



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

**Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте-СМИ
www.publ-online.ru"**

**Сборник статей по теме
"Среднее образование, СПО"**

5 часть

**период публикаций:
с 01.01.2023г. по 30.09.2024г.**



12+

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.publ-online.ru

ISBN 978-5-6040511-1-5

Сборник статей по теме "Среднее образование, СПО"

6 часть - период с 01.04.2024г. по 30.09.2024г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Среднее образование, СПО". Сборник будет интересен педагогам и администраторам образовательных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей школьного возраста. Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта www.publ-online.ru

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте publ-online.ru, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов без ссылок на сайт www.publ-online.ru запрещено!

ISBN 978-5-6040511-1-5



9 785604 051115

Статьи, включённые в 6 часть сборника (за период с 01.04.2024г. по 30.09.2024г.):

Название статьи и ссылка на страницу сайта publ-online.ru	Автор
Организация профориентационной работы в школе	Чермидова Елена Владимировна
Коммуникативные упражнения на уроках английского языка, развивающие мотив аффилиации у детей	Заговора Ольга Николаевна
Методика сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений	Калиничева Дарья Платоновна



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Организация профориентационной работы в школе

Автор: Чермидова Елена Владимировна

ГБОУ СОШ № 600 с углубленным изучением английского языка Приморского района
Санкт-Петербурга

Современная жизнь диктует, чтобы человек воспитывался прежде всего как гражданин общества, умеющий адаптироваться ко всем жизненно важным ситуациям: лишь разобравшись в своих потребностях и осознав личные возможности, можно приступить к знакомству с миром профессий. В современном мире насчитывается более сорока тысяч профессий, найти среди них свою не так просто. И начинать этот поиск приходится со школьной скамьи. В наши дни огромное внимание необходимо уделить проведению целенаправленной профориентационной работы среди учеников школ.

Задачей современной школы становится подготовка учащихся к профессиональному самоопределению, формирование у них качеств, обеспечивающих успешность личностного, профессионального и карьерного роста. Несмотря на многочисленные научно-методические разработки по данной проблеме, практические пути её решения зависят от конкретных условий каждой школы и требуют от педагогов творческого подхода.

В школе профориентационная работа проводится под руководством директора, заместителей по воспитательной и учебно-воспитательной работе, классных руководителей, педагога-психолога, учителей-предметников.

Организация профориентационной работы предусматривает активное участие педагогических работников образовательных учреждений, родителей обучающихся общеобразовательных учреждений, работодателей, сотрудников центров занятости населения и иных заинтересованных лиц в проведении профориентационных мероприятий, направленных на подготовку востребованных в регионе профессиональных кадров.

Цели:

1. Профессиональное самоопределение учащихся в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и учётом требований рынка труда.
2. Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Формирование у учащихся профессиональной направленности (способность к осознанному выбору).
2. Получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся.

3. Выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города.
4. Усиление взаимодействия старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования.
5. Осуществление поддержки некоторым группам школьников, у которых легко спрогнозировать сложности трудоустройства (это «трудные», дети из неблагополучных семей).

Основные принципы.

Профориентационная работа в школе приносит пользу только тогда, когда к ней привлечён весь коллектив школы. Поскольку объектом профориентационной деятельности является процесс социально-профессионального самоопределения человека, важно в первую очередь сформулировать группу принципов, которыми будет руководствоваться школа:

1. Систематичность и преемственность, то есть профориентационная работа не ограничивается работой только со старшеклассниками. Она ведется с первого по выпускной класс с учетом возрастных запросов и особенностей детей.
2. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости.
3. Оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с обучающимися и их родителями.
4. Взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, службы занятости.
5. Связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах), т. е. для работы по профессиональной ориентации в школе ее педагогическому персоналу рекомендуется:
 - располагать социально-экономическими характеристиками различных профессий;
 - знать перспективы развития профессии, районы распространения профессий, уровень доходов профессионалов, пути получения квалификации и перспективы профессиональной карьеры, а также особенности рынка труда.

Основными направлениями профориентационной работы в школе являются:

1. Организационно-методическая работа:

- деятельность по профориентационной работе с обучающимися;
- методическая помощь учителям в подборке материалов.

2. Работа с обучающимися:

- комплекс профориентационных диагностических мероприятий, занятий и тренингов по планированию карьеры;
- организация и проведение экскурсий (в учреждения профессионального образования, ВУЗах, на предприятиях); встречи с представителями предприятий, учреждений профессионального образования.

3. Работа с родителями:

- проведение родительских собраний (общешкольных, классных);
- индивидуальные беседы;
- анкетирование.

Структура деятельности педагогического коллектива.

При организации профориентации в школе планируется следующая структура деятельности педагогического коллектива:

1. Координатор деятельности, заместитель директора по ВР, обладает функциями организации всей профориентационной работы в школе:

- поддержание связей школы с социальными партнерами, влияющими на самоопределение учащихся основной и старшей школы;
- планирование работы педагогического коллектива по формированию готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению в соответствии с концепцией и образовательной программой общеобразовательного учреждения;
- анализ и коррекция деятельности педагогического коллектива по данному направлению (консультации учителей-предметников, классных руководителей по организации системы учебно-воспитательной работы, направленной на самоопределение обучающихся);
- проведение совещаний и педагогических советов с обсуждением проблемы профильного и профессионального самоопределения старшеклассников;
- контроль своевременного повышения компетентности классных руководителей, учителей начальной школы, учителей - предметников, школьного психолога, библиотекаря в области самоопределения обучающихся;
- организация встреч обучающихся с выпускниками школы – студентами вузов и обучающихся средних профессиональных учебных заведений;
- подбор различного информационного материала в помощь классным руководителям;
- контроль за публикацией информационного материала о выпускниках школы и их трудоустройстве в школьных СМИ.

2. Классный руководитель:

- организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты;
- ведет психолого-педагогические наблюдения склонностей обучающихся (наблюдения, анкеты, тесты);
- помогает обучающимся моделировать варианты профильного обучения и профессионального становления, анализировать собственные достижения;
- оказывает помощь педагогу - психологу в проведении анкетирования детей и их родителей по проблеме самоопределения;
- проводит родительские собрания с обсуждением проблем формирования готовности обучающихся к профессиональному самоопределению.

3. Учителя начальных классов на уроках и во внеурочное время ведут работу в следующих направлениях:

- показывают обучающимся роль труда в жизни человека;
- привлекают обучающихся к выполнению трудовых дел;
- вовлекают обучающихся в различные виды учебно - познавательной деятельности (трудовой, игровой, исследовательской);
- знакомят обучающихся с миром профессий.

4. Учителя-предметники способствуют развитию познавательного интереса и творческой направленности личности школьников, используя разнообразные методы и средства:

- проектную деятельность, деловые игры, семинары, «круглые столы», конференции, предметные недели, олимпиады, конкурсы стенных газет, домашние сочинения и т.д.;
- обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют у обучающихся общетрудовые, профессионально важные навыки;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- проводят наблюдения с целью выявления склонностей и способностей обучающихся.

5. Психолог:

- способствует формированию у детей группы риска адекватной самооценки;
- оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения;
- консультирует учащихся по социальным вопросам;
- оказывает помощь классному руководителю в процессе анализа и оценки социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника.

План профориентационной работы школы на учебный год:

№	Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные исполнители
1.	Нормативно-правовое обеспечение		
1.1.	Изучение нормативно-правовых документов и пополнение существующей нормативной базы	В течение учебного года	Директор школы, заместитель директора по ВР
1.2.	Корректировка плана профориентационной работы в школе на текущий учебный год	Август	Директор школы, заместитель директора по ВР
1.3.	Анализ трудоустройства выпускников 9 и 11 классов в 2024 г.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР
2.	Информационно-методическое обеспечение		
2.1.	Изучение методических рекомендаций по организации профориентационной работы	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
2.2.	Корректировка и пополнение банка данных об учебных заведениях города	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
2.3.	Формирование нормативно-правовой базы и методическое обеспечение профориентационной работы	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
2.4.	Размещение информации о мероприятиях в рамках профориентационной работы на школьном сайте	Ежемесячно	Заместитель директора по ВР, администратор сайта
2.5.	Определение учащимися перечня факультативов, кружков, направлений внеурочной деятельности в рамках школьных курсов	Сентябрь	Классные руководители
2.6.	Определение учащимися 9 классов направления предпрофильной подготовки	Сентябрь, январь	Классные руководители
3.	Мероприятия по совершенствованию профориентационной работы		
3.1.	Профпросвещение		
3.1.1.	Размещение тематической информации через	В течение	Заместитель директора по ВР

	школьные СМИ	учебного года	
3.1.2.	Дни открытых дверей в ВУЗах, Сузах, колледжах города	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.1.3.	Ярмарки профессий	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.1.4.	Заочные и очные экскурсии по учебным заведениям города	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.2.	Реализация профориентационной работы в школе		
3.2.1.	Организация работы элективных курсов, предметных кружков	В течение учебного года	Учителя-предметники
3.2.2.	Вовлечение учащихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными интересами	В течение учебного года	Классные руководители
3.2.3.	Проведение тематических классных часов	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.2.4.	Участие учащихся в коллективных творческих делах и тематических выставках-конкурсах	В течение учебного года	Учителя-предметники
3.2.5.	Индивидуальное консультирование учащихся по вопросам профориентации	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
3.2.6.	Индивидуальное консультирование учащихся 10-11 классов (тестирование, информирование об учебных заведениях и т.д.)	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.3.	Работа с родителями		
3.3.1.	Информирование учащихся и их семей об образовательных возможностях территориально доступной им образовательной среды среднего и высшего профессионального образования	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
3.3.2.	Информирование учащихся и их родителей, педагогов школы о проблемах занятости на региональном рынке труда	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
3.3.3.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросу профессиональных склонностей и интересов учащихся	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
3.3.4.	Проведение тематических родительских собраний	По графику согласно плану ВР	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
3.4.	Работа с социальными партнёрами		
3.4.1.	Корректировка схемы взаимодействия социальных партнёров и школы, обеспечивающих разработку и внедрение	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР

	профориентационной работы среди обучающихся общеобразовательных учреждений		
3.4.2.	Взаимодействие с учебными заведениями города (мастер-классы, дни открытых дверей, целевые экскурсии)	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
4.	Самообслуживание		
4.1.	Организация дежурства в классах, школе, столовой	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
5.	Профадптаия		
5.1.	Сбор сведений о профессиональном выборе учащихся	Сентябрь, январь	Классные руководители
5.2.	Оказание помощи в трудоустройстве детей «группы риска»	Сентябрь, май	Педагог-психолог
6.	Мониторинг качества профориентационной работы		
6.1.	Анализ соответствия профнамерений учащихся и их участия в кружках, секциях, курсах по выбору	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
6.2.	Проведение опроса учащихся по выявлению проблем по профориентации	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Коммуникативные упражнения на уроках английского языка, развивающие мотив аффилиации у детей

Автор: Заговора Ольга Николаевна

МОУ СОШ "ИТ-лицей "Привилегия", п. Западный, Челябинская область

Аннотация: В этой статье автор пишет о необходимости развития мотива аффилиации (мотива доброжелательного общения) на уроках английского языка, с целью снять эмоциональное напряжение и успешно развивать коммуникативные навыки.

Ключевые слова: мотив аффилиации, английский язык, коммуникативные упражнения.

В настоящее время проблема развития коммуникативной компетентности школьников - это важная социальная и психолого-педагогическая проблема. В современных условиях развитие полноценной личности немислимо без активного овладения коммуникативными навыками, навыками установления доброжелательных эмоциональных контактов, приобщения подростков к миру культуры, общечеловеческих ценностей. Поэтому данная проблема так значима и актуальна сегодня.

В психологии есть такое понятие «аффилиация» – это потребность человека в установлении, сохранении и упрочении эмоционально положительных: дружеских, товарищеских, приятельских - отношений с окружающими людьми. Бескорыстная доброжелательность и теплота в отношениях – это основа человеческого общения. Ученые рассматривают аффилиацию как важный критерий коммуникативной компетентности личности, так как компетентность человека несовместима с его неуважительным отношением к другим людям.

Одним из эффективных средств развития у подростков потребности взаимодействовать с окружающими людьми, устанавливая добрые, эмоционально положительные отношения, являются коммуникативные игры и упражнения.

Поэтому для вас будут интересны специальные упражнения, способные сделать вас более терпимыми и чуткими по отношению к другим.

1. Упражнение: «Compliments and praise» (Комплименты и похвала).

Задание: Будем сегодня говорить друг другу комплименты. Обмен комплиментами будет проходить в форме диалога. Нужно не только от соседа получить комплимент, но и обязательно его вернуть: «You are so... (responsible, interesting person)».- «Thank you. You are so ... (trust-worthy friend, nice friend)» (Ты такой ... (ответственный, интересный человек). – Спасибо. Ты (друг, достойный доверия, прекрасный друг).

Анализ упражнения: Что вам понравилось больше: говорить комплименты или принимать их?

2. Упражнение: «Сказочный образ».

Инструкция: вы должны придумать и поприветствовать друг друга через ассоциацию со сказочным персонажем. Каждый из присутствующих может получить не одну, а несколько ассоциаций. Следует увидеть партнёра только с позитивной стороны.

Анализ упражнения: Насколько точно совпали сказочный и реальный образы? Ожидал ли конкретный ученик такого сравнения?

3. Упражнение: «Разожми кулак».

Цель: формирование представлений о необходимости и важности использования несиловых способов воздействия на человека.

Инструкция: Мы работаем в парах. Один сжимает руку в кулак, а другой старается разжать его (руки и пальцы не ломать). Будьте осторожны.

Анализ упражнения: Использовали ли вы несиловые методы вроде просьб, уговоров, хитрости?

4. Упражнение: «Ball of Threads (Клубок ниток)».

Задание: учащиеся передают по кругу клубок ниток. В чьих руках оказывается клубок, тот говорит, о чем он мечтает, что он любит, чего он желает другому участнику: «I dream to graduate the school with only excellent marks. I like doing sports. I wish you to be healthy and happy (Я мечтаю закончить школу только на отлично. Я люблю заниматься спортом. Я желаю тебе быть здоровым и счастливым)». Клубок передается, но у участника в руках остается нитка. В результате все участники становятся «одним целым» и понимают, что каждый в классе ценен и важен.

5. Упражнение: «The Chain» (Цепочка).

Цель: поиск общих интересов у учащихся для благоприятной коммуникации.

Задание: учащийся говорит о своих интересах: «I like to eat apples and play a guitar (Я люблю кушать яблоки и играть на гитаре)». Остальные учащиеся, если их мнение совпадает с высказыванием предыдущего игрока, встают рядом с ним, беря за руку с той стороны, какое предложение они выбирают и проговаривают, с чем согласны. В результате цепочка замыкается.

6. Упражнение: «Round About» (Вокруг да около).

Цель: создание благоприятной психологической атмосферы, установление эмоционального контакта в классе, совершенствование диалогической речи.

Задание: Учащиеся передают (бросают) друг другу мяч («ground») и высказываются о («about») своих чувствах, физическом и эмоциональном состоянии, настроении. Происходит диалог между учителем и учеником.

7. Упражнение: «What do we like for?» (За что мы любим?)

Цель: способствовать выработке умения говорить и выслушивать комплименты.

Задание: бросая друг другу мяч, учащиеся говорят о достоинствах и сильных сторонах того, кому бросают мяч: «You are very funny person and your strong side of temper is good sense of humor (Ты такой забавный человек и сильная сторона твоего характера – это хорошее чувство юмора)».

8. Упражнение: «Tell About Me» (Расскажи обо мне).

Цель: способствовать самопрезентации участников и добиваться получения обратной связи.

Задание: учащиеся на листке бумаги рисуют образ «I and my future profession (Я и моя будущая профессия)» и рассказывают о себе, своей будущей профессии партнеру, используя изученную лексику из предыдущих тем «Character (Характер)», «Future Profession (Будущая профессия)»: «I am very clever and I want to be a doctor (Я очень умный и хочу быть врачом)». Затем партнеры представляют друг друга всему классу.

Итак, доминирование у человека потребности в аффилиации приводит к стилю общения, который характеризуется доброжелательностью, уверенностью, непринуждённостью, открытостью и социальной смелостью.



Издательство
"Лучшее Решение"



Сайт публикаций научных,
педагогических и творческих
материалов www.publ-online.ru

Методика сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа

Автор: Калиничева Дарья Платоновна

ГБОУ СОШ № 335 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Координационные способности тесно связаны с совершенствованием специализированных восприятий: положения тела и частей тела в пространстве, чувства времени, темпа. Именно эти способности определяют возможность эффективно управлять своими движениями в профессиональной деятельности, в спорте и в повседневной жизни. Одним из критериев развития координационных способностей является внедрение упражнений, которые требуют быстрой перестройки двигательной активности и обучение усложненным двигательным действиям. Именно поэтому, занятия чир спортом дисциплина хип-хоп является наиболее эффективной для развития координации.

Особенностью мастерства в чир спорте (дисциплина хип-хоп группа) является сложная координация движений, ориентация в пространстве, способность к ритму, а так же способность к точности движений и равновесию. Дисциплина хип-хоп включают в себя различные стили уличных танцев, элементы акробатики в соответствующем стиле.

В настоящее время чир спорт приказом Министерства спорта (далее Минспорт) от «9» мая 2017 признан и внесён в Единую всероссийскую спортивную классификацию (далее ЕВСК) от «13» ноября 2017.

Приказом Минспорта России от 20 августа 2019 года № 671 утвержден Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «чир спорт», который определяет требования и условия к спортивной подготовке.

Чир спорт входит в Единый календарный план (далее ЕКП) утвержденного приказом Минспорта России от 12 декабря 2019 г. межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий. Основными соревнованиями, проводимыми под руководством.

Союза Чир Спорта и Чирлидинга России (далее СЧСЧР), являются первенства, чемпионаты и кубки России, Всероссийские соревнования. Команды по чир спорту в дисциплине чир хип-хоп группа выступают в возрастных категориях: мальчики и девочки 8-11 лет, юниоры и юниорки 12-16 лет, мужчины и женщины, допускаются спортсмены старше 14 лет.

Одной из отличительных особенностей чир спорта (дисциплина хип-хоп) от других массовых гимнастических, танцевальных видов спорта является выступление команд, численность которых составляет от шестнадцати до двадцати четырех спортсменов. Такие выступления в первую очередь предполагают свою специфику построения соревновательных танцевальных композиций и согласованности двигательных действий спортсменов в команде.

В научно-методической литературе по физической культуре и спорту термин «согласованность», связан с внешними параметрами движения: ориентированием в пространстве [7], координацией [7], музыкальностью [11], ритмом [11], пространственно-временными характеристиками [6] и т. д.

«Согласованность двигательных действий» в специальной литературе широко используется как одна из характеристик соревновательной подготовленности спортсменов в командных видах спорта и характеризует технически правильное взаимодействие спортсменов [3]. Координация в дисциплине чир хип-хоп группа - это умение сочетать, варьировать, применять на практике правила и приемы устойчивости, то есть скоординировать их.

Соревновательная танцевальная композиция в чир спорте дисциплина хип-хоп, построена на выполнении элементов различной сложности всей командой, имеет специфическое содержание, которое заключается в исполнении технически сложных танцевальных движений одновременно, синхронно, последовательно всеми спортсменами группы.

Синхронные, согласованные движения спортсменов, которые обязательно включают в себя разнообразные перестроения и построения, возможные поддержки и взаимодействия в парах, являются основными двигательными действиями спортсменов в чир спорте дисциплина хип-хоп. Поскольку в дисциплине чир группа хип-хоп предусмотрено большое количество спортсменов, выполнение рисунков и перестроений, должно быть разнообразным с использованием всего пространства соревновательной площадки.

В измененных правилах соревнований по чир спорту утвержденных приказом Минспортом РФ от 3 декабря 2020 г. № 890 оценка за выступление команды в дисциплине чир хип-хоп группа включает: техника - «Сила исполнения и амплитуда движений», «Контроль положения частей тела», «Уровень исполнения спортивных элементов/спортивная составляющая», групповое исполнение: «Синхронность / Исполнение в ритм музыки», «Однородность движений» и «Равнение», хореография: «Музыкальность», «Зрелищность композиции / Визуальные эффекты», «Уровень сложности». При исполнении соревновательной танцевальной композиции судьи оценивают исполнение, правильное положение частей тела в соответствии с исполняемыми стилями хип-хоп, работа на полу, фризы, взаимодействие друг с другом, поддержки, прыжки, синхронное исполнение всеми членами группы в соответствии с музыкой, четкое, оригинальных связок, внятное исполнение движений каждым членом группы. «одинаковость», разбивка на уровни, соблюдение дистанций и равнений всеми членами группы во время исполнения композиции, передвижений, использование музыкальных акцентов, движений, построения, перестроения, связок, музыкальности, переноса веса, уровень сложности элементов, темпа.

Однако в доступной научно-методической литературе данные, при подготовке и обучении детей соревновательным танцевальным композициям в дисциплине чир хип-хоп группа, которые касаются техники и согласованности выполнения групповых двигательных действий, отвечающих специфике этого вида спорта, отсутствуют. Это указывает на целесообразность изучения и разработки методики развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа, методом сопряжённого воздействия. Следовательно разработка и научное обоснование методики сопряжённого развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа является актуальной и современной.

Цель исследования: теоретически и экспериментально обосновать эффективность методики сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа детей среднего школьного возраста, занимающихся чир спортом (хип-хоп).

Методика и организация исследования. Первый этап исследования проводился с сентября 2022 г. по октябрь 2022 г. На данном этапе определялось общее направление работы, изучались литературные источники по теме: правила чир спорта дисциплины хип-хоп, координационные способности в процессе подготовки обучающихся в групповых видах спорта, основы технической

подготовки в чир спорте, средства и методы совершенствования координационных способностей, возрастные особенности развития координационных способностей у детей среднего школьного возраста.

Было проведено педагогическое наблюдение. В ходе проведения педагогического наблюдения нами просматривались видеоматериалы разных танцевальных клубов и школ с представленной соревновательной танцевальной программой на Чемпионате Санкт-Петербурга по чир спорту 2020 года. Педагогическое наблюдение было направлено на выявления возможных ошибок в технике танцевальных движений, а также синхронности, пространственной и временной точности движений, точности построений и перестроений в соревновательных программах, в дисциплине чир хип-хоп группе, с целью дальнейшего акцентирования внимания на развитие координационных способностей и обучение технике танцевальных движений чир хип-хоп.

Второй этап исследования проводился с ноября 2022 по март 2023 г. и включал в себя педагогический эксперимент. Было проведено тестирование обучающихся занимающихся чир спортом хип - хоп среднего школьного возраста для проверки координационных способностей и техники танцевальных движений. Проведение экспертной оценки. Формирование групп на контрольную и экспериментальную.

Применение методики с учетом разработанного комплекса упражнений и методических приемов, которые направлены на развитие специальных координационных способностей танцоров (ориентирование в пространстве, воспроизведение пространственных и временных параметров движения, равновесие, музыкально-ритмические способности), развитие и совершенствование техники, синхронности, однородности танцевальных движений и точности построений в соревновательной программе. Проведение экспертной оценки.

В своем эксперименте мы придерживались основных принципов обучения: а) постепенности в усложнении задач, б) разнообразия выполняемых упражнений, движений и вариативности темпа которые являлись необходимыми условиями для развития координации. Средствами в разработанной методике являются серии специальных упражнений, с использованием вспомогательных средств: ограничители движения (гимнастические палки, конусы и так далее), зеркало (для зрительного контроля), музыкальное сопровождение различного темпа, метроном, для командных заданий - ориентиры направления движения (разметка на полу). Основными методами в организации обучающихся были поточный, групповой, фронтальный и индивидуальный.

Обучающиеся занимались четыре раза в неделю. Занятия проходили по утвержденному расписанию. Подготовительная часть начиналась с хип-хоп разминки. Целью была общая разминка всего тела, развитие, включение двигательных-координационных способностей, музыкальности, базовых элементов в формате урока по чир хип-хоп, а так же включены подвижные игры на развитие равновесия. После в основной части мы применяли разработанную нами методику и непосредственно работали над танцевальной программой. Упражнения и задания были направлены на развитие специальных координационных способностей, техники движений, синхронности и точности построений, которые усложнялись с течением занятий.

Использовались зрительные ориентиры движения, графические разметки на полу, в соответствии с рисунками и перестроениями танцевальной программы, зеркало (для зрительного контроля), музыкальное сопровождение различного темпа, метроном, для развития равновесия использовались такие вспомогательные средства как: гимнастическая скамейка, гимнастическое бревно, канат. Порядок применения упражнений основан на последовательности: от индивидуальной к групповой и от групповой к командной. Танцевальная программа исполнялась по частям и целостно следующим образом:

- Выполнение танцевальной программы с изменением границ площадки;

- Выполнение танцевальной программы по частям с закрытыми глазами индивидуально и малых группах;
- «Дирижёр»;
- «Зеркало»;
- «Тень»;
- Выполнение танцевальной программы по частям в одной линии;
- Работа с остановками;
- Выполнение танцевальной программы в четырех ракурсах;
- Выполнение танцевальной программы по частям и полностью без счета и музыки по сигналу "И";
- Выполнение танцевальной программы по счет педагога;
- Выполнение танцевальной программы под собственный счет в слух;
- Выполнение танцевальной программы частями и полностью с использованием метронома;
- Изменение музыкальной фонограммы танцевальной композиции. Три темповых варианта фонограмм.

В заключительной части были упражнения на снятие эмоционального напряжения.

На третьем этапе было проведено повторное тестирование координационных способностей и проведение экспертной оценки в двух группах, подведение результатов исследования и их обработка с помощью методов математической статистики.

После проведения всех исследований мы приступили к обработке полученных результатов, выявлению достоверности полученных результатов и эффективности внедрения в занятия разработанной нами методики сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хоп.

Результаты исследования и их обсуждение.

Таблица 1. Показатели тестирования уровня развития координационных способностей ($M \pm m$). Экспериментальной ($n=16$) и контрольной ($n=16$) групп до и после эксперимента:

Показатели	Группы	Ед. Измерения	До эксперимента	t	P	После эксперимента	t	P	%
Способность к воспроизведению пространственных параметров движения	К	Градусы	7,1±0,39	0,6	>0,05	6,4±0,31	7,6	<0,05	10,9%
	Э	Градусы	7,4±0,33			3,3±0,26			55,4%
Динамическое равновесие	К	Баллы	3,2±0,23	1,5	>0,05	3,7±0,17	3,3	<0,05	13,5%
	Э	Баллы	2,8±0,19			4,5±0,15			37,7%
Способность к ориентированию в пространстве	К	Баллы	3,2±0,21	0,7	>0,05	3,6±0,18	4,8	<0,05	11,1%
	Э	Баллы	2,8±0,18			4,6±0,13			39,1%
Музыкально-ритмические способности	К	Баллы	3,1±0,15	2,3	<0,05	3,9±0,15	3,4	<0,05	20,5%
	Э	Баллы	2,7±0,21			4,6±0,13			41,3%

Точность воспроизведения временных отрезков	К	Секунды	3,3±0,23	0,4	>0,05	2,8±0,22	5,4	<0,05	15,1%
	Э	Секунды	3,2±0,17			1,3±0,17			59,3%

Наиболее значимые положительные изменения в контрольной группе после применения традиционной методики, основанной на многократном повторении композиции и ее частей, не произошли, кроме показателей музыкально-ритмических способностей прирост на (20,5 %). Показатели способность к воспроизведению пространственных параметров движения изменились на (10,9%), точность воспроизведения временных отрезков показатели изменились на (15,1%). Показатели динамического равновесия изменились на (13,5 %), способность к ориентированию в пространстве показатели изменились на (11,1 %).

Данные первичного исследования свидетельствуют о среднем уровне развития координационных способностей в экспериментальной группе. После внедрения нашей разработанной методики, показатели уровня специальных координационных способностей значительно улучшились. Наиболее значимым положительным изменениям в экспериментальной группе (табл. 4) подверглись показатели способности к воспроизведению пространственных параметров движения (55,4 %) и точность воспроизведения временных отрезков (59,3%). Затем показатели музыкально-ритмических способностей (41,3%), способность к ориентированию в пространстве (39,1%) и динамическое равновесие (37,7%).

Считаю, что такой прирост показателей связан с тем, что ранее обучающиеся, не выполняли целенаправленно упражнений направленных на развитие специальных координационных способностей, техники танцевальных движений, синхронности и точности построений, поэтому в течение пяти месяцев регулярных занятий с применением предложенных средств начался активный рост изменения данных показателей.

Данные, представленные в таблице, указывают на то, что показатели уровня развития специальных координационных способностей по данным способность к воспроизведению пространственных параметров движения, точность воспроизведения временных отрезков, динамического равновесия, музыкально-ритмических способностей, способность к ориентированию в пространстве, между контрольной и экспериментальной группой, до начала эксперимента по контрольным упражнениям статистически достоверные различия отсутствуют.

Анализируя данные, полученные после эксперимента, следует констатировать, что все исследуемые показатели в экспериментальной группе, полученные после эксперимента, подверглись достоверным изменениям по сравнению с данными, полученными до внедрения, разработанной нами методики сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа обучающихся среднего школьного возраста.

Анализ результатов экспертной оценки координационных способностей и техники танцевальных движений у обучающихся контрольной и экспериментальной групп, до и после эксперимента. Экспертная оценка проводилась с целью выявления степени развития специальных координационных способностей и техники танцевальных движений при исполнении соревновательной танцевальной программы до и после эксперимента.

Мнения экспертов до эксперимента в контрольной и экспериментальной группах относительно группового исполнения (синхронность, однородность, равнение), хореографии (музыкальность, зрелищность уровень сложности), техники (сила исполнения, контроль положения частей тела, уровень исполнения) вполне согласованны. В контрольной и экспериментальной группах уровень исполнения по критерию групповое исполнение, хореография и техника оценивается экспертами как средний.

Мнения экспертов после применения традиционной и экспериментальной методик в группах относительно группового исполнения (синхронность, однородность, равнение), хореографии (музыкальность, зрелищность уровень сложности), техники (сила исполнения, контроль положения частей тела, уровень исполнения) вполне согласованны. В контрольной группе уровень исполнения по критерию групповое исполнение, хореография и техника оценивается экспертами как средний и выше среднего, показатели в среднем увеличились на 1,3 балла. В экспериментальной группе уровень исполнения по критерию групповое исполнение, хореография и техника оценивается экспертами как выше среднего и высокий, показатели в среднем увеличились на 3,4 балла.

Заключение. Таким образом в результате исследования все исследуемые показатели в экспериментальной группе, полученные после эксперимента, подверглись достоверным изменениям по сравнению с данными, полученными до внедрения, разработанной нами методики. В связи с этим можно сделать вывод, что методика сопряженного развития координационных способностей и обучения технике танцевальных движений хип-хопа, положительно повлиял на уровень координационных способностей и техники танцевальных движений, и является эффективным для обучающихся среднего школьного возраста занимающихся чир хип-хопом.

Список литературы:

1. Ботяев В.Л. Индивидуальные особенности развития координационных способностей у спортсменов различной специализации, возраста и квалификации // Теория и практика физической культуры. - М., 2012. - № 1. - С. 59-62; С. 179.
2. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии: Учеб. пособие. - ФиС., 2001. - 168-196 с.
3. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та., 1992. - 136 с.
4. Капилевич Л.В. Физиологические механизмы координации движений в безопорном положении у спортсменов // Теория и практика физической культуры. 2012. - № 7. - 45-48 с.
5. Капилевич Л.В., Тихонова А.В., Путинцева Е.В. Сравнительный анализ движений танцоров различной квалификации // Вестн. Том. гос. ун-та., 2011. - № 348. - 120-121 с. 137-148 с.
6. Корбакова А.А. Эффективность методики совершенствования пространственно-временной точности движений танцевального спорта / А.А. Корбакова, И.А. Степанова, О.А. Двейрина // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - т2018. -№ 10. - С. 136–140.
7. Лях В.И. Совершенствование специфических координационных способностей // Физическая культура в школе - 2001. - №2 - С. 7-14.
8. Лях В.И. Физическая культура. 5-9 классы. Тестовый контроль. Пособие для учителей. М.: Просвещение. 2014, 208 с.
9. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. М.: Физкультура и спорт, 2008. - 272 с.
10. Мальнева А.С. Анализ тренировочных нагрузок соревновательного периода в групповых упражнениях: Вып. IV. СПб., 2006. - С. 74-76.
11. Писаренкова Е.П. Дифференцированная методика развития специфических координационных способностей у школьников 7-15 лет // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. - 2013. - № 2. - С. 145-149.



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.