуют от педагогов творческого подхода.

В школе профориентационная работа проводится под руководством директора, заместителей по воспитательной и учебно-воспитательной работе, классных руководителей, педагога-психолога, учителей-предметников.

Организация профориентационной работы предусматривает активное участие педагогических работников образовательных учреждений, родителей обучающихся общеобразовательных учреждений, работодателей, сотрудников центров занятости населения и иных заинтересованных лиц в проведении профориентационных мероприятий, направленных на подготовку востребованных в регионе профессиональных кадров.

Цели:

1. Профессиональное самоопределение учащихся в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и учётом требований рынка труда.
2. Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся профессиональной направленности (способность к осознанному выбору).
2. Получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся.

3. Выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города.
4. Усиление взаимодействия старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования.
5. Осуществление поддержки некоторым группам школьников, у которых легко спрогнозировать сложности трудоустройства (это «трудные», дети из неблагополучных семей).

Основные принципы.

Профориентационная работа в школе приносит пользу только тогда, когда к ней привлечён весь коллектив школы. Поскольку объектом профориентационной деятельности является процесс социально-профессионального самоопределения человека, важно в первую очередь сформулировать группу принципов, которыми будет руководствоваться школа:

1. Систематичность и преемственность, то есть профориентационная работа не ограничивается работой только со старшеклассниками. Она ведется с первого по выпускной класс с учетом возрастных запросов и особенностей детей.
2. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости.
3. Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и их родителями.
4. Взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, службы занятости.
5. Связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах), т. е. для работы по профессиональной ориентации в школе ее педагогическому персоналу рекомендуется:
 - располагать социально-экономическими характеристиками различных профессий;
 - знать перспективы развития профессии, районы распространения профессий, уровень доходов профессионалов, пути получения квалификации и перспективы профессиональной карьеры, а также особенности рынка труда.

Основными направлениями профориентационной работы в школе являются:

1. Организационно-методическая работа:

- деятельность по профориентационной работе с обучающимися;
- методическая помощь учителям в подборке материалов.

2. Работа с обучающимися:

- комплекс профориентационных диагностических мероприятий, занятий и тренингов по планированию карьеры;
- организация и проведение экскурсий (в учреждения профессионального образования, ВУЗах, на предприятиях); встречи с представителями предприятий, учреждений профессионального образования.

3. Работа с родителями:

- проведение родительских собраний (общешкольных, классных);
- индивидуальные беседы;
- анкетирование.

Структура деятельности педагогического коллектива.

При организации профориентации в школе планируется следующая структура деятельности педагогического коллектива:

1. Координатор деятельности, заместитель директора по ВР, обладает функциями организации всей профориентационной работы в школе:

- поддержание связей школы с социальными партнерами, влияющими на самоопределение учащихся основной и старшей школы;
- планирование работы педагогического коллектива по формированию готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению в соответствии с концепцией и образовательной программой общеобразовательного учреждения;
- анализ и коррекция деятельности педагогического коллектива по данному направлению (консультации учителей-предметников, классных руководителей по организации системы учебно-воспитательной работы, направленной на самоопределение обучающихся);
- проведение совещаний и педагогических советов с обсуждением проблемы профильного и профессионального самоопределения старшеклассников;
- контроль своевременного повышения компетентности классных руководителей, учителей начальной школы, учителей - предметников, школьного психолога, библиотекаря в области самоопределения обучающихся;
- организация встреч обучающихся с выпускниками школы – студентами вузов и обучающихся средних профессиональных учебных заведений;
- подбор различного информационного материала в помощь классным руководителям;
- контроль за публикацией информационного материала о выпускниках школы и их трудоустройстве в школьных СМИ.

2. Классный руководитель:

- организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты;
- ведет психолого-педагогические наблюдения склонностей обучающихся (наблюдения, анкеты, тесты);
- помогает обучающимся моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, анализировать собственные достижения;
- оказывает помощь педагогу - психологу в проведении анкетирования детей и их родителей по проблеме самоопределения;
- проводит родительские собрания с обсуждением проблем формирования готовности обучающихся к профессиональному самоопределению.

3. Учителя начальных классов на уроках и во внеурочное время ведут работу в следующих направлениях:

- показывают обучающимся роль труда в жизни человека;
- привлекают обучающихся к выполнению трудовых дел;
- вовлекают обучающихся в различные виды учебно - познавательной деятельности (трудовой, игровой, исследовательской);
- знакомят обучающихся с миром профессий.

4. Учителя-предметники способствуют развитию познавательного интереса и творческой направленности личности школьников, используя разнообразные методы и средства:

- проектную деятельность, деловые игры, семинары, «круглые столы», конференции, предметные недели, олимпиады, конкурсы стенных газет, домашние сочинения и т.д.;
- обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют у обучающихся общетрудовые, профессионально важные навыки;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- проводят наблюдения с целью выявления склонностей и способностей обучающихся.

5. Психолог:

- способствует формированию у детей группы риска адекватной самооценки;
- оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения;
- консультирует учащихся по социальным вопросам;
- оказывает помощь классному руководителю в процессе анализа и оценки социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника.

План профориентационной работы школы на учебный год:

№	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные исполнители
1.	Нормативно-правовое обеспечение		
1.1.	Изучение нормативно-правовых документов и пополнение существующей нормативной базы	В течение учебного года	Директор школы, заместитель директора по ВР
1.2.	Корректировка плана профориентационной работы в школе на текущий учебный год	Август	Директор школы, заместитель директора по ВР
1.3.	Анализ трудоустройства выпускников 9 и 11 классов в 2024 г.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР
2.	Информационно-методическое обеспечение		
2.1.	Изучение методических рекомендаций по организации профориентационной работы	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
2.2.	Корректировка и пополнение банка данных об учебных заведениях города	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
2.3.	Формирование нормативно-правовой базы и методическое обеспечение профориентационной работы	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
2.4.	Размещение информации о мероприятиях в рамках профориентационной работы на школьном сайте	Ежемесячно	Заместитель директора по ВР, администратор сайта
2.5.	Определение учащимися перечня факультативов, кружков, направлений внеурочной деятельности в рамках школьных курсов	Сентябрь	Классные руководители
2.6.	Определение учащимися 9 классов направления предпрофильной подготовки	Сентябрь, январь	Классные руководители
3.	Мероприятия по совершенствованию профориентационной работы		
3.1.	Профпросвещение		
3.1.1.	Размещение тематической информации через	В течение	Заместитель директора по ВР

	школьные СМИ	учебного года	
3.1.2.	Дни открытых дверей в ВУЗах, Сузах, колледжах города	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.1.3.	Ярмарки профессий	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.1.4.	Заочные и очные экскурсии по учебным заведениям города	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.2.	Реализация профориентационной работы в школе		
3.2.1.	Организация работы элективных курсов, предметных кружков	В течение учебного года	Учителя-предметники
3.2.2.	Вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными интересами	В течение учебного года	Классные руководители
3.2.3.	Проведение тематических классных часов	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.2.4.	Участие учащихся в коллективных творческих делах и тематических выставках-конкурсах	В течение учебного года	Учителя-предметники
3.2.5.	Индивидуальное консультирование учащихся по вопросам профориентации	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
3.2.6.	Индивидуальное консультирование учащихся 10-11 классов (тестирование, информирование об учебных заведениях и т.д.)	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.3.	Работа с родителями		
3.3.1.	Информирование учащихся и их семей об образовательных возможностях территориально доступной им образовательной среды среднего и высшего профессионального образования	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
3.3.2.	Информирование учащихся и их родителей, педагогов школы о проблемах занятости на региональном рынке труда	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
3.3.3.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросу профессиональных склонностей и интересов учащихся	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
3.3.4.	Проведение тематических родительских собраний	По графику согласно плану ВР	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
3.4.	Работа с социальными партнёрами		
3.4.1.	Корректировка схемы взаимодействия социальных партнёров и школы, обеспечивающих разработку и внедрение	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР

	профориентационной работы среди обучающихся общеобразовательных учреждений		
3.4.2.	Взаимодействие с учебными заведениями города (мастер-классы, дни открытых дверей, целевые экскурсии)	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
4.	Самообслуживание		
4.1.	Организация дежурства в классах, школе, столовой	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
5.	Профадптаия		
5.1.	Сбор сведений о профессиональном выборе учащихся	Сентябрь, январь	Классные руководители
5.2.	Оказание помощи в трудоустройстве детей «группы риска»	Сентябрь, май	Педагог-психолог
6.	Мониторинг качества профориентационной работы		
6.1.	Анализ соответствия профнамерений учащихся и их участия в кружках, секциях, курсах по выбору	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
6.2.	Проведение опроса учащихся по выявлению проблем по профориентации	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Коммуникативные упражнения на уроках английского языка, развивающие мотив аффилиации у детей

Автор: Заговора Ольга Николаевна

МОУ СОШ "ИТ-лицей "Привилегия", п. Западный, Челябинская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о необходимости развития мотива аффилиации (мотива доброжелательного общения) на уроках английского языка, с целью снять эмоциональное напряжение и успешно развивать коммуникативные навыки.

Ключевые слова: мотив аффилиации, английский язык, коммуникативные упражнения.

В настоящее время проблема развития коммуникативной компетентности школьников - это важная социальная и психолого-педагогическая проблема. В современных условиях развитие полноценной личности немислимо без активного овладения коммуникативными навыками, навыками установления доброжелательных эмоциональных контактов, приобщения подростков к миру культуры, общечеловеческих ценностей. Поэтому данная проблема так значима и актуальна сегодня.

В психологии есть такое понятие «аффилиация» – это потребность человека в установлении, сохранении и упрочении эмоционально положительных: дружеских, товарищеских, приятельских - отношений с окружающими людьми. Бескорыстная доброжелательность и теплота в отношениях – это основа человеческого общения. Ученые рассматривают аффилиацию как важный критерий коммуникативной компетентности личности, так как компетентность человека несовместима с его неуважительным отношением к другим людям.

Одним из эффективных средств развития у подростков потребности взаимодействовать с окружающими людьми, устанавливая добрые, эмоционально положительные отношения, являются коммуникативные игры и упражнения.

Поэтому для вас будут интересны специальные упражнения, способные сделать вас более терпимыми и чуткими по отношению к другим.

1. Упражнение: «Compliments and praise» (Комплименты и похвала).

Задание: Будем сегодня говорить друг другу комплименты. Обмен комплиментами будет проходить в форме диалога. Нужно не только от соседа получить комплимент, но и обязательно его вернуть: «You are so... (responsible, interesting person)».- «Thank you. You are so ... (trustworthy friend, nice friend)» (Ты такой ... (ответственный, интересный человек). – Спасибо. Ты (друг, достойный доверия, прекрасный друг).

Анализ упражнения: Что вам понравилось больше: говорить комплименты или принимать их?

2. Упражнение: «Сказочный образ».

Инструкция: вы должны придумать и поприветствовать друг друга через ассоциацию со сказочным персонажем. Каждый из присутствующих может получить не одну, а несколько ассоциаций. Следует увидеть партнёра только с позитивной стороны.

Анализ упражнения: Насколько точно совпали сказочный и реальный образы? Ожидал ли конкретный ученик такого сравнения?

3. Упражнение: «Разожми кулак».

Цель: формирование представлений о необходимости и важности использования несиловых способов воздействия на человека.

Инструкция: Мы работаем в парах. Один сжимает руку в кулак, а другой старается разжать его (руки и пальцы не ломать). Будьте осторожны.

Анализ упражнения: Использовали ли вы несиловые методы вроде просьб, уговоров, хитрости?

4. Упражнение: «Ball of Threads (Клубок ниток)».

Задание: учащиеся передают по кругу клубок ниток. В чьих руках оказывается клубок, тот говорит, о чем он мечтает, что он любит, чего он желает другому участнику: «I dream to graduate the school with only excellent marks. I like doing sports. I wish you to be healthy and happy (Я мечтаю закончить школу только на отлично. Я люблю заниматься спортом. Я желаю тебе быть здоровым и счастливым)». Клубок передается, но у участника в руках остается нитка. В результате все участники становятся «одним целым» и понимают, что каждый в классе ценен и важен.

5. Упражнение: «The Chain» (Цепочка).

Цель: поиск общих интересов у учащихся для благоприятной коммуникации.

Задание: учащийся говорит о своих интересах: «I like to eat apples and play a guitar (Я люблю кушать яблоки и играть на гитаре)». Остальные учащиеся, если их мнение совпадает с высказыванием предыдущего игрока, встают рядом с ним, беря за руку с той стороны, какое предложение они выбирают и проговаривают, с чем согласны. В результате цепочка замыкается.

6. Упражнение: «Round About» (Вокруг да около).

Цель: создание благоприятной психологической атмосферы, установление эмоционального контакта в классе, совершенствование диалогической речи.

Задание: Учащиеся передают (бросают) друг другу мяч («ground») и высказываются о («about») своих чувствах, физическом и эмоциональном состоянии, настроении. Происходит диалог между учителем и учеником.

7. Упражнение: «What do we like for?» (За что мы любим?)

Цель: способствовать выработке умения говорить и выслушивать комплименты.

Задание: бросая друг другу мяч, учащиеся говорят о достоинствах и сильных сторонах того, кому бросают мяч: «You are very funny person and your strong side of temper is good sense of humor (Ты такой забавный человек и сильная сторона твоего характера – это хорошее чувство юмора)».

8. Упражнение: «Tell About Me» (Расскажи обо мне).

Цель: способствовать самопрезентации участников и добиваться получения обратной связи.

Задание: учащиеся на листке бумаги рисуют образ «I and my future profession (Я и моя будущая профессия)» и рассказывают о себе, своей будущей профессии партнеру, используя изученную лексику из предыдущих тем «Character (Характер)», «Future Profession (Будущая профессия)»: «I am very clever and I want to be a doctor (Я очень умный и хочу быть врачом)». Затем партнеры представляют друг друга всему классу.

Итак, доминирование у человека потребности в аффилиации приводит к стилю общения, который характеризуется доброжелательностью, уверенностью, непринуждённостью, открытостью и социальной смелостью.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Методика сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа

Автор: Калиничева Дарья Платоновна

ГБОУ СОШ № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Координационные способности тесно связаны с совершенствованием специализированных восприятий: положения тела и частей тела в пространстве, чувства времени, темпа. Именно эти способности определяют возможность эффективно управлять своими движениями в профессиональной деятельности, в спорте и в повседневной жизни. Одним из критериев развития координационных способностей является внедрение упражнений, которые требуют быстрой перестройки двигательной активности и обучение усложненным двигательным действиям. Именно поэтому, занятия чир спортом дисциплина хип-хоп является наиболее эффективной для развития координации.

Особенностью мастерства в чир спорте (дисциплина хип-хоп группа) является сложная координация движений, ориентация в пространстве, способность к ритму, а так же способность к точности движений и равновесию. Дисциплина хип-хоп включают в себя различные стили уличных танцев, элементы акробатики в соответствующем стиле.

В настоящее время чир спорт приказом Министерства спорта (далее Минспорт) от «9» мая 2017 признан и внесён в Единую всероссийскую спортивную классификацию (далее ЕВСК) от «13» ноября 2017.

Приказом Минспорта России от 20 августа 2019 года № 671 утвержден Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «чир спорт», который определяет требования и условия к спортивной подготовке.

Чир спорт входит в Единый календарный план (далее ЕКП) утвержденного приказом Минспорта России от 12 декабря 2019 г. межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий. Основными соревнованиями, проводимыми под руководством.

Союза Чир Спорта и Чирлидинга России (далее СЧСЧР), являются первенства, чемпионаты и кубки России, Всероссийские соревнования. Команды по чир спорту в дисциплине чир хип-хоп группа выступают в возрастных категориях: мальчики и девочки 8-11 лет, юниоры и юниорки 12-16 лет, мужчины и женщины, допускаются спортсмены старше 14 лет.

Одной из отличительных особенностей чир спорта (дисциплина хип-хоп) от других массовых гимнастических, танцевальных видов спорта является выступление команд, численность которых составляет от шестнадцати до двадцати четырех спортсменов. Такие выступления в первую очередь предполагают свою специфику построения соревновательных танцевальных композиций и согласованности двигательных действий спортсменов в команде.

В научно-методической литературе по физической культуре и спорту термин «согласованность», связан с внешними параметрами движения: ориентированием в пространстве [7], координацией [7], музыкальностью [11], ритмом [11], пространственно-временными характеристиками [6] и т. д.

«Согласованность двигательных действий» в специальной литературе широко используется как одна из характеристик соревновательной подготовленности спортсменов в командных видах спорта и характеризует технически правильное взаимодействие спортсменов [3]. Координация в дисциплине чир хип-хоп группа - это умение сочетать, варьировать, применять на практике правила и приемы устойчивости, то есть скоординировать их.

Соревновательная танцевальная композиция в чир спорте дисциплина хип-хоп, построена на выполнении элементов различной сложности всей командой, имеет специфическое содержание, которое заключается в исполнении технически сложных танцевальных движений одновременно, синхронно, последовательно всеми спортсменами группы.

Синхронные, согласованные движения спортсменов, которые обязательно включают в себя разнообразные перестроения и построения, возможные поддержки и взаимодействия в парах, являются основными двигательными действиями спортсменов в чир спорте дисциплина хип-хоп. Поскольку в дисциплине чир группа хип-хоп предусмотрено большое количество спортсменов, выполнение рисунков и перестроений, должно быть разнообразным с использованием всего пространства соревновательной площадки.

В измененных правилах соревнований по чир спорту утвержденных приказом Минспортом РФ от 3 декабря 2020 г. № 890 оценка за выступление команды в дисциплине чир хип-хоп группа включает: техника - «Сила исполнения и амплитуда движений», «Контроль положения частей тела», «Уровень исполнения спортивных элементов/спортивная составляющая», групповое исполнение: «Синхронность / Исполнение в ритм музыки», «Однородность движений» и «Равнение», хореография: «Музыкальность», «Зрелищность композиции / Визуальные эффекты», «Уровень сложности». При исполнении соревновательной танцевальной композиции судьи оценивают исполнение, правильное положение частей тела в соответствии с исполняемыми стилями хип-хоп, работа на полу, фризы, взаимодействие друг с другом, поддержки, прыжки, синхронное исполнение всеми членами группы в соответствии с музыкой, четкое, оригинальных связок, внятное исполнение движений каждым членом группы. «одинаковость», разбивка на уровни, соблюдение дистанций и равнений всеми членами группы во время исполнения композиции, передвижений, использование музыкальных акцентов, движений, построения, перестроения, связок, музыкальности, переноса веса, уровень сложности элементов, темпа.

Однако в доступной научно-методической литературе данные, при подготовке и обучении детей соревновательным танцевальным композициям в дисциплине чир хип-хоп группа, которые касаются техники и согласованности выполнения групповых двигательных действий, отвечающих специфике этого вида спорта, отсутствуют. Это указывает на целесообразность изучения и разработки методики развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа, методом сопряжённого воздействия. Следовательно разработка и научное обоснование методики сопряжённого развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа является актуальной и современной.

Цель исследования: теоретически и экспериментально обосновать эффективность методики сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа детей среднего школьного возраста, занимающихся чир спортом (хип-хоп).

Методика и организация исследования. Первый этап исследования проводился с сентября 2022 г. по октябрь 2022 г. На данном этапе определялось общее направление работы, изучались литературные источники по теме: правила чир спорта дисциплины хип-хоп, координационные способности в процессе подготовки обучающихся в групповых видах спорта, основы технической

подготовки в чир спорте, средства и методы совершенствования координационных способностей, возрастные особенности развития координационных способностей у детей среднего школьного возраста.

Было проведено педагогическое наблюдение. В ходе проведения педагогического наблюдения нами просматривались видеоматериалы разных танцевальных клубов и школ с представленной соревновательной танцевальной программой на Чемпионате Санкт-Петербурга по чир спорту 2020 года. Педагогическое наблюдение было направлено на выявления возможных ошибок в технике танцевальных движений, а также синхронности, пространственной и временной точности движений, точности построений и перестроений в соревновательных программах, в дисциплине чир хип-хоп группе, с целью дальнейшего акцентирования внимания на развитие координационных способностей и обучение технике танцевальных движений чир хип-хоп.

Второй этап исследования проводился с ноября 2022 по март 2023 г. и включал в себя педагогический эксперимент. Было проведено тестирование обучающихся занимающихся чир спортом хип - хоп среднего школьного возраста для проверки координационных способностей и техники танцевальных движений. Проведение экспертной оценки. Формирование групп на контрольную и экспериментальную.

Применение методики с учетом разработанного комплекса упражнений и методических приемов, которые направлены на развитие специальных координационных способностей танцоров (ориентирование в пространстве, воспроизведение пространственных и временных параметров движения, равновесие, музыкально-ритмические способности), развитие и совершенствование техники, синхронности, однородности танцевальных движений и точности построений в соревновательной программе. Проведение экспертной оценки.

В своем эксперименте мы придерживались основных принципов обучения: а) постепенности в усложнении задач, б) разнообразия выполняемых упражнений, движений и вариативности темпа которые являлись необходимыми условиями для развития координации. Средствами в разработанной методике являются серии специальных упражнений, с использованием вспомогательных средств: ограничители движения (гимнастические палки, конусы и так далее), зеркало (для зрительного контроля), музыкальное сопровождение различного темпа, метроном, для командных заданий - ориентиры направления движения (разметка на полу). Основными методами в организации обучающихся были поточный, групповой, фронтальный и индивидуальный.

Обучающиеся занимались четыре раза в неделю. Занятия проходили по утвержденному расписанию. Подготовительная часть начиналась с хип-хоп разминки. Целью была общая разминка всего тела, развитие, включение двигательных-координационных способностей, музыкальности, базовых элементов в формате урока по чир хип-хоп, а так же включены подвижные игры на развитие равновесия. После в основной части мы применяли разработанную нами методику и непосредственно работали над танцевальной программой. Упражнения и задания были направлены на развитие специальных координационных способностей, техники движений, синхронности и точности построений, которые усложнялись с течением занятий.

Использовались зрительные ориентиры движения, графические разметки на полу, в соответствии с рисунками и перестроениями танцевальной программы, зеркало (для зрительного контроля), музыкальное сопровождение различного темпа, метроном, для развития равновесия использовались такие вспомогательные средства как: гимнастическая скамейка, гимнастическое бревно, канат. Порядок применения упражнений основан на последовательности: от индивидуальной к групповой и от групповой к командной. Танцевальная программа исполнялась по частям и целостно следующим образом:

- Выполнение танцевальной программы с изменением границ площадки;

- Выполнение танцевальной программы по частям с закрытыми глазами индивидуально и малых группах;
- «Дирижёр»;
- «Зеркало»;
- «Тень»;
- Выполнение танцевальной программы по частям в одной линии;
- Работа с остановками;
- Выполнение танцевальной программы в четырех ракурсах;
- Выполнение танцевальной программы по частям и полностью без счета и музыки по сигналу "И";
- Выполнение танцевальной программы по счет педагога;
- Выполнение танцевальной программы под собственный счет в слух;
- Выполнение танцевальной программы частями и полностью с использованием метронома;
- Изменение музыкальной фонограммы танцевальной композиции. Три темповых варианта фонограмм.

В заключительной части были упражнения на снятие эмоционального напряжения.

На третьем этапе было проведено повторное тестирование координационных способностей и проведение экспертной оценки в двух группах, подведение результатов исследования и их обработка с помощью методов математической статистики.

После проведения всех исследований мы приступили к обработке полученных результатов, выявлению достоверности полученных результатов и эффективности внедрения в занятия разработанной нами методики сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хоп.

Результаты исследования и их обсуждение.

Таблица 1. Показатели тестирования уровня развития координационных способностей ($M \pm m$). Экспериментальной ($n=16$) и контрольной ($n=16$) групп до и после эксперимента:

Показатели	Группы	Ед. Измерения	До эксперимента	t	P	После эксперимента	t	P	%
Способность к воспроизведению пространственных параметров движения	К	Градусы	7,1±0,39	0,6	>0,05	6,4±0,31	7,6	<0,05	10,9 %
	Э	Градусы	7,4±0,33			3,3±0,26			55,4 %
Динамическое равновесие	К	Баллы	3,2±0,23	1,5	>0,05	3,7±0,17	3,3	<0,05	13,5 %
	Э	Баллы	2,8±0,19			4,5±0,15			37,7 %
Способность к ориентированию в пространстве	К	Баллы	3,2±0,21	0,7	>0,05	3,6±0,18	4,8	<0,05	11,1 %
	Э	Баллы	2,8±0,18			4,6±0,13			39,1 %
Музыкально-ритмические способности	К	Баллы	3,1±0,15	2,3	<0,05	3,9±0,15	3,4	<0,05	20,5 %
	Э	Баллы	2,7±0,21			4,6±0,13			41,3 %

Точность воспроизведения временных отрезков	К	Секунды	3,3±0,23	0,4	>0,05	2,8±0,22	5,4	<0,05	15,1%
	Э	Секунды	3,2±0,17			1,3±0,17			59,3%

Наиболее значимые положительные изменения в контрольной группе после применения традиционной методики, основанной на многократном повторении композиции и ее частей, не произошли, кроме показателей музыкально-ритмических способностей прирост на (20,5 %). Показатели способность к воспроизведению пространственных параметров движения изменились на (10,9%), точность воспроизведения временных отрезков показатели изменились на (15,1%). Показатели динамического равновесия изменились на (13,5 %), способность к ориентированию в пространстве показатели изменились на (11,1 %).

Данные первичного исследования свидетельствуют о среднем уровне развития координационных способностей в экспериментальной группе. После внедрения нашей разработанной методики, показатели уровня специальных координационных способностей значительно улучшились. Наиболее значимым положительным изменениям в экспериментальной группе (табл. 4) подверглись показатели способности к воспроизведению пространственных параметров движения (55,4 %) и точность воспроизведения временных отрезков (59,3%). Затем показатели музыкально-ритмических способностей (41,3%), способность к ориентированию в пространстве (39,1%) и динамическое равновесие (37,7%).

Считаю, что такой прирост показателей связан с тем, что ранее обучающиеся, не выполняли целенаправленно упражнений направленных на развитие специальных координационных способностей, техники танцевальных движений, синхронности и точности построений, поэтому в течение пяти месяцев регулярных занятий с применением предложенных средств начался активный рост изменения данных показателей.

Данные, представленные в таблице, указывают на то, что показатели уровня развития специальных координационных способностей по данным способность к воспроизведению пространственных параметров движения, точность воспроизведения временных отрезков, динамического равновесия, музыкально-ритмических способностей, способность к ориентированию в пространстве, между контрольной и экспериментальной группой, до начала эксперимента по контрольным упражнениям статистически достоверные различия отсутствуют.

Анализируя данные, полученные после эксперимента, следует констатировать, что все исследуемые показатели в экспериментальной группе, полученные после эксперимента, подверглись достоверным изменениям по сравнению с данными, полученными до внедрения, разработанной нами методики сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа обучающихся среднего школьного возраста.

Анализ результатов экспертной оценки координационных способностей и техники танцевальных движений у обучающихся контрольной и экспериментальной групп, до и после эксперимента. Экспертная оценка проводилась с целью выявления степени развития специальных координационных способностей и техники танцевальных движений при исполнении соревновательной танцевальной программы до и после эксперимента.

Мнения экспертов до эксперимента в контрольной и экспериментальной группах относительно группового исполнения (синхронность, однородность, равнение), хореографии (музыкальность, зрелищность уровень сложности), техники (сила исполнения, контроль положения частей тела, уровень исполнения) вполне согласованны. В контрольной и экспериментальной группах уровень исполнения по критерию групповое исполнение, хореография и техника оценивается экспертами как средний.

Мнения экспертов после применения традиционной и экспериментальной методик в группах относительно группового исполнения (синхронность, однородность, равнение), хореографии (музыкальность, зрелищность уровень сложности), техники (сила исполнения, контроль положения частей тела, уровень исполнения) вполне согласованны. В контрольной группе уровень исполнения по критерию групповое исполнение, хореография и техника оценивается экспертами как средний и выше среднего, показатели в среднем увеличились на 1,3 балла. В экспериментальной группе уровень исполнения по критерию групповое исполнение, хореография и техника оценивается экспертами как выше среднего и высокий, показатели в среднем увеличились на 3,4 балла.

Заключение. Таким образом в результате исследования все исследуемые показатели в экспериментальной группе, полученные после эксперимента, подверглись достоверным изменениям по сравнению с данными, полученными до внедрения, разработанной нами методики. В связи с этим можно сделать вывод, что методика сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа, положительно повлиял на уровень координационных способностей и техники танцевальных движений, и является эффективным для обучающихся среднего школьного возраста занимающихся чир хип-хопом.

Список литературы:

1. Ботяев В.Л. Индивидуальные особенности развития координационных способностей у спортсменов различной специализации, возраста и квалификации // Теория и практика физической культуры. - М., 2012. - № 1. - С. 59-62; С. 179.
2. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии: Учеб. пособие. - ФиС., 2001. - 168-196 с.
3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та., 1992. - 136 с.
4. Капилевич Л.В. Физиологические механизмы координации движений в безопорном положении у спортсменов // Теория и практика физической культуры. 2012. - № 7. - 45-48 с.
5. Капилевич Л.В., Тихонова А.В., Путинцева Е.В. Сравнительный анализ движений танцоров различной квалификации // Вестн. Том. гос. ун-та., 2011. - № 348. - 120-121 с. 137-148 с.
6. Корбакова А.А. Эффективность методики совершенствования пространственно-временной точности движений танцевального спорта / А.А. Корбакова, И.А. Степанова, О.А. Двейрина // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - т2018. -№ 10. - С. 136–140.
7. Лях В.И. Совершенствование специфических координационных способностей // Физическая культура в школе - 2001. - №2 - С. 7-14.
8. Лях В.И. Физическая культура. 5-9 классы. Тестовый контроль. Пособие для учителей. М.: Просвещение. 2014, 208 с.
9. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. М.: Физкультура и спорт, 2008. - 272 с.
10. Мальнева А.С. Анализ тренировочных нагрузок соревновательного периода в групповых упражнениях: Вып. IV. СПб., 2006. - С. 74-76.
11. Писаренкова Е.П. Дифференцированная методика развития специфических координационных способностей у школьников 7-15 лет // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. - 2013. - № 2. - С. 145-149.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.